

ঢাকা বাছুর
ঢাকা-২
তারিখ 20.12.1969
ক্রমিক সংখ্যা 69.236

1) ~~ଅନ୍ଧାର ନିରାକର ଭାବେ ସମ୍ଭବ~~

2) ~~ସମ୍ଭବ କର (ସମ୍ଭବ)~~

3)

28) ଦ୍ଵିତୀୟ ସମସ୍ତ ତୁଳନାତ୍ମକ ମାପ

29) କେତେ କେତେ ମାପ (ସମ୍ଭବ)

30) ସମସ୍ତ ମାପ (ସମ୍ଭବ)

1) ଅନ୍ଧାର ନିରାକର ଭାବେ ସମ୍ଭବ

2) ସମ୍ଭବ କର (ସମ୍ଭବ)

3) ଦ୍ଵିତୀୟ ସମସ୍ତ ତୁଳନାତ୍ମକ ମାପ

4) ସମସ୍ତ ମାପ (ସମ୍ଭବ)

5) ଅନ୍ଧାର ସମସ୍ତ ତୁଳନାତ୍ମକ ମାପ

6) ସମସ୍ତ ମାପ (ସମ୍ଭବ)

7) ଅନ୍ଧାର ସମସ୍ତ ତୁଳନାତ୍ମକ ମାପ

8) ସମସ୍ତ ମାପ (ସମ୍ଭବ)

9) ଅନ୍ଧାର ସମସ୍ତ ତୁଳନାତ୍ମକ ମାପ

10) ସମସ୍ତ ମାପ (ସମ୍ଭବ)

11) ଅନ୍ଧାର ସମସ୍ତ ତୁଳନାତ୍ମକ ମାପ

12) ସମସ୍ତ ମାପ (ସମ୍ଭବ)

13) ଅନ୍ଧାର ସମସ୍ତ ତୁଳନାତ୍ମକ ମାପ

14) ସମସ୍ତ ମାପ (ସମ୍ଭବ)

মেম্বর্ট রাইট মেম্বর্ট রাইট মেম্বর্ট রাইট মেম্বর্ট রাইট

স্বাধীন স্বাধীন স্বাধীন স্বাধীন স্বাধীন

নাচি তাধিন তাধিন করে তাধিন তাধিন

রাজ্যে চন চনা চন চন চন করে ঘাই বাইট ফুটো টিন

আজ আনন্দে প্রাণি গায়ে কেবামিন ভারপিন টিন চার আই টিন

এক দুই তিন তবার [তেরে কেটে ষিন] তবার

ঘরে যুদ্ধ শিখেছি সব বন্ধ করিয়ে দ্বার মোয়ারি স্ত্রী মোরা বারী দিন

ও হা হা হা হা হা

মোরা হিন্দু মুসলমান গায়ে দিয়ে ঘস্ নান

ভাইয়ে ভাইয়ে বাগ্ন নাম রব চির দিন

বিপদে চন্দ্র দেবো ফেনে ড্রপা মসন *

জাপানে চাপান কোরে চলে যা বো চিন

১৬১১-১১ ১১-১১ ১১-১১ ১১-১১
মিলনে শাস্ত্র মস্তুরি আৰু শাণি শাণি মাগা ছে

ভাৰত মাতাৰ কৰ মে বা গুৰে বাবা বাবা বাবা গুৰত মাতাৰ কৰ মেবা

দেখ বিদেশী আমিয়ে কেট পিচনে নাগিয়ে খেট কেড়ে না নিয়ে

চায় যেন মুখে মেবে এক খাৰা ৪

শনে আলা শূ আগবৰ জয় হিন্দ মৰু নাতি শু ডি মুখে বাবে হযে যেত মুরু

ভয়ে হত পেট মূনে জয়ে ঢাক বখন কাটিবে নাথ মাথায় পড়েছে

টকি হাত দিমে দেখ মৰে বাবা ভেবে ভেবে মাথায় পড়েছে

টকি হাত দিমে দেখ মৰে বাবা

বাঘে ঘোষে মুদ্ধ হোল গরি বেরপান গেল গুৰে বাবা বাবা কৰা

বড় কড় নেতা দেব কি বাতাতো সল গেল গুৰে বাবা বাবা বাবা

গরি বের বজ্জে ভাৰত মূৰ্ছীন হোল মনে মনে ভেবে দেখ বাবা

চিন্তা হবন বনে সখান না বুজনি থাকে বিনে নাথায় ভোবা পড়ে খাবি খাবি

১৫৫-

মালা হুঃ য় অণ্ডাব লোক দি মেচিম

তাহে আমাব হুঃ য় নাহু

তোবহু দেওয়া যোমাব ডাব

বহুতে যে শক্তি পাহু

তামি যেন মা তোবহু কাহে

যোহু গো রত মকান মা কে

হে নেও যদি তুন কবি য়

মমা পাও য়ার করনা চাহু *

মাগে) শান্তি ময়ী তুননী য়ার

মদাহু বহু পা হো

ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਦੇਵ ਰਾਜੀ ਨਿ ਨਕਲਾ ਕਰੇ ਕਾਮ ਆਨ

ਕੋਰੇ ਉਸੇ ਆਨ

ਪੁਸ਼ਕਿਦ ਯੇ ਕੋਰੇ ਯਾ ਕੁਰੇ ਕੁਰੇ

ਪੁਸ਼ਕਿਰੇ ਕੇ ਧਾਨਾ ਯੇ ਫੇਲਸਾ

ਕਾਨ੍ਹਾਰ ਯੇ ਕੁਰਾ ਕੁਰੇ ਕਾਕੁ ਕੋਰੇ

ਕਾਕੇ ਯੇ ਕੁਰਾ ਕੁਰੇ ਫਿਕਾ

কিয়া অগার উমকা ২য় ডা বুতখাল ২য় কিসকা

কিয়া অগার উমকা ২য় ডা বুতখাল ২য় কিসকা

ধুনা দুয়া মা হুয় স্বী ও অন হুয়

হুয় দুমা যো প্যব্ ধুন দুমা পান হুয়

দপন ন ক বাব নাহী বিকা নাঘ বা র শৃ ঠা ব কিয়া

আমু মে মনু গ্যয়া মেবা ঘর মা জন আনে দ্যব ওয়া জে প্যব্

ন্য যানে যি র্ ডী কে ও ময় নে যানে মে হুন্ কার কিয়া

৪
যিসনে দে খা ন্যহী মুঝে হাম

যিসনে উম কো গা র বিয়া

* হামনে ওয়া নী হুন আ ঘো কো

কোনে পা র মা য ব র কি য়া

৬
হুমা নো কো দিনমে লেকা য়

দাওড় পাড়ে কাঁ টো কে প্য থ পা র

প্যগা নী কি ম মত্ নে ম্যদ নো কী

দ্যও ন্যত্ পা র এত বার কি য়া

খুঁজি ড়েমে হ্য টাও ডু ল ফো কো

খুঁজি ড়েমে হ্য টাও ডু ল ফো কো

যা দ লী মে চা দ নি ক ল নে দো *

উপাধা কী কল্যাণা যিন নে দো

ম্য-স্তী মে ন্য জ্যে র উ চা ও গী

দে যো গী জ্যে রা মু স ক ও গী

বিস্মীলে ম্যদ জ্যে ন্য য নো মে যির ন্য মন কি ম মে

মিনা নে দো *

বগমর্ন | ষপমপ | বর্গ ম বর্গ | প -

জাঙন ম্য ম ম্য ও ত ম্য মো মী মে ম ত না তো ক্যে ম্যদ হোশী মে

খীরে মে ছে তো মা রে দিন যির তার প্লে ন কে মিন নে দো

বগমর্ন | ষপমপ | বর্গ ম বর্গ | প -

আখো মে দাদ ফী ম্য ম রং ম্য ম

প্য ম গা মে ম্য দ কী ম ম বৃ ষ ত ম্য ম

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ *
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ *
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ *

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ *
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ *
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ *

৩৬

* ও টা দ মা মু র ৯ ও মা লে আ * ন্য ম নো মে ভু ক কো ব মা ও

[ন্য ম নো মে ভু ক কো ব মা ক্য র (ইশা)]

মি র গী ত মু শী কে গী ত *

দো ন্য ম নো কে বী চ বী চা ক র ন স ন ধ | পু ন ধ ম প

আ কো য়ে কে দা পি খা লা ক্য র ন স ন ধ | পু ন ধ ম প (১)

[দু নি মা ন্য হু দি গু ও (ইশা)]

হু ন, ন্য ম নো মে ভু ক কে ব মা ও *

হু ন ন্য ম নো কে অ ন্য র দু নি মা

হু পী হু হু মু ক মু ক র দু নি মা

मव मप्र वी - विनं मं मं -

[मं मं वनं वनं मं मं - पा]

नं - व - पा | मग व - | गम्र पा गम्र गव |

म - व - | मव - मं | नं मं वनं पा - | पवि पम्र गम्र गव ।

म -

हा

पुर्वि मं वं गं मं वं | नं व - मं नं वं पा | नं वं पम्र गव

म | - मव गम्र पा | ग वग मप्र वी | मगम्र पुर्वि नं

पा मप्र विनं मं | ⊗

* *Handwritten musical notation*
ন্য ঙি কাহ্ন যা ন্য বিগু হাম্বা:

⊗ *Handwritten musical notation*
য্য ন্য ম মে বা কাহ্ন না তুমার কাহ্ন না তুমান

⊗ *Handwritten musical notation*
হাম্বারি উমার মাহ্ন যা বার বার ম কা বার বার ম কা
- গর পাধন ষাধন

Handwritten musical notation
হায় মেহ্ন যা তু তো বাট ষা কা জ্য ও য়ান

Handwritten musical notation
সায় বান ম বিনতা রু আ আ
১ম

Handwritten musical notation
এও নি আর জ মোরি ষান

Handwritten musical notation
দেখ হাম্বা বে উ মে র কো

Handwritten musical notation
অ্যি ব হি গু না দান হায়*

Handwritten musical notation
বাহ্ন যা ন্য প্য ক তো ষী র জ ষ বো ক ন ম

Handwritten musical notation
হায় স্য হ্ন যা হ্য ম গু বে হো য়ে দ্য য জ্য ও য়ান

মেহ্ন যা

[পা ন ম ব গ ম | ব প ম গ ব ম]

- ন ম ব গ ম | পা ন ম ব গ ম | ম ন ম ব গ ম |

পা ন ম ব গ ম | - গ ম পা গ ম পা গ ম গ ব ম

পা ন ম ব গ ম | - গ ম পা গ ম পা

গম গম গম

ম ব ন ম ব প ম | ব গ ব ম গ ব ম →

পা প প প | প প - প প | প প প প প | প প প প | প প প প |

গ ম পা গ ম পা | গ ম - ম গ ব ম

ঘেরনী বদ বিয়া কাৰী কাৰী বে মাল বিয়া

ঘেরনী বদ বিয়া কাৰী কাৰী বে মাল বিয়া-৭

জায়া কি খাডক বিজলী কি চমক বে

বখন আধিয়ারী নাগে পেয়ারী বে মাল বিয়া

দাদুর মোর পাশিয়া বোলে পাশিয়া বোলে

কৌয়েল কুখুৰ জায়া মাৰি বে মাল বিয়া

জাউ জাউ বৃন্দ প্যডত অগ্নি মে

জাউ জাউ বৃন্দ প্যডত অগ্নি মে

নাদ নেগি আও বে বাত মাৰি বে মাল বিয়া,

নাচ রছে হায় জাবে গগন কে

৪ দিন আয়ে হায় পিয়া মিনন কে

নাচ বহি হায় খুমি মে কালিয়া

আয়ে সখি সব করে রঙ বালিয়া

~~নাচ~~ চন্দন হায় আ জ পবন কে

পিয়া মিনন কে দিন হায় সুখা নে

পাঞ্চি গায়ে নায়ে ত্যরানে

অরানে হো মে রে পিয়া কে মন কে

বিউনা খুমি কে গাত্ হায় গাত্

বউ না হায়ু আর সব কে হামাত্

ভাগ ভাগ হায় খুক বিবহন কে

h.c.

! f f f f- f / / / f-
আমি যা বে চান্ন তা বে কোথা পান্ন

f f / f / ! / / f ! f- ! f f- f-
খুজি চান্ন চান্ন চিকানা না পান্ন আমি যা চান্ন

— ৩ —

मं - - - | वंगव मंन मं - | वंगव- मंन मं - | वंगव मंन मं - |

मंनर्विप वंगवत (वपजग वंगम - - वंग-र्विप -)

(विन पर्व वपज - वर्व-मंन -)

(-मं वं न मं वं न पु -र्व मं - गं वं -)

(-गं वं वं गं मं वं न मं - पर्विन मं - मं वं न मं विन प -

ज मं वं प - वपजग वंगम - वंगं गं वं)

र्विप नर्वि मं न वं मं गं वं मं - - मं वं न तं वं न प -

पर्विन वं - वं पं वं वं न वं वं वं नर्वि प

- वपर्वि मं न - मं गं वं - मं वं न तं वं न प -

- मंगवग वं वं प - - वपजग वंगम - मंग - वं प - मं न -

गं वं मं - मं वं न तं वं न प

* ॐ आ ये दे ॐ आ ये दे

मेरे दिन की दुनिया बनाये दे *

मेरा हाथन हुआ पर क्या

मेरे दिन कि कानि थिना ये दे आये दे

हाथि मय ठनके हामा ठि थि हामा ठि थि मय

कहुदि मय मन याठि थि ॐ

दिन कि कानि थिना ठि थि *

संनर्धन संगर्भ [- सप संगर्भ | स - संग - ध - प]

[- ध - न संन | ग - स - न]

[- सं नसं | प - ध - सं - ग]

[- ग संग | न - प ध - न] - सं नसं

प संग | - सप संगर्भ | स संग]

[ध न सं | ग - सं - सं | नसं]

[प न सं | न सं | ध]

[प सं | - सं नसं]

ध न]

ও আ মে গে ও আ মে গে

মে রে দিন কি দুনিয়া বসায় মে গে *

মে রা ছা বন দু র পর ব্য রা

মে রে দিন কি ক্যানি থিনা মে গে আ মে গে

হা যু থি ম্য ম ঠন কে হা য়া থি হা য়

কু হু থি ম্য ম ন য়া থি ও

দিন কি ক্যানি থিনা ঠ থি *

পরি ষ্পি ষ্মি মন | মব ব-বজ | মবপ- -ন মজব-

গবম- | ম- - - [প- - ষ্মি | ষ্মি ষ্পি - - - ম]

পা. - গ - ব - ম | ম - গ - |
M.

গা | প - ষ্মি মন মন | প - - গা | প - ষ্মি প - ষ্মি মজব

গবম | ম - প -

M. X

পরি | ম - - ষ্পি | গ - - গা | গ - - মব | ম - - -

মাম অড় ষ্পি তু অ্যা মে শ ঙ্গ জামে মাম বো ও তু ষ্পি মাম মে

প্রিত বে মু ২ প্যর হামে তু মে কানিথ আঙ্ ন্যাগা হু

কানিথ আঙ্ ন্যাগা হু ৪

शुभ हृदये प्रीति निभाई तुने शुभ हृदये प्रीति निभाई

बिनाके शुभ को दीउ यानी अरु नुयी प्यारहि तुने

अरु नुयी प्यारहि तुने M

यो तुने ईउ छल करना था छल

करके बेकल करना था

तु व्यत्ना ईउ दिनमे तुने प्रीति की मोत यनाई है

प्रीति की मोत यनाई M.X

शुभ दिन अरु अरु तुम हे तुमना

दिन मे तुमको दूर हाँसाना प-ब म-

मेरी दया पर तुमको बेउ करि हाये दयाना आये

हाये दयाना आये M

-[△]ग | पा = -[△]मप[△]ग[△]म | ^xव - - -[△]ग | म - - [△]ग[△]म[△]व[△]ग

^xम - - -[△]प | म - [△]व [△]ग[△]म [△]म[△]ग | म - [△]ग[△]व ^xम -

-[△]ग | पा - - [△]म[△]ग | ^xव - - -[△]ग | म - - [△]ग[△]व |

^xम - - -[△]प | म - [△]व [△]ग[△]म [△]म[△]ग | म - [△]ग[△]व ^xम - |

सुनो कुछ हूँ ते म्यान की बात

* सुनो कुछ हूँ ते म्यान की बात

आँखें डरते दिन काँटे ते मर रोते कटेती रात

आँ आँ आँ पाया रा गीत सुना दो

तुन म्यान कि फिर सुख विम राँ

अब नयनो की प्यास बुझा दो छोड़ दिया कैँ हाँ

किसको दिन की बात सुनाये शरदाम आँघे नीर कहराये

मगम मे हो बार माँ *

हीँ म्यान की शब् आँमा हूँ टी सुख की बसु हूँ ने मे सुँ टी

आँ आँ माँ म जी हूँ टी अब मरने धाँ माँ

पा म-मं | मं वं संनं वंपम- | पुनं-नं | पुनं वंप मं

गं प-पु | मं वंपमं गं प मं | वं वं गं व मं | मं वं मं

मं गं प-

म-गं - मं प

* [আজাদ পাকিস্তান আজাদ পাকিস্তান]

[হৃদয়ের খুশীতে আজ তবু পাবান *]

[মাঝ হোয়েছে আম যতো কানো]

[মাটির ভূমীনে মন মন মন বেছে স্ত্রী আনো]

ছোট বড় মমমম [ছোট বড় আর জীব বন্য সব মমান]

[চাঁদ তারা আর সবুজে মিন]

[কত মা নিশাম উড়াও ঝিলিঝিলি ঝিলিঝিলি ঝিলিঝিলি ঝিলিঝিলি]

ঝিলি ঝিলি]

[নিশা এর নাচে মম সবাই জমায়েত হয়ে ছাত মিনা]

[হৃদয়ের নামাজ পাড়ি হৃদয়ের নামাজ পাড়ি নতু হোয়ান]

ब्रह्म ब्रह्म - सर्वं ज्ञानम् -

* হুঁদ, সুবাবক হুঁদ, সুবাবক হুঁদ হুঁদ সুবাবক আ)

বরষ পাবে হুঁদ এল রে দিনের দাদ ভোন)

ফুল ফুল লুক আজ ভুল বাগিচা ফুলিতে বি.ভোন *

জিলন মুরের জান তুলিয়া গায় পাখিয়া বুল বুলিয়া)

জাহান হুঁদে মুরের খোসবু বছে হুঁত বোন)

ফুল হুঁদা বের বি ভেদ হুঁদ)

দোস্ত, দুখ, মন, এক হোয়ে আজ)

খোশ, মেজাজে হুঁচি বো হুঁদ)

ফান পিয়ানা পূন করে পিলাব মোহাজ মবায় ধরে)

কে মেন আজ জীবন দোনাখু দিয়ে গেল দোন)

ପରେ ତପନ କୁଣ୍ଡଳୀ ଆସି ଗୋ ଈଶୀ ଶୋକ ସନ ନିତ
ନିବେ ଗୋପନେ ନିବେ ଗୋପନେ ଦୁର୍ଗ ନାମ କରୁ - ଆତନ ସମେବ କର୍ମା "

ସବେ ଶିବୀ ଅଥେ ଶିବୀ ମିତ୍ରାଣ କରିମା
ନତା ଡେଲେ ଶୋକ ଶ୍ରୀଜନ ବିବିଧା

ତେଲେ ସାମି ହରେ ହେଡେ ନେ ହେଡେନେ ଅନିକରେ.. ତେହେବ ସନ ନେତା " "

ଓଠିକି ସାମି ତାବେ ଆନବ କରବିଧା ହରେ ସନ ବଲ୍ଲୀ-
ଅନେଲେ ତାବେ ହୋଟା ହୁଲ ହୁଲି ଅନୁକାଳେ ପାଡ଼େ କାବି "

ନୁକାଳେ ତପନ ଶୋକ ନେତାପ

ଅବବିଧା ସୁଖେ କୁମୁଦେ ପାତାପ

ଢେଲେ ଆନବ ହୁଲେ ଢେଲେ ଆନବ ଆନିକାଳେ ହୁଡ଼ାପ -

ସବେ ହୁଡ଼ି ବିଧେବ ବୁଡ଼ା " "

~~କର୍ମା = କର୍ମା ନକର୍ମାଳ ଅନିକାଳ~~

କର୍ମା = କର୍ମା ନକର୍ମାଳ ଅନିକାଳ " "

ହୁଡ଼ା = ହୁଡ଼ାଳ ନାମା ହୁଡ଼ା " "

শ্রীমন্ত পোনাশ্রে পোনাও খেয়ে বেড়ার রাত দিন

খিন তাকের কোঁটা তিন তাক তোর মা বেঁধেছে দুই মাক দুই দিতে থাকি দুই খেতে
থাক দুই দিতে থাকি দুই খেতে থাক $\frac{1}{2}$ তাক তাক $\frac{1}{2}$ তাক তাক $\frac{1}{2}$ তাক তাক $\frac{1}{2}$ তাক তাক
তাক তেরে কেটে তাক তিন তেরে কেটে তাক তিন তেরে কেটে তাক তিন
তোদের দেহ বড় খিন তোরা থানা ডিটা মিন- ~~X~~

ভয় খিন ভয় খিন বল নিশি দিন

নেতা জী ভারতে ফিরে আনিবে এক দিন

তা খিন খিন খিন না তিন তিন তিন তা খিনা খিনা খিন না তিন তিন তিন

বলু দিন ভারত ছিন্ন পরা খিন

এমে বিনু মিশান কোরে দিন রে সুখিন

তা খিন খিন তা খিন খিন তা খিন খিন খিন না চে

তা খিন খিন তা খিন খিন তা খিন খিন খিন

শাক বাজাও আর উলু দাঁও আজ ভারতে শুও দিন

পলাশী হায় পলাশী

(ব---।ম---)

ছুছেদিনি তুই চির তরে আতি মার্যেব

মুখেব হানি

আত্ম ঘাতী মদেশীর বক্র অধীর মেঘে

তোরি অন্তরে ফুটে মারিন পলাশী মূর্তি ব

চিহ্ন বেধে

তোরি জাহ্নবী তীরে মঙ্গা দ্যুতিঃ বিড়া বসু

ওল যেন দিগন্ত প্রসারি ।

১-১-১১-
পিনা কে মিনন কো অ বেনী চ্যনী হু

পায়ে রূপ মে হুঁত মুহাগ্যন বানী হু

ন্য জেত্তর ন্য টীকা মোয় নিঘরী হুঁ হু

ব.হু.৩ মায়নে পঙ্কনে মায় বণ্ডিন ক্যপড়ে

অনগ, আজ মুকমে হুঁয় দুনিয়া কে ঝগড়ে

মুকৎ মাদে ক্যপড়ে পোরা জী হুঁ হু হু

ওহুঁ মাল্ল টীকা কী হাক্যৎ ন্যহী হুয়

ওহুঁ বুল্লী চোটে কী দিক্ হুৎ ন্যহী হুয়

বাস.১) অব্ হুঁ মলি মে মায় মুখরী চ্যনী হু

বাস. অব্ মেবে জেত্তর উঁতারো উঁতারো

মুখে মাঝ ক্য অড়ে [পহ মাও পহ নাও]

হয়ে বো তে শায় কিও নাম তো হ্য ম তী চ্য লী হ্য

(1)

[प-सं-पुं सं-३] (ग-ज/जवतदं/वी-सं-)

(2)

प-सं-पुं सं-३

ग-ज/जवतदं/वी-सं-

प-सं-पुं सं-३

ग-ज/जवतदं/वी-सं-

सं-३ पुं-३ सं-३ पुं-३ सं-३ पुं-३ सं-३ पुं-३

पुं-३ सं-३ पुं-३ सं-३ पुं-३ सं-३ पुं-३ सं-३

पुं-३ सं-३ पुं-३ सं-३ पुं-३ सं-३ पुं-३ सं-३

পলাশী হায় পলাশী

ব---|ম---

নকে দিনি তুর্ফ ছন নীর মুখে

বন তু কানিমা বাশি*

আত্ম ঘাতী স্ত্রীতা তীর মাগিয়া রশির কুম কুম

তোর প্রান্তরে শুটে করে গেম পলাশী কুমুম

তোরি গঙ্গার তীরে পলাশী সঙ্কাম

সুখ তু মেন দিগন্ত বিস্তারী

গ	---	---	---	---
ম	---	---	---	---
ব	---	---	---	---

ব	---	---	---	---
ম	---	---	---	---

বনে মাত রম মাত রম

সুখ লাং সুখ লাং মন মতা সীতা লাং

সাম্য সাম্য লাং মাত রম

শুভ হোয়া পুন বিত যাম নীং

~~সুখামিনীং~~ সুখ সুখমিত দুঃখ দন শোণিও নীং

~~সুখামিনীং~~ সুখমুর ভামিনীং

সুখ দাং বব দাং মাত রম

১৫
রূপ তব আরাগোণ আরাধনা পূজা হোমজাগ প্রতিমা অচুনা

এমবল প্রবে কিছুই হবেনা তুনির কুপানে করবে পূজা করবে পূজা

এখন মেদিন নাহি রে আরা দেব আরাধনে ভারত উদ্ধার

হবেনা হবেনা [খোল তুল আরা]

এমব দে জ ন হে তেমন $\frac{1}{m}$

অনু পরাক্রমে ২৩ বিখারদ রন রুথ রমে এ ও যে ঠ ন মা

তবে মে যাঁচিবে ঘুচিবে বিপদ হলেও মদ্যপি থাকিবে চাও

কাম কাম কাম বঁ গাঁ বঁ গাঁ

নমো হিন্দু স্তান নমো হিন্দু স্তান নমো হিন্দু স্তান

হোক ভার তের জয়

জয় ভার তের জয় গোঙ ভার তের জয়

বি জয় বি জয়

গোঙ ভার তের জয় গোঙ ভার তের জয়

*

[ব্রহ্ম, স্বরূপে মানা যুগ্ম স্বাবে

তুমি, দিনে শত তম

* [হৃদয় নিয়ে গো ম দি দে বে না হৃদয়

ও গো দে বে না হৃদয় *]

[তুমি, দি যে ছ যা অনু বা গে

স্বনিক সে ভালো না গে

[নয় মে তো নয় জোনি ভালি বাসা নয় *]

[জোনি) জীবনের পথে রূমে তুমি করে দু দিন

তুলে মা বে মে জে, মাল্লা তুলায় স্বনিন

[ও তুমি, ছন্দনার দাঁপ ছালে কিছুই দেখিতে পেলো

স্বনিন

ਸਾਂ ਗਾਂਗਾਂ ਸਾਂ ਗਾਂ ਪ ਸੰ ਗਾਂ ਪ ਸੰ ਗਾਂ

ਪ ਸੰ ਗਾਂ ਪ -

- ਗਾਂ ਗਾਂ ਨ ਗਾਂ ਨ ਗਾਂ ਨ ਗਾਂ ਨ

ਗਾਂ

-----|-----|

[पि-र्षं | - पर्वं सं | संर्षं प | म- - - | सं-र्षं प |
- मर्षं प | मर्षं व र्षं | म- - -]

सब सब | र्षं व र्षं प | म- - - प | मर्षं व र्षं |

सब सब | र्षं व र्षं प | म- - - र्षं मर्षं | म- - - |

मर्षं मर्षं | मर्षं मर्षं |

प्रेम दिना यव म न मे या ना ना

दूध मङ्गुटे मे र्षं मर्षं या ना

प्रीत के प्रथ पार चान ते या ना

ने क्यर यो र्षं व र्षं के र्षं

চ্যলী হুয়ে যোগন পী কে দেশ

সমগ্রগায়ী গাঁবগাঁ বগম্পা

চ্যলী হুয়ে যোগন পী কে দেশ

বীত লগন কী সব মে ন্যায়া বী

ন্যায়া আচনক দেশ

চ্যলী হুয়ে যোগন পী কে দেশ

মাত পিতা অণ্ডর বাহন ভারতা

তোও কে মগরে যোগমে নাতা

আগে আপনা ভাগ বিবাতা

পাম-গাঁপী
হকর

বিবহন কে বিঘরে কে ম

চ্যলী হুয়ে যোগন পী কে দেশ

ধুৰে মাৰ ব্যাণ্ডে পছনাও পছনাও

(হুঁম্বে) য়োতে হুঁম্বে কিউঁ ম্যামতো হুঁম্বে চুঁলী

ওদ বিন্দু বিনাশিনী মম্ব বানী

গাছে আজি সূর্য গান

গাছে আজি সূর্য গান

মহা বন বিধায়ীনি মম্ব বানী

গাছে আজি সূর্য গান গাছে আজি সূর্য গান

সিনাও দুঃখে মোঁখো মখো লখে কাষ মন প্রান

বহু বিহার উৎসব মাদ্রাজ

স্বার্থা ওজ্বর শাস্ত্রার রাজ পুতান

হিন্দু পাশী জেন স্তমাত্ত লিখ.মু মন মন

গাছে সকল কবে সকল ডাখে

গা - - - - - স্রা | ধ - - - - - | প - - - - - | ন - - - - - | ব - - - - - | ঙ - - - - -

সং - - - - - | - - - - - |

আয় আয়ি আয়

⊗ জীবন নদীর দুই তীরে

জাগে বিরহ মিলন ক্ষুতি

এ পারেতে শুধু মক ব্যথাভার

ও পারে মিলন প্রীতি * বিরহ মিলন ক্ষুতি ⊗

আশা যেয়া তরী করে পারাপার

ডেউ শুনিল ভাগে তারি চারি ধার

আমা যাওয়া চলে জীবনে মরনে

যেয়া পারে নিতি নিতি *

এ পারেব ডেউ ও পারেতে ছা নে

মিলন মোনার আনো

সংগীতম্। - প্রগীত কবর। গীত - গী - গী বর্গ

সংগীত কবর - | পুনর ব - | পুনর গী -

সংগীত - বর্গ। গী - গী | গী - গী | গী - গী

M⁽¹⁾

সংগীত। সংগীত।

আন মেমে আখি ওব আ জো চেয়ে বয়।
• M⁽²⁾ কব। নুস। স - পুন। | নুস। স -

- গী। | প। ক। ন। ব। | স -
কব

আমু আঞ্জি আমু মরিবি কে মরিবি কে

* আমু আঞ্জি আমু

আমু আঞ্জি আমু আমু আঞ্জি আমু

মরিবি কে মরিবি কে

[পিন্মিতে অম্মি শোম্মিতে রুধির

ম্মি শীম শুম্মানে পিন্মাচ অধির

[থাকিতে তনু মাধন মনু

শ্রেত ভয়ে ছি ছি ভরিরে কে] *

[মঞ্জীর মতন না নীও মরন

মাধিরে মত মরিবি কে] *

সিং-...-|...-বংসং|ন-...-|...-সংবং|গং-...-|...-বংসং|ন-...
...-পা||সং-...-|...-...-ও বার-

[চ্য মো দিল্লী পু কারকে ক্যওম নিম্ভান ম্যম হান কে]

[নান কি নে পে গাড কে ন্যহ বায়েমা ন্যহ বায়ে মা-
and f--

জম, হিন্দ জম, হিন্দ জম, হিন্দ

⊗ -ঐ | প-এব-অ/গ-

বন্দে মাত র ম

শুধু গোৎ ম্মা পুন্ড কিত যামি নিম্ব

শুন্ড বুশুমিত দ্রমদন গোণ্ডি নিং মুশামি

মুম্বুর ভাষিনিং মুথ দাং বর দাং মাত র ম

* १६४-१ १६६ १६-२
[সমস্রো ন্য সমস্রো য়ে পাগল

४ १६४-१ १৬৬ ১৬-২] - প্রাণ্ডাং গ*
সমস্রো ন্য সমস্রো য়ে

[১৬-১ ১৬ ১৬-১ ১৬ ১৬]
[পাগলে মনকা বাত ন্য পু ছো

কটী কেউ ব্যর বাত ন পু ছো]

আপ যাগে অ্যওর মুসকো খাগায়ে পাগল বে *

(দিন) ড্যর ফিরতা মাঝা মাঝা

ঝাও কো গিনতা ডাঝা ডাঝা

দ্যর দ্যর কী তৌ ক বে খা য়ে পাগল বে *

[মোট ন্য হী হসকো দু দিন যা কী

ব্যয়চা মুঝা হ্যায় খুন মে অপানী]

পা--|-গর্ব|ম--|-নূম|ম--|-গম|

পা--|

ও পারেব তেওঁ ন পারেব তেওঁ

[কথা বিশেষে হয় কানো]

[আলোক ছায়াব নষ্ট ঘে না চলে

নিখিল বিশেষে প্রতি পালে পালে

দুখে মুখে তাই বেজে ওঠে প্রাণে

মহা জীবনের গীতি *

ছুনিয়া দেখ রাহু হ্যায় সুপনা

ছুনিয়া দেখ রাহু হ্যায় সুপনা

না কোর্ছ পিত না কোর্ছ প্যায়া রা

কিমমে করতা প্যায়া রা

বুর্ডে হ্যায় সব প্লেম কি না তে

মত নুব কা মন মা ব

আপনা আপনা ক্য ছে নে শুয়া মে

কোন হুঁহা হ্যায় আপনা *

ভুন না দেখকে ব্যা হেনা মুহানা হো খায় জা মবরা

পা - - ম গুঁম | নী - - ম বগুঁ | ম - - প্র ষ্ঠ গুঁ |

- - - - |

অপানী দুনিয়া অন্যত বানাবে পাগল বে

*

পুস বিন ছায় দুনিয়া মে যিনা

যিনে কা হু মে নাহী কবী না } স পু ষ্ঠ মব |

আমু শিরে গ্যম প্যব গ্যম ঘাবে পাগল বে *

১১-১১-১১-১১
১১

বন্দে মাতারি ম

শুভ্র জ্যোৎস্না পুনর্কিত মাসি নিঃ

সুন্দর সুমিত্র সুন্দর দল শোভি নিঃ সুহাগি নিঃ

সুন্দর সুন্দর ভাষি নিঃ সুন্দর দাং বর দাং মাত বর

সিং ম কোর্টী বর্ন বর্ন বর্ন

নিমাদ ক বা লে দ্বি সিং ম

কোর্টী ভুর্ভে ধৃত বর বর বা লে

অ বনা কেন মা পুত বনে

বন্দু বন ধারি নিঃ বন্দা মিত্র ভাষি নিঃ

বন্দু বন ধারি নিঃ মাত বর

ফুটে কে বারু যায়ে গো আখির

মুন্দর তেবা সুপানা

আখ শুনেগী যাওর ক্যছে গো

ফুটে যাগ কি বাচনা *
নিবন

বহু নিরানে দেখে কোহু মিরাতি যোহু যোহু

মায়াকে বাদল দুয়ায় ছায়েমগে কোহু কোহু

হুয়ে বাদল ওড়ু যায়ে হে এক দিন

ফুটে হু মকা বানা

अं - - - न - - - नं - - - न - - -

अं - - -

Title No 9.

अ - - - | - - वस | अ - - - | - - - | अ - - - | - - अं

अ - - -) - - - | अ - - - | - - व - | व - - - | - - - |

अ - - - | - - - | अ - - - | - - - | अं अं अं - | - -

अ - - -) - - - | अ अ अ अ न अ अ अं अं अं अं

11 T

अ - - - | - - अं | अ - - - | - - - | अ - - - | - - अं

अं अ - - | - - - | अं अ अं | व - - - | अं अ अं | अ - - - |

- - - | अ व अं अं | अं अ - - | - - - | अं अं अं |

अ - - -) - - - | अं अं अं | अं अं - - | - - - |

13 T

अ - - - | - - अं | अ - - - | - - अं | अ - - - | - - अं | अ - - - |

- - - अं | अ - - - | - - -)

ব্যদম ব্যদম ব্যদায়ে যা ধুমীকে গীত গায়ের যা

হুয়ে, জিন্দগী হায় কাওয়ালী তো ব্যস্ত পে নুটায়ের যা

হু, শেষে হিন্দ আগে ব্যড়ে মার নেমে অপরতি হুনা. ডার

আন মান তব্ উঠাকে মার মোশে ওয়া তন ব্যদায়ে যা

ভেবেছি মাত ব্যদতি রাহে খোদা তেরি মুনতা রাহে

যো) মামনে তেরে চ্যড়ে তো থাক মে মিনায়ের যা

চ্যনো দিনী পুকারকে ব্যস্তমি নিশান ম্যম স্থান কে

পাল কি নে পে গাড়ে কেনা হু রায়ে যা ন্যহু রায়ে যা

জম জম হিন্দ) 3

5th Title

Full orchestra

M

(2)

সি	সি	সি	সি	সি	সি
সি	সি	সি	সি	সি	সি
সি	সি	সি	সি	সি	সি

সি - - - | সি - - - | সি - - - | সি - - - | সি - - - |

সি - - - | - - - | সি সি - - - | - - - | সি - - - | - - - |

সি সি - - | - - - | সি - - - | - - - |

3M. 6th T

সি - - - | সি - - - | সি - - - | সি - - - | সি - - - |

সি - - - | সি - - - | সি - - - | সি - - - | সি - - - |

সি - - - | সি - - - |

3A

সি - - - | সি - - - | সি - - - | সি - - - |

সি - - - | সি - - - | সি - - - | সি - - - |

4M. 7th T

সি সি সি সি সি সি সি সি সি সি

সি - - - | সি - - - | সি - - - | সি - - - | সি - - - |

সি - - - | - - - | (সি) - - - | - - - |

पुत्रादनी हो किंउ आउताय किंउ आउताय
हयान आउताय हो पुत्रादनीय किंउ आउताय ॥

पुत्रादनी पुत्र आउताय जाउं पुत्र
किंउ आउताय-ही जाउं पुत्र
हो आउताय हो आउताय किंउ आउताय ॥

पुत्रादनी पुत्रादनी पुत्रादनी हो
किंउ आउताय पुत्रादनी (किंउ पुत्रादनी हो हो
हयान (किंउ पुत्रादनी) पुत्र आउताय किंउ आउताय ॥

पुत्रादनीय हो- पुत्रादनीय पुत्रादनीय
हयान (किंउ पुत्रादनीय) पुत्रादनीय पुत्रादनीय
हयान किंउ पुत्रादनीय- किंउ आउताय ॥

पुत्रादनी ————— (पुत्रादनी-पुत्रादनी)

କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ ଦୂର କାହାଣୀ

କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ

କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ

କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ

କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ

କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ

କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ

କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ

କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ

କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ

କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ କୋମଳ

— — — | — — —

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।

କେ ଗଲେ କୁହୁ କୁହେ ପ୍ରତିଶୋ-

ଆମାର ଖଲେ ବଳେ-

କାହେ ନେବ ଶେଷ ଗାଲେର ଖାଲୀ-

ତାହା ଡାକି ଖଲ ଖଲେ ॥

କାରିବାଜେ ହାତ ତାହାରି ଆଖି-

ହୁଏକି ନେବା ଖାଣ୍ଡିବାତେ ଖାଣ୍ଡିବାତେ

ତୁ ଡୁବ ଓଡ଼ି ତାହାରି ସାକ୍ଷୀ-

ବେଜେ ପ୍ରତି ଖଲ ଖଲେ ॥

କ୍ଷୁଦ୍ର ଖଲେ ହାତ ମୁକ୍ତି ଆନନ୍ଦ

କେତେ ଆହେ ଶାନ୍ତ ମନିଷୀ-

ମୁକ୍ତି କୁଳେ ତାହେ ହାତ ଗୋ ମେଲେ-

ମୁକ୍ତି ମୁକ୍ତ କରଣା ॥

କେ ଆନନ୍ଦ ଦିଅେ ଆନନ୍ଦ ମନିଷୀ-

କେତେ ଗୋ କାଳ କେତେ କାଳି କେତେ କାଳି

କ୍ଷୁଦ୍ର ତାହାରି ଆଶା ଦିନ ତାହେ ହାତ

ଦ୍ଵିତୀ କୁଳେ ବଦାହରେ ॥



କଥା - ଅନନ୍ତ ବାଟ

ଧର - ନୂତନ ଭେଦ

शुद्धं च शुद्धं शुद्धीय शुद्धाचार्या विकल्प
शुद्धं शुद्धीय के शुद्धाचार्या विकल्प ॥

शुद्धं च शुद्धं शुद्धीय शुद्धाचार्या विकल्प
शुद्धं च शुद्धं शुद्धीय शुद्धाचार्या विकल्प ॥

शुद्धं च शुद्धं शुद्धीय शुद्धाचार्या विकल्प
शुद्धं च शुद्धं शुद्धीय शुद्धाचार्या विकल्प ॥

शुद्धं च शुद्धं शुद्धीय शुद्धाचार्या विकल्प
शुद्धं च शुद्धं शुद्धीय शुद्धाचार्या विकल्प ॥

शुद्धं च शुद्धं शुद्धीय शुद्धाचार्या विकल्प
शुद्धं च शुद्धं शुद्धीय शुद्धाचार्या विकल्प ॥

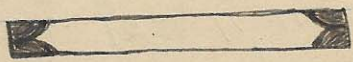
শুধু বীরা বীরা বর্ষ কমা কত ডাকে বলে রে
কেন তোলা লাগে মোর মনে রে "

কেন দুয়ের বানী কাছে আসে
মোর মূর্তির দুয়ারে মায়ায় করে
সূচি মেলা মেলে সূচি মেলা মোর মনে রে "

বুঝি আমার জোয়ার পুলে পুলে মর মদীতে
আমি দুকুল মূমুর তার ডিক সুন্দর পুলে বঁধে দিতে

আমি শুধুই তারে ও বলে আমি
কম কোমল আমার অস্তিমালী
তার মনে মেদি তার অসুখবন্দী
তার কলে শুনি তারি বানী

কেন ডাকিল মোরে কেন ডাকিল মোরে ফলে ফলে রে "



কমা - সুরের বান
সূচি - কমা মনে কত

गङ्गा — मङ्गल कथा (कवि)

आमंत्र्यं च ह्येव कुरुते अथ तत्र दिवा (का) गङ्गा नदी शिला
आमंत्र्यं शिला अथ आमंत्र्यं अथ (कार्) आमंत्र्यं नदी शिला ॥

आथ अथान् अथार्थी च अथार्थं आथार्थं शिला यथा अथ
अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं शिला ॥

अथ अथ अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं
अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं शिला ॥

अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं
अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं शिला ॥

अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं
अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं शिला ॥

अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं
अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं अथार्थं शिला ॥

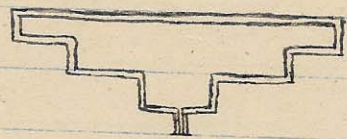
ସେ କୋଟି ସିନ୍ଧି ତଳ
 ତୋହର ନାମିକାର ବାମିକାର ଜୋରହର ହର
 ଦୁର୍ଗ କୋଟା ଅମିକାଳ ॥

ନାମିକାର ନାମିକାର ହର ଅକ୍ଷର
 କାମିକାହି ବହା କେ ଅକ୍ଷର
 ନାମିକାର ତୋହର ଦିହର ବୋହର ନାମି କିହୁ ଅକ୍ଷର ॥

କୋଟା କୋଟା କୋଟା କୋଟା କୋଟା କୋଟା କୋଟା କୋଟା କୋଟା କୋଟା
 ଦୁଲେ ବେତ କୋଟା ଯତ ଅବହେଳା ଅମିକାଳ ଡୁକୁ ନିକା ;



କାନି କାନି ମୁକ୍ତ କୋଟା ତୋହର
 କୋଟା କୋଟା କୋଟା ଅମିକାଳ ବାମି
 ଦିହର ବୋହର ବୋହେ କୋଟା କୋଟା କୋଟା କୋଟା କୋଟା କୋଟା କୋଟା ॥



କୋଟା - କୋଟା କୋଟା କୋଟା କୋଟା
 କୋଟା - କୋଟା କୋଟା କୋଟା

କୋଷ୍ଠକୁ ଆସିବ

ତବୁ ଖଲ ଥାଏ ନିଶିବେ ଥାଏ ଭୋଡ଼ା ଡୁଲିବାର ନାଏ ॥

ତବୁ ଖଲି ଦିଲ ବାଡ଼େ ଡିଲ ଆକାଶେ

ଧୁଲେର ଧୁଲି ଦିଲ ନା ନିଶିବା ବାଡ଼େ

ନିଶିଲ ଡୁଲ ଅଂସାରେ ଅଂସାରେ ଦିଲ ଗୋ ଅଂସାରେ ନାଏ ॥

କେ ଅଂସାରେ କେ ଦୁଃଖି ତାହା ଦୁଃଖ ନାହିଁ ଦିଲ ନିଶିବା

ଆଉ ଦିଲ ବାସି ବାସି ଗଲୁ କାନ୍ଦିବାର ବାସି ଲାଗିବା ;

ତବୁ ତୋହାରେ ନିଶିବି ନାଏ ତୁଲେ

ତୁମ୍ଭିତ୍ତ ଡାକିବି ବାସକ ଆକାଶେ ତୁଲେ

କହ ନୁହୀ କୁହୁ ଡୁଲିତେ ଆସିବି ଥାଏ ଆଉ ନିଶିବା ॥



କହ - କହ ତବୁ ନିଶିବା

ଧୁଲ - କାନ୍ଦିବାର ଦିଲ ॥

ବ୍ରହ୍ମଣୀ - ଅର୍ଥସୀ - ଚିତ୍ରପ୍ରାଣ ଆହାର ଅର୍ଥାତ୍ତଦ୍ୟାୟ ମା-
ଆୟ ଅର୍ଥ କ୍ଷମଣୀ - ଅର୍ଥାନ୍ତ ଯା ଅର୍ଥାନ୍ତ ଅର୍ଥ (ଆତ୍ମାତ୍ମାୟ)

ମନୁଷ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ଯା ଆତ୍ମା ଯା ଆତ୍ମା - ମୁକ୍ତ ମୁକ୍ତୀଅର୍ଥ
ମନୁଷ୍ୟ (ଆତ୍ମା) - ମନୁଷ୍ୟାତ୍ମା - ମନୁଷ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ତଦ୍ୟାୟ ମା - ॥

ମନୁଷ୍ୟ - ଅର୍ଥାତ୍ତ ମନୁଷ୍ୟାତ୍ମା ଅର୍ଥାତ୍ତଦ୍ୟାୟ - ମନୁଷ୍ୟାତ୍ମା ଅର୍ଥାତ୍ତଦ୍ୟାୟ
ଅର୍ଥାତ୍ତଦ୍ୟାୟ - ଅର୍ଥାତ୍ତ ମନୁଷ୍ୟାତ୍ମା ଅର୍ଥାତ୍ତଦ୍ୟାୟ - ଅର୍ଥାତ୍ତଦ୍ୟାୟ ମା -

ମନୁଷ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ତଦ୍ୟାୟ ଯା ଅର୍ଥାତ୍ତଦ୍ୟାୟ - ମନୁଷ୍ୟାତ୍ମା ଅର୍ଥାତ୍ତଦ୍ୟାୟ -
ଅର୍ଥାତ୍ତଦ୍ୟାୟ ମନୁଷ୍ୟାତ୍ମା ଯା ଅର୍ଥାତ୍ତଦ୍ୟାୟ - ମନୁଷ୍ୟାତ୍ମା ଅର୍ଥାତ୍ତଦ୍ୟାୟ ମା - ॥

71
ମୂଳ ସ୍ତୋତ୍ର ଯେଉଁ ଅଧ୍ୟାୟ ଯାହା ଆମ ମୂଳ ସ୍ତୋତ୍ର ଯାହା

ତୋହାର ଯେଉଁ ମା ଯାହା ନାହିଁ ?

ସାମାନ୍ୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଯାହା ଅଧ୍ୟାୟ ଯାହା ମୂଳ ସ୍ତୋତ୍ର ଯାହା

ସମସ୍ତ ଯାହା ତୁମ୍ଭି କି ଯାହା ?

ତୋହାର କି ଦିଅନ୍ତୁ ଅଧ୍ୟାୟ କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ

କେଉଁ ତୋହାର ଆଦ୍ୟ ଅଧ୍ୟାୟ

କି ନାମ ଦିଅନ୍ତୁ ଯାହା ତୋହାର "ତୁମ୍ଭି ସମସ୍ତ ନାହିଁ" ?

ଅଧ୍ୟାୟ ଯାହା ଅଧ୍ୟାୟ ଯାହା ଅଧ୍ୟାୟ ଦୁଇଟି

ଅଧ୍ୟାୟ ଯାହା ଅଧ୍ୟାୟ ଯାହା ଅଧ୍ୟାୟ ଦୁଇଟି

ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାୟ ଯାହା ଯାହା ଯାହା

ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାୟ ଯାହା ଯାହା ଯାହା

ଅଧ୍ୟାୟ ସ୍ତୋତ୍ର ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ?



କଥା - ଅଧ୍ୟାୟ ଯାହା "

ଅଧ୍ୟାୟ - ଅଧ୍ୟାୟ ଯାହା ଯାହା

गर्जन - अक्षय्य आशुय्य आशुय्य -

अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया -

अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया -

अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया -

अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया -

अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया -

अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया -

अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया -

अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया -

अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया -

अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया अथ अशुय्यया -

ହାରି ସିନ୍ଧେ ଅଥ ଜାହାନ୍ନା ସିନ୍ଧେ ଗାନ୍ ଜାହାନ୍ନା ବଢ଼ି ଡୋରେ
 ହୁସି ବିକ୍ରିୟ ଆଜିନିଆ ନେରୋ ବର ବାହର ଡୋରେ ॥

ତୁମ୍ଭ ନା ଆହୁୟାର ଯେନା ଅଧୁର
 ଘୋର କଲେ ଦିଲ କଲେ ଦିଲ ମୁତାମୁର
 ତାହୁ ଅନୁ ବିଶିନ ବିସନ୍ ଓବ ତୋମାରି କାସି କାସିଲେ ଘୋରେ ॥

ଏ ଜାହାନ୍ନାର ଶୋଷ ଘର ବାଲେ ଆଜୋ ଘୋର ହୁସାଲେ ନା ଗାନ୍
 ଘୋର କାମନାର ହୁଲ ବାଲେ ଆଜୋ କାହୁନ ହୋଲନର ଅବନାଲ ॥

ସାଲେ ମୁହ ଆବିକ ବାତେ
 ହୁସି ହୁସି ଦେଲ ବାହୁ ବାହୁ ଅଗଲେ
 ହାଜିମା ନେସି ହାମ୍ ହାଜିମା ନେସି ଡକିତେ କହନ ଅପନ ଅସ
 ଜିସାସ୍ ଅବେ ବଢ଼ି ଡୋରେ ॥



କହା - ଅଧିକ ସାଧ
 ଅବ - କହାଲ ନାମ ମଧୁ

গো ভাব আমলায় বৃহতী - শূন্য
জিন্দু ফির্ডী - উদয় বৃহতী - শূন্য

আমল কোমলায় ফুটব ফোর্ট লোকিম
শিয়াম মুকাকোড়ী শিয়াম বৃহতী - শূন্য

শূন্য ভবীয়ত বাহান বৃহতী শী -
শূন্য ভবীয়ত উদয় বৃহতী শূন্য

~~শূন্য বৃহতী - শূন্য মুক্তির~~

শূন্য নয় শূন্য শিয়াম আম - বৃহতী শূন্য ॥

খিঁড়ি খিঁড়ি খিঁড়ি খিঁড়ি

গাণ্ডা আঁটিয়া করে আঁটিয়া

মে বুকি বে আমায় তিয়া

মে বুকি করে উল্লা বনে

বসব কাণ্ডে মুল কাণ্ডে

মুল নাশি তখি করে নপনে

ভাঁদের মাঝে ভাঁদের মাঝে গুণ কাঁটিয়া

মে বুকি বে আমায় তিয়া

মে আর কনকের মঞ্জিরি বে

"শু কনকে ডিন্বে ফিবে

কলে তল্লার আবিবে দে

উল্লা মুলের উল্লা মুলের আর গাঁটিয়া

মে বুকি বে আমায় তিয়া

কাণ্ডে মবে বনের অমী

আঁটিয়া অম্মে ঝিলারে আঁটিয়া

শুকী মগাণ্ডা গাণ্ডা মোনার

শুকী মে গাণ্ডা আর শুকী মে গাণ্ডা

শুকী তিয়া

মে বুকি বে আমায় তিয়া ॥



কনী - "শুকী বগু " ॥

শুকী - "কমল মাসা শুকু " ॥

କେବେ ବରଷା ଫିଲୋସଫି ସ୍ତମ୍ଭ ସ୍ତମ୍ଭରେ ହାତେ ତିଆରିଲ ଧାତର ବାଁକି
 ଧର କେବଳ ଆମି ଧେନ କୋପେଲ ଧାମି
 ଧର ଧୁପାଏ ବାଁକି କୃଷ୍ଣ ଧୁପାଏ ବାଁକି
 ଧର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତନୁ ହୃଦେ ଧୁଲିମା

ଆମ୍ଭା ଧୁଲି ଧୁଲି ଧୁଲି ଧୁଲିରେ ହାତେ ତିଆରିଲ ଧାତର ବାଁକି

ଧେ ବାଁକି ବାକାଏ ବଳେ କୃଷ୍ଣ ହାତେ
 କ୍ଷୁଦ୍ର ଚେଡ଼ି ଯୋଲେ ଯାଏ ଧୋର ଧନ ମଧୁକାୟ
 କେ ବରଷା ହାସିନି ଧାତ୍ର ଧୁଲିମା

ଆମ୍ଭା ଧୁଲି ଧୁଲି ଧୁଲି କେତେ ଧୁଲିରେ ହାତେ ତିଆରିଲ ଧାତର ବାଁକି

ଧେ ବାଁକିର ଧୁରେ ଧାତେ ତିଆ ବଳେ
 ଧେ ବାଁକିର ଧୁରେ ଧାତେ ତିଆ ତିଆ ତିଆ ତିଆ ବଳେ
 କ୍ଷୁଦ୍ର ଧାତେଲ ହୋତେ ଧୋର ଧିମା ନେଲେ
 ଧୋର ବେନିଟ ବାଁକି ଧାତେ ଧୁଲିମା

ଆମ୍ଭା ଧୁଲି ଧୁଲି ଧୁଲି କେତେ ଧୁଲିରେ ହାତେ ତିଆରିଲ ଧାତର ବାଁକି



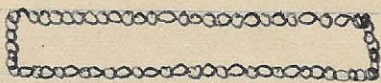
କେତେ - ଧୁଲି ବାଟ

ଧୁଲି - କେତେ ଧାତର ବାଟ

ସମ ସୁଲ୍ଲ ଶାଳେ ଆସେ ବାସେ ଆଦେଶୀ- ଆଦିକ ପିତା
 ଶକ୍ତି ଯେ ଶର୍ବର ଶୁଦ୍ଧ ମୁଖାଳେ ସୁଖୀ ଯେ ସୁଖୀଃ ॥

ଉଲ୍ଲଟ ଆସେ ଶାଳେ ଶକ୍ତି
 ସାଦେକ ନାଈକ ଶାଳେ ଶକ୍ତି
 ଶକ୍ତି ଶାଳେ ଶାଳେ ଶାଳେ ଶର୍ବର ଶକ୍ତି ଆଦିକ ॥

ସୁଖୀ ଶାଳେ ଶାଳେ ଶାଳେ
 ସୁଖୀ ଶାଳେ ଶାଳେ ଶାଳେ
 ଶାଳେ ଶକ୍ତି ଶାଳେ ଶାଳେ ଶର୍ବର ଶକ୍ତି ନିବୁଦ୍ଧିଃ ॥



ସାଳୀ - ଅଭିଳ ଶର୍ବରୀଃ ॥
 ମୁଖ - ମୁଖୀ ଶାଳେ ଶାଳେ

याभावे शिवाय को प्रविष्टा मर्यादा कर लिया मर्यादा
(क) डीम देना (ग) बचाना (घ) आपना कर लिया मर्यादा

श्रीम ना कायि, श्रीम मर्यादा, श्रीम नाचरी, श्रीम अनुशास
लेख कायि मित्तम मर्यादा मर्यादा मर्यादा कर लिया मर्यादा

श्रीम नाचरी कायि देना याया कर्मती श्रीम उल्लेखिका
कायि मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा कर लिया मर्यादा

मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा
मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा

श्रीम मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा
मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा

मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा
मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा

मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा
मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा

କିମ୍ପା ଆଲୋଚନାରେ ଆଲୋଚନାରେ
ଏ ତାହା କିମ୍ପା ଆଲୋଚନା ମୁଁ କିପରି କରୁଛି କହନ୍ତୁ " "

ତୁମ୍ଭେ କିପରି କରୁଛୁ କରୁଛୁ
ମୁଁ କିପରି କରୁଛି କରୁଛି " "

ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ କାର୍ଯ୍ୟ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ମୁଁ କରୁଛି କରୁଛି " "

କେତେ କିମ୍ପା କରୁଛୁ କରୁଛୁ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି କରୁଛି କରୁଛି
କିମ୍ପା କରୁଛି କରୁଛି କିମ୍ପା କରୁଛି କରୁଛି କରୁଛି " "

କେ କେତେ କରୁଛି କରୁଛି

କିମ୍ପା କରୁଛି କରୁଛି କିମ୍ପା କରୁଛି କରୁଛି

କିମ୍ପା କରୁଛି କରୁଛି କିମ୍ପା କରୁଛି କରୁଛି କରୁଛି " "



କରୁଛି - କରୁଛି କରୁଛି

କରୁଛି - କରୁଛି କରୁଛି

আন্ধার আঁকির ঘরের অদীপ যদি নাহি বা স্থল
 কলি হালদার, কলি হালদার বকুল যদি মাম জো সাবে
 গুণো প্ৰিম, গুণো প্ৰিম হাজারা বাসব শূন্য মস্তা প্ৰাতি
 আন্ধার বিস্ময় বাতি "

তোমার পানের ছিন্ন অরি
 স্নান তলে বাধা বো ধরি
 স্বপ্ন মেদিন্ আন্ধারে থিবে নিবাব মগ্ন বাতি "

বন্ধ দ্রাব মেদিন্ জানেব মেমা
 ডুকবে মেদিন্ অকল মেমা মেমা
 আন্ধার আর সাঁবাব মেমালিকা দীর্ঘ শ্বাসে হাতি "

163

১৫

মোব প্রেম জানা দ্বারা মনে আঁশিবার

বিবর্তী হার্বী কুলে

প্রলো বংমে প্রলো মুলে

প্রলো ফিবে কাঁচিবে দ্বারায়েছে আঁশি বাবে ।

করা অম্ম কুল যাবে তুমি জেদ দালি

শ্রীশিবের ধ্যয়ে যে মোকালী পাও তালি

আবি হাওয়া দ্বায় আলিমের কী হরুবায়ে —

ফাস্তন আস্তনে অয়ে কুলে বাবে, বাবে

বিবর্তীক আঁশি বাবে ।

যে কলয় আনে হরু হার্বীক স্মৃতি

সেতো নদ্র মোব ফাস্তন প্রেমের প্রীতি

যে ফাস্তন প্রলো বরষার ওয়াঁটা কুলে

দাঙ্গিনা অরনে কাঁচিবে তাবে কি কুলে

সেয়ে বেদনায় কাব পাও আঁশি দ্বায়

কলা —

সু —

()

Kohaku Suisan

1917

21A Senghast Lane

भूषाडका टांडु

Kali Pada Sir Car.

4A So-so ghose Lane

Catcutta

Kali Prashad Sabharwal

Kali Pada Sir Car.

নজরুল-সংগীতানুষ্ঠান

মিসেস ফিরোজা বেগম
কালিন্দী এপার্টমেন্ট
ফ্ল্যাট-এ ২/৪, ইন্দিরা রোড, ঢাকা।



নজরুল
সংগীতানুষ্ঠান

০০০০০০

