

নবগীতিকা

প্রথম খণ্ড

কবিগুরুগোবিন্দচন্দ্র

স্বরবিতান ১৪

স্মরণিতান ১৪

নবগীতিকা

প্রথম খণ্ড

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থাগার
২ বঙ্কিম চাটুজ্জৈ স্ট্রীট। কলিকাতা

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

প্রকাশ ১৩২৯

পুনর্মুদ্রণ ১৩৩৭ ফাল্গুন

১৩৫৭ কার্তিক

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন

বিশ্বভারতী। ৬৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন : কলিকাতা

মুদ্রাকর শ্রীগোপালচন্দ্র রায়

নাভানা প্রিন্টিং ওআর্ক্‌স্ লিমিটেড। পি ১৬ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ : কলিকাতা

আকাশে আজ কোন চরণের আসা-যাওয়া	৯১
আজ তালের বনের করতালি কিসের তালে	৮
আঁধার কুঁড়ির বাঁধন টুটে	১১
আমায় দাও গো বলে	৭৪
আমার দোসর যেজন ওগো তারে কে জানে	৫৭
আমার মনের কোণের সাইরে	৫২
আমার মনের মাস্তাব যে গান বাজে শুনতে কি পাও গো	৮৮
আমার যদিই বেলা যায় গো বয়ে	৬৯
আমার স্মরে লাগে তোমার হাসি	৫৫
আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে দোলাও	৪৯
আমারে ডাক দিল কে ভিতর-পানে	৩৩
আমি এলেম তারি দ্বারে	৭২
এই শ্রাবণের বৃকের ভিতর আশ্রন আছে	১৯
এ কী সুধারস আনে আজি মম মনে প্রাণে	৪৭
ওগো আমার শ্রাবণ-মেঘের খেয়াতরীর মাঝি	২২
কেন-যে মন ভোলে আমার মন জানে না	৩৯
কোথা হতে শুনতে যেন পাই	৮৩
খেলার ছলে সাজিয়ে আমার গানের বাণী	৭৬
তিমির-অবগুণ্ঠনে বদন তব চাকি	২৬
তোমরা যা বল তাই বল, আমার লাগে না মনে	৮৫
দিন অবসান হল	৮১
দীপ নিবে গেছে মম নিশীথস্বামীরে	৬৪
দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে-দেওয়া তোমায় আমায়	৩৬
নীল দিগন্তে ওই ফুলের আশ্রন লাগল	৫
পূর্ণচাঁদের মায়ায় আজি ভাবনা আমার পথ ভোলে	৬২
বসন্ত তার গান লিখে যায় ধূলির পরে	৬০
বাদল-মেঘে মাদন বাজে গুরুগুরু গগন-মাঝে	১৩
বুঝেছি কি বুঝি নাই বা সে তর্কে কাজ নাই	৭৮
মাধবী হঠাৎ কোথা হতে	১
মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে বকের পাঁতি	১৬
রজনীর শেষ তারা, গোপনে আঁধারে আধো-স্বুমে	৬৭
সারা নিশি ছিলেম শুয়ে বিজন ভুঁয়ে	৩০
হায় গো, ব্যথায় কথা যায় ডুবে যায়, যায় গো	৪৪
হৃদয়ে ছিলে জেগে	৪২

মাধবী হঠাৎ কোথা হতে
 এল ফাগুন দিনের স্রোতে—
 এসে হেসেই বলে, 'যাই যাই যাই।'
 পাতারা ঘিরে দলে দলে
 তারে কানে কানে বলে, 'না না না।'
 নাচে তাই তাই তাই ॥
 আকাশের তারা বলে তারে,
 'তুমি এসো গগন-পারে,
 তোমায় চাই চাই চাই।'
 পাতারা ঘিরে দলে দলে
 তারে কানে কানে বলে, 'না না না।'
 নাচে তাই তাই তাই ॥
 বাতাস দখিন হতে আসে,
 ফেরে তারি পাশে পাশে—
 বলে, 'আয় আয় আয়।'
 বলে, 'নীল অতলের কূলে
 সুদূর অস্তাচলের মূলে
 বেলা যায় যায় যায়।'
 বলে, 'পূর্ণশশীর রাতি
 ক্রমে হবে মলিন ভাতি—
 সময় নাই নাই নাই।'
 পাতারা ঘিরে দলে দলে
 তারে কানে কানে বলে, 'না না না।'
 নাচে তাই তাই তাই ॥

পা । পা পা -১ II পর্সা সর্সা -১ । সর্ধা ধা -ণা I গর্ধা ধা -ণা । ধা পা -১ I
 মা ধ বী ০ হ ০ ঠাং ০ কো থা ০ হ তে ০ এ ল ০

I রা গা -মা । মধা ধপা -১ I মা গা -মগা । গর্ধা সা -১ I
 কা গু ন্ দি নে ব্ শ্রো তে ০ ০ এ সে ০

I সা সা -মা । মা মগা -মা I পা -১ -১ । ধা -১ -না I
 হে সে ই ব লে ০ বা ০ ই যা ০ ই

I নর্গা -১ -১ । গর্গা -১ -১ I -সর্সা -১ মা । মা মা -১ I
 যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই পা তা রা ০

I মা মা -১ । মা মা -১ I মা মা -১ । মা মা -১ I
 ঘি রে ০ দ লে ০ দ লে ০ তা রে ০

I মা মা -১ । মা মা -গপা I পক্ষা পা -১ । -১ -১ -১ I
 কা নে ০ কা নে ০ ০ ব লে ০ ০ ০ ০

I সা -পা -১ । পা -১ -ক্ষা I পা -১ -১ । পা পা -১ I
 না ০ ০ না ০ ০ না ০ ০ না চে ০

I সা -পা -১ । পা -১ -ক্ষা I পা -১ পা । পা পা -১ II
 তা ই ০ তা ০ ই তা ই "মা ধ বী" ০

পা । পা নধা -না II নর্সা সর্সা -১ । সর্সা সর্সা -১ I সর্সা সর্সা -১ । সর্সা সর্সা -১ I
 আ কাশে ০ ব্ তা রা ০ ব লে ০ তা রে ০ তু মি ০

I গর্সা গর্সা -১ । গর্গা র্গা -১ I গর্সর্সা সর্সা -না । নধা না -১ I
 এ স ০ গ গ ন্ পা রে ০ তো মা য্

I নর্গী -১ -১ । নর্গী -১ -১ I র্গী -১ মা । মা মা -১ I
চা • ই চা • ই চা ই পা তা রা •

I মা মা -১ • মা মা -১ I মা মা -১ । মা মা -১ I
ষি রে • দ লে • দ লে • তা রে •

I মা মা -১ । মা মা -গপা I পক্ষা পা -১ । -১ -১ -১ I
কা নে • কা নে •• ব লে • •• ••

I সা -পা -১ । পা -১ -ক্ষা I পা -১ -১ । পা পা -১ I
না • • না • • না • • না চে •

I সা -পা -১ পা -১ -ক্ষা I পা -১ পা । পা পা -১ II
তা ই • তা • ই তা ই "মা ধ বী" •

-১ । সা সা -১ II { সা সা -নুৱা । রা রা -১ I রা রা -১ । রা রা -গা I
• বা তা স্ দ খি ং হ তে • আ সে • ফে রে •

I মা পা -১ । পক্ষা পা -১ I পক্ষা মা -গা । (রগা সা -১) } I রগা রমা -১ I
তা বি • পা শে • পা শে • বা • তা স্ ব • লে •

I রা -১ -গা । রা -১ -গা I রা -মা -১ । মা মা -১ I
আ ঃ য়্ আ য়্ আ • য়্ ব লে •

I মা -১ মা । মা মা -১ I মা মা -১ । মা মা -গা I
নী ল্ অ ত লে ব্ ক্ লে • স্ব দ্ ব্

I গ্ৰা -১ পা । পা পা -ক্ষা I পা পা -ক্ষা । পক্ষা পক্ষা -রা I
অ স্ ত্ চ লে ব্ ম্ লে • বে লা •

I রা -১ -গা । গধা -১ -পা I পমা -১ -১ । পা পা -১ I
যা ° য় যা ° য় যা ° য় ° ব লে °

I পা -১ পা । পনা নধা -না I নর্সা সী -১ । সী সী -১ I
পু ° ষ শ ° সী য় রা তি ° ক্র মে °

I সর্গী গী -১ । গর্গী রী -১ I সী সী -না । নধা ধা -না I
হ ° বে ° ম লি ন্ ভা তি ° স ম য়

I নর্গী -১ -১ । গর্গী -১ -১ I রর্সী -১ মা । মা মা -১ I
না ° ° ই না ° ই না ই পা তা রা °

I মা মা -১ । মা মা -১ I মা মা -১ । মা মা -১ I
ঘি রে ° দ লে ° দ লে ° তা রে °

I মা মা -১ । মা মা -গপা I পক্ষা পা -১ । -১ -১ -১ I
কা নে ° কা নে ° ° ব লে ° ° ° °

I সা -পা -১ । পা -১ -ক্ষা I পা -১ -১ । পা পা -১ I
না ° ° না ° ° না ° ° না চে °

I সা -পা -১ । পা -১ -ক্ষা I পা -১ পা । পা পা -১ II II
তা ই ° তা ° ই তা ই "মা ধুবী" °

নীল দিগন্তে ওই ফুলের আগুন লাগল ।
 বসন্তে সৌরভের শিখা জাগল ॥
 আকাশের লাগে ধাঁধা—
 রবির আলো ওই কি বাঁধা,
 বুঝি ধরার কাছে আপনাকে সে মাগল ।
 শরৎখেতে ফুল হয়ে তাই জাগল ॥
 নীল দিগন্তে মোঁর বেদনখানি লাগল ।
 অনেক কালের মনের কথা জাগল ।
 এল আমার হারিয়ে-যাওয়া
 কোন্ ফাগুনের পাগল হাওয়া,
 বুঝি এই ফাগুনে আপনাকে সে মাগল ।
 শরৎখেতে ঢেউ হয়ে তাই জাগল ॥

গদা -১ II { না না -১ । সী -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ না -জ্ঞা I
 নী ল্ ৎ দি গ ন্ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা জ্ঞা -১ । সী সী -১ I সী -১ -১ । গদা -১ -গদা I
 ফু লে ব্ আ গু ন্ লা ০ গ্ ল ০ ০

I বদা -১ -দা । বসী -১ -১ I -১ -১ -১ । -গা গদা -১ I
 লা ০ গ্ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নী ল্

[গদা]

I না না -১ । সী -১ -১ I { সদা দা -১ । বদা -১ -১ I
 দি গ ন্ তে ০ ০ ব ০ স ন্ তে ০ ০

I -১ -১ -১ । -১ পা -দপা I পমা পা -১ । পমা পদা -পা I
 ০ ০ ০ ০ সৌ ০০ ব ভে ব শি খা ০

I মগা -১ -১ । মা (-গা -না) } I দা -১ II
 জা গ্ ০ ল ০ ০ "নী ল্"

দা । দা না -সী II সর্থা স্বর্সী -১ । সর্না সী -১ I জর্জী জর্জী -১ । জর্থা সী -১ I
 আ কা শে ব্ লা গে ০ ষাঁ ষাঁ ০ র বি ব্ আ লো ০

I সর্না -১ সী । সর্না না -১ I -দা -১ -১ । -১ -না -দা I
 ক্র ০ কি বা ষা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -দপা -১ -১ । -১ পা পা I { দা দা -১ । দা দা -১ I
 ০ ০ ০ ০ বু বি ষ রা ব্ কা ছে ০

I দপা -১ পমা । পদা পা -দপা I মা -গা -মা । পা -১ -১ I
 আ প্ না ০ কে সে ০০ মা ০ গ্ ল ০ ০

I (-১ -১ -১ । পা পা -১) } I না -১ না । সী সী -না I
 ০ ০ ০ ০ বু বি ০ শ ০ ষে খে তে ০

I সী -জর্জী জর্জী । জর্থা সী -স্বর্সী I সর্না -১ -১ । সী সর্দা -১ II
 ফ্ ল্ হ্ যে তা ০ ই জা ০ গ্ ল "নী ল্"

-১ । -১ সা -দা II দা দা -১ । দপা -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ সা -দা I
 ০ ০ নী ল্ দি গ ন্ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ নী ল্

I দা দা -১ । দপা পা -১ I মা পা -১ । পমা পদা -পা I
 দি গ ন্ তে মো ব্ বে দ ন্ খা নি ০

I মপা -দপা -মপা । পজ্ঞা -১ -১ I জ্ঞা গা -১ । গদা পা -১ I
লা° ° ° গ্ ল ° ° অ নে ক কা লে র

I মা জ্ঞা -১ । জ্ঞমা মা -পমা I মজ্ঞা -ঋণ -১ । সা -১ -১ I
ম নে র ক থা ° ° জা ° গ্ ল ° °

I দা দা -১ । না সা -১ I সর্স্বা স্বা স্বর্স্বা । সর্না সা -১ I
এ ল ° আ মা র হা রি যে যাও য়া °

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞস্বা সা -১ I সর্গা সা -১ । সর্গা গা -১ I
কো ন্ ফা গু নে র পা গ ল্ হাও য়া °

I -দা -১ -১ -১ -১ -গা -দা I -পা -১ -১ । পা পা -১ I
° ° ° ° ° ° ° ° ° বু ঝি ° °

I { সা -দা দা । দা দা -১ I দপা -১ পণা । গদা পা -দপা I
° এ ই ফা গু নে ° আ প্ না° কে সে ° °

I মা -গা -মা । পা -১ -১ } I না -১ না । সা সা -না I
মা ° গ্ ল ° ° শ র্ বে থে তে °

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞস্বা সা -স্বর্স্বা I সর্না -১ -১ । সা সর্দা -১ II II
টে উ হ য়ে তা ° ই জা ° গ্ ল "নী ল্"

আজ তালের বনের করতালি কিসের তালে
 পূর্ণিমাচাঁদ মাঠের পারে ঐঠার কালে ॥
 না-দেখা কোন্ বীণা বাজে আকাশ-মাবে,
 না-শোনা কোন্ রাগরাগিণী শূত্রে ঢালে ॥
 ওর খুশির সাথে কোন্ খুশির আজ মেলামেশা।
 কোন বিশ্বমাতন গানের নেশায় লাগল নেশা।
 তারায় কাঁপে রিনিঝিনি যে কিঙ্কিণী
 তারি কাঁপন লাগল কি ওর মুখ ভালে ॥

মা - I II { রা - মরা মা মা । পা - I না সর্গ I না - রাঁ রঁসর্গ - গধা । পা - ধা পা - I
 আ জ্ তা . . লে র ব . নে র ক . র . . তা . লি .

I (পা - ধা ধপা মগা । গরা - গা গরা - I রা - পা গমা - গা । রগা - রসা - I) I
 কি . সে র . তা . লে . তা . লে . তা . লে . .

I রা - মা - I মা । মা - I - গা I গরা - I - মা - গা । - গরা - I - I I
 পু . বু নি মা . . . চা

I রা - মা মা মা । মা - I মা - I I মা - গপা পা - I । পা - I পা - ধপা I
 মা . ঠে র পা . রে . ও . . ঠা ব কা . লে . .

I গমা - I পা - না । না - সর্গ সর্গ - I সর্গা - রাঁ রঁসর্গ সর্গ । সর্গা - ধা পা পা I
 তা . লে . তা . লে . তা . লে . র ব . নে র

I না -। না -। না -। না -। I নর্সী -। সী -। সী -র্সনা সী -। I
তা . রা য় কা . পে . রি . নি . বি . নি .

I পা -। পা -র্সী । র্সী -। রী -। I -। -। -। -। -। -। -। -। -।
যে . মি নু কি . নি

I ধ্বা -র্সী সর্না -। ধ্বা -। ধা -। I ধা -না -। সী । সর্না -ধা পা -। I
তা . বি . কা . প নু না . গ্ ল কি . ও ব

I পা -ধা -। ধ্বা । পমা -গা রা -। I রা -পা পমা -গা । রগা -। রসা -। II I
মু . গ্ ধ ভা . লে . তা . লে . তা . লে .

আধার কুঁড়ির বাঁশন টুটে

চাঁদের ফুল উঠেছে ফুটে ।

তার গন্ধ কোথায়, গন্ধ কোথায় রে ।

গন্ধ আমার গভীর ব্যথায়

হৃদয়-মাবে লুটে ॥

ও কখন যাবে সরে,

আকাশ হতে পড়বে ঝরে ।

ওরে রাখব কোথায়, রাখব কোথায় রে ।

রাখব ওরে আমার ব্যথায়

গানের পত্রপুটে ॥

পমা -১ মগা -১ II মা -১ ধা -১ । পা -১ সী -১ I সধা -১ সর্গা -১ । গধা -১ পা -১ I
 আঁ . ধা ব্ কুঁ . ডি ব্ বা . ধ ন্ টু . টে . . টা . দে ব্

I পা -ধা -পধণা গধা । পা -১ মগা -১ I মা -১ পা -১ । পমা -১ মগা -১ II
 ফু . . . ন্ উ ঠে . ছে . . . ফু . টে . "আঁ . ধা ব্"

-১ -১ সী -১ II সী -১ -র্গা গী । গী -১ গী -১ I গী -মা -পী পর্মা । ধর্গা -র্গী সী -না I
 . . তা ব্ গ . . ন্ ধ কো . থা য্ গ . . ন্ ধ কো . থা য্

I না -১ -সী -১ । -১ -১ -১ -১ I সর্না -১ -১ সী । সর্না -১ সী -১ I
 রে গ . . ন্ ধ আ . মা ব্

I সর্না -র্গী সী -১ । সর্গা -ধা সর্গা -ধা I পা -১ ধা -পা . মা -১ মগা -১ I
 গ . ভী ব্ ব্য . থা . য্ হ্র . দ য্ মা . বে .

I মা -১ পা -১ । পমা -১ মগা -১ II
 লু . টে "আঁ . ধা ব্"

-। -। সা -। II {সা -। রা -।। রা -। গা -। মগা I গঁরা -। পমা গা -।। -। -। (-। -। I
 • • • • • ক • খ ন্ বা • বে • • • স • • • রে • • • • •

I -। -। -। -।। মা -। পা -। I পা -। পা -।। পা -। -। ধা I
 • • • • • আ • কা শ্ হ • তে • প • ড্ বে

I ধপা -। সঁ। সঁ। -। গা। -। ধা -। পা। মা -। গা।)} I সঁ। সঁ। I {সঁ। -। গঁ। গঁ।। গঁ। -। গঁ। -। I
 বা • রে • • • • • ও • • • • • ও রে রা • খ্ ব কো • থা য্

I গঁ। -। মা -। পঁ। পঁ।। গঁ। -। রঁ। সঁ। -। না I না -। -। সঁ। -।। -। -। -। -। -। } I
 রা • খ্ ব কো • থা য্ রে • • • • •

I সঁ। -। -। সঁ।। সঁ। -। সঁ। -।। I সঁ। -। রঁ। রঁ। -।। সঁ। -। ধা সঁ। -। ধা I
 রা • খ্ ব • • • • • ও • • • রে • • • আ • মা ব্ ব্য • থা • স্

I পা -। ধা পা।। পমা -। গা -।। I মা -। পা -।। পমা -। মগা -। II II
 গঁ। • নে র প • ত্র • পু • টে • "জঁ। • ধা য্"

বাদল-মেঘে মাদল বাজে • গুরুগুরু গগন-মাবে ।

তারি গভীর রোলে আমার হৃদয় দোলে,

আপন সুরে আপনি ভোলে ॥

কোথায় ছিল গহন প্রাণে গোপন ব্যথা গোপন গানে—

আজি সজল বায়ে ঞ্চামল বনের ছায়ে

ছড়িয়ে গেল সকলখানে গানে গানে ॥

II { ধপা পর্সা র্ননা । সর্সা -নর্সা -নর্সা I সর্সা -সর্সা -। -গা -। -ধপা I
বা দ ল মে ° ° ° ঘে° ° ° ° ° ° ° ° °

I ধপা ধা ধপা । পমা -। -গা I গরা -। -। -। -। -। -। I
মা দ ল বা ° ° জে ° ° ° ° ° ° ° ° °

I রমা -। -রা । মা -। পা I মপা -ধপা -পধা । ধপা -। -। I
বা° ° ° জে ° রে বা° ° ° ° জে ° ° ° ° °

I রা মরা -। । মা পা -। I পমা পা -। । পধা ধপা -ধা I
গু রু° ° গু রু° ° গু রু° ° গু° রু° ° ° ° ° ° ° ° °

I পমা পা পা । পনা -। -। I নর্সা -। -। -। -। -। -। I
গ গ ন মা° ° ° বো° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I -স্মা -রা -মা । -পা -ধা -গা I -ধা -সর্সা -। -। -সর্সা -। -ধা II
° °

II { মা মা -গা । গধা ধা -না I না -। -সর্সা । সর্সা -। -। I
তা রি ° ° গ ভী র্ বো ° ° লে ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I সর্না না -। । সর্সা সর্সা -গা I গধা -। -গা । গা -। -র্সা I
আ মা র্ হ দ য়° ° দো° ° ° লে° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I সর্সা -ণা -ধা । -পা -মা -গমা } I পা পর্সা সর্না । সর্সা -ণা -নর্সা I
 রে ০

I সর্সা -ণা -ণা । -ণা -ণা -ধপা I ধপা -ধা ধপা । পমা -ণা -গা I
 রে ০

I গর্সা -ণা -ণা । -ণা -ণা -ণা I রমা -ণা -গা । গর্সা -ণা -ণা I
 রে ০

I রগা -মগা -রগা । রসা -ণা -ণা I রা মা -রা । মা পা -ণা I
 রে ০

I পমা পা -ণা । পধা ধপা -ধা I পমা পা পা । পনা -ণা -ণা I
 রে ০

I নর্সা -ণা -ণা । -ণা -ণা -ণা I -সা -রা -মা । -পা -ধা -গা I
 রে ০

I -গধা -সর্সা -ণা । সর্সা -ণা -ধা II
 রে ০

II { সর্সা সর্সা -ণা । সর্সা -সর্সা -ধা I ধপা -ণা -ণা । -ণা -ণা -ধা I
 কো থা ষ ছি ০

I ধমা পা -ণা । মপা -ধপা -ধা I ধপা -ণা -ণা । -ণা -ণা -রা I
 গ হ ন প্রা ০

I রসা গা -ণা । গা -ণা -মা I মা -ণা -ণা । -ণা -ণা -ণা I
 গো প ন বা ০

I সা গা -। গমা -। -। I গমা -পা -। -। -। -। } I
গো প ন্ গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { মা মা -পা । গধা ধা -না I না -। -সী ৫ সী -। -। I
আ জি ০ স জ ল্ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সনা না -। সী সী -পা I গধা -। -পা । গা -। -রী I
শা ম ল্ ব নে ব্ ছা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রসী -পা -ধা । -পা -মা -গমা } I { পা সী সনা । সী -। -নরী I
রে ০

I সরী -পা -। -। -। -ধপা I পা পধা ধপা । পমা -। -গা I
ল ০

I গরা -। -। -। -। -। -। I রমা -। -মগা । রা -। -। I
নে ০

I রগা -মগা -রগা । রসা -। -। I রা মা -রা । মা পা -। I
গা ০

I পমা পা -। পধা ধপা -। I পমা পা পা । পনা -। -সী I
গু র ০ গু র ০ গ গ ন মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নসী -। -। -। -। -। -। I -সা -রা -মা । -পা -ধা -পা I
ঝে ০

I গধা -সী -। -গধা -। -ধা II II
০ ০

মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে বকের পাঁতি ।
 ওরা ঘরছাড়া মোর মনের কথা যায় বুঝি ওই গাঁথি গাঁথি ॥
 সুদূরের বীণার স্বরে কে ওদের হৃদয় হরে,
 ছুরাশার ছুঃসাহসে উদাস করে—
 সে কোন্ উধাও হাওয়ার পাগলামিতে পাখা ওদের ওঠে মাতি ॥
 ওদের ঘুম ছুটেছে, ভয় টুটেছে একেবারে,
 অলক্ষ্যেতে লক্ষ্য ওদের— পিছন-পানে তাকায় না রে ।
 যে-বাসা ছিল জানা সে ওদের দিল হানা,
 না-জানার পথে ওদের নাই রে মানা—
 ওরা দিনের শেষে দেখেছে কোন্ মনোহরণ আঁধার রাতি ॥

পা পা -১	II {	পমা	মা	-ধা ।	ধপা	পা	-ধপা	I	পমা	-১	পা ।	মা	গা	-মগা	I						
মে ঘে ব		কো	লে	°	কো	লে	°°		যা	য়	রে	চ	লে	°°							
	I	রা	গা	-১ ।	মা	পা	-১	I	-পনা	-১	-১ ।	-ধা	-১	-নধা	I						
		ব	কে	ব	পা	তি	°	°°	°	°	°	°	°	°°							
	I	-ধপা	-১	-১ ।	(পা	পা	-১)	I	পা	পা	-ধা	I	{	ধা	-সাঁ	সাঁ	না ।	সাঁ	-১	-১	I
		°	°	°	মে	ঘে	ব		ও	রা	°		য	ব	ছা	°	ডা	°	°		
	I	-১	-১	-১ ।	পা	পা	-ধা	I	ধা	-সাঁ	সাঁ	।	সাঁ	সাঁ	-১	I					
		°	°	°	ও	রা	°		য	ব	ছা	ডা	মো	ব							
	I	পসাঁ	সাঁ	-১ ।	সাঁ	সাঁ	-১	I	সাঁ	-১	সাঁ	।	না	ধা	-না	I					
		ম°	নে	ব	ক	থা	°		যা	য়	ব	বি	ঐ	°							
	I	পা	পা	-ধা ।	ধা	না	-সাঁ	I	-ধনা	-১	-১ ।	ধা	পা	-১	II						
		গাঁ	থি	°	গাঁ	থি	°°	°°	°	°	°	°	“মে	ঘে	ব”						

মা। মা মা -১ II { মা মা -পা। পা পা -১ I -১ -১ পা। ধা সর্মা -১ I
 হু দু রে ব বী পা ব স্ব রে . . . কে ও দে ব

I সর্না সর্মা -১। সর্না না -ধা I (-পা -না না। ধা পা -মা) } I
 হু দ য় হ রে . . . হু দু রে ব

I -পা -১ পা। ধা ধা -নধা I { ধপা -১ না। নধা পা -মা I
 . . . হু রা শা . . . ছু . . . সা হ সৈ .

I গা গা -মা। মা পা -১ I (-১ -১ পা। ধা ধা -নধা) } I
 উ দা স্ ক রে . . . হু রা শা . . .

I -১ -১ -১। -১ পা ধা I { ধর্মা সর্মা -১। সর্মা সর্মা -১ I
 . . . সে কোন্ উ . . . ধা ও হাও য়া ব

I সর্মা -১ সর্মা। র্মা সর্মা -র্সর্মা I সর্না না -সর্মা। সর্না ধা -না I
 পা গ্ লা মি তে . . . পা ধা . . . ও দে ব

I পা পা -ধা। ধা না -সর্না I -ধনা -১ -১। (পা পা -ধা) } I ধা পা -১ II
 ও ঠে . . . মা তি সে কোন্ "মে যে ব"

-১। -১ পা পা II { পমা -১ ধা। ধপা পা -১ I (-১ . . . -১। -১ পা পা) } I
 . . . ও দেব য় হু টে ছে ও দেব

I পমা -১ পা। মা গা -মগা I রা গা . -১। মা পা -১ I
 ভ য় টে টে ছে . . . এ কে . . . বা রে .

I -১ -১ -১। -১ -১ -ধা I { ধর্মা সর্মা -১। সর্মা সর্মা -১ I
 অ . . . ল . . . ক্ষে তে .

I ধা -সী সী । সী সী -সী I সী না -সী । সী ধা -না I
ল ° ক্ষ্য ও ° দে ব্ পি ছ ন্ পা নে °

I পা পা -ধা । ধা না (-পধা) } I -সী I -ধনা -মা । মা মা -না I
তা কা য্ না রে ° ° ° ° ° যে বা সা ° °

I { মা মা -পা । পা পা -না I -না -না পা । ধা সী -রসী I
ছি ল ° জা না ° ° ° ° ° সে ও দে ° ব্

I সী না -সী । না না -ধা I (-পা -না না । ধা পা -মা) } I
দি ল ° হা না ° ° ° ° ° যে বা সা °

I -পা -না পা । ধা ধা -না I { পা পা -না । নধা পা -মা I
° ° না জা না ব্ প থে ° ও দে ব্

I সী -না মা । মা পা -না I (-না -না পা । ধা ধা -না) } I
না ই রে মা না ° ° ° ° ° না জা না ব্

I -না -না -না । পা পা -ধা I { সী সী -না । সী সী -না I
° ° ° ও বা ° ° ° ° ° দি নে ব্ শে °

I সী সী -না । সী সী -রসী I না না -সী । না ধা -নধা I
দে° থে ° ছে কো ° ন্ ম নো ° ° হ ব্ ° ° °

I ধপা পা -ধা । ধা না -ধা } I -না -না -না । ধা পা -না III III
জ্ ধা ব্ রা তি ° ° ° ° ° "মে ঘে ব্"

II -। -। -। । সী সী -না I { সী সী -নী । শক্তি জ্ঞা -। I
 ০ ০ ০ ৩ তা ব় শি খা ব় জ টা ০

I রী রী রী । রী রী -জ্ঞরী I সী -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা রী -। I
 ছ ড়ি য়ে ০ প ড়ে ০০ দি ক হ তে ঐ ০

I সী সী -নরী । রসী সী -রসী I সনা -। -। -। -। না -। } I
 দি গ ০ ন ত রে ০০ ০ ০ ০ ০ তা ব়

I না সী -। । সী সী -। I সী সী -। । সী সী -রসী I
 কা লো ০ আ ভা ব় কা প ন় দে খো ০০

I সনা -রী সী । সী সী -রী I সনা না -সী । সনা ধপা -। I
 তা ল্ ব় নেব্ ঐ ০ গা ছে ০ গা ছে ০

I -পধা -না -। । -। -। -। II
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০

II { সী সনা -। । ধা পা -। I মা পী -। । মা গা -। I
 বা দ ল্ হাও য়া ০ পা গ ল্ হ লি ০

I গমা -। -। । গমা -। -পা I মপা -। -। -। -। -। -। I
 ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা দা । দা দা -গদা I শগা গা -। । গদা পা -। } I
 সে ই আ গু নে ০ব্ হ ০ ছ উ কা রে ০

I { না -সী সী । সী সী -। I সনা না -রী । রসী সী -রসী I
 ছ ন্ ছ ভি তা ব় বা জি য়ে বে ড়া ০০

I সর্না -না -না । -না -না -না I না -সর্না সর্না । সর্না সর্না -না I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ মা ঠ্ হ তে কো ন্

I সর্না না -সর্না । সর্না ধপা -না I -পধা -না -না । -না -না -না I
 ০ মা ঠে ব্ পা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সর্না সর্না -না । ধা পা -না I মা পা -না । মা গা -না I
 বা দ ল্ হাও য়া ০ পা গ ল্ হ ল ০

I মা -না -না । মা -না -পা I পা -না -না । -না সর্না সর্না I
 ও ০ ০ ও ০ ০ ০ ও ০ ০ ০ ও রে

I { সর্না -সর্না সর্জ্ঞা । সর্জ্ঞা সর্জ্ঞা -না I রী রী -না । রী রী -সর্জ্ঞা I
 সে ই আ গু নে ব্ পু ল ক ফ্ টে ০

I সর্না সর্না -সর্জ্ঞা । সর্জ্ঞা সর্জ্ঞা -সর্না I সর্না সর্না রী । সর্না সর্না -সর্না I
 ক দ ম্ ব ব ন্ ব ডি য়ে উ ঠে ০ ০

I সর্না -না -না । -না -না -না } I না -সর্না সর্না । সর্না সর্না -না I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ই আ গু নে ব্

I সর্না -না সর্না । সর্না সর্না -সর্না I নর্না রী -না । সর্না সর্না -না I
 বে গ্ লা গে আ ০জ্ আ মা ব্ গা নে ব্

I সর্না সর্না -না । না ধপা -না I -পধা -না -না । -না -না -না II II
 পা খা ব্ পা ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -১ -১ । -ন্না -১ -১ I সন্না -১ ন্না । -১ সা -১ I
দা ° ° ° ° ° ও পা ল তু ° লে °

I সপা -১ -১ । -১ -১ -ধপা I পগা -১ পমা । -গপা পমা -১ II
দা ° ° ° ° ° ও আ ° জি ° ° ° "ও" °

II { সা -১ সা । -ন্না সা -১ I সর্সা -১ -১ । -১ -১ -গা I
উ ° দা স হ ° দ ° ° ° ° ° স্

I ধা -গা পধা । -র্সা সর্গা -ধা I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
তা ° কা ° য়ে ° র ° ° ° ° ° য্

I পা -গা গা । -ধা গা -ধা I সর্গা -১ -১ । -১ -ধা -পা I
বো ° বা ° তা ° হা ° ° ° ° ° ব্

I পা -ধা ধপা । -মা গা -১ I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ন য়ু ভা ° রি ° ন ° ° ° ° ° স্

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ জ্ঞা । -রা জ্ঞা -রা I
পু ° ল ক লা ° গা ° এ ই ক °

I জ্ঞা -১ -রা । সজ্ঞা -রা -সা I সা -রা সরা । -জ্ঞা জ্ঞা -১ I
দু ° ম্ বে ° ব্ এ ক টি ° কে °

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I সন্না -১ ন্না । -১ সা -১ I
ব ° ° ° ° ° ল্ এ ক টি ° কে °

I সপা -১ -১ । -১ -১ -ধপা I পগা -১ মা । -গপা পমা -১ II
ব ° ° ° ° ° ল্ সা ° জি ° ° ° "ও" °

II	পা	-ধা	ধপা	।	-গা	গধা	-।	I	পা	-।	-।	।	-।	-।	-ধপা	I
	ভে	বু	বে		লা	লা	।		যে	।	।	।	।	।	।	।
I	পগা	-।	মা	।	-গা	মা	-।	I	গমা	-পদা	-।	।	-।	-।	-পা	I
	থে	।	লা	।	বু	সা	।		থি	।	।	।	।	।	।	।
I	পমা	-পা	মা	।	-জা	জা	-রা	I	মজা	-।	-।	।	-।	-রা	-সা	I
	ছি	।	ল	।	।	আ	।		মা	।	।	।	।	।	।	।
I	সরা	-না	-।	।	সা	-।	-।	I	সা	-জা	জা	।	-।	জা	-।	I
	কা	।	।	।	ছে	।	।		ম	।	নে	।	।	ভা	।	।
I	জা	-।	-।	।	-।	-।	-।	I	জা	-পা	পা	।	-।	পা	-।	I
	বি	।	।	।	।	।	।		ম	।	নে	।	।	ভা	।	।
I	পা	-।	-।	।	পা	-ধা	মা	I	পা	-।	-ধা	।	গা	-।	-ধা	I
	বি	।	।	।	তা	বু	ঠি		কা	।	।	।	না	।	।	।
I	ধপা	-ধা	পা	।	-মা	গা	-।	I	মা	-।	-।	।	-।	-।	-।	I
	তো	।	মা	।	বু	জা	।		না	।	।	।	।	।	।	।
I	পা	-সাঁ	সঁগা	।	-।	ধা	-।	I	পা	-মা	-গা	।	রগা	-মপা	-ধপা	I
	তো	।	মা	।	বু	জা	।		না	।	।	।	আ	।	।	।
I	পমা	-।	-।	।	-।	-।	-।	I	সা	-।	সা	।	-না	সা	-।	I
	ছে	।	।	।	।	।	।		তা	।	ই	।	তো	।	মা	।
I	সসাঁ	-।	-।	।	-।	-।	-না	I	গধা	-গা	ধা	।	-সাঁ	সঁগা	-ধা	I
	বি	।	।	।	।	।	।		সা	।	রি	।	।	গা	।	।

I পা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I পা -গা গা । -৭ ংধা -৭ I
নে ০ ০ ০ ০ ০ সে ই আ ০ থি ০

I সর্গা -৭ -৭ । -৭ -ধা -পা I পা -ধা ধপা । -মা গা -৭ I
তা ০ ০ ০ ০ ০ র ম ০ নে ০ আ ০

I মা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I মা -জ্ঞা জ্ঞা । -৭ জ্ঞা -রা I
নে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ কা শ্ ভ ০

I জ্ঞা -৭ জ্ঞা । -রা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -৭ -রা । মজ্ঞা -৭ -রা I
রা ০ বে ০ দ ০ না ০ ০ তে ০ ০ ০

I বস্মা -রা সরা । -জ্ঞা জ্ঞা -৭ I সা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I
রো ০ দ ০ ন্ উ ০ ঠে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সন্না -৭ ন্না । -৭ সা -৭ I সপা -৭ -৭ । -৭ -৭ -ধপা I
রো ০ দ ন্ উ ০ ঠে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I প্গা -৭ মা । -গপা পমা -৭ II II
বা ০ জি ০ ০ "৩" ০

তিমির-অবগুণ্ঠনে বদন তব চাকি ।
 কে তুমি মম অঙ্গনে দাঁড়ালে একাকী ॥
 আজি সঘন শর্বরী, মেঘমর্গন তারা,
 নদীর জলে ঝাঁঝি ঝরিছে জলধারা,
 তমালবন মর্মরি পবন চলে হাঁকি ॥
 যে কথা মম অন্তরে আনিছ তুমি টানি
 জানি না কোন্ মন্তরে তাহারে দিব বাণী ।
 রয়েছি বাঁধা বন্ধনে, ছিঁড়িব, যাব বাটে—
 যেন এ বৃথা ক্রন্দনে এ নিশি নাহি কাটে ।
 কঠিন বাধা-লঙ্ঘনে দিব না আমি ফাঁকি ॥

[গাঁ রী সী না		ধা পক্ষা -গাঁ]																	
II	সাঁ	সাঁ	ধা	পা	।	ক্কা	গা	-ক্কা	ক্কা	I	নধা	-	-	-	।	-	-	-	-
	তি	মি	র	অ		ব	গু	ং	ন্	ঠ	নে	°	°	°		°	°	°	°
I	ধা	না	সাঁ	-	।	সাঁ	সাঁ	সাঁ	-না	I	নসাঁ	-	-ধা	-গা	।	-গাঁ	-	-	-
	ব	দ	ন	°		ত	ব	চা	°		কি	°	°	°		°	°	°	°
I	পসাঁ	সঁধা	পা	-	।	-	-	-	-	I	পসাঁ	সঁধা	পা	-মা	।	-	-	-	-
	কে	তু	মি	°		°	°	°	°		কে	তু	মি	°		°	°	°	°
I	মসাঁ	সঁনা	ধা	পা	।	মা	মা	-	নগা	I	গপা	-	-	-	।	-	-	-	-
	কে	তু	মি	ম		ম	অ	ঙ	গ		নে	°	°	°		°	°	°	°
I	সা	সা	মা	-	।	-	-	মা	গা	I	গপা	-	-	-	।	-	-	-	-গাঁ II [৭
	দাঁ	ডা	লে	°		°	°	এ	কা		কী	°	°	°		°	°	°	°

II পা ধা পা সা । সা সা -নসা সধা I ধসা -া -া -সা । ধসা -া -া -া I
 আ জি স ঘ ন শ ংব ব রী

I সা -নসা সধা না । সা রা রসা -না I নসা -া -া -নসা . । -সধা -া -া -না I
 মে . . . ঘ ম গ ন তা . রা

I সা গা গা গা রসা । রসা সা -নসা সধা I ধসা -া -া ধা । ধনা -া -না পক্ষা I
 ন দৌ র জ লে বা ংব বা . রি . . . বা . রি . . . বা .

I ধপা -া -া -মা । মা মা মা -া I মা মা মা -গা । গপা -া -া -া I
 রি বা রি ছে . জ ল ধা . বা

I সা সমা মা মা । মা মা ং মা I মা -া -া মা । মা -া -া মগা I
 ত মা . ল ব ন ম ব্ ম রি . . . ম রি . . . ম .

I গপা -া -া -া । -া -া -া -া I ধা না সা রা । রসা -া গা -রা I
 রি প ব ন চ লে . হাঁ .

I রসা -া -া -রা । -রসা -া . -া I পসা সধা পা -া । -া -া -া -া I
 কি কে . তু মি

I পসা সধা পা -মা । -া -া -া -া I মসা সনা ধা পা . মা মা -া মগা I
 কে . কু . মি কে . তু মি ম ম . অ ঙ্ গ

I গপা -া -া -া । -া -া -া -া I সা সা মা -া . -া -া -া মা গা I
 নে দাঁ ড়া লে এ কা

I গপা -া -া -া । -া -া -া -গা I [] I .
 কী

II { ধনা না নধা পা । পক্ষা গা -ক্ষা গা ক্ষা I নধা -া -া -া । -া -া -া -া I
 সেক থা ম ম অ ং ন ত রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা না সা -া । সা সা সা সনা I নসা -নসা -সা -সা । -ধপা -া -া -া I
 আ নি ছ ০ তু মি টা ০ নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পসা সা সনা ধা । পা পা -ক্ষা ধপা I পমা -া -া -া । -া -া মা মগা I
 জা নি না কো ন ম ং ন ত রে ০ ০ ০ ০ ০ তা হা

I গপা -া -া -া । -া -া পক্ষা পা I ধা -না -সা -সনা । ধপা -া -া -া I
 রে ০ ০ ০ ০ ০ দি ব বা ০ ০ ০ গী ০ ০ ০

I পা ধা ধপা পসা । সা সা -নসা -সা I ধসা সা -নসা -সা । সা -া -া -া I
 র য়ে ছি বা ০ ধা ব ং ন ধ নে ব ং ন ধ নে ০ ০ ০

I সর্গা গা গা -া । গর্গা সা সা -না I গসা -নসা -া -না । -ধা -া -া -না I
 ছি ০ ডি ব ০ যা ব বা ০ টে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা গা গা গর্গা । সা সা -নসা -সা I ধসা সা -নসা -সা । ধসা -া -া -া I
 যে ন এ ব থা ক্র ং ন দ নে ক্র ং ন দ নে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধপা ধসা -া । পা পা মা -গা I গপা -া -া -া । -া -া -া -া I
 এ নি শি ০ না হি কা ০ টে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা গা গা গা । গা গা -া গা I গর্মা -া -রা -া । -সা -া -নধা -না I
 ক টি ন বা ধা ল উ য নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সর্গা গা -া । গর্গা সা সা -না I নসা -া -া -সা । -ধপা -া -া -া I
 দি ব ০ না ০ আ মি ফা ০ কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা সর্ধা পা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I পর্সা সর্ধা পা -মা । -৭ -৭ -৭ -৭ I
 কে° তু মি ° ° ° ° ° কে° তু মি ° ° ° ° °

I মর্সা সর্না ধা পা । মা মা -৭ মগা I গপা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
 কে° তু মি ম ম অ ঙ্ গ নে ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I সা সা মা -৭ । -৭ -৭ মা গা I গপা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -গী II [] II
 দাঁ ড়া লে ° ° ° এ কা কী ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

মারা নিশি ছিলেম শুয়ে
 বিজন ভুঁয়ে
 আমার মেঠো ফুলের পাশাপাশি,
 তখন শুনেছিলেম তারার বাঁশি ॥
 যখন সকালবেলা খুঁজে দেখি
 স্বপ্নে-শোনা সে সুর এ কী
 আমার মেঠো ফুলের চোখের জলে উঠে ভাসি—
 সুর উঠে ভাসি ॥
 এ সুর আমি খুঁজেছিলেম রাজার ঘরে,
 শেষে ধরা দিল ধরার ধুলির 'পরে ।
 এ-যে ঘাসের কোলে আলোর ভাষা
 আকাশ হতে ভেসে-আসা,
 এ-যে মাটির কোলে মানিক-খসা হাসিরাশি ॥

সা II সা সা -মা । মা -। -। I দপা -ণা গদা । -পা মজ্ঞা -রা I
 সা রা নি ° শি ° ° ছি ° লে ম শু ° °
 I মজ্ঞা -। -। । -। -মা -পা I জ্ঞরা -মা জ্ঞা । -। জ্ঞখা -। I
 যে ° ° ° ° ° বি ° জ ন্ ভু ° °
 I সা -। -জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -। I { জ্ঞরা -। জ্ঞা । -। জ্ঞরা ° -। I
 যে ° ° আ মা র মে ° ঠো ° ফু ° °
 I মজ্ঞা -। -। । -। -। -খা I সা -খা সা । -জ্ঞা খা -। I
 লে ° ° ° ° র পা ° শা ° পা ° °
 I সা -। (-জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -।) I -। সা সা -। I -। -। সা । সা সা -। I
 শি ° ° আ মা র ° ত খ ন ° ° শু নে ছি ° °

I সদা -১ -১ । -মপা -১ -১ I পা -১ -দা । দপা -১ -পা I
 লে ০ ০ ০ ০০ ০ ম্ তা ০ ০ রা ০ ব্

I গংপা -দা -পা । মজ্জা -১ -১ I -মা -১ -১ । -১ -১ সা II
 বাঁ ০ ০ শি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "সা"

মা মা II মা -১ গদা । -১ গা -১ I সা -১ সর্ধা । -১ সা -১ I
 ব খন্ স ০ কা ল্ বে ০ না ০ খু ০ জে ০০

I সনা -১ -১ । সা -১ -১ I সা -জ্জা জ্জা । -১ জ্জা -১ I
 দে ০ ০ থি ০ ০ স্ব প্ নে ০ শো ০

I জ্জা -১ জ্জা । -রা জ্জা -রা I জ্জা -১ -রা । মজ্জা -১ -১ I
 না ০ সে ০ স্ব ব্ এ ০ ০ কি ০ ০

I -১ -১ -১ । জ্জা সা -১ I সর্ধা -সা গা । -জ্জা জ্জা -১ I
 ০ ০ ০ আ মা ব্ মে ০ ঠো ০ ফ্ ০

I সা -১ -১ । -১ -১ -পা I দা -১ গদা । -১ দা -১ I
 লে ০ ০ ০ ০ ০ ব্ চো ০ খে ব্ জ ০

I দর্সা -১ -১ । -১ -১ -পা I গদা -১ পা । -পা দা -১ I
 লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ উ ০ ঠে ০ ভা ০

I পা -১ -১ । সা -১ -পা I গদা -১ দপা । -পা গদা -১ I
 সি ০ ০ স্ব ০ ব্ উ ০ ০ ঠে ০ ০ ভা ০

I পা -১ -১ । -১ -১ সা II
 সি ০ ০ ০ ০ "সা"

-।	-।	II	জ্ঞা	-।	জ্ঞা	।	-।	জ্ঞা	-।	I	সী	-।	-।	।	-।	-।	-।	
০	০		এ	০	স্ব		ব	আ	০	০	মি	০	০	০	০	০	০	
		I	সর্গা	-।	পা	।	-গা	দা	-।	I	পা	-।	-।	।	-।	-।	-দা	
			খু	০	জে		০	ছি	০	০	লে	০	০	০	০	০	ম	
		I	দমা	-।	গদা	।	-।	গা	-।	I	সী	-।	-।	।	সা	সা	-জ্ঞা	
			রা	০	জা		ব	ঘ	০	০	রে	০	০	শে	ষে	০	০	
		I	জ্ঞরা	-।	জ্ঞ	।	-।	রা	-।	I	জ্ঞ	-রা	জ্ঞ	।	-রা	জ্ঞ	-।	
			ধ	০	রা		০	দি	০	০	ল	০	ধ	০	রা	ব	০	
		I	জ্ঞমা	-।	মজ্ঞ	।	-।	জ্ঞা	-।	I	সা	-।	-।	।	পা	পা	-।	
			ধু	০	লি		ব	প	০	০	রে	০	০	এ	ষে	০	০	
		I	পমা	-।	গদা	।	-।	গা	-।	I	সী	-।	সর্গা	।	-।	সী	-।	
			ঘা	০	সে		ব	কো	০	০	লে	০	আ	০	লো	ব	০	
		I	সর্না	-।	-।	।	সী	-।	-দা	I	দা	-জ্ঞা	জ্ঞা	।	-।	রী	-।	
			ভা	০	০		যা	০	০	০	আ	০	কা	০	ধি	হ	০	
		I	জ্ঞা	-।	জ্ঞা	।	-রী	জ্ঞা	-রী	I	জ্ঞা	-।	-রী	।	মজ্ঞ	পা	-।	
			তে	০	ভে		০	সে	০	০	আ	০	০	সা	০	০	০	
		I	-।	-।	-।	।	ধা	সী	-ধা	I	সর্গা	-সী	গা	।	-জ্ঞা	জ্ঞা	-।	
			০	০	০		এ	যে	০	০	মা	০	টি	০	ব	কো	০	
		I	সী	-।	ধা	।	-।	সী	-।	I	সর্গা	-।	-।	।	দা	-।	-।	
			লে	০	মা		০	মি	ক	০	খ	০	০	সা	০	০	০	
		I	দা	-পা	দা	।	-পা	দা	-।	I	দর্সা	-।	-।	।	-।	-।	সা	II
			হা	০	সি		০	রা	০	০	শি	০	০	০	০	০	০	"সা"

আমারে ডাক দিল কে ভিতর-পানে—

ওরা-যে ডাকতে জানে ॥

আশ্বিনে ওই শিউলিশাখে

মউমাছিরে যেমন ডাকে

প্রভাতে সৌরভের গানে ॥

ঘরছাড়া আজ ঘর পেল-যে,

আপন মনে রইল ম'জে ।

হাওয়ায় হাওয়ায় কেমন ক'রে

খবর-যে তার পৌঁছল রে,

ঘরছাড়া ওই মেঘের কানে ॥

সর্সা-র্সা II { নর্সা -র্সা -না । ধা পা -ধা I ঙ্মা -পা -া । -গা -া -মা I
 মা রে ° ডা ° ক দি ল ° কে ° ° ° ° ° °

॥

I পা পা -র্সা । সর্না ধপা -া I -া -া (সর্সা । সর্সা সর্সা -র্সা) } I পা । পা পা -া I
 ত্তি ত ব্ পা নে ° ° ° আ মা রে ° ও রা যে °

I পা -া দা । দা দা -গা I ঙ্মা -গা দা । দা পা -দা I
 ডা ক তে জা নে ° রে ° ও রা যে °

I দমা -া পা । পদা -া -পা I মগা -া সর্সা । সর্সা সর্সা -র্সা II
 ডা ক তে জা ° ° নে ° ° “আ মা রে” °

II { মা -া দা । দা দা -না I না -া সর্সা । সর্সা -র্সা -না I
 আ ° শ্বি নে ও ই শি উ লি শা ° ° °

I বর্সা -া -া । -া -া -া I সর্না -া র্সা । র্সা সর্সা -া I
 খে ° ° ° ° ° ম উ মা ছি রে °

I সর্না সর্না -না । দা পা (-দা) } I -I পর্সর্না সর্না -না । সর্না সর্না -সর্না
যে ম ন ডা কে . . . প্র. ভ . . . তে সর্না . . .

I সর্না সর্না -না । দা পা -I I -পা -সর্না সর্না । দা পা -I
র ভে ব্ গা নে ও রা যে . . .

I মা -I পা । পদা -I -পা I মগা -I গা । মা মা -পা
ডা ক তে জা. নে. ও রা যে . . .

I পর্গা -I মা । গমা -পা -দা I দপা -I সর্না । সর্না সর্না -র্না
ডা ক তে জা. নে . . . "আ মা রে" . . .

II সা -I রা । মা মা -I I . পদা -পা -গা । পদা দা -I
ঘ ব্ ছা ডা আ জ্ ঘ. ব্ পে ল . . .

I দপা -I -I । -I -I -দা I দমা -I পা । পদা -I -পা
যে র ই ল ম . . .

I মগা -I -I । -I -I -I I গা মা -I । মা মা -পা
জে. আ প ন্ ম নে . . .

I গা -I মা । গমা -পা -দা I দপা -I -I । -I -I -I
. র ই ল ম. জে

I { মা পদা -I । দা দা -না I না সর্না -I । সর্না -I -সর্না
হাও যা. হাও যা য্ কে ম ন্ ক.

I সর্না -I -I । -I -I -I I সর্না সর্না -সর্না । সর্না সর্না -I
রে খ ব ব্ যে তা ব্

I স্নান -স্নান না । দান পান -। } I পর্সান -নান সান । সান পর্সান -। I
পৌ . ছ ল রে . য . ব্ ছা ডা ও ই

I স্নান সান -নান । দান পান -। I -পান -সান স্নান । দান পান -। I
মে যে ব্ কান . . . ও' বা যে .

I মান -। পান । পান -। -পান I মগান -। মান । মান মান -পান I
ডা ক তে জা . . . নে . . . ও' বা যে .

I পান -। মান । গমান -পান -দান I পান -। সান । সান সান -রান II II
ডা ক তে জা . . . নে . "আ মান" .

দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে-দেওয়া তোমায় আমায়
 জনম জনম এই চলেছে, মরণ কভু তারে থামায় ?
 যখন তোমার গানে আমি জাগি আকাশে চাই তোমার লাগি,
 আবার একতারাতে আমার গানে মাটির পানে তোমায় নামায় ॥
 ওগো তোমার সোনার আলোর ধারা, তারু ধারি ধার—
 আমার কালো মাটির ফুল ফুটিয়ে শোধ করি তার ।
 আমার শরৎরাতের শেফালিবন সৌরভেতে মাতে যখন
 তখন পাণ্টা সে তান লাগে তব শ্রাবণরাতের প্রেমবরিষায় ॥

জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা II রমা -। -। -জ্ঞা -সা -রা I রা রা রণা । গ্ধা পা -।
 দেও যা নে ও যাং ০ ০ ০০ ০ ০ ফি দি য়ে ০ দেও যা ০

I পধা ধপা -। পগা মা -। I গা মা -। পা পধা -গ্ধা
 তেং মাং য্ আ মা য্ জ ন ম্ জ নং ০ম্

I পা -মা জ্ঞা । জ্ঞা সা -। I সা স্গা না । নস্গা স্গা -নরী
 এ ই চ লে ছে ০ ম র গ ক ভু ০০

I র্গস্গা গা -। গ্ধা পা -। I -। -ধপা মা । গা মা -।
 তা রে ০ থা মা ০ ০ ০ য্ দেও যা নে ও

I গমা -গপা -পমা । -জ্ঞা -সা -রা I রা রা রণা । গ্ধা পা -।
 যাং ০০ ০ ০০ ০ ০ ফি দি য়ে ০ দেও যা ০

I -। -। -। পা পা -। I {পা পা -। পা পা -ধা
 ০ ০ ০ য খ ন্ তে যা ব্ গা নে ০

I না নস্গা -। স্গা স্গা -। I স্গা গা -। গ্ধা ধা -মা
 আ মি ০ জা গি ০ আ কা ০ শে চা ই

I ধা ধণা -র্সী । সর্গধা পা -১ } I -১ -১ -১ । পমা গা -১ I
তো মাং র্ লাং গি ০ ০ ০ ০ আ বা র্

I মা -ণা গা ধধা ধা -১ I ধর্সী সর্গা -১ । ধধা পা -১ I
এ ক তা রা তে ০ আং মা র্ গা নে ০

I পধা ধপা -১ । পগা মা -১ I গা মা -১ । গা মা -গপা I
মাং টি র্ পা নে ০ তো মা য্ না মা ঙ্

I পমা জ্ঞা -১ । রা রা -১ I -রমা -১ -মজ্ঞা । -রজ্ঞা -সা -রা I
দেও যা ০ নেও যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা রা র্শা । ধধা পা -১ I -১ -১ -১ । -১ সা সা I
ফি রি য়েং দেও যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও গো

I সা সা -জ্ঞা । জ্রা জ্ঞা -১ I জ্রা মজ্ঞা -১ । রা সা -রা I
তো মা র্ সো না র্ আ লোং র্ ধা রা ০

I রজ্ঞা -মা মজ্ঞা । রা সা -১ I -১ -১ -১ । -১ গা মা I
তাং র্ ধা রি ধা ০ ০ ০ ০ ০ র্ আ মাৰ্

I মা মা -পা । পা পা -১ I -১ ০ -১ । -১ গা মা I
কা লোং ০ মা টি ০ ০ ০ ০ ০ র্ আ মাৰ্

I মা মা -পা । পা পা -র্সী I সর্ধা -র্সী সর্গা । ধা পা -ধপা I
কা লো ০ মা টি র্ ফু ল্ ফু টি য়ে ০ ০

I পগা -১ মা । মগা মা -১ I -১ -১ -১ । -১ পা পা I
শো ধ্ ক রি তা ০ ০ ০ ০ ০ র্ আ মাৰ্

I { পা পা -। পা পা -ধা I না নসী -। সনা সী -। I
শ র ২ রা তে ব্ শে ফা ০ লি ব ন্

I সনা -। গা। গধা ধা -মা I ধা ধগা -সী। সগধা পা -। } I
সৌ ০ র ভে তে ০ মা তে ০ ব ০ খ ন্

I -। -। -। -। মা গা I মা -গা গা। গধা ধা -। I
০ ০ ০ ০ ত খন্ পা ল্ টা সে তা ন্

I ধসী সনা -। গধা পা -। I গধা ধপা -। গগা মা -। I
লা ০ গে ০ ত ব ০ শ্রী ব গ্ রা তে ব্

I গা -। মা। সগা পমা -। I -। -। জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞরা -জ্ঞা II I
প্রে ম্ ব রি যা ০ ০ ০ য্ "দেও যা নে ও" ০

কেন-যে মন ভোলে আমার মন জানে না ।

তারে মানা করে কে, আমার মন মানে না ॥

কেউ বোঝে না তারে,

সে-যে বোঝে না আপনারে ।

সবাই লজ্জা দিয়ে যায়, সে তো কানে আনে না ।

তার খেয়া গেল পারে,

সে-যে রইল নদীর ধারে ।

কাজ করে সব সারা

ওই এগিয়ে গেল কারা,

আনুমনা মন সে দিক্-পানে দৃষ্টি হানে না ॥

গা। রা সা -না II { সা -৭ -রা । গা গা -পা I পা -৭ -৭ । (পক্ষা গা -ক্ষা I
কে ন যে • ম • • ন ভে • লে • • আ মা ব্

I পা -৭ -না । নধা পা -ক্ষা I ক্ষগা -৭ -৭ । -পা -রা -৭ I
ম • ন্ জা নে • না • • • •

I -গা -মা মগা । রা সা -না) } I সর্গা সর্গা -৭ I পসর্গা সর্গা -৭ । সর্গা সর্গা -না I
• • কে ন যে • তা রে • মা • না • ক রে •

I নধা -৭ -৭ । -সর্গা -না -৭ I -ধপা -৭ -৭ । পা পা -৭ I
কে • • • • • • • • আ মা ব্

I সপা • -৭ -৭ । পা পা -ক্ষা I পনা -৭ -৭ • নধা -৭ -৭ I
ম • • ন্ মা নে • না • • • • •

I -৭ -৭ পা । ক্ষা গা -রা • II
• • “কে ন যে” •

-১ -১ -১ II { পা -১ গা । পা- পা -খা I ধর্সা -১ -১ । -১ -১ -না
 • • • কে উ বো বে না • তা • • • • •

I রর্সা -১ -১ । সর্সা সর্সা -১ I পর্সা সর্সা -১ । না নধা -১
 রে • • সে যে • বো• বে • না আ প্

I ধা -ক্ষা -১ । -ধা -না -ধা I ধক্ষা -১ -১ । (-পা -১ -১) } I গা গা -১
 না • • • • • রে • • • • • স বা ই

I সর্গা -১ গা । গা গর্গা -১ I সা -১ -১ । সর্সা সর্সা -১
 ল • • জ্জা দি যে • যা • য়্ সে তো •

I সর্গা গা -১ । গর্গা সর্সা -না I নধা -১ -১ । -সর্সা -১ -১
 কা • নে • আ নে • না • • • • •

I -১ -১ পা । ক্ষা গা -রা II
 • • "কে ন যে" •

-১ সা -রা II { গা গা -১ । গা গা -রা I রগা -১ -১ । -১ -১ -রা
 • তা ব্ খে য়া • গে ল • পা • • • • •

I রগা -১ -১ । -রা -১ -১ I -১ -১ -১ । গা গা -ক্ষা
 • রে • • • • • • • • • • •

I ক্গা -পা পা । পা পা -ক্ষা I পা -১ -১ । -১ -১ -ক্ষা
 র ই ল ন দী ব্ খা • • • • •

I ধপা -ক্ষা -গা । (-১ সা -রা) } I -১ -১ -১ I { গপা -১ গা । পা পা -ধা
 রে • • • তা ব্ • • • কা • জ্ ক রে স ব্

হৃদয়ে ছিলে জেগে,
 দেখি আজ শরত-মেঘে
 কেমনে আজকে ভোরে
 গেল গো গেল সরে
 তোমার ওই আঁচলখানি
 শিশিরের ছোঁওয়া লেগে ॥
 কী-যে গান গাহিতে চাই,
 বাণী মোর খুঁজে না পাই।
 সে-যে ওই শিউলিদলে
 ছড়ালো কাননতলে,
 সে-যে ওই ঋণিক ধারায়
 উড়ে যায় বায়ুনেগে ॥

II	সা	গা	-মা	।	শরা	-	-গমা	।	-রগা	-	-	।	-	-	-	।	-	-	।	।	
	হ	দ	°		য়ে	°	°°		°°	°	°		°	°	°		°	°		°	
I	পা	পা	-	।	ক্ষপা	-ধনা	-সর্না	।	ধপা	-	-	।	-	-	-	।	-	-	-	-	-গা
	ছি	লে	°		জে	°°	°°		গে	°	°		°	°	°		°	°		°	
I	মা	পা	-ধা	।	পমাঃ	-পধঃ	-ধপা	।	পমা	-	-পমা	।	-গা	-	-মা	।	-মা	।	।	।	
	দে	খি	°		আ	°°	°°		°	°	°°		°	°	°		°	°		°	
I	রা	গা	রা	।	গমা	-পাঃ	-পমঃ	।	গা	-	-	।	-	-	-	।	-রা	-	-	-	
	শ	র	ত		মে	°	°		ধে	°	°		°	°	°		°	°		°	
II	পা	পা	-	।	পনা	-নধা	-না	।	সর্না	-	সর্না	।	সর্না	সর্না	-	।	সর্না	সর্না	-	।	
	কে	ম	°		নে	°	°		আ	জ	কে		ভে	রে	°		°	°		°	

পর্মা সর্মাঃ -ধনঃ । সর্মা -১ -নর্মা । রর্মা সর্মা -না । সর্মা সর্মা -না I
 গেং ল ০০ গো ০ ০০ গে ল ০ সং রেং ০

সর্মা সর্মা -র্গা । গর্মা -র্মা -সর্মা । সর্মা রর্মা -নর্মা । সর্মা পা -১ I
 তো মা ব্ ও ই ০ আং চং ০ ল্ খা নি ০

রা গা -রগা । মা -পা -১ । পরা গা -মধা । ধপা মা -গা II
 শি শি ০০ রে ০ ব্ ছো য়া ০০ লে গে ০

{ সা গা -১ । গা -১ -১ । গা গা -১ । গা -১ -মা I
 কী যে ০ গা ০ ন্ গা হি ০ তে ০ ০

I ধরা -১ -গমা । -রগা -১ -১ । পা পা -ক্কা । ধপা -১ -মা I
 চা ০ ০০ ০০ ০ ই বা গী ০ মোং ০ ব্ ০

I মগা মা -১ । মা -১ -গরা । গা -১ -১ । -১ -১ -১ } I
 খুং জে ০০ না ০ ০০ পা ০ ০ ০ ০ ই

I পা পা -১ । পনা -মধা -না । সর্মা -১ সর্মা । সর্মা সর্মা -১ I
 সে যে ০ ও ০ ০ ই শি উ লি দ লে ০

I পর্মা সর্মা -ধনা । সর্মা -না -র্মা । রর্মা সর্মা -না । সর্মা সর্মা -না I
 ছং ডা ০০ লো ০ ০ কা ন ন্ তং জেং ০

I সা সর্মা -র্গা । গর্মা -র্মা -সর্মা । সর্মা রর্মাঃ -নর্মাঃ । সর্মা পা -১ I
 সে যে ০ ও ০ ই ক্ষং গি ০ ক্ খা রা য্

I রা গা -রগা । মা -পা -১ । রা গা -মধা । ধপা মা -গা II II
 উ ড়ে ০০ বা ০ ব্ বা য় ০০ বে গে ০

হায় গো, ব্যথায় কথা যায় ডুবে যায়, যায় গো,
 সুর হারালেম অশ্রুধারে ।
 তরী তোমার সাগরনীরে, আমি কিরি তীরে তীরে,
 ঠাঁই হল না তোমার সোনার নায় গো—
 পথ কোথা পাই অন্ধকারে ॥

হায় গো, নয়ন আমার মরে ছুরাশায় গো,
 চেয়ে থাকি দাঁড়িয়ে দ্বারে ।
 যে ঘরে ওই প্রদীপ জলে তার ঠিকানা কেউ না বলে,
 বসে থাকি পথের নিরালায় গো
 চির-রাতের পাথরপারে ॥

II সা -১ গা -১ । -১ -১ -১ -১ I সা -১ সা -১ । মগা -১ গা -
 হা য়্ গো ০ ০ ০ ০ ০ ব্য ০ খা য়্ ক ০ খা

I গমা -১ -১ পা । পগা -১ পমা -গা I রা -মা মগা -১ । -১ -১ -১
 যা ০ য়্ ডু বে ০ যা ০ য়্ যা য়্ গো ০ ০ ০ ০

I গা -পা -১ ক্ষা । পা -ক্ষা পা -ক্ষা I পা -ক্ষা -না নধা । পা -ক্ষা ধপা
 স্ত ০ ব্ হা রা ০ লে য়্ অ ০ ০ স্ত্র ধা ০ রে

II { সা -১ সা -মা । মগা -১ গা -ক্ষা I ক্ষা -১ পা -১ । ধপা -ক্ষা পা
 ত ০ রী ০ তো ০ মা য়্ সা ০ গ য়্ নী ০ ০ রে

I পা -সী সী -না । ধপা -ক্ষা পা -১ I পক্ষা -১ পা -১ । ধপা -ক্ষা মা -
 আ ০ য়্ ০ ফি ০ ০ রি ০ তী ০ রে ০ তী ০ ০ ০ রে

I রা -পা -১ পা । পা -১ মা -পমা I মগা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
ঠা ° ই হ ল ° না ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I না -১ -১ সা । সনা -১ সা -১ I রা -১ রা -১ । রগা -রা রসা -না I
ঠা ° ই হ ল ° না ° তো ° মা ব্ সো ° ° না ব্

I সা -মা মগা -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -১ -সী সনা । ধা -১ পা -১ I
না য্ গো ° ° ° ° ° প ° থ্ কো খা ° পা -ই

I পক্ষা -১ -১ পা । পক্ষা -১ ধপা -১ II
অ ° ন্ ধ কা ° রে ° °

II {পা -১ না -১ । -১ -১ ° -১ -১ I সসা -১ রা -গরা । গনা -১ সা -১ I
হা য্ গো ° ° ° ° ° ন ° য় ংন্ আ ° মা ° ব্

I সা -১ সা -রা । রা -১ রা -১ I রা -১ গা -১ । গা -১ গা -মগা I
ন ° য় ন্ আ ° মা ব্ ম ° রে ° ছ ° রা ° °

I গরা -মা মগা -১ । -১ -১ -১ -১ } I {গা -১ গা -ক্ষা । ক্ষা -১ পা -১ I
শা য্ গো ° ° ° ° ° চে ° য়ে ° থা ° কি °

I {ধা ধমা সী -না । ধপা -ক্ষা পা -মা) } I সা -১ -মা মগা । গা -১ গা -ক্ষা I
দী ড়ি য়ে ° দা ° ° রে ° যে ° ° য় রে ° ও ই

I ক্ষা -১ পা -১ । ধপা -ক্ষা পা -১ I পা -১ -সী সনা । ধপা -ক্ষা পা -১ I
প্র ° দী প্ জ ° ° লে ° তা ° ব্ ঠি কা ° ° না °

I পা -ক্ষা -ধা ধপা । পমা -১ গা -১ I গনা -১ সা -১ । সনা -১ সা -১ I
কে ° উ না ব ° লে ° ব ° সে ° থা ° ° কি °

I -৭ -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I স্নান -৭ সা -৭ । স্নান -৭ সা -৭ I
। ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব ০ সে ০ থা ০ কি ০

I রা -৭ রা -৭ । রগণ -৭ রা সা -৭ I সা -মা মগা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
প ০ থে ব্ব নি ০ রা ০ লা য় গো ০ ০ ০ ০ ০

I পা -৭ পা -সী । স্নান -৭ সী -না I ধা -৭ গা -ধা । ধন্না -৭ ধপা -৭ II II
। চ ০ র ০ রা ০ তে ব্ব পা ০ থা ব্ব পা ০ রে ০ ০

এ কী সুধারস আনে

আজি মম মমে প্রাণে ।

সে-যে চিরদিবসেরি •

নূতন তাহারে হেরি—

বাতাস সে মুখ ঘেরি

মাতে গুঞ্জনগানে ।

পুরাতন বীণাখানি

ফিরে পেল হারা বাণী ।

নীলাকাশ শ্যামধরা

পরশে তাহারি ভরা—

ধরা দিল অগোচরা

নব নব সুরে তানে ॥

II পা -ক্ষা -না -নধা । ধপধা -মপা পমা গা I গরা -গমা মগা -। -। -। গা গা I
 কী স্ব ° ° ° ° ধা ° ° ° র স আ ° ° নে ° ° ° আ জি

I গরা -গমা মগা -। -। -। -। -। I পা -ক্ষা পা -। -। -। -। -। I
 ম ° ° ম ° ° ° ° ° ম ° ° নে ° ° ° ° °

I পা -ক্ষা ক্ষানা -। -। -। -। পা ক্ষা II
 প্রা ° ° ণে ° ° ° ° ° “এ কী”

-। II পা -। পনা -। -। -। -। -। I সর্গা সর্গা গর্গা সর্গা । স্মা -ধনা সর্গা -। I
 ° ° সে ° ° যে ° ° ° ° ° ° ° চি র ° ° দি ব ° ° সে ° ° রি ° °

I পা -ধা -ধা -সর্গা । সর্গা সর্গা সর্গা -ধা I পা -ধপা পমা -গা । রগা -মা মা -। I
 নু ° ° ° ° ত ন তা ° ° ° হা ° ° ° রে ° ° হে ° ° রি ° °

I সা -১ গা -১। -১ -১ -১ -১ I গসা -১ গা গা। গসা -১ গা -১
বা ° তা ° ° ° ° ° স্ সে ° মু খ ঘে ° রি °

I সর্গা -১ গর্গা -১। -১ -১ -১ -১ I মর্গা -১ গর্গা গর্গা। রর্গা -১ সর্গা -১
মা ° তে ° ° ° ° ° শু ° ন্ জ ন ° গা ° ° নে °

I -ধনা -১ -১ -১। -১ -১ পা ক্রা II
° ° ° ° ° ° "এ কী"

-১ পা I {পা -পা -১ ক্রা। পা পা -১ গক্রা I পা -ক্রা ধপা -১। -১ -১ -১ -১
° পু রা ° ° ত ন বী ° না খা ° নি ° ° ° ° °

I সা রা গা -১। গা -১ -১ -১ I গপা পা পা -ক্রা। ক্রনা -১ (-ক্রা পা)} I -১ -১
° ফি রে পে ° ল ° ° ° ° হা ° রা বা ° নী ° ° ° পু ° °

I পা -ধা ধপা -না। না -১ -১ -১ I নর্গা -নর্গা গর্গা না। সর্গা -১ -১ -১
মী ল্ আ ° কা ° ° শ্ শ্চা ° ° ম ধ রা ° ° °

I পা -ধা -ধা -সর্গা। সর্গা ধা সর্গা -ধা I পা -ধপা মা -গা। রগা -মা মা -১
প ° ° ° ° র শে তা ° ° হা ° ° রি ° ভ ° ° রা °

I সা -১ গা -১। -১ -১ -১ গমা মগা I সা -১ গা -১। গসা -১ গা -১
ধ ° রা ° ° ° ° দি ল অ ° গো ° চ ° রা °

I সর্গা গর্গা গর্গা গর্গা। গর্গা -পর্গা পর্গা -গর্গা I রর্গা -রর্গা রর্গা -১। -ধনা -১ পা ক্রা II
ন ব ন ব স্থ ° ° রে ° তা ° ° নে ° ° ° ° "এ কী"

আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে দোলাও,
 কে আমারে কী-যে বলে ভোলাও ভোলাও ॥
 ওরা কেবল কথার পাকে
 নিত্য আমায় বেঁধে রাখে,
 বাঁশির ডাকে সকল বাঁধন খোলাও ॥
 মনে পড়ে, কত-না দিন রাত্তি
 আমি ছিলাম তোমার খেলার সাথি ।
 আজকে তুমি তেমনি ক'রে
 সামনে তোমার রাখো ধরে,
 আমার প্রাণে খেলার সে চেউ তোলাও ॥

II { সা সা -মা । -। -। -। I -। -। -। (পা পা -দা I
 হু হু দ য় তো মা বু

I দমা পা -। পণা গদা -পা I মপা পজ্ঞা -। -। -। -পা I
 আ . প নু হা . তে বু দো . লে

I পণা গদা -পা । মপা পজ্ঞা -। I জমা মজ্ঞা -। জ্ঞা সা -ণা } I -। -। -। I
 . দো . লা ও দো . লা ও দো . লা ও আ মা বু

[পা -জ্ঞা]
 I { সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা সা -। I -। -। -। -। -। -সা I
 . কে . আ মা রে

I সপা -সা সা । সপা গদা -। I -। -। -। (-। -পা -সা) I -। -। -পা I
 কী . যে ব লে

I পজ্ঞা জ্ঞা -। । জ্ঞা সা -। I সপা দা -পা । মা জ্ঞা -সা II
 ভো . লা ও ভো . লা ও ভো লা ও "আ মা বু"

-১ -১ -১ II { দা দা -১। গা সী -খাঁ I -গর্সী -১ -১। -১ -১ -১ I
 . . . ও রা . কে ব ল

I সর্জ্ঞা জ্ঞা -১। জর্রা মর্জ্ঞা -খাঁ I সী -১ সর্জ্ঞা। জর্খাঁ সী -খাঁ I
 ক . থা র পা কে . . নি . ত্য . আ মা য়

I ঋগা গা -জ্ঞা। জ্ঞা জর্খাঁ -জর্খাঁ I সর্সী -১ -১। -১ -১ -১ } I
 বেঁ ধে . রা থে

I সর্খাঁ সী -১। গা গদা -পা I গমা দা -১। গা সী -খাঁ I
 বা শি ব্ ডা কে . স ক ল্ বা ধ .

I -গর্সী -১ -১। -১ -১ -১ I সর্খাঁ সী -১। গা গা -পা I
 ন্ খো লা ও খো লা ও

I পগা দা -পা। মা জ্ঞা -খাঁ II
 খো লা ও "আ মা ব্"

-১ -১ -১ II { দা দা -গা। গা সা -১ I -১ -১ -১। -১ -১ -১ I
 . . . ম নে . প ড়ে

I সা সা -মা। মা মা -১ I মা মা -১। -মা -পা -দা I
 ক ত . না দি ন্ রা তি

I মপা য়া -জ্ঞা। জর্রা মজ্ঞা -১ I -১ -১ -১। -১ -১ -১ I
 আঁ মি . ছি লে ম্

I জমা জ্ঞা -১। জ্ঞা খা -জ্ঞা I জর্খা সা -১। -১ -১ -১ } I
 তো মা ব্ থে লা ব্ সা থী

I { সদা -১ দা। গা সী -স্বা I -গসী -১ -১। -১ -১ -১ I
আ° জ্ কে তু মি ° ° ° ° ° ° ° °

I সত্ত্বা -১ জ্ঞা। জ্ঞা^১ মত্ত্বা -স্বা I সী^১ -১ জ্ঞা। স্বা। সী -স্বা I
তে° ম্ নি ক রে° ° সা ম্ নে তো মা ব্

I স্বা গা -ত্ত্বা। জ্ঞা জ্ঞা^১ -ত্ত্বা I স্বা^১ -১ -১। -১ -১ -১ } I
রা খ ° ধ রে ° ° ° ° ° ° ° °

I স্বা স্বা^১ -১। সগা দা -পা I পমা দা -১। গা সী -স্বা I
আ মা ব্ প্রা গে ° খে লা ব্ পে চে ° °

I -গসী -১ -১। -১ ° -১ -১ I সস্বা স্বা^১ -১। সগা গা -পা I
° উ ° ° ° ° ° তো° লা ও তো লা ও

I পগা দা -পা। মা জ্ঞা -স্বা II II
তোঃ লা ও "আ মা ব্"

আমার মনের কোণে বাইরে
 আমি জানলা খুলে ক্ষণে ক্ষণে চাই রে ॥
 কোন্ অনেক দূরে উদাস সুরে
 আভাস-যে কার পাই রে
 আছে আছে নাই রে ॥
 আমার দুই আঁখি হল হারা,
 কোন্ গগনে খোঁজে কোন্ সন্ধ্যাতারা।
 কার ছায়া আমায় ছুঁয়ে-যে যায়
 কাঁপে হৃদয় তাই রে,
 গুন্‌গুনিয়ে গাই রে ॥

সা সা -১ II সা -১ রা । -১ রা -১ I মজ্জা -১ -১ । -মা -পা -১
 আ মা বু ম ° নে বু কো ° নে ° ° ° ° বু

I পণা -১ -ধা । ধপা -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ মা গা
 বা ° ° ই রে ° ° ° ° ° ° ° ° আ মি

I মা -১ -ণা । ধধা -১ -১ I -১ -১ -১ । ধা ধা -১
 জা ° ° ন্ লা ° ° ° ° ° ° ° ° খু ° লে ° °

I ধা -১ -১ । ধণা -১ -১ I -১ -১ -১ । ধা পা -১
 ক্ষ ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ক্ষ নে ° °

I পা -১ -১ । পধা -১ -পা I -মপা -১ -পমা । জ্ঞা রা -সী
 চা ° ° ই রে ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° "আ মা বু"

না-না II {না -১ না । -১ না -১ I না -১ -১ । -১ -পা -না I
 কো ন্ অ ° নে ক্ দ্ ° রে ° ° ° ° ° °

I বর্সা -১ সর্সা । -র্সা বর্না -১ I সর্সা -১ -১ । -১ (পা-না) } I -১ -১ I
 উ ° দা স্ স্ ° রে ° ° ° কো ন্ ° °

I বর্না -র্সা সর্সা । -১ গা -ধা I ধর্সা সর্গা -ধা । -পা -১ -ধা I
 আ ° ভা স্ যে ° কা ° ° ° ° ° ° ° °

I না -১ -১ । সর্সা -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I
 পা ° ই রে ° ° ° ° ° ° ° °

I ধা -সর্সা সর্গা । -১ ধা -১ I ধর্গা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 আ ° ছে ° আ ° ছে ° ° ° ° ° ° ° °

I গা -১ -মা । পা -ধা -গা I -পধা -১ -পা । পমা জ্ঞা -রা II
 গা ° ই রে ° ° ° ° ° ° ° ° "আ মা ব্"

গা গা II গা -১ গা । -১ গা -১ I গা -১ গমা । -রা গা -১ I
 মা মা ব্ ছ্ হ্ জ্ঞা ° থি ° হ্ ° ল ° ° হা °

I মা -১ -১ । -১ মা -পা I পা -১ পা । -১ পা -সর্সা I
 রা ° ° ° কো ন্ গ ° গ ° নে ° ° ° °

I বর্সা -১ সর্গা । -ধা পা -১ I পা -ধা ধর্গা । -মা গমা -র্গা I
 খৌ ° ° জে ° কো ন্ স ন্ ধ্যা ° তা ° ° ° °

I মা -১ -১ । -১ না -১ I {না -১ না । -১ না -১ I
 রা ° ° ° কা ব্ ছা ° যা ° ° আ ° °

I না -১ -১ । -পা -১ -না I না -১ সর্বা । -রা র্ননা -১ I
মা ° ° ° ° য়্ ছু ° যে ° যে °

I সর্বা -১ -১ । -১ (পা-না.) } I -১ -১ I না -রা র্নসর্বা । -গা ধা -১ I
যা ° য়্ ° কা ব়্ ° ° কা ° পে ° হ °

I ধর্সর্বা সর্গা -ধা । -পা -১ -ধা I ধনা -১ -১ । সর্বা -১ -১ I
দ ° ° ° ° য়্ তা ° ই রে ° °

I ধা -গা ধধা । -সর্বা সর্গা -ধা I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
গু ন্ গু ° নি ° যে ° ° ° ° °

I গা -১ -মা । পা -ধা -গা I -পধা -১ -পা । পমা জ্ঞা -রা II II
গা ° হ় রে ° ° ° ° ° ° ° ° "আ মা ব়্"

I দা -গা -সী । সর্জা -। -। I জর্মা -মর্জা -। জর্খী সী -। I
স্থ . . . রে ব খৌ জে .

I সর্খী ঋসী -। খী ঋসী -। I সর্গা গী -। পগা গদা -পা I
হ . ঠা ং এ ম ন্ ভো লা য্ ক . খ ন্

I পমা জ্ঞা -। রা জ্ঞা -সা II
তো মা ব্ বা শি .

II -। -। -। -। দা দা I { দা গ্ -সা । সা -খা ঋগ্ I
. . . . আ মাৰ্ স ক ল্ কা . জ্

I সখা -জ্ঞা -। -। -। -খা I ঋসা -। খা । মজ্ঞা -খজ্ঞা -খা I
ই র ই ল বা . . .

I সা -। -। (-। -। -। I সমা মা -। মপা -দা দপা I
কি স . ক ল্ শি . . ক্ষা

I মা জ্ঞা -। জরা জ্ঞা -।) } I মা মা -। I মা গদা -। গা সী -। I
দি লে ম্ ফাঁ কি . আ মা ব্ গা নে . . . তো মা য্

I সর্খী -। ঋসী । গা সী -। I দা -গা -সী । সী -জ্ঞা -। I
ধ ব্ ব ব লে . উ . . . দা . . .

I -জর্মা -মর্জা -। খী সী -। I দা -গা -সী । সী -জ্ঞা -। I
. . . স্ হ য়ে যা . . . ই বে . . .

I জর্মা -মর্জা -। জর্খী সী -। I খী ঋসী -। খী ঋসী -। I
. চ লে . . . তো মা ব্ গা নে .

I গা গা -পা । পগা দা -দপা I পমা জ্ঞা -। রা জ্ঞা -সা II II
ধ রা . . . দি . তে . . . ভা লো . . . বা সি .

আমার দোসর যেজন ওগো তরু কে জানে ।

একতারা তার দেয় কি সাড়া আমার গানে, কে জানে ॥

আমার নদীর যে চেউ

ওগো জানে কি কেউ

যায় বহে যায় কাহার পানে, কে জানে ॥

যখন বকুল ঝরে

আমার কাননতল যায় গো ভ'রে,

তখন কে আসে-যায়

সেই বনছায়ায়,

কে সাজি তার ভরে আনে, কে জানে ॥

II { সা -জ্ঞা জ্ঞা । -। জ্ঞরা -। I শজ্ঞা -। -। রা সা -রা I
 দো . স ব্ যে . জ . ন্ ও গো .

॥

I শজ্ঞা -। -রা । সা -। -। I (সা -গা গা । -। গা -। I
 তা . . রে . . কে . জা . নে .

I সা -। -গা । মা -পা -দপা I শজ্ঞা -। -। রা সা -না)) I
 কে . . জা . . নে . . আ মা ব্

[গধা -সাঁ গা । -। ধা -।]

I { মা -। পা । -। পা -। I পা -। -। -। -। -ধা -পা I
 এ ক্ তা . রা . তা ব্

I গধা -পা গধা । -সাঁ সঁপা -ধা I পা -। -। -। -। (-পা) } I -। I
 দে য্ কি . সা . ডা

I সর্গা -১ -১ । -১ -১ -ধা I ধপা -ধা ধপা । -ণা ণধা -১ I
ত ° ° ° ° ° লু যা য়্ গো ° ভ °

I পা -১ (পা । -১ গা -ম্য) } I -১ ১ পা পা -১ I
রে ° য ° খ ন ° ত খ ন

[ধা -সাঁ সর্গা । -১ ধা -১]

I { পা -১ পা । -১ পা -১ I পা -১ -১ । পা -ধা -১ -১ I -
কে ° আ ° সে ° যা ° য়্ সে ই °

I না -১ সাঁ । -১ সর্না -১ I র্সাঁ -১ -১ । (ণা পা -১) } I -১ -১ -ণা I
ব ° ° ন ° ছা ° যা ° য়্ ত খ ন ° ° °

I ণধা -১ -সাঁ । সর্গা -১ -ধা I -পা -১ -১ । -১ -১ -ণা I
কে ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I ণধা -সাঁ সর্গা । -১ ধা -১ I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
কে ° ° সা ° জি ° তা ° ° ° ° ° র্

I পূ -ধা ধপা । -মা মগা -১ I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ভ ° রে ° আ ° নে ° ° ° ° ° °

I ম্পা -১ -মা । মজ্জা -১ -রা I মজ্জা -১ -১ । রা সা -না II II
কে ° ° জা ° ° নে ° ° "আ মা র্"

I (ধা -সাঁ সঁগা -। গঁধা -। পা -।) } I ধা -সাঁ সঁগা -। ধা -। পা -ধা I
ন . বী ন্ বে . শে . রু . পে র্ সা . জি .

I ধমা -। -। গা। গঁপা -। মা -জ্ঞা I জঁরা -মা মজ্ঞা -। রা -জ্ঞা সা -রা II
আ . প্ নি ভ . রে . কী . আ . দ . রে .

II ধা -। -। গা। গঁধা -। পা -। I পা -। পা -। পা -মা পা -। I
তে . ম্ নি প . র শ্ লে . গে . ছে . ~~সাঁ~~ র্ .

I পা -মা মা -গা। গঁধা -গা গঁপা -ধা I ধমা -। -পধা -মপা। মজ্ঞা -। -। জ্ঞা I
হ . দ য্ ত . লে . দে যে . . . তাই

I জঁমা -। -। মা। রা . -। সা -। I রা -। -। জ্ঞা। জঁরা -। সা -। I
ধ হ . ল . ম . ন্ ত্র ব . লে .

I সাঁ -না -রাঁ রঁসাঁ। সাঁ -গা গা -। I গঁধা -সাঁ সঁগা -। ধা -। পা -। I
তা . ই প্রা ণে . কো ন্ মা . যা . জা . গে .

I { পা -ধা ধমা -। পা -ধা -গা -সাঁ I ধসাঁ -। -গা -। -। -। -। -। I
বা . রে . বা বে

I (গঁধা -সাঁ সঁগা -। ধা -। পা -।) } I ধা -সাঁ সঁগা -। ধা -গা গঁপা -ধা I
.পু . ল ক্ লা . গে . গা . নে র্ মু . কু ল্

I ধমা -। -। গা। গঁপা -। মা -জ্ঞা I জঁরা -মা মজ্ঞা -। রা -জ্ঞা সা -রা II II
আ . প্ নি ধ . রে . কী . আ . দ . রে .

পূর্ণচাঁদের মায়ায় আজি ভাবুনা আমার পথ ভোলে,
 যেন সিন্ধুপারের পাখি তারা যায় যায় যায় চলে ॥
 আলোছায়ার সুরে অনেক কালের সে কোন্ দূরে
 ডাকে আয় আয় আয় ব'লে ॥
 যেথায় চলে গেছে আমার হারা ফাগুন-রাতি
 সেথায় তারা ফিরে ফিরে খোঁজে আপন সার্থি ।
 আলোছায়ায় যেথা অনেক দিনের সে কোন্ ব্যথা
 কাঁদে হায় হায় হায় ব'লে ॥

॥

পা -১ II { পা -ধণা গধা । মগা -রগা মা I পা -১ (পধা । ধপা মগা -রগা
 পূ র্ ৭ ০০ চাঁ দে০ ০ব্ মা যা য়্ আ০ জি ভা০ ০ব্

I মা -গা গা । গধা -১ -মা I ধণা -ধর্সী সী । গধা সগা -ধা } I না । না না -১
 না ০ আ মা ০ র্ প০ ০থ্ ভো লে০ পূ০ র্ যে ন সি ন্

I না -১ না । না -ধা না I নর্সী -১ -১ । -১ না সী I
 ধু ০ পা রে র্ পা থি০ ০ ০ ০ তা রা

I সর্সী -১ -গধা । সগা -১ -ধপা I পধা -গর্সী সী । গধা সগা -ধা II
 যা০ ০ ০ য্ যা ০ ০ ০ য্ যা০ ০ য্ চ লে০ "পূ০ র্

-১ । -১ -১ মগা II মা -গা ধা । ধা -না না I সী -১ -১ । -১ -১ না I
 ০ ০ ০ আ০ লো ০ ছা যা র্ স্ রে ০ ০ ০ ০ অ

I না -১ না । নর্সী -না সী I সী -নর্সী গর্গা । রী সর্না -সী I
 নে ক্ কা লে০ র্ সে কো ০ন্ দূ রে ডা০ কে

I সর্সী -১ -গধা । সগা -ধা -পা I পধা -গর্সী সী । গধা সগা -ধা II
 আ০ ০ য্ আ০ ০ য্ আ০ ০ য্ ব লে০ "পূ০ র্"

II. পা -১ ধা। ধপা -সী গা I ধা -১ ধা। ধা -১ গা I
 থা য়্ চ লে ০ গে ছে ০ আ মা র়্ হা

I গা -১ গা। ধা -সী গা I ধা -১ -গা। -পা -১ পা I
 রা ০ ফা গু ন্ রা তি ০ ০ ০ ০ সে

I পা -১ পা। পা -১ ধা I পা -১ মা। গা -১ সা I
 থা য়্ তা রা ০ ফি রে ০ ফি রে ০ থৌ

I সগা -১ মা। পধা -পা মগা I মা -১ -১। -১ -১ না I
 জে ০ আ প ০ ন্ সা ০ থি ০ ০ ০ ০ আ

I না -১ না। না -ধা না I সী -১ -১। -১ -১ না I
 লো ০ ছা যা য়্ যে থা ০ ০ ০ ০ অ

I না -১ না। সী -না সী I সী -নমা ধর্গা। রা সনা সী I
 ০ নে ক্ দি নে ব়্ সে কো ০ ন্ ব্য থা কা ০ দে

I সর্গা -১ -গধা। সর্গা -ধা পা I পধা -গর্গা ধর্গা। গধা সর্গা -ধা II II
 হা ০ ০ য়্ হা ০ ০ য়্ হা ০ ০ য়্ ব লে ০ "পূ ০ ব়্"

দীপ নিবে গেছে মম নিশীথসমীরে,
 ধীরে ধীরে এসে তুমি যেয়ো না গো ফিরে ॥
 এ পথে যখন যাকে আঁধারে চিনিতে পাবে—
 রজনীগন্ধার গন্ধ ভরেছে মন্দিরে ॥
 আমাদের পড়িবে মনে কখন সে লাগি,
 প্রহরে প্রহরে আমি গান গেয়ে জাগি ।
 ভয় পাছে শেষ রাতে ঘুম আসে আঁখিপাতে,
 ক্লান্ত কণ্ঠে মোর সুর ফুরায় যদি রে ॥

II { পক্ষা-ধপা । পমা -গা সা I গা -মা । পধপা -মপা পমা I গা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা ॥
 দী° প্ নি ° বে গে ° ছে° ° ° ম ম ° ° ° °

I (গপা পা । পা -ৱা পক্ষা I পা -ক্ষনা । ধপা -মগা -রগা) I গা -রা । সা -ৱা -ৱা
 নি° শী থ ° স মী ° ° রে° ° ° ° ধী ° রে ° ° °

I রা -না । সা -ৱা -ৱা I সা সা । মগা ° -ৱা মা I পা -না । না -ৱা -সী I
 ধী ° রে ° ° এ সে তু° ° মি বে ° ষো ° ° °

I সধা -সী । সনা -পা না I বধা -সী । সনা -ৱা -ক্ষা II
 না ° ° ° গো ফি ° রে ° ° °

II পা পা । পনা -ৱা না I সী -ৱা । সী -ৱা সী I পসী -সনা । বধা -ৱা -সী I
 এ প থে° ° য খ ন্ যা ° বে জাঁ° ° ধা ° ° °

I সনা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা I নসী সনা । সী -ৱা -না I বনা -সনা । নপা -ৱা -ৱা I
 রে ° ° ° চি° নি তে ° ° ° পা° ° ° বে ° ° °

পা । পধা -। -। I মা -। মগা -। মা I বরা -মা । মগা -। -। I
জ নী° ° ° গ ন্ ধা ° র গ ন্ ধ ° °

মা । পা না -। I সী -নরী । রসী° ° -। -ক্রা I ধপা -। মা -। -। I
রে ছে ম ন্ দি ° ° রে° ° ° ধী° ° রে ° °

-। গা -। -। I সা সা । সগা -। মা I পা -না । না -। -সী I
° রে ° ° এ সে তু° ° মি যে ° য়ো ° °

-সী । সনা -পা না I বধা -সী । সনা -। -ক্রা II
° ° ° গো ফি ° রে ° °

সগা । গা -। গা I গা গা । গা -। মা I রগা -রা । রপা -। -। I
মা° রে ° প ডি বে ম ° নে ক° ° খ° ° নু

-। মা -গা গা I গপা মা । গা -। পা I পমা গা । রগা -রা সনা I
° লা ° গি প্র° হ রে ° প্র হ রে আ° ° মি°

-। -পা -। -ক্রা I পক্রা -না । ধপা -। -। I পমা -গপা । পগা -। -। I
গা ° ° ° ন্ গো° ° য়ে° ° ° জা ° ° গি ° °

পা -। না -। না I সী -। সী -। সী I সী° ° -না । বধা -। -নসী I
ত ° স্ পা ° ছে শে ব্ রা ° তে ধু ম্ আ ° ° °

সনা -। -। -। -। I সী সনা । বধা -। -নসী I সনা° ° -। -। -। -। I
সে ° ° ° ° জা থি পা ° ° ° তে ° ° ° °

পা -সী । সী সনা -ধা I ধপা -ধপা । মা -গা গা I গা -। মা -। -গপা I
হা ন্ ত ক ন্ তে ° ° য়ো ° ° র স্থ ব্ ফু ° ° °

I পগা -৭। -৭ -৭ না I সী -নর্গী। গ'র'সী -৭ -৭ I ধপা -৭। মা -৭
রা ° ° য় য় দি ° ° রে° ° ° ধী° ° রে °

I পমা -৭। মগা -৭ -৭ I সা স্তা। সগা -৭ মা I পা -না। না -৭ -স
ধী° ° রে ° ° এ সে ত্ত° ° মি যে ° য়ো ° °

I স'ধা -সী। স'না -পা না I ব'ধা -সী। স'না -৭ -স'না II II
না ° ° ° গো ফি ° রে ° °

II সা -দা । দা -১ -১ -১ I দা -১ । দপা -১ -১ -দা I
 প ০ খে ০ ০ রু ধা ০ রে ০ ০ ০

I দমা -১ । গদা -১ -১ -১ I গদা -১ । গর্মা -১ -১ -দা I
 আ ০ স০ ০ ০ নু পা ০ তি ০ ০ ০

I দপা -দা । দপা -দা -গা -র্মা I সর্দা -গদা । দপা -১ -১ -দা I
 তো ০ মা ০ ০ য় দে ০ ০ বা ০ ০ বু

I মপা -জ্ঞা । জ্ঞা -দা -১ -পা I গমা -পা । গমা -১ -১ -১ I
 মা ০ লা ০ ০ ০ গাঁ ০ থি ০ ০ ০

I মজ্ঞা -রা । জ্ঞা -১ -১ -১ I জর্ঝা -১ । ঋর্মা -১ -১ -১ I
 জে ০ নো ০ ০ ০ জে ০ নো ০ ০ ০

I সর্ঝা -১ । ঋর্মা -১ -১ -১ I সর্গা -১ । সর্মা -১ -১ -দা I
 তা ০ ই তে ০ ০ ০ আ ০ ছি ০ ০ ০

I দপা -দা । দর্মা -সর্গা -১ -১ I গদা -পা । মজ্ঞা -১ -১ -১ I
 ম ০ গ ০ ০ ০ নু হ ০ য়ে ০ ০ ০

II সা -দা । দা -১ -১ -১ I দা -১ । দপা -১ -১ -১ I
 চ ০ লে ০ ০ ০ গে ০ ল ০ ০ ০

I পা -দা । দর্মা -১ -১ -সর্গা I গদা -১ । পা -১ -১ -দা I
 ষা ০ ত্রী ০ ০ ০ স ০ বে ০ ০ ০

I মপা -জ্ঞা । জ্ঞা -দা -১ -পা I গমা -পা । গমা -১ -১ -১ I
 না ০ না ০ ০ নু প ০ থে ০ ০ ০

I জ্ঞা. -রা । মজ্ঞা -১ -১ -১ I স্বা -১ । সা -১ -১ -১ I
 ক . ল র . বে

I সা -দা । দা -১ -১ -১ I, দা -১ । দপা -১ -১ -দা I
 আ . মা বু . চ লা

I দমা -১ । গদা -১ -১ -১ I গা -১ । গর্মা -১ -১ -১ I
 এ ম্ নি ক . রে

I পা -দা । দপা -দা -না -র্মা I সর্গপা -গদা । দপা -১ -১ -দা I
 আ . প হা তে

I মপা -জ্ঞা । জ্ঞা -দা -১ -দপা I পমা -পা । পমা -১ -১ -১ I
 সা . জি ভ . রে

I জ্ঞা -রা । জ্ঞা -১ -১ -১ I জ্ঞর্থা -১ । ঋর্মা -১ -১ -১ I
 জে . নো জে . নো

I সর্ধা -১ । ঋর্মা -১ -১ -১ I সর্গা -১ । গর্মা -১ -১ -দা I
 আ . প ম . নে

I পা -দা । দর্মা -১ -১ -সর্গা I গদা -পা । মজ্ঞা -১ -১ -১ II II
 গো . প র . য়ে

খেলার ছলে সাজিয়ে আমার গানের বাণী

দিনে দিনে ভাসাই দিনের তরীখানি ॥

স্রোতের লীলায় ভেসে ভেসে সুদূরে কোন্ অচিন দেশে

কোনো ঘাটে ঠেকবে কিনা নাহি জানি ॥

নাহয় ডুবে গেলই, নাহয় গেলই বা ।

নাহয় তুলে লও গো নাহয় ফেলই বা ।

হে অজানা, মরি মরি, উদ্দেশে এই খেলা করি,

এই খেলাতেই আপন মনে ধন্য মানি ॥

[না -সাঁ স্বাঁ -সাঁ -না -া দা]

II ন্দা -না সাঁ -না । -দা -া পা পা I প্ক্ষা পা প্দা -পা । ক্ষপা -গা গা -া
থে . লা . . রু ছ লে সা জি য়ে . . আ . . সা রু .

॥

I গা -মা পা পমা । গা -খা সা -া I সা -মা মা -া । মা -পা পগা -া
গা . নে র বা . ঙী . দি . নে . দি . নে .

I মা -দা না -সাঁ । -স্বাঁ -া স্বাঁ -না I -সাঁ -া -া -া । সাঁ -খাঁ স্বাঁ -া
ভা . সা ই দি . নে . র

I গঁ স্বাঁ -া সাঁ -া । স্বঁ না -দা না -দা I [] I
ত . রী . খা . নি .

II সাঁ -গাঁ গাঁ -া । গাঁ -মা স্বঁ পা -পমা I স্বঁ গাঁ -পঁ মা স্বঁ গাঁ -া । গঁ স্বাঁ -া সাঁ -া
শ্রো . তে র লী . লা . য় . ভে ভে

I নসাঁ -দা দা -না । না -া সাঁ -গাঁ I গাঁ -খাঁ স্বাঁ -সাঁ । সাঁ -গা গাঁ -দা
স্ব . . দু . . বে . . কো নু অ . . চি নু দে . . শো . .

পা-দা পা-না । গদা-না পা-না I পা-দা-না পা । গদা-না পা-দা I
কো . নো . যা . টে . ঠে . ক বে কি . না .

পমা-পা দা-দপা । পমা-পা গা শ II
না . হি . জা . নি .

না-মা মা-না । মা-না মা-পা I পমা-মা পা-না । -না-না মা গা I
না . হ য় ডু . বে . গে . ল . . ই-না হয় .

গা-মা পা-মা । মগা-না-না-না I পা-দা দা-সী । সী-না সী-না I
গে . ল ই বা . . . না . হ য় তু . লে .

সর্গা-না সী-না । -না-না দা পা I পা-দা দগা গদা । দপা-না-না-না I
ল . ও গো . . . না হয় ফে . ল . ই বা . . .

সী-গী-না গী । গী-মা মর্গা-পমা I মর্গা-পমা গী-না । সী-না সী-না I
হে . . . জা . না . . . ম . . . রি . ম . . . রি .

নসী-দা দা-না । না-না সী-গী I গী-সী সী-সী । সী-গা পা-দা I
উ . . . দে . . . শে . . . এ ই খে . . . লা . . . ক . . . রি .

পা-দা গা-না । গদা-না পা-না I পা-দা গা-না . গদা-না পা-দা I
এ . . . ই খে লা . . . তে ই আ . . . প নু . . . ম . . . নে .

পমা-পা-দা দপা । পমা-পা গা-না II II
ধ . . . ছ মা . . . নি .

বুঝেছি কি বুঝি নাই বা সে তর্কে কাজ নাই,

ভালো আমার লেগেছে-যে রইল সেই কথাই ॥

ভোরের আলোয় নয়ন ভূরে নিত্যকে পাই নূতন করে,
কাহার মুখে চাই ॥

প্রতিদিনের কাজের পথে করতে আনাগোনা

কানে আমার লেগেছে গান, করেছে আনমনা ।

হৃদয়ে মোর কখন জানি পড়ল পায়ের চিহ্নখানি

চেয়ে দেখি তাই ॥

- II সা -৭ রা -মা । মপা -মা -পা -ণা I ণ্দা -৭ -৭ -৭ । ণা -৭ সর্গা -খ্যা I
বু • ঝে • ছি • • • কি • • • বু • ঝি •
- I ঋণা -জ্ঞা জ্ঞা -খ্যা । ঋসর্গা -ণা ণ্দা -পা I পা -ণা ণা ণ্দা । মপা -ণা ণ্দা -পা I
না ই বা • • • • • সে • ত • কে • কা জ্
- I মজ্ঞা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ পা -৭ I পা -ণা ণ্দা -পা । -মা -জ্ঞা -রা -সা I
না • • • • • ই কা জ্ না • • • • • ই
- I সা -রা রমা -৭া -৭ -৭ -৭ I মা -পা মপদা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ দপা I
ভা • লো • • • • • আ • মী • • • • • বু
- I গমা -পা গমা -৭ । জ্ঞা -রা জ্ঞা -৭ I জ্ঞা -সর্গা সর্গা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
লে • গে • ছে • ষে • র ই ল • • • • •
- I সর্গা -জ্ঞা জ্ঞা -সর্গা । ণ্দা -৭ -৭ -৭ I মপা -ণা ণ্দা -৭ । পা -৭ -৭ -৭ II
সে • ই ক • থা • • • ই সে • ই ক • থা • • • ই

I II খাঁ -১ খাঁ -১। খাঁ -১ -সাঁ -না I নসাঁ -১ -১ -১। -১ -১ -১ -জ্ঞাঁ I
ভো • রে ব্ আ • • • লো• • • • • • • য়

I জ্ঞাঁ -১ জ্ঞাঁ -১। জ্ঞাঁ -১ -সাঁ -না I নসাঁ -১ -১ -১। -১ -১ -১ -১ I
ভো • রে ব্ আ • • • লো• • • • • • • য়

I সাঁ -জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ -১। জ্ঞাঁ -১ সাঁ -১ I সাঁ -খাঁ সঁ সাঁ -১। গা -১ দা -পা I
ন • য় ন্ ভ • রে • নি • ত্য • কে • পা ই

I গমা -১ গদা -১। গা -১ সাঁ -খাঁ I গসাঁ -১ দা -১। না -১ না -১ I
ন্ • ত• ন্ ক • রে • কা• • হা ব্ মু • খে •

I নসাঁ -১ -১ -খাঁ। নসাঁ -দা না -১ I নসাঁ -১ -১ -১। -১ -১ -১ -১ I
চা• • • ই মু• • খে • চা• • • • • • • ই

I সা -রা রমা -১। -১ -১ -১ -১ I মা -পা মপদা -১। -১ -১ -১ -দপা I
ভা • • লো• • • • • • • আ • মা• • • • • • • ব্

I গমা -পা গমা -১। জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -সাঁ সাঁ -১। -১ -১ -১ -১ I
লে • গে • ছে • যে • ব্ ই ল • • • • • • •

I সাঁ -জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ -সাঁ। গদা -১ -১ -১ I দপা -গা গদা -১। পা -১ -১ -১ II
সে ই ক • থা • • • ই সে ই ক • থা • • • • • ই

II সঁজ্ঞাঁ -১ জ্ঞাঁ -১। জ্ঞাঁ -১ সঁ সাঁ -১ I গা -১ পা -পা। গদা -১ পা -১ I
প্র • • তি • দি • নে ব্ কা • জে ব্ প • খে •

I মপা -১ -১ জ্ঞা। পাঃ -মপঃ গদা -পা I মজ্ঞা -রা সা -১। -১ -১ -১ -১ I
ক • ব্ • তে আ • • না• • গো• • না • • • • • • •

I র্গীর্গী র্গীর্গী -র্গীর্গী । -র্গীর্গী -১ সা রা I গা -ক্ষা ক্ষা -১ । ক্ষা -১ ক্ষা -পা I
সেং . . থাং . . . য়্ তো মাবু ছ . . য়া ব্ খা . . নি . .

I গক্ষা -পা পা -১ । -১ -১ -১ I সর্গীর্গীর্গী সী -না । -ধা -পাঃ -ক্ষগঃ -ক্ষা II
খোং . . লো খোং . . লো

II পা -র্গীর্গী সী সী । সী -১ সী -না I ন্ধা -না নর্গীর্গী সী । ধপা -১ -১ -১ I
স ব্ ক থা স ব্ ক . . থা ব্ শেং . . ষেং

I ধা -র্গীর্গী র্গীর্গী -না । ধপা -১ -১ -১ I ধা -র্গীর্গী র্গীর্গী না । ধা -পা পা ক্ষা I
এ ক্ হ . . য়েং এ ক্ হ য়ে যা ক্ মি লি

I ক্ষগা -ক্ষা পা -ক্ষা । গা -১ -১ -১ I পা -১ গা গা । পা -ক্ষা ধা -পা I
য়ে . . এ . . সে স্ত ব্ ধ বা গী ব্ হ . .

I ধা -র্গীর্গী সী সীর্গীর্গী । র্গীর্গী -১ -১ সী I সী -১ সী -১ । সী -১ সী -১ I
দ য়্ মা . . বেং গ ভী ব্ বা . . গী . . আ প্

I সী -নর্গীর্গী রী -১ । রী -১ -১ -১ I র্গীর্গীর্গীর্গীর্গী না । ধপা -১ -১ -১ I
নি বা . . ছে সেং ই বা গী টি

I সা -রা গা -ক্ষা । ক্ষা -১ ক্ষা -পা I গক্ষা -পা পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
আ . . যা . . ব্ কা . . নে . . বোং . . লো

I সর্গীর্গীর্গীর্গী সী -না । -ধা -পাঃ -ক্ষগঃ -ক্ষা II II
বোং . . লো

কোথা হতে শুনতে যেন পাই—
 আকাশে আকাশে বলে 'যাই' ॥
 পাতায় পাতায় ঘাসে ঘাসে
 জেগে ওঠে দীর্ঘশ্বাসে,
 'হায়, তারা নাই, তারা নাই।'
 কত দিনের কত ব্যথা
 হাওয়ায় ছড়ায় ব্যাকুলতা।
 চলে যাওয়ার পথ যে দিকে
 সে দিক-পানে অনিমিখে
 আজ ফিরে চাই, ফিরে চাই ॥

II সা -৷ রা -৷ । রজ্জা -সা রা -ণা I গা ধা পা -৷ -৷ -৷ ধা ধপা I
 কোথা হ . তে . শু . ন্ তে . যে ন পা ই . . আ . কা

I মা -গা মা গা । মা -৷ মা গা I মা -৷ -৷ -৷ -৷ -৷ জ্জা রা I
 শে . আ কা শে . ব লে যা ই ব লে

I রা -মা -জ্জা -৷ । -৷ -৷ রা সা II
 যা ই "কো থা"

-৷ -৷ II না -রা র্গমা -৷ । র্গনা -ধা পা -ধা I না -৷ র্গা -র্গা । র্গনা -৷ র্গা -৷ I
 . . পা . তা য় পা . তা য় যা . সে . থা . সে .

I পা -ধা গা -র্গা । র্গনা -ধা পা -৷ I -৷ -৷ -৷ -৷ গা -৷ -র্গা র্গমা I
 জে . গে . ও . ঠে দী . র্গ য়

I র্গনা -ধা পা -৷ । পা -ধপা র্গমা গা I মা -৷ মা গা । পমা -৷ মজ্জা রা II
 ধা . সে . হা . য় তা রা না ই তা রা না . ই "কো থা"

তোমরা যা বল তাই বল, আমার লাগে না মনে ।
 আমার যায় বেলা যায় বয়ে কেমন বিনা কারণে ॥
 এই পাগল হাওয়া কী গান-গাওয়া
 ছড়িয়ে দিয়ে গেল আজি সুনীল গগনে ॥
 সে গান আমার, লাগল-যে গো লাগল মনে,
 আমি কিসের মধু খুঁজে বেড়াই ভ্রমরগুঞ্জে ।
 ওই আকাশ-ছাওয়া কাহার চাওয়া
 এমন করে লাগে আজি আমার নয়নে ॥

গা II { গা -পমা পমা গা রা -গা I সা রা -। -। -সরা -গমা I
 রা যা . ব ল তা ই ব ল

||
 I -রগা -। -। -। (গা গা) } I পা পা I পা পধা -। ধর্মা -র্না ধা I
 তোম রা আ মারু লা গে . না . . ম

I পা -ধা -পা । -মা -গা -রা I গা -পা পমা । গা রা -গা I
 নে যা . ব ল তা ই

I সা রা -। -। -সরা -গমা I -রগা -। -। -। সা সা I
 ব ল আ মারু

I { সা -রা রা । রা -। -। I -। -। -। । রা ধর্মা -মগা I
 যা য় বে লা ব য়ে . .

I গরা -পা মা । গা -। -। I (-গমা -পমা -গমা । মগা রা -গা) } I
 যা য় বে লা আ মা রু

I -১ -১ -১ । পা পা -১ I পা পা -১ । পৃষ্ঠা পা -১ I
 ০ ০ ০ কে ম ন বি না ০ কা ০ র ০

I পদা -১ -১ । পা -মা গা II ০
 ০ ০ ০ "তো ম্ রা"

পা -১ II { পা ধা -সী । সী -১ -নরী I র্সী -১ -১ । -১ -১ -পা I
 এ হৈ পা গ ল্ হা ০ ০৩ যা ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সী সী -১ । না -ধা -সী I স্না -১ -১ । -১ -ধা -পা } I
 কিং গা ল্ গা ০ ০ যা ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা সী । স্না ধা -না I নপা পা -১ । -ধা -না -নধা I
 ছ ডি য়ে দি য়ে ০ গে ল ০ ০ ০ ০

I -পা -১ -১ । ধা না -ধা I পা পা -না । নধা ধা -নধা I
 ০ ০ ০ আ জি ০ স্ন নী ল্ গ গ ০ ০

I ধপা -ধা -পা । পা -মা গা II ০
 নে ০ ০ "তো ম্ রা"

-১ -১ II { পা পা -১ । পা -১ -দা I দা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ০ ০ দে গা ল্ আ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দপা -১ দা । দপা -দা -ধা I দগা -১ -১ । -দা -পা -১ I
 লা গ্ ল য়ে ০ ০ গো ০ ০ ০ ০ ০

I দপা -১ দা । পা -দা -ধা I দগা -১ -১ । গদা পা -১ I
 লা গ্ ল ম ০ ০ নে ০ ০ ০ আ মি ০

I পা ধা -সী । সী -১ -১ I সর্সী -সী -না । -ধা -পা -মা I
কি সে ব্ ম ° ° ধু ° ° ° ° °

I -গী -১ -১ । -১ -১ -১ I গসা সা -রা । গা গা -রা I
° ° ° ° ° ° ধু জে ° বে ডা ই

I বসা রা -গী । বগী -১ রা I সা -১ -১ । -১ -১ (-১) } I পা I
ভ ম ব্ ও ° ন্ জ নে ° ° ° ° ° ওই

I { পা ধা -সী । সী -১ -নর্সী I সর্সী -১ -১ । -১ -১ -পা I
আ কা শ্ ছা ° ° ও রা ° ° ° ° °

I পসী সী -১ । সনা ° -ধা -সী I সনা -১ -১ । -১ -ধা -পা } I
কা° হা ব্ চা ° ও রা ° ° ° ° °

I পা পা -সী । সনা ধা -না I নপা পা -১ । -ধা -না -নধা I
এ ম ন্ ক রে ° লা গে ° ° ° ° °

I -পা -১ -১ । ধা না নধা I পা পা -না । নধা ধা -নধা I
° ° ° ° ° আ ছি ° ° আ যা ব্ ন য ° °

I *পা -ধা -পা । পা -মা গা II II
নে ° ° ° "তো ম্ রা"

-I II সা -দা দা । -I দা -I I দপা -I পা । -দা মা -I I
 র ০ বি বৃ কি ০ র ৭ নে য় যে ০

I মদা -I -I । দর্শা -I -I I সর্ষা -খ্যা সর্ষা । -I পা -I I
 টা ০ ০ নি ০ ০ ফু ০ লে বৃ বৃ ০

I দা -পা মা । -জ্ঞা মা -I I মজ্ঞা -খ্যা -I । সা -I -I I
 কে বৃ শি ০ শি বৃ খা ০ ০ নি ০ ০

I সা -I -রা । বজ্ঞা -I -I I জ্ঞসা -I -রা । বজ্ঞা -I -খ্যা I
 আ ০ ০ মা ০ বৃ প্রা ০ ০ গে ০ বৃ

I সা -I -রা । জ্ঞা -I -মা I মজ্ঞা -খ্যা -I । সা -I -I I
 সে ০ ০ গা ০ নৃ তু ০ ০ মি ০ ০

I সা -দা দা । -I পা -I I পর্ষা -ণা গদা । -I পা মা II
 তে য় নি ০ কি ০ না ০ ও গো ০ "আ মারু"

-I II -I -I -I । -I সা সা I সা -দা -দা । -I দা -I I
 ০ ০ ০ ০ আ মারু উ ০ দা য় হ ০

I দা -সর্ষা -I । -I -I -I I সর্ষা -I পা । -ণা গদা -I I
 ০ দ ০ ০ ০ য় য ০ খ ০ নৃ আ ০

I পা -I -I । -I -I -I I সা -পা পা । -I পা -I I
 সে ০ ০ ০ বা ০ হি বৃ পা ০

I পদা -I -I । -I -I -পা I মা -I মা । -I মা -I I
 নে ০ ০ ০ আ পৃ না ০ কে ০

I মপা -১ -১ । -১ -১ -১ I জ্ঞা -রা জ্ঞা । -রা জ্ঞা -১
যে দে য় ধ রা .

I জ্ঞমা -১ -১ । -১ -১ -১ -খা I সা -খা মজ্ঞা । -১ খা -১
সে স ক ল্ খা .

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I সা -দা দা । -১ দা -১ I
নে ক চি পা .

I দপা -১ পা । -দা মা -১ I মদা -১ -১ । দর্মা -১ -১ I
তা প্র থ ম্ প্রা তে

I সর্মা -খা সর্মা । -১ ণা -১ I দা -পা মা । -জ্ঞা মা -১ I
কী ক খা ক য় আ লো ব্

I মজ্ঞা -খা -১ । সা -১ -১ I সা -১ -রা । মজ্ঞা -১ -১ I
সা থে আ মা ব্

I জ্ঞমা -১ -রা । মজ্ঞা -১ -খা I সা -১ রা । জ্ঞা -১ -মা I
য নে ব্ আ প ন্

I মজ্ঞা -খা -১ । সা -১ -১ I সা -দা দা । -১ পর্মা -১ I
ক থা ব লে যে

I পর্মা -১ ণদা । -১ পা মা III III
তা ও গো "আ মাব্"

I পমা জ্ঞা -১ । রা সা -১ I পা পা -১ । পা -১ -১ I
 আ সা ০ যাও যা ০ অ নে ক দি ০ ০

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I মপা পা -মা । মজ্ঞা জ্ঞা -মা I
 নে ০ ০ ০ ০ ০ বি ০ দা য় বে লা র

I পা না -১ । না সা -১ I সা -না জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I
 বা ক ল্ বা গী ০ আ ০ জ্ উ দা ০

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I সর্ধা ঋ -১ । ঋ সা সা -১ I
 সী ০ ০ ০ ০ ০ ব় বা ০ শি ০ স্ব রে ০

I সর্ধা সা -১ । পা পা -১ I { গসা পা -১ । পা -দা -১ I
 কে ০ দে য় আ নি ০ ব ০ নে ব় ছা ০ ০

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা পধা -পা । পধা পা -১ I
 রা ০ ০ ০ ০ ০ য় ত ক ০ প্ চো খে র

I পধা পা -১ । পধা পা -ধসা } I গসা সর্গা -১ । দা -পা -১ I
 ক ক প্ চাও যা ০ ০ "আ ০ কা ০ শে ০ ০

I পমা পা -মা । -জ্ঞা -১ -মা I জমা -পদা দা । দপা পা ০ -১ I
 আ ০ ০ ০ ০ জ্ কো ০ ন্ ট র গে ০ ০

I পমা -জ্ঞা -১ । রা সা -১ I সা -১ -পা । পা পা -১ I
 আ সা ০ ০ বাও যা ০ কো ০ ন্ ফা গু ০

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I পজ্ঞা জ্ঞা -মা । পা পদা দপা I
 নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ বে ফ় ল্ কো টা ০ ০

I	মা	মজ্জা	-	।	রা	সা	-রা	I	গ্‌সা	-গ্‌	সা	।	জ্জা	জ্জা	-মা	I	
	হ	ল	°		সা	রা	°		মউ	°	মা		ছি	দে	ব		
I	মপা	-	-ন্না	।	পা	-	-দা	I	ন্নাপা	-দপা	-ন্নাপা	।	পজ্জা	-	-	I	
	পা°	°	°		থা	°	য়		পা°	°°	°°		থা	°	য়		
I	জ্জা	জ্জা	-পা	।	পন্না	পা	-	I	পা	পা	-	।	পা	-	-	I	
	কা	দে	°		তা	রা	°		ব	কু	ল্		ত	°	°		
I	পা	-	-	।	-	-	-	I	পা	-	পা	।	পমা	জ্জা	-মা	I	
	লা	°	°		°	°	য়		কা	জ্	ভে		লা	সে	ই		
I	পা	-না	না	।	না	সাঁ	-	I	সজ্জা	জ্জা	-	।	জ্জাঁ	-	-	I	
	কো	ন্	ছ		পু	রে	°		যে°	স	ব্		ক	°	°		
I	সাঁ	-	-	।	-	-	-	I	সঁখাঁ	খাঁ	খাঁ	।	সঁসা	সাঁ	-	I	
	থা	°	°		°	°	°		ভা°	সি	য়ে		দি	লে	ম্		
I	সঁখাঁ	সঁসা	-	।	ণা	ণা	-	I	{	ণসা	সঁণা	-	।	ণা	-দা	-	I
	গা°	নে	ব্		হু	রে	°		ব্য°	থা	য়		ভ	°	°		
I	পা	-	-	।	-	-	-	I	পা	পধা	-ণা	।	ণধা	ণা	-	I	
	রে	°	°		°	°	°		ফি	রে°	°		আ	সে	°		
I	ণধা	ণা	-	।	ণধা	ণা	-ধসা	I	ণসা	সঁণা	-	।	দা	-পা	-	I	
	সে	গা	ন্		গাও	য়া	°°		আ°	কা	°		শে'	°	°		
I	পমা	-পা	-মা	।	-জ্জা	-	-মা	I	জ্জমা	-পদা	দা	।	দপা	পা	-	I	
	আ	°	°		°	°	জ্		কো°	°ন্	চ		র	নে	ব্		
I	পমা	জ্জা	-	।	রা	সা	-	II	II								
	আ	সা	°		যাও	য়	°										

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

- ১। স র গ ম প ধ ন—সম্পূর্ণ। খাদ সম্পূর্ণের চিহ্ন, স্বরের নিচে হসন্ত, যথা—প, ধ, এবং উচ্চ সম্পূর্ণের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—স, র।
 - ২। কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঙ্, কড়ি ম—ঙ্, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।
 - ৩। তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।
 - ৪। তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে; আরম্ভে ও প্রত্যেক কালির শেষে দুইটি “দণ্ড” বসে ও যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি “দণ্ড” বসে।
 - ৫। পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া “দণ্ড” বসে। কোনো কালির শেষে II এই যুগল “দণ্ড” এবং সবশেষে II II দুই জোড়া “দণ্ড” দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল “দণ্ড” আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।
 - ৬। আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল “দণ্ডের” বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কালির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভূতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
 - ৭। তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে।
 - ৮। একমাত্রা= ১। অর্ধমাত্রা= ১। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
 - ৯। কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয় যথা—মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অল্প স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস।
 - ১০। বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তম্ভতাকে বিরাম বলে।
- ||
- ১১। অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে কালি গানের অল্প কালি ধরিবে।
 - ১২। পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই {} গুণ্ড বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন () বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা ধা না) }।
 - ১৩। পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে [রা গা মা]
- লিখিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—সা রা গা। এবং কালির শেষে যুগল “দণ্ডের” মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ “দণ্ডের” মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [] I, II [] II
- ১৪। যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক বোঁকে উচ্চারণ করিবে; যথা—সা রা গা মা।
 - ১৫। কোনো এক স্বর বখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নিচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—না-পা।
 - ১৬। বখন স্বরের নিচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে (-) দেওয়া হয়; যথা—না-না-না। অথবা—সা-রা-গা-মা। ইত্যাদি।
- তু তু

স্বরবিতান

চতুর্থ খণ্ড

বসন্তকাল

চতুর্থ খণ্ড
স্বৰবিতান
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বক্সিং চার্জ স্ট্রীট। কলিকাতা

IMPORTED & DISTRIBUTED BY
WARSI BOOK CENTRE
DACCA

প্রকাশ ১৩৪৬ চৈত্র

সংস্করণ ১৩৫৮ চৈত্র

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন

বিখ্যভারতী । ৬৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন । কলিকাতা ৭

মুদ্রাকর শ্রীদেবেন্দ্রনাথ বাগ

ব্রাহ্মমিশন প্রেস । ২১১ কর্নওয়ালিস স্ট্রীট । কলিকাতা ৬

‘আদিব্রাহ্মসমাজের অশ্রুতম গায়ক’ কান্ধালীচরণ সেন-প্রণীত ‘ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি’র ছয় ভাগে (বাংলা ১৩১১-১৮) রবীন্দ্রনাথের বহু ব্রহ্মসংগীতের স্বরলিপি মুদ্রিত হয়। উক্ত গ্রন্থের প্রথম ভাগ হইতে ৪৬টি এবং দ্বিতীয় ভাগ হইতে ৪টি গান লইয়া চতুর্থ খণ্ড স্বরবিতানের প্রকাশ।

‘চিরসখা, ছেড়ো না মোরে’ গানটি রবীন্দ্রনাথের নিকট শিখিয়া অমলা দাশ যে-ভাবে রেকর্ডে গাহিয়া গিয়াছেন উক্ত গানের প্রথম স্বরলিপিতে যথাযথ তাহারই অনুসরণ করা হইয়াছে। ‘ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি’-নিবন্ধ কান্ধালীচরণ সেনের স্বরলিপিটি পরে দেওয়া আছে, উহা সম্পাদন-কালে শ্রীরমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত মূল হিন্দীগানের স্বরলিপির সাহায্য লওয়া হইয়াছে।

বর্তমান গ্রন্থের সম্পাদনা করিয়াছেন শ্রীমতী ইন্দিরা দেবী চৌধুরানী।

অনেক দিয়েছ নাথ	৭৪
অল্প লইয়া থাকি, তাই	১৪
আজি মম মন চাহে জীবনবন্ধুরে	১০০
আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে তোমায়	৮৪
আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে	১১৬
আমারে করো জীবনদান	৩৪
এ কী করুণা, করুণাময়	১০২
এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু	১৯
ওহে জীবনবল্লভ	১০৮
কী গাব আমি, কী শুনাব	৯৮
কেমনে ফিরিয়া যাও	৬৫
গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে	৩৯
গাও বীণা, বীণা গাও রে	১২২
ঘাটে বসে আছি আনমনা	৬
চিরসখা, ছেড়ো না মোরে ছেড়ো না	১০৫
জানি হে যবে প্রভাত হবে	৬৮
ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে	৪৬
তুমি আপনি জাগাও মোরে	১২১
তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য তব প্রেম	৮৭
তুমি বন্ধু, তুমি নাথ	৪৭
তোমায় যতনে রাখিব হে	৯৩
তোমার অস্মীমে প্রাণমন লয়ে	৩৭
তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না	৫১
তোমার পতাকা যারে দাও	১
তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে	৬২
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে	৮০
তোমারি সেবক করো হে	৫৮
হৃথের কথা তোমায় বলিব না	৭৬

তুয়ারে দাঁও মোরে রাখিয়া	২২
নিবিড় ঘন আঁধারে জ্বলিছে প্রবতারা	৩২
নূতন প্রাণ দাঁও, প্রাণসখা	৬৪
বাজাও তুমি কবি, তোমার সংগীত সুমধুর	২৭
ভক্তহৃদিবিকাশ প্রাণবিমোহন	৯০
মধুররূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ	৬১
মন্দিরে মম কে আসিলে হে	২৫
মহানন্দে হেরো গো সবে	৬০
মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাঝে	৪৮
যাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি	৫৪
শান্ত হ রে মম চিত্ত নিরাকুল	৪২
শান্তি করো বরিষন নীরব ধারে	১৭
শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন	১২৪
শুভ্র আসনে বিরাজো অরুণছটা-মাঝে	১২০
শূন্য হাতে ফিরি হে নাথ পথে পথে	২৯
শ্রান্ত কেন ওহে পান্থ	৫০
সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে	১০
সদা থাকো আনন্দে	৭২
সফল করো, হে প্রভু, আজি সভা	৪৪
সুধাসাগরতীরে হে এসেছে নরনারী	৯৫
হৃদয়শশী হৃদিগগনে উদিল মঙ্গল লগনে	৮২
হে সখা, মম হৃদয়ে রহো	৫৬

স্বর্নবিতান

চতুর্থ খণ্ড

ভৈরবী । কাওয়ালি

তোমার পতাকা যারে দাও তারে বহিবারে দাও শক্তি ।
 তোমার সেবারি মহান হুঃখ সহিবারে দাও ভক্তি ॥
 আমি তাই চাই ভরিয়া পরান হুঃখের সাথে হুঃখের ত্রাণ,
 তোমার হাতের বেদনার দান এড়ায়ে চাহি না মুক্তি ।
 হুঃখ হবে মম মাথার ভূষণ সাথে যদি দাও ভক্তি ॥
 যত দিতে চাও কাজ দিয়ো যদি তোমারে না দাও ভুলিতে,
 অন্তর যদি জড়াতে না দাও জানজঞ্জালগুলিতে ।
 বাঁধিয়ো আমায় যত খুশি ডোরে, মুক্ত রাখিয়ো তোমা-পানে মোরে,
 ধুলায় রাখিয়ো পবিত্র ক'রে তোমার চরণধূলিতে—
 ভুলায়ে রাখিয়ো সংসারতলে, তোমারে দিয়ো না ভুলিতে ॥
 যে পথে ঘুরিতে দিয়েছ ঘুরিব, যাই যেন তব চরণে,
 সব শ্রম যেন বহি লয় মোরে সকল শ্রান্তিহরণে ।
 দুর্গম পথ এ ভবগহন— কত ত্যাগ শোক বিরহদহন—
 জীবনে মৃত্যু করিয়া বহন প্রাণ পাই যেন মরণে,
 সন্ধ্যাবেলায় লভি গো কুলায় নিখিলশরণ চরণে ॥

II সাঁ দা পা পা | পা -া মপা -দণা I দা পা মা -া | মা -পা মপা -দা I
 তো মা র প তা . কা . . . যা রে দা ও তা . . রে . .

I পা মা জ্ঞা রা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -মা I জ্ঞা স্বা সা -া | -া -া -া -া I
 ব হি বা রে দা . ও . শ ক তি

I স্বা সা গ্‌দা গা | সা -জ্ঞা -া রা I জ্ঞা রজ্ঞা -মা মা | জ্ঞা -া সা -া I
 তো মা র সে বা . . র ম হা . . ন হুঃ . খ .

I দা গা সা সা | সা -খা জ্ঞা -মা I জ্ঞা খা সা -া | -া -া -া -া II
 স হি বা রে দা . ও . ভ ক তি

II {মা দা দা -া | দা -ণা -দা গা I গা সা খা গা | সা -া -া -া I
 আ মি তা ই চা . . ই ভ রি য়া প রা . . ন্

I গা -া সা খা | খা -া সা -া I গা -সা খা সা | গা -া -দা -া I
 হু: . খে র সা . খে . হু: . খে র ত্রা . . গ্

I দা দা দা দা | পা -া পা -মা I পা গা দা দপা | মা -া -া -া I
 তো মা র হা তে . র . বে দ না র . দা . . ন্

I মা পা গা দা | পা -া মা -পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
 এ ডা য়ে চা হি . না . . মু ক তি

I খা খা খা খা | খা -া খা -জ্ঞা I সা জ্ঞা খা খা | সা -া -দা -া I
 হু খ হ বে ম . ম . মা থা র ভূ ব . গ .

I দা গা সা সা | সা -খা জ্ঞা -মা I জ্ঞা খা সা -া | -া -া -া -া I
 সা থে ব দি দা . ও . ভ ক তি

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -া জ্ঞা -া I জ্ঞা পা মা মজ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা -া I
 হু খ হ বে ম . ম . মা থা র ভূ . ব . গ .

I দা গা সা সা | সা -খা জ্ঞা -মা I জ্ঞা খা সা -া | -া -া -া -া II
 সা থে ব দি দা . ও . ভ ক তি

II দা গা সা সা | সা -া -া -া I সা -জা জা রা | জা -ার মজা -াদ I
য ত দি তে চা . . ও কা জ্ দি য়ে য . দি .

I সা ঋা ঋা ঋা | ঋা -া -া -জা I সজা ঋা সা -া | -া -া -া -া I
তো মা রে না দা . . ও . ভু . লি তে

I সা -দা দা দা | পা -া পা -মা I পা গা দা দপা | মা -া -া -া I
অ ন্ ত র য . দি . জ ডা তে না . দা . . ও

I জা -দা দা -প | মপা -া -া মা I জা রা জা -া | -া -া -া -া I
জা ল্ জ ন্ জা . . ল ও লি তে

I { দা দা দা দা | দা -গা -দা -গা I সা জা ঋা ঋা | সা -া সা -া I
কা থি য়ো আ মা . . য্ য ত খু শি ড়ে . রে .

I গা -া সা ঋা | ঋা -া সা -া I গা সা ঋা সা | সা -সা গা -দা } I
মু ক্ ত রা থি . য়ো . তো মা পা নে মো . রে .

I দা দা -া দা | দা -া দা -া I দা পদা -গসা গদা | দা -া পা -া I
ধু লা য় রা থি . য়ো . প বি ত্র . ক . রে .

I দা দপা মা মা . | মা -া মা -পমা I জা রা জা -া | -া -া -া -া I
তো মা . র চ 'র . . গ . . ধু লি তে

I ঋা ঋা ঋা ঋা | ঋা -া ঋা -জা I সা -জা ঋা ঋা | সা -া গদা -া I
ভু লা য়ে রা থি . য়ো . স ঙ্ সা র ত্ লে .

I দা গা সা সা | সা -খা জা -মা I জা খা সা -। | -। -। -। -। I
 তো মা রে দি য়ো . না . ভু লি তে

I জা জা জা রা | জা -া জা -া I জা -পা মা মজা | জা -া জা -। I
 ভু না য়ে রা খি . য়ো . স ঙ্ সা র . ত . লে .

I দা গা সা সা | সা -খা জা -মা I জা খা সা -। | -। -। -। -। II
 তো মা রে দি য়ো . না . ভু লি তে

II দা গা সা সা | সা -। সা -। I সা জা জা রা | জা -া মজা -া I
 য়ে প থে য়ু রি . তে . দি য়ে ছ য়ু রি . ব .

I সা খা খা খা | খা -। খা -জা I সজা খা সা -। | -। -। -। -। I
 ষা ই য়ে ন ত . ব . চ . র গে

I সা দা দা দা | পা -। পা -মা I পা গা দা -। | পা -পা মা -। I
 স ব শ্র ম য়ে . ন . ব হি ল য় মো . রে .

I জা দা -। দপা | মপা -। -। পমা I জা রা জা -। | -। -। -। -। I
 স ক . ল . শ্রা . ন্ তি . হ র গে

I { দা -। দা দা | দা -গা -দা -গা I সা জা খা খা | সা -। সা -। I
 ছ র গ য় প . . য় এ ত ব গ হ . ন .

I দা জা জা রা | জা -। -। -। I সা খা জা খা | খা -। সা -। } I
 ক ত ত্যা গ শো . . ক বি র হ দ হ . নী .

১
১ দা - দা দা | পা - পা মা I পা পা দা দা | পা -পা মা - I
ব নে ম . ত্ব . ক রি য়া ব হ . ন .

১
১ দা - দা -পা | মপা - -পমা I জা রা জা - I | - - - - I
পা ই যে . . ন . ম র গে

১
১ কা - ঋ - | ঋ - ঋ -জা I সা জা ঋ সা | গদা - - - I
ন ন্ ধ্যা . বে . লা য় ল ভি গো কু লা . . য়

১
১ দা গা সা সা | সা -ঋ জা -মা I জা ঋ সা - | - - - - I
নি খি ল শ র . গ . চ র গে

১
১ জা - জা -রা | জা -র জা - I জা পা মা মজা | জা -র -জা - I
ন ন্ ধ্যা . বে . লা য় ল ভি গো কু . লা . . য়

১
১ দা গা সা -সা | সা -ঋ জা -মা I জা ঋ সা - | - - - - II II
নি খি ল শ র . গ . চ র গে

গৌরী-পূর্ববী । একতারা

ঘাটে বসে আছি আনমনা, যেতেছে বহিয়া সুসময়—
 সে বাতাসে তরী ভাসাব না যাহা তেমা-পানে নাহি বয় ॥
 দিন যায় গুণে দিন যায়, দিনমণি যায় অস্তে—
 নিশার তিমিরে দশ দিক ঘিরে জাগিয়া উঠিছে শত ভয় ॥
 ঘরের ঠিকানা হল না গো, মন করে তবু যাই-যাই—
 ধ্রুবতারা তুমি যেথা জাগ সে দিকের পথ চিনি নাই ।
 এত দিন তরী বাহিলাম যে সুদূর পথ বাহিয়া,
 শত বার তরী ডুবুডুবু করি সে পথে ভরসা নাহি পাই ॥
 তীর-সাথে হেরো শত ডোরে বাঁধা আছে মোর তরীখান—
 রসি খুলে দেবে কবে মোরে, ভাসিতে পারিলে বাঁচে প্রাণ ।
 কবে অকুলের খোলা হাওয়া দিবে সব জ্বালা জুড়ায়,
 শুনা যাবে কবে ঘনঘোর রবে মহাসাগরের কলগান ॥

২				৩				০			১				
II	সা	পা	পা		পা	পা	পা		পক্ষা	-গা	মা		গা	-া	-া
	বা	টে	ব		সে	আ	ছি		আ .	ন্	ম		না	.	.

২				৩				০				১		॥	
I	গা	ক্ষা	পা		গা	মা	গা		গা	খা	সা		-া	-া	-া
	বে	তে	ছে		ব	হি	য়া .		স্ব	স	ম		.	.	য়

২				৩				০				১			
I	সা	গা	খা		খা	সা	সা		না	সা	সা		দপা	-া	-া
	সে	বা	তা		সে	ত	রী		ভা	সা	ব		না	.	.

২				৩				০				১			
I	ক্ষা	পা	না		ধা	পা	ক্ষা		গা	ক্ষা	গক্ষা		-গক্ষপা	-ক্ষা	-গা
	বা	হা	ভে		মা	পা	নে		না	হি	ব	য়

২ ৩ ১
 I { গা গা পা | -া পা ধা | সা সনা ঋসসা | -া -া -া I
 দি ন যা য় ও গো দি ন. যা. . . য়

২ ৩ ১
 I সা সা না | ধা ধক্ষা -ধা | ধনা -া -া | ধপা -া -া } I
 দি ন ম পি যা. য় অ . ম তে . .

২ ৩ ১
 I { গা গা -পা | পা পা পা | পা পক্ষা ধপক্ষা | -াপ গমা গা } I
 নি শা . র তি মি রে দ শ. দি. . ক বি. রে

২ ৩ ১
 I গা ক্ষা ধা | পা ক্ষা গা | সগা ঋা সা | -া -া -া II
 জা গি ক্ষা উ ঠি ছে শ. ত ভ . . য়

২ ৩ ১
 [গা গা]
 II { সা ঋা -া | ঋা সা সা | না সা ঋা | সা -া -া I
 য রে র ঠি কা না হ ল না গো . .

২ ৩ ১
 I সা -পা পা | পা পা ক্ষা | গা -মা গা | -া -া -মা } I
 ম নৃ ক রে ত বু যা হৈ যা . . হৈ

২ ৩ ১
 I গা গা পা | পা পা ধা | সা সা না | ধপা -া -ক্ষা I
 ঙ্গ . ব তা না তু মি যে থা জা . গ . .

২ ৩ ১
 I গা ক্ষা ধা | পা ক্ষা গা | সগা ঋা সা | -া -া -া I
 সে দি কে র প থ চি. নি না . . হৈ

২ ৩ ১
 I { গা গা পা | -া পা ধা | সা -া সনা | ঋসসা -া -া I
 এ ত দি ন ত রী বা . হি. লা. . ম

২- ৩ ১
 I সী সী না | ধা ধক্ষা ধা | খনা -খনা না | খপা -া -াক } I
 যে স্ব দু র প. ধি বা . হি রা . .

২- ৩ ১
 I { গা গা পা | -া পা পা | পক্ষা গা ধা | ক্ষপা মা গা } I
 শ ত বা র ত রী ডু. বু ডু বু. ক রি

২- ৩ ১
 I গা ক্ষা ধা | পা ক্ষা গা | সগা খা সা | -া -া -া II
 সে প থে ভ র সা না. হি পা . . ই

২- ৩ ১
 [গা -া]
 II { সা -খা খা | খা সা সা | না সা খা | সা -া -া I
 তী র সা থে হে রো শ তি ডো রে . .

২- ৩ ১
 I সা পা পা | পা পা -ক্ষা | গা মা গা | -া -া -মা } I
 ধী ধা আ ছে মো র ত রী খা . . ন

২- ৩ ১
 I গা গা পা | পা পা ধা | সী সী না | খপা -া -ক্ষা I
 র সি খু লে দে বে ক বে মো রে . .

২- ৩ ১
 I গা ক্ষা ধা | পা ক্ষা গা | সগা খা সা | -া -া -া I
 ভা সি তে পা রি লে ধা. চে প্রা . .

২- ৩ ১
 I { গা গা পা | পা পা ধা | সী সী সনা | খসসা -া -া I
 ক বে অ কু লে র খো লা হাও রা. . .

২- ৩ ১
 I সী সী না | ধা ধক্ষা ধা | খনা খনা -া | খপা -া -াক } I
 দি বে স ব জা. লা জু ডা . য়ে . .

^২ I { গা গা পা | পা পা পা | পদ্মা পা ধা | -ক্ষপা মা গা } I
 শু না ষা বে ক বে ষ ন ষো • র র বে

^২ I গা ক্ষা ধা | পা ক্ষা গা | সগা স্বা সা | -া -া -া II II
 ম হা সা গ রে র ক • ল গা • • ন



I ^২পা না | ^৩ধা পা -^১ক | ^০গা মা | ^১গা গা -রা I
 নি শি দি ন . নি জ ক রে .

I ^২গা রা | ^৩গা -^১মা | ^০গা রা | ^১বা -রা সা I
 রা শি য়ো . তা হা র এ ক ট

I ^২সা -^১ | ^৩সা -না ধা | ^০পা পা | ^১জ্ঞা -গা -জ্ঞা II.
 ছ . য়া . র খু লি য়া . .

II { ^২পা ধপা | ^৩সা -^১সা | ^০সা -^১ন | ^১বসা -^১ -^১ I
 মো র . স . ব কা . জে . .

I ^২সা -^১ | ^৩সা সা সা | ^০না ধা | ^১না ধপা -^১ } I
 মো . র স ব জ ব স রে .

I { ^২সা -^১ | ^৩সা না ধা | ^০না ধা | ^১জ্ঞা ধা পা I
 সে . ছ য়া র র বে তো মা রি

I ^২পা -^১ | ^৩ধা -নধা না | ^০সা -^১ন | ^১বসা -^১ -^১ } I
 প্র . বে . শ ত . রে . .

I ^২সা গর্গা | ^৩গা -^১মা | ^০গা -রা | ^১নুরা -সা -^১ I
 সে ধা . হ . তে বা . য় . .

I ^২সা না | ^৩ধা -^১না | ^০না ধা | ^১জ্ঞা -ধা পা I
 ব হি বে . হ দ য প . রে

I	পা চ	পা র		৩ ক্ষা ণ	গা হ	গা ই		গা তে	-র .		গা ত	-রা .	সা ব	I
I	গা প	ক্ষা দ		৩ পা ধু	-না .	ধা লি		পা তু	পা লি		ক্ষা য়া	-গা .	-ক্ষা .	II
II	{গা ব	গা ত		৩ পা আ	-া .	-া .		পা প্র	পা য়		পা ভে	পা ঙে	-া .	I
I	পা ভে	পা ঙে		৩ পক্ষা ষা.	-ধা .	ধা য়		ধা ষা	-া .		ধা মী	-া .	-া .	I
I	পা এ	-ধা .		৩ না ক	না আ	-া .		না প্র	না য়ে		না র	না হে	-া .	I
I	ধা ষে	না ন		৩ ধা চি	-সা .	সা ত		সা লা	-ান .		সনা গি.	রসা য়া	-া } .	I
I	গা ষে	-া .		৩ রা অ	সা ন	সা ন		সা তা	-া .		সা প	না ষ	ধা খ	I
I	ধা নি	-া .		৩ না দ	ধা হি	ধা ব		ক্ষা আ	-ধা .		পা মি	-া .	-া .	I
I	{না এ	-া .		৩ ধা ক	পা না	পক্ষা ম.		গা বু	মা কে		গা বা	-া .	গা র	I

I ^২গা -া | ^৩রা গা মা | ^০গা রা | ^১নূরা -সা -া } I
 বা . র দে ম দা গি রা . .

I { ^২পা ধপা | ^৩সা -া সা | ^০সা -ান | ^১রসা -া -া } I
 য বে . হ . খ দি . নে . .

I ^২সা -া | ^৩সা সা সা | ^০না ধা | ^১না ধপা -া } I
 শো . ক তা প আ সে প্রা গে .

I { ^২সা সা | ^৩না ধা -া | ^০না -া | ^১ধা পা পা } I
 তো মা রি আ . দে . শ ব হি

I ^২পা -া | ^৩ধা ধা না | ^০সা -ান | ^১রসা -া -া } I
 রা . ধে ন সে আ . নে . .

I ^২সা গরী | ^৩গা -া মা | ^০গা -রী | ^১নরী -সা -া } I
 প রু . য . ব চ . ন . .

I ^২সা না | ^৩ধা -া না | ^০না ধা | ^১ক্রা -ধা পা } I
 য ত হ . আ বা ত হ . নে

I ^২পা পা | ^৩ক্রা গা -র | ^০গা -র | ^১রাস সা সা } I
 স ক ল আ . বা . তে ত ব

I ^২পা ক্রা | ^৩পা -না ধা | ^০পা পা | ^১ক্রা -গা -ক্রা } II II
 হ র উ . ঠে জা গি রা . .

মিশ্র ছায়ানট। একতালা

অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর যাহা যায় তাহা যায় ।
 কণাটুকু যদি হারায় তা লয়ে প্রাণ করে 'হায় হায়' ॥
 নদীতটসম কেবলি বুথাই প্রবাহ আঁকড়ি রাখিবারে চাই,
 একে একে বৃকে আঘাত করিয়া ঢেউগুলি কোথা যায় ॥
 যাহা যায় আর যাহা-কিছু থাকে সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে
 তবে নাহি ক্ষয়, সবি জেগে রয় তবে মহা মহিমায় ।
 তোমাতে রয়েছে কত শশী ভালু, হারায় না কভু অণু পরমাণু,
 আমারি ক্ষুদ্র হারাধনগুলি রবে না কি তব পায় ॥

২	৩	০	১
II ধা	-া গা	। ধা ধা গা	। পা পদ্মা ধপা
অ	ল প	। ল ই য়া	। ধা কি তা
			। -া রা -গা
			। ই মো ব

২	৩	০	১	II
I মা	পা পধা	। -মা মা গা	। রা -া -গরা	। -সনা -সা -া
যা	হা যা	। য় তা হা	। যা . . .	। . . . য়

২	৩	০	১
I সা	সমা রা	। রা সা সা	। সা সমা -গা
ক	গা টু	। কু য দি	। হা রা য়
			। তা ল য়ে

২	৩	০	১
I ধনা	-সরা সা	। না ধগা -পা	। রা -গা -মা
প্রা.	. ৭ ক	। রে হা . য়	। হা . . .
			। -পা -ধা -ধগা
			। . . . য়

[গধপা]

২	৩	০	১
II { পা	পা ধা	। ধা ধা ধনা	। সা রুগা রুসা
ন	দী ত	। ট স ম .	। কে ব . লি .
			। সনা সা -া
			। য় . ধা ই

I ^২ সী নসী ধা | না সী রী | সী না সনা | ধা ধা -গা } I
 প্র বা. হ জা ক ডি র থি বা. রে চা ই

I ^২ ধা ধগা ধা | ধপা পা পার | রা গমা -পা | মা গা রা I
 এ কে এ কে. বু কে আ বা. ত্ ক রি যা

I ^২ মা মা মগা | মা পা পা | ধা -না -সী | -রা -সী -নসী II
 ঢে উ ঙ্গ. লি কো থা যা র্

II ^২ সা সা সমা | -া গমা -পা | পা পা পা | পা পা পা I
 যা হা য়. য়. আ. র্ যা হা কি ছু থা কে

I ^২ ধা -গা ধা | পা পা -া | মা পধা পা | মা গা গমা I
 স ব্ য দি দি ই সঁ পি. যা ত্তো মা কে.

I ^২ রা গা স্মা | পা পধা -মা | মা গা গমা | রা সা -া I
 ত বে না হি ক্ য়. স বি জে গে র য়.

I ^২ সা সমা গা | মা পা পক্ষা | পধপা -া -া | -া -া -া I
 ত্ ব্ য হা য় হি. মা. য়.

[পধপা]

I { পা পা ধা | ধা ধা ধনা | সী রগী রসী | সী সা সা I
 তো মা তে র য়ে ছে. ক ত. শ. শী ভা হু .

I ^২ সী নসী -ধা | না সী সরা | সী না নসী | ধা ধা ধগা } I
 হা রা. য় না ক ড়. অ গু প. র মা গু.

^২ I ধা গা ধা | ^৩ পা -া পধা | ^০ মা পধা পা | ^১ মা গা গমা I
 আ মা রি ক্র . দ্র . হা রা . ধ ন গু লি .

^২ I রা গা মা | ^৩ পা ধা পা | ^০ ধা -না -দা | ^১ -রা -দা -নদা II II
 র বে না কি ভ ব পা স্ব .

শাস্তি করো বরিষন নীরব ধারে, নাথ, চিত্ত-মাঝে—

সুখে দুখে সব কাজে, নির্জনে, জনসমাজে ॥

উদিত রাখো নাথ, তোমার প্রেমচন্দ্র

অনিমেষ মম লোচনে গভীর তিমির-মাঝে ॥

II	মা শা	-া নু	গা তি	-ার .		না ক	সা রো		রা ব	গা রি	মা ষ	পা ন	II
I	পধা নী	-প .	মা র	গা ব		রা ধা	-গা .		-রা .	-পা .	মা রে	-া .	I
I	গা না	-গা .	রা থ	সা চি		-া .	না ত্ত		পা মা	-া .	না ঝে	-া .	I
I	সা স্ব	সা থে	রা ছ	রা থে		রা স	গা ব		পনা কা	-া .	সা জে	-া .	I
I	রা নি	-গা ব	মা জ	পা নে		পধা জ	পা ন		ধা স	মা মা	-গা .	রা জে	II
II	মা উ	পা দি	না ত	সা রা		রা খো	-া .		না না	-া .	সা থ	-া .	I
I	রা তো	রা মা	-র্গরা .	পা র		মা প্রে	-া .		গা ম	র্গসা চ	-া নু	না জ	I

এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু, তব শুভ আশীর্বাদ—

তোমার অভয়, তোমার অজিত অমৃতবাণী,

তোমার স্থির অমর আশা ॥

অনির্বাণ ধর্ম-আলো সবার উর্ধ্ব জ্বালো জ্বালো,

সংকটে দুর্দিনে হে, রাখো তারে অরণ্যে তোমারি পথে ॥

বক্ষে বাঁধি দাও তার বর্ম তব নির্বিদার,

নিশেক্ষে যেন সঞ্চরে নির্ভীক ।

পাপের নিরখি জয় নিষ্ঠা তবুও রয়—

থাকে তব চরণে অটল বিশ্বাসে ॥

মা II -সরা মা | পা -া I
এ ভা র

I না -া | -সী সী | -া সী | সী -া | সনা রসী | রণা -া I
তে রা খো নি ত্য প্র ভূ

I গা ধা | গা ধা | পান -াম | -ধা পা | -া পা | -া পা I
ত ব ভ আ নী র বা দ

I রা রা | রা পান | মা -গা | গা গমা | রা রা | সা সা I
তো রা অ ভ র তো মা র অ জি ত

I রা মা | রা মা | -পা পা | মা পা | পা না | -সী সী I
অ য ত বা নী তো মা র স্থি র

I সনা রসী | রণা ধপা | -ধা গমা | -গরা রগা II
অ ম র আ শা "এ"

II {^১মা পা | ^২-া না | ^৩-া নসাঁ | ^৪সাঁ -া | ^৫সাঁ সাঁ | ^৬-া সাঁ } I
 অ নি র বা . গ . ধ র ম আ . লো

I ^১সাঁ সাঁ | ^২সাঁ রাঁ | ^৩-সাঁ রাঁস | ^৪সাঁ -রাঁস | ^৫রাঁসাঁ রাঁগাঁ | ^৬-া ধাঁ } I
 স বা র উ র ধে জা . . . লো . জা . লো

I ^১পা -া | ^২-ধা মা | ^৩পা -া | ^৪ধা -াম | ^৫মা মগাঁ | ^৬-ার রাঁ } I
 স . ঙ্ ক টে . ছ র দি নে . হে

I ^১মা -পমা | ^২পা না | ^৩-া নসাঁ | ^৪সাঁ সাঁ | ^৫-া সাঁ | ^৬-া সাঁ } I
 রা . . . খো তা . রে . অ র . গেঁ . ভো

I ^১সাঁ -রাঁসাঁ | ^২রাঁগাঁ ধপা | ^৩-ধা পমা | ^৪-গরাঁ রাঁগাঁ } II
 মা . . . রি . প . . . থে . . . "এ".

II {^১ধা -া | ^২ধা -া | ^৩ধা ধা | ^৪গধা -সাঁ | ^৫গা ধা | ^৬-া পা } I
 ব . ক্ষে . কা ধি দা . . . ও তা . র

I ^১মা -পা | ^২না সাঁ | ^৩রাঁ -না | ^৪সাঁ -রাঁসাঁ | ^৫রাঁসাঁ রাঁগাঁ | ^৬-া ধা } I
 ব র ম ত ব . নি . . . বি . দা . র

I ^১পা -া | ^২-ধা মা | ^৩-পা পা | ^৪ধা পা | ^৫মা -া | ^৬পা রাঁ } I
 নিঃ . . . শ ঙ্ কে যে ন স ন্ চ রে

I ^১রাঁ -া | ^২-পা পা | ^৩-া -া | ^৪পা -া | ^৫-া -া | ^৬-া -া } I
 নি . র ভী . . . ক

I { ^১ মা - পা | ^০ পা না | ^২ -া নসী | ^০ সী -া | ^৩ সী সী | ^৪ -া -া I
 পা . পে র . নি . র . খি ঙ . য়

I ^১ সী -া | ^০ সী -া | ^২ সী সী | ^০ রা -ণা | ^৩ -া থা | ^৪ -া পা } I
 নি য় ঠা . ত বু ও . র . য়

I ^১ পা -রসী | ^০ রা -া | ^২ রা রা | ^০ রা রসী | ^৩ রা না | ^৪ সী সী I
 থা . . কে . ত ব চ র . গে অ ট ল

I ^১ সনা -রসী | ^০ -রণা ধপা | ^২ -থা পমা | ^০ -গরা রগা II II
 বি স্বা . . সে . . "এ".

সুরট-মল্লার। একাদশী*

ছয়ারে দাও মোরে রাখিয়া নিত্য কল্যাণ-কাজে হে ।
 ফিরিব আহ্বান মানিয়া তোমারি রাজ্যের মাঝে হে ॥
 মজিয়া অনুখন লালসে রব না পড়িয়া আলসে,
 হয়েছে জর্জর জীবন ব্যর্থ দিবসের লাজে হে ॥
 আমারে রহে যেন না ঘিরি সতত বহুতর সংশয়ে ;
 বিবিধ পথে যেন না ফিরি বহুল-সংগ্রহ-আশয়ে ।
 অনেক নৃপতির শাসনে না রহি শঙ্কিত আসনে,
 ফিরিব নির্ভয়গৌরবে তোমারি ভৃত্যের সাজে হে ॥

১	২	৩	৪	৫
II মা	মা	মা	গা	-া
ছ	য়া	রে	দা	ও
			৩	৪
			রা	সা
			মো	রে
			৪	৫
			সা	-রা
			রা	রা
			খি	রা

১	২	৩	৪	৫
I রা	-া	গা	মা	-পা
নি	০	ভা	ক	০
			৩	৪
			পধা	পা
			ল্যা	ণ
			৪	৫
			মগা	-রা
			কা	০
			০	জে
			৫	৬
			গা	মা
			হে	হে

১	২	৩	৪	৫
I পা	না	না	না	-সা
ফি	রি	ব	আ	০
			৩	৪
			সা	সা
			হা	ন
			৪	৫
			সনা	-রসা
			মা	০
			০	নি
			৫	৬
			গা	মা
			য়া	হে

১	২	৩	৪	৫
I ধা	পধা	পা	মা	-া
তো	মা	রি	রা	০
			৩	৪
			মা	মগা
			জ্যে	র
			৪	৫
			রা	-গরা
			মা	০
			০	বে
			৫	৬
			গা	মা
			হে	হে

১	২	৩	৪	৫
II { মা	পা	পা	না	না
ম	জি	য়া	অ	ছ
			৩	৪
			না	না
			খ	ন
			৪	৫
			নধা	-সা
			লা	০
			৫	৬
			সা	সা
			ল	সে

* ইহা রবীন্দ্রনাথের উদ্ভাবিত একটি নূতন তাল। ইহাতে এগারটি মাত্রা আছে ; এজন্ত ইহার নাম 'একাদশী'। যুদঙ্গ-বাদকগণ তাঁহাদের ইচ্ছানুসারে এই তালের ঠেকা গঠন করিয়া লইতে পারেন। ঠেকা যথা—

১	২	৩	৪
I ধা	দে	স্তা	
তেটে	কতা		গদি
যেনে		ধাগে	তেটে
তাগে	তেটে	I	

^১ I সী সী সী | ^২ সী সী | ^৩ সী -া | ^৪ সনা -রা রা রা } I
 র ব না প ড়ি ঞা . আ . ল সে

^১ I না না না | ^২ না -সী | ^৩ সী সী | ^৪ সনা -রসী সগা গা I
 হ য়ে ছে জ র জ র জী . . . ব . ন

^১ I ধা -গধা পা | ^২ মা মা | ^৩ মা মগা | ^৪ রা -গরা গা মা II
 ব্য র থ দি ব সে র . লা . . জে হে

^১ II { মা মা মা | ^২ গা গা | ^৩ রা সা | ^৪ সা -রা রা রা I
 আ মা রে র হে যে ন না . ষি রি

^১ I রা রা গা | ^২ মা পা | ^৩ পধা পা | ^৪ মগা -রা গা মা I
 স ত ত ব হ ত র স . ঙ্ শ য়ে

^১ I পা না না | ^২ না সী | ^৩ সী সী | ^৪ সনা -রসী সগা গা I
 বি বি ধ প থে যে ন না . . ফি . রি

^১ I ধা পধা পা | ^২ মা -া | ^৩ মা মগা | ^৪ রা -মা মা মা } I
 ব ছ ল স ঙ্ গ্র হ . আ . শ য়ে

^১ I { মা পা পা | ^২ না না | ^৩ না না | ^৪ নধা -সী সী সী I
 অ নে ক নু প তি র শা . . স নে

^১ I সী সী সী | ^২ সী -া | ^৩ সী সী | ^৪ সনা -রা রা রা } I
 না র হি শ ঙ্ কি ত আ . . স নে

^১ I না না না | ^২ না সা | ^৩ সা সা | ^৪ সনা -রসা সনা না I
 ফি রি ব নি র ভ র গ . . উ র . বে

^১ I ধা পধা পা | ^২ মা -া | ^৩ মা মল্ল | ^৪ রা -গরা গা মা II II
 তো মা রি ভ . তো র . সা . . জে হে

আড়ানা। একতাল।

মন্দিরে মম কে আসিলে হে ।

সকল গগন অমৃতমগন,

দিশি দিশি গেল মিশি অমানিশি দূরে দূরে ॥

সকল ছয়ার আপনি খুলিল,

সকল প্রদীপ আপনি জ্বলিল,

সব বীণা বাজিল নব নব সুরে সুরে ॥

II গা -া পা | মরা -মা পা I
ম ন্ দি রে . ম

I গা -মা -পা | গসা -া -া | গা পমা পা | মজ্ঞা -মা -রা I
ম . . কে . . আ দি . লে হে . .

I সা সা সা | মা মা মা | মা পা মা | পা জ্ঞা মা I
স ক ল গ গ ন অ মূ ত ম গ ন

I গা দা গা | পা দা মা | পা পা গা | পা গা সা I
দি শি দি শি গে ল মি শি অ মা নি শি

I গপা -গপা গা | গসা -রা সা II
দু . . . রে দু . . রে

II { মা পা পা | গপা গপা গা | গা সা সা | না সা সা I
স ক ল হু . যা . র আ প নি খু লি ল

I না সা সা | সা রা সা | না সা গপা | না সা সা } I
স ক ল প্র দী প আ প নি জ্ব লি ল

^২
 I সান সা স্ত্রী | -রা সা সা | না সা গপা | গা গা সা |
 স ব বী . গা বা জি ল ন . ব . ন ব

^২
 I গসা -রা সা | গসা -রা সা II II
 স্ব . . রে স্ব . . রে

বাহার। সুরকীলা

বাজাও তুমি কবি, তোমার সংগীত সুমধুর
 গস্তীরতর, তানৈ শ্রাণে মম,
 দ্রব জীবন ঝরিরে ঝরো ঝরো নিঝর তব পায়ে ॥
 বিসরিব সব সুখ-দুখ, চিন্তা, অতৃপ্ত বাসনা—
 বিচরিতে বিমুক্ত হৃদয় বিপুল বিশ্ব-মাঝে
 অনুখন আনন্দবায়ে ॥

	১		২		৩								
II	স্বা	খ	মা	খ		মা	মা		মা	মা	মা	মমা	I
	বা	০	জা	ও		তু	মি		ক	বি	তো	মা	
	১		২		৩								
I	-পা	পা	পা	খ		ধা	পা		মা	পা	মা	জা	I
	০	র	স	ঙ		গী	ত		স্ব	ম	ধু	র	
	১		২		৩								
I	মা	-ধা	ধা	গা		গা	স্বা		স্বনা	-স্বগা	গা	-ধা	I
	গ	ম	ভী	র		ত	র		তা	০০	নে	০	
	১		২		৩								
I	ধা	-গা	গা	স্বা		স্বা	-রা		-স্বা	-গধা	ধা	গা	I
	প্রা	০	গে	ম		ম	০		০	০০	দ্র	ব	
	১		২		৩								
I	গা	স্বা	স্বা	স্বান		রা	স্বা		গা	স্বা	গাধ	ধা	I
	জী	০০	ন	ঝ		রি	বে		ঝ	রো	ঝ	রো	
	১		২		৩								
I	ধা	খ	গা	পা		মা	পা		পা	-মা	-জরা	স্বা	II
	নি	র	ঝ	র		ত	ব		পা	০	০০	য়ে	
	১		২		৩								
II	ধা	না	না	স্বা		খ	-রা		-স্বা	খ	-গা	-ধা	I
	বি	স	রি	ব		০	০		০	০	০	০	

I ১ ধা না না সা | ২ সা সা | ৩ গা গা পা মা
 বি স রি ব | স ব | হ্র থ ছ থ

I ১ মা -া গা -ধা | ২ ধা গা | ৩ -া গা গা -া
 চি ন ত . | অ ত্ত | প ত বা .

I ১ গা সা -া -রী | ২ -সা -া | ৩ -গা -ধা ধা ধা
 স না . . | . . | . . বি চ

I ১ ধা গা সা র্ত্তা | ২ -া ত্তা | ৩ ত্তা জমা রা রা
 রি বে বি য় | ক ত | হ্র দ য বি

I ১ সা সা সা -া | ২ সা সা | ৩ -া সা না না
 পু ল বি . | খ মা | . বে অ হ্র

I ১ সা সা গা গধা | ২ -গা পমা | ৩ পা -মা -ত্তরা সা II I
 থ ন আ ন . | ন দ . | বা . . . য়ে

শূন্য হাতে ফিরি হে নাথ, পথে পথে,
ফিরি হে দ্বারে দ্বারে—

চিরভিখারি হৃদি মম নিশিদিন চাহে কারে ॥
চিত্ত না শান্তি জানে, তৃষ্ণা না তৃপ্তি মানে,
যাহা পাই তাই হারাই, ভাসি অশ্রুধারে ॥
সকল যাত্রী চলি গেল, বহি গেল সব বেলা,
আসে তিমিরযামিনী, ভাঙিয়া গেল মেলা—
কত পথ আছে বাকি, যাব চলি ভিক্ষা রাখি,
কোথা জলে গৃহপ্রদীপ কোন্ সিন্ধুপারে ॥

II { মজ্ঞা -া রা রা | -া জ্ঞা | মা মা পা -া I
শু . হু হা . তে কি রি হে .

I (পর্দা -া গা ধা | পা মা | মা -গা -মা -পা) } I
না . থ প থে প থে . . .

I মা জ্ঞা রা মজ্ঞা | -া জ্ঞা | রা -রা সা -া I
ফি রি হে দ্বা . রে দ্বা . রে .

I . সা সা না সা | -া সর্জ্ঞা | রা সা গা ধা I
.. চি র ভি খা . রি . হু দি ম ম

I গা ধা গা পা | ধা পা | মা -গা মা -পা II
নি শি দি ন চা হে কা . রে . . .

II { ধা -মা পা ধা | না -া | না সা -া সা I
চি . ভু না শা নু . তি জা . নে

I ১ ২ ৩
 পা সা না সা | সা সা | রা গা, -ধা মা I
 কো থা জ লে গৃ হ প্র দী, . প

I ১ ২ ৩
 পা -সা -গা ধা | -পা, ধপা | মা -গা মা -পা II II
 কো . ন সি ন ধু. পা . রে .

নিবিড় ঘন আঁধারে জ্বলিছে ফুবতারা।
 মন রে মোর, পাথারে হোস নে দিশেহারা।
 বিষাদে হয়ে ত্রিয়মাণ বন্ধ না করিয়ো গান,
 সফল করি তোলো প্রাণ টুটিয়া মোহকারা।
 রাখিয়ো বল জীবনে, রাখিয়ো চির-আশা—
 শোভন এই ভুবনে রাখিয়ো ভালবাসা।
 সংসারের সুখে ছুখে চলিয়া যেয়ো হাসিমুখে,
 ভরিয়া সদা রেখো বৃকে তাঁহারি সুধাধারা ॥

১ ২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
 II মা পা পা | ধা মা | পা -া | পা পা I ধা ধা গা | ধা পা | মা -পাম | মা -ক্তা I
 নি বি ড় ঘ ন আ • ধা রে জ লি ছে ফ্ৰ ব তা • রা •

১ ২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
 I জ্ঞা জ্ঞা মা | রা -া | রা -াণ | সা সা I সা -সা সা | গা পা | যজ্ঞা -া | মরা -মা II
 ম ন রে মো র্ পা • থা রে হো স্ নে দি শে হা • রা • •

১ ২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
 II { মা পা গপা | না না | না সা | সা -া I সা -া সা | সা সা | সনা সগা | গা -ধা } I
 বি ষা দে • হ য়ে ত্রি য় মা গ্ ব ন্ ধ না ক রি • য়ো • গা ন্

১ ২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
 I ধা গা ধা | পা পা | ধী মা | পা -া I সা সা সা | রা রা | রা -া | যজ্ঞা -া I
 স ফ ল ক রি তো লো প্রা গ্ টু টি য়া মো হ কা • রা •

১ ২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
 I জ্ঞা জ্ঞা মা | রা -া | রা -াণ | সা সা I সা -সা সা | গা পা | যজ্ঞা -া | মরা -মা II
 ম ন রে মো র্ পা • থা রে হো স্ নে দি শে হা • রা • •

* এই তালে নয়টি মাত্রা আছে, এ জন্ত ইহার নাম “নবতাল”। ইহাও রবীন্দ্রনাথের রচিত একটি নূতন তাল। ইহার ঠেকা মৃদঙ্গবাদকগণের ইচ্ছাধীন। দৃষ্টান্ত স্বরূপ একটি ঠেকার বোল নিম্নে দেওয়া হইল।

যথা—I ধা দে স্তা | তেটে কতা | গদি ষেনে | ধাগে তেটে I

^১ মা পা পা | ^২ পা পা | ^৩ ধা - গা | ^৪ ধা পা | ^১ মা পা পা | ^২ ধা পা | ^৩ মা - পা | ^৪ মা - জ্ঞা I
 রা খি য়ো ব ল জী . ব নে রা খি য়ো চি র আ . শা .

^১ জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | ^২ রা - গা | ^৩ রা - গা | ^৪ সা সা I ^১ রা মা মা | ^২ মা পা | ^৩ পধা - মা | ^৪ পা - গা I
 শে ত ন এ ই ভু . ব নে রা খি য়ো ভা লো বা . সা .

^১ মা - পা পা | ^২ গপা না | ^৩ না সা | ^৪ সা সা I ^১ সা সা সা | ^২ গা ধা | ^৩ ধা গা | ^৪ ধা পা } I
 স . সা রে . র স্ত খে ছ খে চ লি য়া য়ে য়ো হা সি মু খে

^১ মা পা পা | ^২ ধা মা | ^৩ পা পা | ^৪ পা পা I ^১ সা সা সা | ^২ রা রা | ^৩ রা - গা | ^৪ মজ্ঞা - গা I
 ত রি য়া স দা রে খো বু কে তাঁ হা রি স্ত ধা ধা . রা .

^১ জ্ঞা জ্ঞা মা | ^২ রা - গা | ^৩ রা - গা | ^৪ সা সা I ^১ সা - সা সা | ^২ গা পা | ^৩ মজ্ঞা - গা | ^৪ মরা - মা II II
 ন ন রে মো র্ পা . ধারে হো স্ নে দি শে হা . রা .

	১	০	২	০	৩	৪
I	পক্ষা -ধা	পা পা	পা গা	পক্ষা -ধা	পা সা	সনা রা I
	নি° ব	ভ য়ে	ব হি	নি° শ্	চ ল	ম° নে

	১	০	২
I	সা নধা	না পক্ষা	-ধা পা II II
	ত ব°	বি ধা	° ন

তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে, যত দূরে আমি ধাই—
 কোথাও ছুঁখ, কোথাও মৃত্যু, কোথা বিচ্ছেদ নাই ॥
 মৃত্যু সে ধরে মৃত্যুর রূপ, ছুঁখ হয় হে ছুঁখের কূপ,
 তোমা হতে যবে হইয়ে বিমুখ আপনার পানে চাই ॥
 হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে,
 নাই নাই ভয়, সে শুধু আমারি, নিশিদিন কাঁদি তাই।
 অন্তরঙ্গানি সংসারভার পলক ফেলিতে কোথা একাকার
 জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার রাখিবারে যদি পাই ॥

II { পা পা না ধা | সী -া না -া | পা পক্ষা ধপা পমা | মা -গমপা গা -া I
 তো মা র অ সী . মে . প্রা ণ . ম . ন . ল য়ে .

I গা মা পনা -া | ধা -া পা পা | মা -া -গমা -পা | -গা -া -সা -া } I
 য ত দু . রে . আ মি ধা ই

I সা সা -মা -া | মা -া -গা -া | গা গা -পা ক্ষা | পা -া -ধপা -া I
 কো থা . ও ছু . ধ . কো থা . ও য . ত্ত .

I পা না -া না | না -া না -সী | ধনা -া -ধনসী -া | -ধনা -া -পা -া II
 কো থা . বি ছে . দ . না ই

II { পা -া না না | না -া না -া | সী -া রী না | সী -া -া -া I
 য . ত্ত . সে ধ . রে . য . ত্ত . র ক প

I সী -া সী -া | সী -া -সী -া | না -া পা পা | পনা -া -া -া } I
 ছু . ধ . হ য় হে ছু . ধে র কু প

গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে, আর কোলাহল নাই ।
 রহি রহি শুধু সুদূর সিন্ধুর ধ্বনি শুনিবারে পাই ॥
 সকল বাসনা চিত্তে এল ফিরে, নিবিড় আঁধার ঘনালো বাহিরে,
 প্রদীপ একটি নিভৃত অন্তরে জলিতেছে এক ঠাই ॥
 অসীম মঙ্গলে মিলিল মাধুরী, খেলা হল সমাধান ;
 চপল চঞ্চল লহরীলীলা পারাবারে অবসান ।
 নীরব মন্ত্রে হৃদয়-মাঝে শান্তি শান্তি শান্তি বাজে,
 অরূপ কাস্তি নিরখি অন্তরে মুদিতলোচনে চাই ॥

II দা না না । সা -। | সা খ্যা -। I সা না দা | পা -। ক | পা দা -। I
 গ ভী র , র . জ নী . না মি ল হ . দ য়ে .

I পা দ্যা গা | গা -। | দা দ্যা -। I গা -। -। | -খ্যা -। | -সা -। -। I
 আ . র কো লা . হ ল . না ই

I সা সা সা | মা -। | মা গা -। I মা দমা দা | না . -। | সা সা -। I
 র হি র হি . শু ধু . সু দু . র সি ন্ ধু র .

I না সা সর্গা | গ্যা -খ্যা | খ্যা সা -খ্যা I না -। -সা | -খ্যসা -না | -দ্যা -। -দা II
 ধ্ব নি শু . নি . বা রে . পা ই

II { দা দা দা | না -। | সা সা -। I খ্যা -। সা | না সা | সা সা -। I
 স ক ল বা . স না . চি . ত্তে এ ল ফি রে .

* ইহা রবীন্দ্রনাথের উদ্ভাবিত আটমাত্রা-বিশিষ্ট একটি বিষমপদী নূতন তাল। যেরূপ বেহাগের কাছাকাছি বলিয়া রাগিণীর নাম 'বেহাগড়া' সেইরূপ রূপক তালের কাছাকাছি বলিয়া এই তালের নাম 'রূপকড়া'। ইহার সঙ্গত মৃদঙ্গ কিংবা তবলা যে কোন যন্ত্রেই চলিতে পারে। ঠেকা যথা—

I ধাগে তেটে | তাগে তেটে | কেটে তাগে তেটে I

I ^১ না সা সর্গা | ^২ গা -^৩খ্যা | ^১খ্যা সা -^২ I না সা না | ^২না -^৩ | না না -^৩ I
 নি বি ড জা . ধা র . ধ না লো বা . হি রে .

I ^১ মা মা মা | ^২মা -^৩ | মা গা -^১ I মা দমা দা | ^২না -^৩ | সা সা -^৩ I
 প্র দী প এ . ক টি . নি ভ . ত অ ন্ ত রে .

I ^১ না সা সর্গা | ^২ গা -^৩খ্যা | ^১খ্যা সা -^২খ্যা I না -^১ -^২সা | ^২ -^৩সা -^২না | ^২ -^৩দমা -^১ -^২দা II
 জ লি তে . ছে . এ ক . ঠা হ

II { ^১সা সা মা | ^২মা -^৩ | মা মা -^১ I মা মা মা | ^২মা -^৩ | মা মপা -^৩ I
 অ সী ম ম ঙ্ গ লে . মি লি ল মা . ধু রী .

I ^১ গা মা গা | ^২না -^৩ | সা খ্যা -^১ I মা -^২ -^৩ | -^২ -^৩ | -^৩ -^৩ -^৩ I
 থে লা হ ল . স মা . ধা ন্

I ^১ মা মা মা | ^২মা -^৩ | মা গা -^১ I মা দমা দা | ^২না -^৩ | সা -^৩ -^৩ I
 চ প ল চ ন্ চ ল . ল হু . রী লী . লা .

I ^১ না সা খ্যা | ^২খ্যা -^৩ | ^১খ্যা সা -^২ I না -^১ -^২ | ^২ -^৩সা -^৩ | -^৩ -^৩ -^৩ I
 পা রা বা রে . অ ব . সা ন্

I { ^১দা দা দা | ^২না -^৩ | ^১সা -^২ -^৩ I ^১খ্যা খ্যা সা | ^২না -^৩ | ^৩সা -^৩ -^৩ I
 নী র ব ম ন্ ত্রে হ দ র মা . বে .

I ^১সা -^২দা | ^২নসা -^৩খ্যা | ^১সা -^২ -^৩ I ^১নসা -^২খ্যা সা | ^২না -^৩সা | ^৩না -^৩ -^৩ I
 শা ন্ তি শা . ন্ তি শা . ন্ তি বা . জে .

^১ I সা গা গা | গা -^২। গমা -^৩গা -^১গা I গা মা গা | গা -^২। সখা -^৩গা -^১I
 অ ক্র প কা ন্ তি . . নি র থি অ ন্ ত রে .

^১ I না সা সগা | গা -^২খা | খা সা -^৩খা I না -^১সা | -^২খা -^৩না | -^১দমা -^২না II II
 যু দি ত. লো . চ নে . চা ই

শান্ত হ রে মম চিত্ত নিরাকুল হ রে ওরে দীন ।
 হেরো চিদম্বরে মঙ্গলে সুন্দরে সর্বচরাচর লীন ॥
 গুন রে নিখিলহৃদয়নিশ্চিন্দিত শূণ্ডলে উথলে জয়সংগীত,
 হেরো বিশ্ব চিরপ্রাণতরঙ্গিত, নন্দিত নিত্যনবীন ॥
 নাহি বিনাশ বিকার বিশোচন, নাহি দুঃখ সুখ তাপ ;
 নির্মল নিষ্কল নির্ভয় অক্ষয়, নাহি জরা জ্বর পাপ ।
 চির আনন্দ, বিরাম চিরন্তন, প্রেম নিরন্তর জ্যোতি নিরঞ্জন,
 শান্তি নিরাময়, কান্তি সুন্দন, সাস্তন অন্তবিহীন ॥

২' ২'
 II { রা -পা মা গা | গা -া গা গা I মা -া মা পা | মপমা -া গা গা I
 শা ন্ ত হ রে . ম ম চি . ত নি রা . . . কু ল

২' ২'
 I রা -গা রা রা | রা -া সা ন্ I সা -া -া -া | -রা -গা -মা -পা }
 শা ন্ ত হ রে . ও রে দী ন্

২' ২'
 I { পা -া পা ক্কা | পা -ক্কা পা পা I ক্কা পা -ধনা ধা পক্কা | পা -া ধা পা I
 হে . রো চি দ ন্ ব রে ম . ও গ লে . সু ন্ দ রে

২' ২'
 I সা -া রা গা | গা -মা পা মা I গা -া -া -া | -া -া -া -মা }
 স র্ ব চ রা . চ র দী ন্

২' ২'
 II { রা রা রা -া | গা পা পা পা I ধা ধা ধা -া | ধা -া ধা ধা I
 শু ন রে . নি থি ল হ দ য নি . স্য ন্ দি ত

২' ২'
 I পা -া ধা ধা | ধা -া না ধা I পধা -া পা পগা | পমা -া গা গা I
 শ্ . ত লে . উ থ লে . জ য . স ঙ্ গী ত

২
 I {পা -া ক্রা পা | -া ক্রা পা ক্রা I ক্রা পা -ধনা ধা পক্রা | পা -া ক্রা ধা পা I
 হে . রো বি . খ চি র প্রা . . . ৭ ত . র ঙ্ গি ত

২
 I মা -া রা গা | গা -মা পা মা I গা -া -া -া | -া -া -া -া } II
 ন ন্ দি ত নি . ত্য ন বী ন্

২
 II {রা -া রা রা | রা -া রা রা I গা -পা পা পা | ধা -া ধা ধা I
 না . হি বি না . শ বি কা . র বি শো . চ ন

২
 I পা -া পা ধা | -া ধা না ধা I পা -া -মা -া | -গা -া -া -া } I
 না . হি ছঃ . খ স্ত থ তা প্

২
 I {পা -া পা ক্রা | পা -া পা ক্রা I ক্রা পা -ধনা ধা পক্রা | পা -া ক্রা পা পা I
 নি ব্ ম ল নি ব্ ক ল নি . ০৩ ভ র . অ . ক্ষ . য

২
 I মা -া রা গা | গা -মা পা মা I গা -া -া -া | -া -া -া -া } I
 না . হি জ রা . জ র পা প্

২
 I {রা রা রা -া | গা -পা পা পা I ধা -া ধা ধা | ধা -া ধা ধা I
 চি . র আ . ন ন্ দ বি রা . ম চি র ন্ ত ন

২
 I পা -া ধা ধা | ধা -া ধনা ধা I পধা -া পা পগা | পমা -া গা গা } I
 প্রে . ০ ম নি র ন্ ত র জ্যো . তি নি . র . ন্ জ ন

২
 I {পা -া পা ক্রা | পা -ক্রা পা পা I ক্রা পা -ধনা ধা পক্রা | পা -া ক্রা ধা পা I
 শা ন্ তি নি রা . ম য কা . ০ ন্ তি স্ত . ন ন্ দ ন্

২
 I মা -া রা গা | গা -মা পা মা I গা -া -া -া | -া -া -া -া } II II
 না ন্ ত্ব ন অ ন্ ত বি হী ন্

মিশ্র সাহানা। ত্রিতাল

সফল করো, হে প্রভু, আজি সভা,

এ রজনী হোক মহোৎসবা।

বাহির অন্তর ভুবনচরাচর, মঙ্গলডোরে বাঁধি এক করো

শুষ্ক হৃদয় করো প্রেমে সরসতর শূন্য নয়নে আনো পুণ্যপ্রভা

অভয়দার তব করো হে অব্যাহিত, অমৃত-উৎস তব করো উৎসারিত,

গগনে গগনে করো প্রসারিত অতি বিচিত্র তব নিত্যশোভা।

সব ভকতে তব আনো এ পরিষদে, বিমুখ চিত্ত যত করো নত তব পদে,

রাজ-অধীশ্বর তব চিরসম্পদে সব সম্পদ করো হতগরবা ॥

II { মা মা রা মা | রা রা সা সা | রা - পা পাপা | মা - জ্ঞা - } I
 স ফ ল ক রো হে প্র ভু আ . জি স ভা . . .

I মা -পা পা পা | পণা -ধণা পা -ধা | মা পা -সা সা | মজ্ঞা - জ্ঞমা -পা II
 এ . র জ নী . . হো ক ম হো ৎ স বা . . .

II { না - না না না | না - না না না | সা -সনা সা রা | না - সা সা } I
 বা . হি র অ ন্ ত র ভু ব . ন চ রা . চ র

I না -সা রা রজ্ঞা | রা -স সা -স | সা -স সনা গা | -ধা গা ধা পা } I
 ম ঙ্ গ ল . ডো . রে . বা . ধি . এ . ক ক রো

I মা -পা পা পা | পা পা পা পা | মা -পা পানা | না সা সা সা } I
 শু ষ্ ক হৃ দ য় ক রো প্রে . মে স . র স ত র

I নসা -রা সা গা | ধা পা পা পধা | মা -পা পধা পধপা | মজ্ঞা - জ্ঞমা -পা II
 শূ . শূ ন য নে আ নো . পু . গ্য প্র . ভা . . .

II { মা পা. পা গা | -ধা গা ধা পা | পা পা ধা মা | পা -া পা পা I
 অ ভ য ঙা . র ত ব ক রো হে অ বা . রি ত

I মা পা পা সা | -া সা সা সা | গা ধা পা -ধা | মপা -ধা পমা মজা I
 অ য় ত উ ং স ত ব ক রো উ ং সা . . রি . ত .

I জা জা জা -া | জা জা জমা -া | রা রা -া সা | রা -া সা সা I
 গ গ নে . গ গ নে . ক রো . প্র সা . রি ত

I রা মা মা পা | -া পা পা পা | গা -া ধা মা | পা -া -া -া } I
 অ তি বি চি . ত্র ত ব নি . ত্য শো ভা . . .

I { না না না না | না -া না না | সা -না সা রা | না না সা সা I
 স ব ত ক তে . ত ব আ . নো এ প রি ষ দে

I না সা রা রা | -া জা রা সা | সা না সা রা | সা গা গা ধা } I
 বি মু খ চি . ত্র ব ত ক রো ন ত ত ব প দে

I গা -ধা গা ধা | পা -া পা পা | মা পা সা পা | সা -া সা সা I
 রা . জ অ ধী . ষ র ত ব চি র স ম প দে

I রা রসা গা -ধা | গা ধা পা পধা | মা পা ধা পধা | মজা -া -জমা -পা II II
 স ব . স ম প দ ক রো . হ ত গ র . বা

ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে।

নিদ্রামগন যবে বিশ্বজগত্,

হৃদয়ে আসিয়ে নীরবে ডাকো হে

তোমারি অমৃতে ॥

জ্বালো তব দীপ এ অন্তরতিমিরে

বারবার ডাকো মম অচেত চিতে ॥

II দা -স্না দা পা | পা দক্ষা -পা দা | না -া -স্না দা | না -া স্না -স্না দা I
 ডা . . কো মো রে আ . . জি এ . . . নি শী . থে . .

I দা -স্না স্না স্না | স্না না দা পা | স্না -গা স্না গা | স্না সা সা স্না I
 নি . . দ্রা ম গ ন য বে বি . . স্ব জ গ ত হ দ .

I সা গা গা গা | স্না দক্ষা দা না | স্না স্না দা না | স্না স্না স্না না II
 য়ে আ সি য়ে নী র . বে ডা কো হে তো মা রি অ . মৃ . তে

II { দা দা দা দা | না -স্না স্না স্না | স্না -স্না স্না স্না | না না স্না -া } I
 জ্বা লো ত ব দী . প এ অ . ন্ ত র তি মি রে .

I সা -গা স্না গা | -া স্না স্না না | দা না দা না | স্না স্না স্না না II II
 বা . . র স্না . . র ডা কো ম ম অ চে . . ত . চি . তে

তুমি বন্ধু, তুমি নাথ, নিশিদিন তুমি আমার ।
 তুমি সুখ, তুমি শান্তি, তুমি হে অমৃত-পাথার ।
 তুমিই তো আনন্দ-লোক, জুড়াও প্রাণ, নাশো শোক,
 তাপহরণ তোমার চরণ অসীমশরণ দীনজন্যর ॥

II সা সা -া | রা -পা পা | মা মরা -জ্ঞা | রা -সা রা I
 তু মি . ব নু ধু তু মি . . না . থ

I ন্দা না -া | সা -রা রা | রা মা জ্ঞা | রা -া সা I
 নি শি . দি . ন তু মি আ মা . র

I মা মা -া | মা -া মা | মা মগা -মা | পা -া পা I
 তু মি . স্ব . থ তু মি . . শা নু তি

I মা মগা -জ্ঞা | রা -সা রা | রা মা জ্ঞা | রা -া সা II
 তু মি . . হে . অ য় ত পা থা . র

II { মা পা -া | না -া সা | রা -া সা | সনা -সা সা I
 তু মি ই তো . আ ন নু দ লো . . ক

I না সা সা | রা -া সা | রা -সা গা | ধা -গা ধা } I
 জু ডা ও প্রা . গ না . শো শো . ক

I পা -া পা | পা পা পা | পা ধা গা | সা গা ধা I
 তা . প হ র গ তো মা র চু র গ

I পা ধা পা | মা পা মা | রা মা জ্ঞা | রা -া সা II II
 অ সী ম শ রি গ দী ন জ না . র

I ^১ পা - রা | ^২ গা - | ^৩ মা - I ^১ গা - রা | ^২ সা - | ^৩ ঙা - I
নী . র বে . এ . কা . . কী . .

I ^১ সা - রা | ^২ গা - | ^৩ গা ঙা I ^১ পা - না ধা | ^২ পা - ঙা | ^৩ গা - ঙা II
আ . প ন . ম হি ম . নি ল . যে .

II { ^১ গা গা - | ^২ পা - | ^৩ পা - I ^১ পা - পা | ^২ পা - | ^৩ ঙা - I
অ ন ন ত . এ . দে . শ কা . লে .

I ^১ গা গা - রা | ^২ গা - | ^৩ মা - I ^১ গা - রা | ^২ না - রা | ^৩ সা - I
অ গ . ণ্য . এ . দী প্ ত লো . কে .

I ^১ না না - ধা | ^২ না - ধা | ^৩ ধা - ধা I ^১ পা সা - | ^২ রা - | ^৩ গা - I
তু মি . আ . ছ . মো রে . চা . হি .

I ^১ গা ঙা - | ^২ পাঃ - ঙাঃ | ^৩ ধা - রা I ^১ গা গা - | ^২ না - রা | ^৩ সা - } I
আ মি . চা . হি . তো মা . পা . নে .

I { ^১ পা - ধা পা | ^২ সা - | ^৩ সা - I ^১ রসা সা - | ^২ সা - | ^৩ সা - I
স্ত র্ ধ স র্ ব . কো লা . হ . ল .

I ^১ সা - ধা | ^২ সাঃ - নঃ | ^৩ নরা - I ^১ না ধা - | ^২ ঙা - ধা | ^৩ পা - } I
শা ন্ তি ম গ্ ন . চ . রা . চ . র .

I ^১ পা - রা | ^২ গা - | ^৩ মা - I ^১ গা রা - | ^২ ঙা - রা | ^৩ সা - I
এ . ক তু . মি . তো মা . মা . বে .

I ^১ সা - রা | ^২ গা - | ^৩ ঙা - I ^১ পা - না ধা | ^২ পা - ঙা | ^৩ - গা - ঙা II II
আ . মি এ . কা . নি র্ ভ যে . .

শ্রান্ত কেন ওহে পান্ডু, পথপ্রান্তে বসে এ কী খেলা।

আজি বহে অমৃত-সমীরণ, চলো চলো এইবেলা ॥

তাঁর দ্বারে হেরো ত্রিভুবন দাঁড়ায়, সেথ অনন্ত উৎসব জাগে—

সকল শোভা গন্ধ সংগীত আনন্দের মেলা ॥

II না -া ধা পা | পক্ষা -ধা পা পা | মা -া গা -া | গা -া পা -া
 প্রা ন্ ত কে ন . . ও হে পা ন্ থ . প . থ .

I পা -ধা ক্ষা -পা | মা -া গা -া | সা গা খা -া | সা -া -া -া
 প্রা ন্ তে . ব . সে . এ কী খে . লা . . .

I { না সা -া সা | গা -া পা পা | ক্ষপা -ধা পা পাক | গমা -া গা -া }
 , আ জি . ব হে . অ য় ত . . স মী র . গ .

I গমা -া না না | ধা -া ধা না | পা -ধা ক্ষপা -ক্ষপা | -মা -া -গা -া
 চ . লো চ লো . এ ই বে . লা

II { -া পা ধা পা | গমা -া গা গা | খা গা গা গা | গা গমা গা -া }
 . তাঁ র দ্বা রে . হে রো ত্রি ভু ব ন দাঁ ডা . . য়ে .

I গা গা গমা -া | খা -া গা -া | সা -া না ধা | না -ধা পা -া }
 সে থা য . ন ন্ ত . উৎ স ব জা . গৈ .

I { পা পা -া পা | পা -াক ধপা -ক্ষপা | গমা -া গা সা | গা -খা সা -া }
 স ক . ল শো . ভা . . গ ন্ ধ সং গী . ত .

I গা -া না -া | ধা -া ধা -না | পা -ধা ক্ষপা -ক্ষপা | -মা -া -গা -া II
 আ . ন ন্ দে . র . মে . লা

I ^২ পা পদা পদা | ^৩ -ধা পা পা | ^০ পক্ষা ধা পা | ^১ ক্ষা গা রা
 শ্রো তে য়া। য় ভে সে ডো। বে বু ষি শে বে

I ^২ গা গধা ধা | ^৩ পা পা পক্ষা | ^০ গা রা গা | ^১ -রগরা -সা -
 ক রে। দি বা নি শি। ট লো ম ল

I ^২ সা ধা সা | ^৩ সা সা -রা | ^০ সরগা গা গা | ^১ গা গা গরা
 স্র ধা সা গ রে ব তী... রে তে ব সি য়া।

I ^২ গা -সা ধা | ^৩ না ধপক্ষা পা | ^০ পক্ষা পক্ষা ধপা | ^১ -ক্ষপা -ক্ষা গা
 পা ন্ ক রে শু... ধু হ। লা। হ ... ল "তো"

II ^২ সা ধা সা | ^৩ সা সা রা | ^০ গা গা গা | ^১ গা গা গরা
 আ মি কো থা ধা ব কা হা রে শু ধা ব।

I ^২ গা রা পক্ষা | ^৩ -পধা ধা পা | ^০ গা -রা গা | ^১ রসা -া -া
 নি য়ে ষা। য় স বে টা . নি য়া . .

I ^২ পা সা সা | ^৩ না ধা পা | ^০ পক্ষা ধা পা | ^১ পা ক্ষা গা
 এ কে লা আ মা রে ফে। লে ষা বে শে ষে

I ^২ গা গক্ষা -পধা | ^৩ পা ক্ষা পা | ^০ গা -রা গা | ^১ রসা -া -া }
 অ কু . ল পা থা রে আ . নি য়া . .

I ^২ {পা ধা পা | ^৩ -সা সা সা | ^০ রসা -া সা | ^১ সা সা সা
 স্র হ দে ব ত রে চা ই চা রি ধা রে

I ^২ সী সী রী | ^৩ সী সী সী | ^০ ধা না সী | ^১ -ধপা -ধ -ধ } I
 আ ষি ক রি তে ছে ছ লো ছ ল

I ^২ পা ধা পা | ^৩ -সী নী ধা | ^০ পক্ষা ধা পা | ^১ ক্ষা গা রা I
 আ প না ব ভা রে ম . রি যে আ প নি

I ^২ গা গধা ধা | ^৩ পা পা -ক্ষপা | ^০ গা রা গা | ^১ -রগরা -সী -ধ I
 কা পি ছে হ দ . য় হী ন ব ল

I ^২ সা ধা সা | ^৩ সা সা -রা | ^০ সরগা গা গা | ^১ গা গা গরা I
 স্ব ধা সা গ রে ব তী . . রে তে ব সি ষা .

I ^২ গা -সী ধা | ^৩ না ধপক্ষা পা | ^০ পক্ষা পক্ষা ধপা | ^১ -ক্ষপা -ক্ষা গা II II
 পা ন ক রে শু . . ধু হ . লা . হ . . . ল "তো"

যাঁদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি তারা তো চাহে না আমারে ;
 তারা আসে, তারা চলে যায় দূরে, ফেলে যায় মরু-মাঝারে ॥
 ছুদিনের হাসি ছু দিনে ফুরায়, দীপ নিভে-যায় আঁধারে ;
 কে রহে তখন মুছাতে নয়ন, ডেকে ডেকে মরি কাহারে ॥
 যাহা পাই তাই ঘরে নিয়ে যাই আপনার মন ভুলাতে ;
 শেষে দেখি হায়, ভেঙে সব যায়, ধুলা হয়ে যায় ধুলাতে ।
 স্নুখের আশায় মরি পিপাসায়, ডুবে মরি ছুখপাথারে—
 রবি শশী তারা কোথা হয় হারা, দেখিতে না পাই তোমারে ॥

II { সঁ সঁঃ -নঃ | রাঁ সঁ সঁনা | ধা নঁসঁ ধা | পা মগা মা I
 বা দে ব চা হি য়া • তো মা • রে ভূ লে • ছি

I ধা ধা ধা | ধা ধা ধা | ধা -নধা না | সঁ -া -সঁধা } I
 তা রা তো চা হে না আ • • মা রে • • •

I { সঁ সঁ সঁ | সঁনা রাঁ সঁ | ধা পা মমপা | -মধা পা পা I
 তা রা আ সে • তা রা চ লে ষা • • • ম্ দু রে

I মা মা মা | -মগা মা পা | মা -গমা রা | সঁ -া -া } II
 ফে লে যা • ম্ ম ক মা • • বা রে • • •

II { পা পা পঁসা | -ধা ধা না | সঁ রঁগাঁ রাঁ | সঁনা সঁ -া I
 ছু দি নে ব হা সি ছু দি • নে ফু • রা য়

I সঁ -গাঁ রাঁ | সঁ সঁ -া | না -ধা না | সঁ -া -া } I
 দী প্ নি ভে বা য় ঙ্গা • ধা রে • • •

I {^২সাঁ সর্গাঁ রী | ^৩সাঁ সাঃ -নঃ | ^০ধা না ধা | ^১পা পা -মপধা I
কে র. হে ত খ ন্ মু ছা তে ন য . . . ন্

I ^২পা মা মা | ^৩মগাঁ মা পা | ^০মা -গমা রা | ^১সাঁ -া -া } II
ডে কে ডে কে. ম রি কা . . . হা রে . . .

II {^২সাঁ সা সা | ^৩-মা মা -গপা | ^০পা পা পা | ^১পা পা -ক্ষপধা I
ষা হা পা ই তা . ই ব রে নি য়ে ষা . . . ই

I ^২পা পমা মা | ^৩-া মা -া | ^০মা -গাঁ পা | ^১মা -া -া I
আ প. না ব্ ম ন্ ভূ . লা তে . . .

I ^২সমা মা মা | ^৩মা গমা -পধা | ^০পা মা মা | ^১-রা সা -া I
শে যে দে খি হা . . য় তে ঙে স ব্ ষা য়

I ^২সাঁ সা মা | ^৩মা মাঃ -গঃ | ^০পা -াঙ্ক ধা | ^১পা -া -া } I
ধু লা হ য়ে ষা য় ধু . লা তে . . .

I {^২পাঁ পা -া | ^৩না ধাঃ -নঃ | ^০সাঁ সর্গাঁ রী | ^১সাঁ সা -া I
স্ব খে র আ শা য় ম রি. পি পা সা য়

I ^২সাঁ সর্গাঁ রী | ^৩সাঁ সা সা | ^০না -ধা না | ^১সাঁ -া -া } I
ডু বে. ম রি ছ খ পা . থা রে . . .

I {^২সাঁ সর্গাঁ রী | ^৩সাঁ সা সনা | ^০ধনা ধা সা | ^১-াং রা সা I
র বি. শ লী তা রা. কো থা হ য় হা রা

I ^২ধা পা পমা | ^৩ধা পা -ক্ষপা | ^০মা -গমা রা | ^১সাঁ -া -া } II II
দে খি তে. না পা . ই তো . . . মা রে . . .

ছায়ানট। একতাল।

হে সখা, মম হৃদয়ে রহো।

সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো।

নাথ, তুমি এস ধীরে সুখ-দুখ-হাসি-নয়ননীরে,

লহো আমার জীবন ধিরে—

সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো ॥

২ ৩ ১ ৥
 II { গা রা গা | -া মা ঙপা | মা গা রা | না -রা সা } I
 হে স খা . ম ম হৃ দ য়ে র . হো

২ ৩ ১
 I পা -া পা | পসা -না -সা | ধা -গা ধা | পা -ধা পা } I
 স . হু সা রে . . স . ব কা . জে

২ ৩ ১
 I রা -গরা গা | মা -ধা পা | মা গা রা | না -রা সা } II
 ধা . . . নে জা . নে হৃ দ য়ে র . হো

২ ৩ ১
 II { পা -া পা | পা সা -ধা | সা -া সা | সা -া সা } I
 না . খ তু মি . এ . গো ধী . রে

২ ৩ ১
 I সা ধা সা | সা সা রা | সা না ধা | গা -ধা পা } I
 স্ব খ হ . খ হা সি ন র ন . নী . বে

২ ৩ ১
 I রা রা গা | মা -ধা পা | মা গা রা | না -রা সা } I
 ল হো আ মা . র জী ব ন বি . রে

I ^২ পা -া পা | ^৩ পসী -না -সী | ^৩ ধা -গা ধা | ^৩ ধা -ধা পা I
 স' ঙ্গ সা রে . . স . ব . কা . জে

I ^২ রা -গরা গা | ^৩ মা -ধা পা | ^৩ মা গা রা | ^৩ না -রা সা II II
 ধা . . নে জ্ঞা . নে হ দ যে র . হো

তোমারি সেবক করে হে আজি হতে আমারে ।

চিত্তমাঝে দিবারাত আদেশে তব দেহো নাথ,

তোমার কর্মে রাখো বিশ্বহুয়ারে ॥

করো ছিন্ন মোহপাশ, একল লুক্ক আশ,

লোকভয় দূর করি দাও দাও ।

রত রাখো কল্যাণে, নীরবে নিরভিমান্বে,

মগ্ন করো আনন্দরসধারে ॥

১	০	২	০	৩	৪	
II	রা -৭	-পমা পা	-৭ পা	ধা ধণা	পমা পমা	মগা গা I
	তো	• •	মা •	রি সে	ব • ক •	ক • রো • হে

১	০	২	০	৩	৪	॥
I	রা -গরা	-গা -মা	-পমা মগা	গসা রসা	সনা রা	সা -৭ II
	আ • •	• •	• • জি •	হ • তে •	আ • মা	রে •

১	০	২	০	৩	৪	
II	{ পা -৭	পা পসা	-সধা সা	রসা সা	-৭ সা	-৭ সা I
	চি •	ত মা	• • বে	দি • বা	• রা	• ত

১	০	২	০	৩	৪	
I	সা -ধা	সা সা	সনা রসা	সা: -নঃ	সনা সধা	-ধণা পা } I
	আ •	দে শ	ত • ব •	দে •	হো • না •	• • থ

১	০	২	০	৩	৪	
I	মগা মগা	মগা পা	-৭ পা	রাগ সনা	সা -ধা	পা পরা I
	তো •	মা •	স • ক	র মে	রা খো •	বি • ধ হ •

১	০	২	০	৩	৪	
I	রা -গরা	-গা -মা	-পমা মগা	গসা রসা	সনা রা	সা -৭ II
	রা • •	• •	• • রে •	আ • জি •	আ • মা	রে •

II { মা মা | -মগা পা | -া পা | পা -া | পা পমা | -ধাপ পমা } I
 ক রো . . ছি ন্ ন মো . হ পা . . শ .

I মগা গরা | রা গা | -মা পমা | পা -গা | -মা -রা | সা -া } I
 গ . ক . ল লু ব্ ধ . আ . . . শ .

I সা -া | পা সা | -া সা | রা -া | রা গা | -মা পমা } I
 ষো . ক ভ . য দু . র ক . রি .

I পা -গা | -মা -রা | -সা -া | মা -গা | -মা -রা | -া -সা } I
 দা ও দা ও

I { পা পা | -া পসা | -সধা সা | -া রা | -া সা | -া সা } I
 র ত . রা . . ধো . ক . ল্যা . নে

I সা -া | -ধা সা | -ান রাস | সনা সনা | সনা সধা | -ধণা পা } I
 নী . . র . বে নি . র . ভি . মা . . . নে

I রা -া | -গরা গা | -মা পাম | মপা -গা | -মা -রা | -সা -া } I
 ম . . গ্ ন . ক রো

I -া মা | -া পা | -া -া | পসা -না | -সা সসা | -ধা পরা } I
 . আ . ন . ন্ দ . . র . স .

I রধ -গরা | -গা -মা | -পমা মগা | গসা রসা | সনা রা | সা -া } II II
 ধা রে . আ . জি . আ . মা রে .

ভিলক কামোদ। বাঁপতাল

মধুররূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ,
শোভন সভা নিরখি মনপ্রাণ ভুলে।
নীরব নিগি সুন্দর, বিমল নীলাম্বর,
শুচিরুচির চন্দ্রকলা চরণমূলে ॥

১	২	৩	৪	৫
II সা রা রা I	বপা -ব	পা -মা	মাঃ -গঃ	রগা -রপা -মা I
ম ধু র	রু .	পে . বি	রা .	জো
২	৩	৪	৫	II
I গা -া	বসা -া না	সা -রসা	রা -া -া I	
হে .	বি . খ	রা . .	জ . .	
২	৩	৪	৫	
I প্া প্া	প্া না না	সা সা	রা রা গা I	
শো ভ	ন স ভা	নি র	খি ম ন	
২	৩	৪	৫	
I রা -পা	পা মা -গ	রগা -র	II	
প্রা .	গ ভু .	লে . .		
২	৩	৪	৫	
[না না	না]			
II {মা প্া	পা না নর্সা	ধনা -ধনর্সা	সর্না বর্সা -া I	
নী র	ব নি শি.	সু . . . ন	দ . র .	
২	৩	৪	৫	
I প্র্সা -র্সা	র্সা -র্সা -ব	ধনা -ধর্সা	রা রা -রর্সনা } I	
বি ম	ল নী .	লা . . ম	ব র	
২	৩	৪	৫	
I না -র্সা	না -র্সা -র্সা	সর্সা -র্সা	ধা -ধা পা I	
শু চি	ক চি র	চ . ন	দ্র -ক লা	
২	৩	৪	৫	
I প্ধা -প্ধা	পা মা -গ	রগা -ব	II II	
চ . র	গ যু .	লে . .		

তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে, তুমি ধন্য ধন্য হে ।

আমার প্রাণ তোমারি দান, তুমি ধন্য ধন্য হে ॥

পিতার বক্ষে রেখেছ মোরে, জনম দিয়েছ জননী ক্রোড়ে,

বেঁধেছ সখার প্রণয়ডোরে, তুমি ধন্য ধন্য হে ॥

তোমার বিশাল বিপুল ভুবন, করেছ আমার নয়ন লোভন

নদী গিরি বন সরস শোভন, তুমি ধন্য ধন্য হে ॥

হৃদয়ে বাহিরে স্বদেশে-বিদেশে যুগে-যুগান্তে নিমেষে-নিমেষে

জনমে-মরণে শোকে-আনন্দে তুমি ধন্য ধন্য হে ॥

২	৩	০	১
II { সা সা সা গা -া গা মা মা মা পা -া ধা I			
তো মা রি গে . হে পা লি ছ স্নে . হে			

২	৩	০	১
I সা -া গা ধা -া মা পা -ধা মা গা -া -া } I			
তু . মি ধ . ত্ত ধ . ত্ত হে . .			

২	৩	০	১
I না না না না -া না সা সা সা পা -া ধা I			
আ মা র প্রা . ণ তো মা রি দা . ন			

২	৩	০	১
I সা -া গা ধা -া মা পা -ধা মা গা -া গা } II			
তু . মি ধ . ত্ত ধ . ত্ত হে . .			

২	৩	০	১
II { মা পা পা না -া না না সা সনা রসা -া সা I			
পি তা রি ব . ক্ষে রে খে ছ . মো . রে			

২	৩	০	১
I না না না সা সা সা সা সরা গা ধা -া পা } I			
জ ন ম দি রে ছ জ ন . নী ক্রো . ডে			

I ^২ধা ধা ধপা | ^৩মা গরা গা | ^০মা মা মা | ^১পা -া ধা I
 বে ধে ছ . স খা . র প্র ণ য ড়ে . রে

I ^২সী -া গা | ^৩ধা -া মা | ^০পা -ধা মা | ^১গা -া -ার II
 তু . মি ধ . ত্ত ধ . ত্ত হে . .

II { ^২মা পা পা | ^৩না না না | ^০না সী সনা | ^১রসী সী সী I
 তো মা র বি শা ল বি পু ল . ভু ব ন

I ^২না না না | ^৩সী সী সী | ^০সী সরা গা | ^১ধা ধা পা } I
 ক রে ছ আ মা র ন র . ন লো ভ ন

I ^২ধা ধা ধপা | ^৩মা গরা গা | ^০মা মা মা | ^১পা পা ধা I
 ন দী গি . রি ব . ন স র স শো ভ ন

I ^২সী -া গা | ^৩ধা -া মা | ^০পা -ধা মা | ^১গা -া -ার II
 তু . মি ধ . ত্ত ধ . ত্ত হে . .

II { ^২মা পা পা | ^৩না না না | ^০না সী সনা | ^১রসী সী সী I
 হ দ য়ে বা হি রে স্ব দে শে . বি দে শে

I ^২না মা না | ^৩সী -া সী | ^০সী সরা গা | ^১ধা ধা পা } I
 য় গ়ে য় গা নু তে নি মে . যে নি মে যে

I ^২ধা ধা ধপা | ^৩মা গরা গা | ^০মা মা মা | ^১পা -া ধা I
 জ ন মে . য র . গে শো কে আ ন নু দে

I ^২সী -া গা | ^৩ধা -া মা | ^০পা -ধা মা | ^১গা -া -ার II II
 তু . মি ধ . ত্ত ধ . ত্ত হে . .

কেমনে ফিরিয়া যাও না দেখি তাঁহারে ।
 কেমনে জীবন কাটে চির-অন্ধকারে ॥
 মহান জগতে থাকি বিশ্বয়বিহীন আঁখি,
 বারেক না দেখেও তাঁরে এ বিশ্ব-মাঝারে ।
 যতনে জাগায়ে জ্যোতি ফিরে কোটি সূর্যলোক,
 তুমি কেন নিভায়েছ আত্মার আলোক ।
 তাঁহার আহ্বানরবে আনন্দে চলিছে সবে,
 তুমি কেন বসে আছ এ ক্ষুদ্র সংসারে ॥

II সখা -মা | মা মা | -া পমা | পমা -জ | জা জা | -খা -সা I
 কে . . ম নে . ফি . রি . . ঙা ঙা . . ঙ

I গ্‌সা -দা | গা সখা | -জা যজা | যজা -খা | -জখা সা | -া -া I
 না . . দে খি . . ঙা হা রে . . .

[পদা -পণা দা]
 I {সা -দা | পা পা | -া পা | পদা -পণা | দপা যপজা | -যজা মা } I
 কে ম নে . জী ব নী কা টে

I পা পা | -গা দা | -া দপা | মা -পমা | -জমা জা | -খা -সা II
 চি র . . অ ন্ ধ . . কা রে

II {দা দা | -মা দা | -গদা গা | গা সা | -খাসা গা | সা -া I
 ম হা . . ন . . জ গ তে খা কি

I ২' ৩' ১' ১'
 ক্রা ক্রমা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা জ্ঞরা | শ্রুতা -শ্রু-সা I
 গা হি. যা ষা ব. চ লি. মর . .

I ২' ৩' ১' ১'
 সা ধ্বা | ধ্বা ধ্বা °জ্ঞধ্বা | সা জ্ঞা | ধ্বা সা গদ্বা I
 দা ডা ব আ সি. ত ব অ মৃ ত

I ২' ৩' ১' ১'
 গা সা | সধ্বা -জ্ঞমা -জ্ঞ | সজ্ঞা -ধ্বা | সা গদ্বা -গা } II
 হ ষা রে . . . হে . . . প্র ভূ .

II { ২' ৩' ১' ১'
 মা দা | দা দা গা | গা সা | সা সা -শ্রু I
 জা নি . হে তু মি ষু গে ষু গে .

I ২' ৩' ১' ১'
 গা সা | ধ্বা ধ্বা সা | গা সা | গা -দা -শ্রু I
 ভো মা র ষা হ ষে রি যা . .

I ২' ৩' ১' ১'
 মা দা | দা দা গা | গা সা | সা সা ধ্বসা I -
 রে খে হ মো . রে ত ব অ দী ম .

I ২' ৩' ১' ১'
 গা সা | সধ্বা -জ্ঞা -শ্রু | -ধ্বা -শ্রু | সা -শ্রু -শ্রু } I
 হু . ব নে . . . হে . . .

I ২' ৩' ১' ১'
 ধ্বা ধ্বাদ | সগা গা গা | সগা গদা | দপা পা পাদ্বা I
 জ ম ম. মো মে দি. মে. ছু. তু মি . .

I ২' ৩' ১' ১'
 পা গদা | দপা মা মা | জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -শ্রু-সা I
 ঙা লো. ক. হ তে আ লো. কে . .

I ২ ৩ ১
 গা সা | সখা -ত্তমা -জ্ঞ | সজ্ঞা -খা | সা গদা -গা } I
 অ স্ব খে . . . হে . . প্র ভূ .

I ২ ৩ ১
 { মা দা | দা দা গা | গা সা | সা সা সা I
 জা নি হে জা নি জী ব ন ম য

I ২ ৩ ১
 গা সা | খা খা সা | গা সা | গা -দা -া I
 বি ফ ল ক ভূ হ বে না . .

I ২ ৩ ১
 মা দা | দা দা গা | গা সা | সা সা ঋসা I
 দি বে না ফে লি বি না শ ভ য় .

I ২ ৩ ১
 গা সা | সখা -ত্তা -া | -খা -জ্ঞ | সা -া -া } I
 পা থা রে . . . হে . . .

I ২ ৩ ১
 খা খাস | সগা গা গা | সগা গদা | দপা পা পা I
 এ ম ন . দি ন আ . সি . বে . য বে

I ২ ৩ ১
 পা গদা | দপা মা মা | জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -া -সা I
 ক ক . গা . ভ রে জ্ঞা প . নি . .

I ২ ৩ ১
 সা খা | খা খা ত্তখা | সা জ্ঞা | খা সা গদা I
 স্ব লে র ম তো . তু লি যা ল বে

I ২ ৩ ১
 গা সা | সখা -ত্তমা -জ্ঞ | সজ্ঞা -খা | সা গদা -গা II II
 তা হা রে . . . হে . . . প্র ভূ .

I পা -গা | দা -া পা | মপা -জা | খা খা সা I
 ন ন ধা য় গৃ হে . চ লো হে

I সা -সান | সা -া সা | নসা -দা | পা পা পণা II
 আ . ন ন দ গা . নে "স দা"

II { সা -া | মা মা -া | পা -া | পা পা -া I
 স ঙ্ ক টে . স ম প দে .

I দা -া | দা দাঃ -পঃ | মমা -পা | পা -া -া I
 থা . কো ক . ল্যা . গে .

I দা -া | দা দা -সা | নসা -া | নসা -দা -পা I
 থা . কো আ . ন ন দে .

I মপা -জা | জা জা মজা | জাখা -া | সা -া -া } I
 নি . ন্দা অ প মা . নে .

I { দা দা | দা -সা না | সা -া | সা -া সা I
 স বা রে . ক্ষ মা . ক . রি

I দা -া | দা দা -জা | জা -খাস | সখা -সা -সনদা } I
 থা . কো আ . ন ন্দে

I পা পণা | দা দা পা | মপা -জা | খা সা -া I
 চি র অ য় ত নি . র ব রে .

I সা -সান | সা সা সা | নসা -দা | পা পা পণা II II
 শা ন্ তি র স পা . নে "স দা"

অনেক দিয়েছ নাথ, আমায় ; আমার বাসনা তবু পুরিল না—

দীনদশা ঘুচিল না, অশ্রুবারি মুছিল না, গভীর প্রাণের তৃষা মিটিল না, মিটিল না ॥

দিয়েছ জীবন মন, প্রাণপ্রিয় পরিজন, সুখামিষ্ট সমীরণ, নীলকান্ত অম্বর শ্রামশোভা ধরণী ।

এত যদি দিলে, সখা, আরো দিতে হবে হে— তোমারে না পেলে আমি ফিরিব না, ফিরিব না ॥

II সা দা -১ দা | পা -দপা মা -জমপা | পা -১ -১ -১ | পা -দা গা -সা I
 অ নে ক্ দি য়ে . . ছ . . . না . . থ্ আ . মা র্

I গা গা -দা দা | পা -দপা মা -জমপা | পা -১ -১ -১ | পা -১ পা -১ I
 অ নে ক্ দি য়ে . . ছ . . . না . . থ্ আ . মা র্

I পা -১ দা দা | পা -দপা মা -১ | পা -গা গা ধা | ধগা -সগা -ধগা -গদপা I
 বা . স না ত . . বু . পু . রি ল না

I পা -১ দা -১ | মা -১ গা -১ | দা -১ দা -গদা | পা -১ পা -দপা I
 দী . ন . দ . শা . যু . ছি . . ল . না . .

I মা -১ পা -গা | দা -১ পা -দপা | মা -পমা জা -মজা | ঋা -১ সা -১ I
 অ . শ্র . বা . রি . . যু . . ছি . . ল . না .

I সা -মা মা -১ | মা -১ মা -১ | মা -জা পা -মা | পা -১ পা -১ I
 গ . ভী . র . প্রা . গে . র . তৃ . যা .

I দা -১ দা -ঋা | সা -১ সা -ঋা | গা -সগা দা -১ | মজা -ঋা সগ -১ II
 মি . টি . ল . না . . মি . . টি . ল . না .

দুখের কথা তোমায় বলিব না, দুখ ভুলেছি ও করপরশে ।
 যা-কিছু দিয়েছ, তাই পেয়ে, নাথ, সুখে আছি, আছি হরষে ॥
 আনন্দ-আলয় এ মধুর ভব, হেথা আমি আছি, এ কী স্নেহ তব,
 তোমার চন্দ্রমা তোমার তপন মধুর কিরণ বরষে ॥
 কত নব হাসি ফুটে ফুল-বনে প্রতিদিন নব প্রভাতে,
 প্রতি নিশি কত গ্রহ কত তারা তোমার নীরব সভাতে ;
 জননীর স্নেহ, সুহৃদের প্রীতি, শতধারে সুধা ঢালে নিতিনিতি,
 জগতের প্রেম, মধুর মাধুরী, ডুবায় অমৃত-সরসে ॥
 সুদ্র মোরা তবু না জানি মরণ, দিয়েছ তোমার অভয় শরণ,
 শোক তাপ সব হয় হে হরণ তোমার চরণ দরশে ।
 প্রতিদিন যেন বাড়ে ভালবাসা, প্রতিদিন মিটে প্রাণের পিপাসা,
 পাই নব প্রাণ, জাগে নব আশা, নব নব নব-বরষে ॥

	১		২				৩		৪							
									[- +]							
II	সা	সা	গা		রা	গা	গমপা		মা	মগা	গা		গা	গা	গা	I
	হু	খের	ক		থা	তো	মা. য়		ব	লি.	ব		না.	হু	খ	

	১		২				৩									
I	গা	পন্ধা	পা		ন্ধা	পধনা	না		ধনা	ধনধা	পা		-া	-া	-ধপা	I
	ভু	লে.	ছি		ও	ক. .	র		প.	র. .	শে		

	১		২				৩									
I	ধা	ধা	পা		পা	পা	ধপা		মপা	-মপধা	পা		মা	গা	-মগা	I
	ধা	কি	ছু.		দি	য়ে	ছ.		ভা.	. .	ই	পে	য়ে	না	. থ	

	১		২				৩									
I	রগা	রা	রগা		রা	রপা	পমা		গা	গরা	সা		-া	-রসা	-নুা	II
	সু.	খে	আ		ছি	আ	ছি.		হু.	র.	বে		

II { ^১ পা ধা পা | ^২ পর্সা সা -া | ^৩ সর্সা সা সা | সা সা সর্না I
 আ নন্ দ আ ল ষ এ ম ধু র ত ব .

I { ^১ ধধা -া ধা | ^২ না সা নসর্সা | ^৩ সা না ধনসা | না ধা পা } I
 হেথা . আ মি আ ছি . . এ কী স্নে . . হ ত ব

I { ^১ ক্ষপা -া পা | ^২ ক্ষা পা পা | ^৩ ক্ষাপা -া পা | ধা পধনা নধপা I
 তোয়া . . র চন্ দ্র মা তোয়া . . র ত প . . ন . .

I { ^১ পা ধা পধনা | ^২ ধা পক্ষা পমা | ^৩ গপা মগা রা | -গরা -সা -না II
 ম ধু র . . কি রং গ . ব . র . যে

II { ^১ সমা -া গা | ^২ রা গা গমপা | ^৩ মপা মগা গা | গা গা গা I
 কত . ন ব হা সি . . ফু . টে . ফু ল ব নে

I { ^১ গা গপা ক্ষপা | ^২ -ধনা না না | ^৩ ধনা ধনধা পা | -া -া -ধপা I
 প্র তি . দি . . ন্ ন ব প্র . ভা . . তে

I { ^১ ম্যা মধা পা | ^২ পা পা ধপা | ^৩ মপা -মপধা পা | মগা গা গমগা I
 প্র তি . নি শি ক ত . গ্রহ ক ত . তা রা . .

I { ^১ রগা রা রা | ^২ রপা মা মগা | ^৩ রগা ররা সা | -া -া -া } I
 তো . মা র . নী র ব . স ভা . তে

I { ^১ পা ধা পা | ^২ -সা সা সা | ^৩ নসর্সা সা সা | -া সা সর্না I
 জ ন নী র স্নে হ স্ন . . হ দে র প্রী তি .

তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে বাজে যেন সদা বাজে গো ।
 তোমারি আসন হৃদয়পদ্মে রাজে যেন সদা রাজে গো ॥
 তব নন্দনগন্ধমোদিত ফিরি সুন্দর ভুবনে
 তব পদরেণু মাখি লয়ে তনু সাজে যেন সদা সাজে গো ॥
 সব বিদেহ দূরে যায় যেন তব মঙ্গলমন্ত্রে ;
 বিকাশে মাধুরী হৃদয়ে বাহিরে তব সংগীতছন্দে ।
 তব নির্মল নীরব হাস্য হেরি অম্বর ব্যাপিয়া ।
 তব গৌরবে সকল গর্ব লাজে যেন সদা লাজে গো ॥

II { ১' ২ ৩ ৪ ১' ২ ৩
 ধনা না ধা | ধনা -ক্রা | পা পা I (ক্রা পা ক্রা | ক্রা -পা | গা -া I
 তো মা রি রা . . গি গী জী ব ন কু ন্ জে .

I ১' ২ ৩ ৪ ১' ২ ৩
 গক্রা -পা পা | ক্রা ক্রা | গা গা I গক্রা -পা পা | ক্রা -পা | -ধা -না) } I
 বা . . জে যে ন স দা বা . . জে গো . . .

I ১' ২ ৩ ৪ ১' ২ ৩
 পা ধা পা | পসী -া | সা সা I রসা সা সা | সা -া | সা -া I
 তো মা রি আ . স ন হৃ দ য প . য়ে .

I ১' ২ ৩ ৪ ১' ২ ৩
 সপা -া পা | পা পা | ক্রা পা I ক্রা -পা পা | ক্রা -পা | -ধা -না II
 রা . জে যে ন স দা রা . জে গো . . .

II { ১' ২ ৩ ৪ ১' ২ ৩
 পা ধা -পা | পসী -া | সা সা I রসা -া সা | সা -া | সা সা I
 ত ব . . ন ন্ দ ন গ ন্ ধ মো . দি ত

I ১' ২ ৩ ৪ ১' ২ ৩
 সা রা -া | রসা -রা | গা গরা I রা -রা রা | সা -া | -া -া } I
 ফি রি . হু . ন্ দ র . ভু . ব নে . . .

I ^১পা ধা-পা | ^২সাঁ সাঁ | ^৩সাঁ সাঁ I ^১পুধা-না না | ^২ধা ধা | ^৩পা.পা I
 ত ব . প দ রে গু মা . . খি ল য়ে ত হ

I ^১সা-রা | ^২গা গা | ^৩গা গরা I ^১গন্ধা-পা পা | ^২ন্ধা-পা | ^৩-ধা-না II
 সা . জে য়ে ন স দা . সা . . জে গো

II { ^১গা গমা-গা | ^২পা-া | ^৩পা পা I ^১পা-া পন্ধা | ^২ধপা-া | ^৩পা ন্দা I
 স ব . . বি . . বে ব দু . রে . যা য় য়ে ন

I ^১গা গা-রা | ^২গা-ধা | ^৩পা কপা I ^১গা-া-রা | ^২সা-া | ^৩-া-া I
 ত ব . ম ঙ্ গ ল ম . ন্ ত্রে

I ^১রা গা রা | ^২সা-া | ^৩সা সনা I ^১ধা না ধা | ^২ধসা-া | ^৩সা সা I
 বি কা শে মা . ধু রী . হ দ য়ে বা . হি রে

I ^১সা গা-রা | ^২গা-া | ^৩গপা কপা I ^১গা-া-রা | ^২সা-া | ^৩-া-া } I
 ত ব . স ঙ্ গী ত ছ . ন্ দে

I { ^১পা ধা-পা | ^২সাঁ-া | ^৩সাঁ সাঁ I ^১রসা সাঁ সাঁ | ^২সাঁ-া | ^৩সাঁ-া I
 ত ব . নি র ম ল নী র ব হা . শু .

I ^১সাঁ রা-া | ^২সঁরা-গা | ^৩গা গরা I ^১রা-সা রা | ^২সা-া | ^৩-া-া } I
 হে রি . অ . ম্ ব র . ব্যা . পি য়া

I ^১পা ধা-পা | ^২গাঁ-া | ^৩সাঁ সাঁ I ^১পা পনা না | ^২যা-া | ^৩পা-া I
 ত ব . গো . র বে স ক . ল গ র . ব .

I ^১সা-া রা | ^২গা গা | ^৩গা গরা I ^১গন্ধা-পা পা | ^২ন্ধা-পা | ^৩-ধা-না II II
 লা . জে য়ে ন স দা . লা . . জে গো

হৃদয়শশী হৃদিগগনে উদিল মঙ্গলগনে,

নিখিল সুন্দর ভুবনে একি এ মহামধুরিমা ॥

ডুবিল কোথা হুখ হুখ রে অপার পাশ্চির সাগরে,

বাহিরে অন্তরে জাগে রে শুধুই সুধাপুরনিমা ॥

গভীর সংগীত ছ্যালোকে ধনিছে গন্তীর পুলকে,

গগন-অঙ্গন-আলোকে উদার দীপদীপ্তিমা ।

চিত্ত মাঝে কোন্ যন্ত্রে কী গান মধুময় মন্ত্রে

বাজে রে অপরূপ তন্ত্রে, প্রেমের কোথা পরিসীমা ॥

২ ৩ ০ ১ ॥
 II সা সা না | ধা পা -া | ক্ষা ধা পা | ক্ষা গা -া I
 হ দ য শ নী ০ হ দি গ গ নে ০

২ ৩ ০ ১
 I গা গা গা | -রা গা -মা | মা মা গা | রা সা -া I
 উ দি ল ০ ম ঙ্ গ ল ল গ নে ০

২ ৩ ০ ১
 I সা রা রা | -া সরা -গা | গা গা গা | গা গা -া I
 নি থি ল ০ হ ০ ন্ দ র ভু ব নে ০

২ ৩ ০ ১
 I রা গা ক্ষা | পা পা -না | ধা ধা পা | -া সা -া II
 এ কি এ ম হা ০ ম ধু রি ০ মা ০

২ ৩ ০ ১
 II { পা ধা ধা | ধা পা -সা | সা সনা রা | সনা সা -া I
 উ বি ল কো থা ০ হ খ ০ হু খ ০ রে ০

২ ৩ ০ ১
 I সা সা -গা | রা সা -া | না ধা না | ধা পা -া } I
 অ পা ০ র শা ন্ তি র সা গ রে ০

I ^২ পা ^৩ গর্গা গা | -া গা -মা | মা মা গা | রা সা -া I
 বা হি . রে . অ ন ত রে জা গে রে .

I ^২ পা ^৩ ধা ধা | ধা ধা -রা | রা রা সা | -া সা -া II
 ঙ ধু ই মু ধা . পু র নি . মা .

II { ^২ সা ^৩ সরা -গা | গা গা -া | গা গা গা | গা গা -া I
 গ ভী . . র স ঙ্গী ত ছা লো কে .

I ^২ রা ^৩ গরা গা | -রা গা -মা | মা মা গা | রা সা -া I
 ধ্ব নি . ছে . গ ম ভী র পু ল কে .

I ^২ সা ^৩ রা রা | -া সরা -গা | গা গা গা | গা গা -া I
 গ গ ন . অ . ঙ্গ গ ন আ লো কে .

I ^২ রা ^৩ গা ক্রা | পা -না ধা | ধা -া পা | -পা গা -া I
 উ দা র দী . প দী প্ তি . মা .

I { ^২ পা ^৩ -ধা পা | পা -সা সা | সা -া সা | -া সা -া I
 চি . ত মা . কে কো ন্ ব ন্ ত্রে .

I ^২ সা ^৩ সা -গা | রা সা সা | না ধা না | -ধা পা -া I
 কী গা . ন ম ধু ম্ র ম ক্ ত্রে .

I ^২ পা ^৩ গর্গা গা | -া গা মা | মা মা গা | রা সা -া I
 বা জে . রে . অ প ক্ প ত ক্ ত্রে .

I ^২ পা ^৩ ধা ধা | ধা ধা -রা | রা রা সা | -া সা -া II II
 ধ্রে মে র কো ধা . প রি দী . মা .

হাযীর। চৌতাল

আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে তোমার

তুমি সদা নিকটে আছ বলে ॥

শুধু অবাক নীলাম্বরে রবি শশী তারা

গাঁথিছে হে শুভ্র কিরণমালা ॥

বিশ্বপরিবার তোমার ফেরে স্মৃখে আকাশে,

তোমার ক্রোড় প্রসারিত ব্যোমে ব্যোমে ।

আমি দীন সন্তান আছি সেই তব আশ্রয়ে

তব স্নেহমুখ-পানে চাহি চিরদিন ॥

		৩		৪	॥
গা II	-না	নধা		-া	পজ্জা I
আ	•	ন •		ন্	দ •

I	ধা	পা		-া	পা		-া	-গা		-মা	-রা		-া	গা		-ধা	পা	I
	র	য়ে		ছে	•	•	•	•		•	•		জা	•	গি			

I	পা	-া		-গা	-মগা		মগা	মগা		-ধা	-া		পা	গনা		-রা	সা	I
	ছ	•		•	•		ব •	নে •		•	•		তো	মা •		•	ক	

I	সা	-া		-া	জাগা		-জাগা	গা		না	-ধা		-া	না		না	সা	I
	তু	•		•	মি •		•	স		দা	•		•	নি		ক	টে	

I	সা	-া		সধা	নধা		ধা	-পজ্জা		-পা	গা II
	আ	•		ছ •	ব •		লে	•		•	"আ"

II গা -া | -নধা না | -সী সা | রা সা | -া সনা | -সী সা I
 শু . . . ব্ ধ . . . অ বা ক . . . নী . . . লা

I নধা -নধা | সা -া | সনা সা | রসা সা | -া সনা | সা -া I
 য . . . রে . . . র . . . বি শ . . . দী . . . তা . . . রা . . .

I গা -া | রা সা | -া -নধা | ধা -না | -ধা না | -সী সা I
 গা . . . থি ছে . . . হে . . . শু . . . ভ্র

I রসা সা | সধা নধা | ধা -পক্ষা | -পা গা II
 কি . . . র . . . গ . . . মা . . . লা . . . "আ"

II {পা -া | -া পক্ষা | -পা -া | ধা ধা | -নধা পক্ষা | -পা পা I
 বি ধ প রি . . . বা . . . র

I গা -া | -া মা | -ধপা পা | পা -গা | মা রা | -া সা I
 তো . . . মা . . . র কে . . . রে স্থ . . . ধে

I সা -া | -া ক্ষা গা | -া গা | পনা -ধা | -া পক্ষা | -পা পা I
 আ . . . কা . . . শে তো . . . মা . . . র

I গা গা | ধা পা | পক্ষা পগা | মগা -মা | রা না | -রা সা } I
 কৌ ড প্র . . . সা রি . . . ত . . . ব্যো . . . মে ব্যো . . . মে

I সা -া | সা ক্ষা গা | -ক্ষা গা | গনা -ধা | -া পক্ষা | -পা পা I
 আ . . . মি দী ন . . . স . . . ন্তা . . . ন

^১ I পা. -। | পা -নধা | ধা সী। | সী সী | সনা রসী | সী -।
 আ . ছি . . . সে ই ত ব আ. শ্র. য়ে .

^১ I না ধা | -নধা না | -সী সী। | সনা সী | সী রনা | -সী সী
 ত ব . . . মে . হ য় . . . খ পা. . . নে

^১ I গী রা | সী সনা | ধনা -ধক্ষা | পা গা II II
 চা হি চি র. দি. . . ন "আ"

তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য তব প্রেম,
 ধন্য তোমার ভগতরচনা ॥
 একি অমৃতরসে চন্দ্র বিকাশিলে,
 এ সমীরণ পুরিলে প্রাপহিল্লোলে ॥
 একি প্রেমে তুমি ফুল ফুটাইলে,
 কুসুমবন ছাইলে শ্যাম পল্লবে ॥
 একি গভীর বাণী শিখালে সাগরে,
 কী মধুগীতি তুলিলে নদীকল্লোলে ।
 একি ঢালিছ সুধা মানবহৃদয়ে,
 তাই হৃদয় গাইছে প্রেম-উল্লাসে ॥

	২		৩										
	[ধা	পা		মা	-গমা	রা]							
II	মা	মা		রা	-া	সা		সা	-া		মা	-া	-াগ I
	তু	মি		ধ	.	ত		ধ	.		ত	.	.

	২		৩										
I	পা	-া		ধা	-া	ধণা		পা	পমা		মা	-া	মা I
	হে	.		ধ	.	ত.		ত	ব.		প্রে	.	ম

	২		৩										
I	মা	-াগ		পক্ষা	-পা	-া		মা	গমা		রা	-া	-সা I
	ধ	.		ত.	.	.		তো	মা		র	.	.

	২		৩										
I	সা	সা		মা	মা	পা		ক্ষপা	-ধনা		-া	-া	-া I [] I
	জ	গ		ত	র	চ		না

II { ^২পা -য | ^৩সী -য সী | ^০সী সী | ^১সী -য সী I
 এ . কি . অ য ত র . সে

I ^২সী -ধা | ^৩সী -য রা | ^০সী -যন | ^১ধা -না ধা } I
 চ ব ড . বি কা . শি . লে

I ^২পা -য | ^৩মা মা -যন | ^০রা পা | ^১মা পা পা I
 এ . স মী . র গ খু ছি . লে

I ^২পা -য | ^৩মাপা -ধনা না | ^০যপা -য | ^১মাপা -ধনা -য I [] I
 গা . গ . . . হি ম্নো . . . লে . . .

II { ^২পা -যন | ^৩সী -য সী | ^০সী -য | ^১সী -য সী I
 এ . কি . শ্রে মে . তু . মি

I ^২সী -ধা | ^৩সী -য রা | ^০সী -যন | ^১ধা -না ধা } I
 ঘু . ল . যু টা . হু . লে

I ^২পা পা | ^৩মা গমা রা | ^০পা -যন | ^১সী -য সী I
 কু সু ম ব ন ছা . হু . লে

I ^২পা -য | ^৩মাপা -ধনা না | ^০যপা -য | ^১মাপা -ধনা -য I [] I
 গা . ম . . . প ম্ন . বে . . .

II { ^২সী -য | ^৩মা -য মা | ^০মা মা | ^১মগা -পা পা I
 এ . কি . গ ভী র বা . গী

I পা পা | পক্ষা -ধা পা | মা -া | মা -া -া I
 শি খা লে . সা গ রে . .

I মা -া | মা -ধা পা | মা -গমা | রা -াস সা I
 কী . ম ধু গী . তি . তু

I সা সা | মা -া মা | পা -া | ক্ষাপা -ধনা -া I
 লি লে ন . দী ক ল লো . . .

I -ধপা -া | -ক্ষপা -ধনা -া | -নধা -া | -নপা -া -া } I
 লে

I { পা -াস | সা -া রা | সা সা | সা -া সা I
 এ . কী . তা লি ছ স্ব . ধা

I সা ধা | সা -া রা | সা -াস | ধা -না -ধা } I
 মা . ম ব . হু দ . য়ে . . .

I সা -গা | রা -াস সা | সা ধা | সা সা সা I
 তা . হু . হু দ য় গা ই ছে .

I পা -া | ক্ষাপা -ধনা না | ধপা -া | ক্ষাপা -ধনা -া II [] II
 থ্রে . ম . . . উ ল্লা . সে . . .

ভক্তহৃদিবিকাশ প্রাণবিমোহন

নব নব তব প্রকাশ নিত্য নিত্য চিত্তগগনে, হৃদীশ্বর ॥

কভু মোহবিনাশ মহারুদ্রজ্বালা,

কভু বিরাজ ভয়হর শান্তিসুধাকর ॥

চঞ্চল হর্ষশোকসংকুল কল্লোল-পরে

স্থির বিরাজে চিরদিন মঙ্গল তব রূপ ।

প্রেমমূর্তি নিরুপম প্রকাশ করো, নাথ হে,

ধ্যাননয়নে পরিপূর্ণ রূপ তব সুন্দর ॥

II	১	স্বা	-ন	স্বা	-ন		২	ধা	ণা		৩	ধা	পা	-া	পা	I
		ভ	ক	ত	•			হ	দি			বি	কা	•	শ	

I	১	রা	-গা	মা	পা		২	মা	-গা		৩	-মা	রা	সা	-া	I
		প্রা	•	ণ	বি			মো	•			•	হ	ন	•	

I	১	মা	মা	রা	রা		২	সা	সা		৩	সা	সা	-ধ্ণা	পা	I
		ন	ব	ন	ব			ত	ব			প্র	কা	••	শ	

I	১	পা	-মরা	রা	রা		২	-া	রা		৩	রা	-গা	মা	পা	I
		নি	••	তা	নি			•	তা			চি	•	ত...	গ	

I	১	পা	গা	-ধা	পা		২	মা	-গা		৩	-মা	রা	সা	-া	II
		গ	ন্নে	•	হ			দী	•			•	ধ	র	•	

II	১	{ পা	পা	-া	পা		২	-স্বা	স্বা		৩	স্বা	স্বা	-া	স্বা	I
		{ ক	ভু	•	মো			•	হ			বি	না	•	শ	

^১
 I ধা রা সা না । ^২ ধা পা । ^৩ পা পা পা-রা I
 ধা . ন ন য নে প রি পু র

^১
 I রা রা -গা মা । ^২ মধা পা । ^৩ মগা -মা রা সা II II
 ৭ ক . প ত ব স্ত . ন দ র

	২		৩				১						
II	-া	-া		-া	-া	-া		মা	মা		ণা	-া	না
		তো	মা		র	.	প্র
	২		৩										
I	সাঁ	-ান		সাঁ	-া	সাঁ		সাঁ	-ান		সাঁ	-রা	রা
	মে	.		স	.	খা		সা	.		জি	.	ব
	২		৩										
I	সঁগা	-সঁগা		ধা	-া	ধা		গাঁ	গাঁ		গাঁ	-া	গাঁ
	স্ব.	ন্		দ	.	র		হ	দ		য়	.	হা
	২		৩										
I	সাঁ	-রা		সাঁ	-না	রা		সাঁ	-া		পা	সাঁ	-রা
	রী	.		তো	.	মা		রি	.		প	থ	.
	২		৩										
I	সাঁ	ণা		ধা	-মা	পা		গা	-মা		পা	সাঁ	-রা
	র	হি		ব	.	চে		য়ে	.		"তো	মা	য়"
	২		৩										
II	-া	-া		-া	-া	-া		{মা	মা		ণা	-া	না
		আ	প		নি	.	আ
	২		৩										
I	সাঁ	-ান		সাঁ	-া	-া		সাঁ	সাঁন		সাঁ	-রা	রা
	সি	.		বে	.	.		কে	ম		নে	.	ছা
	২		৩										
I	সঁগা	সঁগা		ধা	-া	-া		গাঁ	গাঁ		গাঁ	-া	গাঁ
	ডি.	বে		আ	.	ন		ম	ধু		র	.	হা
	২		৩										
I..	সাঁ	-রা		সাঁ	-না	রা		সাঁ	-া		পা	সাঁ	-রা
	সি	.		বি	.	ক		শি	.		র	বে	.
	২		৩										
I	সাঁ	ণা		ধা	-মা	পা		গা	-মা		পা	সাঁ	-রা
	হ	দ		য়া	.	কা		শে	.		"তো	মা	য়"

II { মা -পা -ন | গা -দা | -গদা না | সা -া -নসা | সা -া সা -া } I
 ৩ . . . ৩ . . . ০০ বি . . . ৩ . . . ৩ . . . ৩ . . .

I সা সা -ন | রা -স | সা -া | -নসা রা সা | গা -দা -গা -পা } I
 শো ভা . . . ম . . . য়ী ধ র

I মা পা -া | গদা -গদা | সা -ন | -রনা সা -া | গা -পা সা -া } I
 নি বি . . . ল গা হে আ

I গা পা -ন | মা -পা | -মদা পা | মপা মজ্ঞা -া I [] I
 আ কু . . . ল আ

II -া -া -া | { মজ্ঞা মজ্ঞা | মা পা | পা -া -মা | -পা -া পমা পা } I
 গ . . . গ . . . নে বি . . . কা শে ত

I গা -া -দা | গা -দগা | পা -ন | মপা -মদা পা | মা -া -জ্ঞা -া } I
 ব থে ম পু র

I -া -া -া | জ্ঞা জ্ঞা | মা পমা | মা -জ্ঞা -মা | রা -ন সা -া } I
 ম ধু র ব হে

I সা মা -জ্ঞা | মা -া | পা -ন | মপা -মা -জ্ঞা | -মা -া -রা -ন } I
 ক পা স মী র

I সা -া -া } | { গা -পা | না না | সা সা -া | -না -সা সা সা } I
 গ আ ন ন ত র

কী গাব আমি, কী শুনাব, আজি আনন্দধামে ।
 পুরবাসীজনে এনেছি ডেকে তোমার অমৃতনামে ॥
 কেমনে বর্ণিব তোমার রচনা, কেমনে রটিব তোমার করুণা,
 কেমনে গলাব হৃদয় প্রাণ তোমার মধুর প্রেমে ॥
 তব নাম লয়ে চন্দ্র তারা অসীম শূণ্ডে ধাইছে—
 রবি হতে গ্রহে ঝরিছে প্রেম, গ্রহ হতে গ্রহে ছাইছে ।
 অসীম আকাশ নীলশতদল, তোমার কিরণে সদা ঢলঢল,
 তোমার অমৃতসাগর-মাঝারে ভাসিছে অবিরামে ॥

	১		২		৩													
II	সা	-মা	মা		মা	মা	মা		মা	-া	পা		মপা	-মপা	পা	I		
	কী	০	গা		ব	আ	মি		কী	০	শু		না	০	০	০	০	ব

	১		২		৩		৪									
I	যজ্ঞা	জ্ঞা	জ্ঞা		জ্ঞা	-া	জ্ঞমা		রা	-া	-াজ		সা	-া	-া	I
	আ	জি	আ		ন	ন	দ		ধা	০	০		মে	০	০	

	১		২		৩											
I	সা	সমা	মা		মা	মা	মা		মা	পমা	পা		সা	সা	-া	I
	পু	র	বা		সী	জ	নে		এ	নে	ছি		ডে	কে	০	

	১		২		৩											
I	ণা	ধা	ণা		পা	মা	মণা		পা	-মরা	-মা		রা	-া	-সা	II
	তো	মা	র		অ	ম	ত		না	০	০		মে	০	০	

	১		২		৩												
II	{	না	না	না		না	না	নসা		সা	নসরা	সা		সা	সা	সা	I
		কে	ম	মে		ব	গি	ব		তো	মা	০	০	০	০	০	০

	১		২		৩												
I	না	সা	রা		রা	মা	মা		রা	রজ্জা	সা		ণধা	ণপা	পা	I	
	কে	ম	নে		র	টি	ব		তো	স	০	০		ক	ক	০	০

I মা পা পা | পা পা ধপা | মা পমা পা | সা -া সগা I
 কে ম নে গ লা ব। হ দ। য .প্রা . ব।

I গা ধা গা | পা মা মগা | পা -মরা -মা | রা -া -সা II
 তো মা র ম ধু র প্রে . . . মে . . .

II {ধা ধা গধা | -গপা পা মা | পা -া পা | পমা -পমা পা I
 ত ব না। .ম্ ল য়ে চ ন্ দ্র তা . . . রা

I ধা ধা ধা | গধা -গা পা | মপা -মপধা পমা | মা -জা -া I
 অ সী ম শ্ . . . ঞে ধা ই . ছে . . .

I জা জা জা | জা জা রজমা | রা রা রজা | সা -া সা I
 র বি হ তে গ্র হে . . . ঝ রি ছে . প্রে . . .

I রা মা মা | মা মা পা | ধা -া মা | পা -া -া } I
 গ্র হ হ তে গ্র হে ছা . ই ছে . . .

I {না না না | না না -নসা | সা -া সা | সা সা সা I
 অ সী ম আ কা .শ্ নী ল্ শ ত দ ল

I না সা রা | রা মা মা | রা রসা সা | গধা গপা পা } I
 তো মা র কি র গে স দা . চ ল . চ . ল

I মা পা পা | পা পা ধপা | মা পমা পা | সা সা সগা .I
 তো মা র অ য় ত . সা গ . র মা সা রে .

I গা -ধা গা | পা মা মগা | পা -মরা -মা | রা -া -সা II II
 ভ . সি ছে অ বি রা মে . . .

এ কী করুণা, করুণাময়।

হৃদয়শতদল উঠিল ফুটি অমল কিরণে তব পদতলে ॥

অন্তরে বাহিরে হেরিলু তোমাংরে

লোকে লোকে লোকান্তরে, আঁধারে আলোকে,

সুখে দুখে হেরিলু হে

স্নেহে প্রেমে জগতময় চিত্তময় ॥

৩ . ১ .
[গা গা পা] ॥

II { সা সা মা মা | মা -া -জ্ঞমপথা -মপা | -া মজ্ঞা -মজ্ঞা মা I
এ কী ক ক গা ক ক

২ . ৩ . ১ .
.

I মণা -া -া -া | -ধনা -স্বর্সনা সনা নসা | (-গা -া -ধা -া | -ধনস্বরা -নসা -গা -া I
গা ম য

২ . ৩ . ১ .
.

I -ধা -া -া -া) | -গা -া -ধা ধা | না নসা -ধনসা না I
. হ দ শ

২ . ৩ . ১ .
.

I সা -া -া -া | -স্বর্সনা সনা নসা -া | -গা -ধা -পা -া | -মা -া -জ্ঞা -া I
ত দ ল

২ . ৩ . ১ .
.

I -া -া -া রা | জ্ঞা মা পা -ম | মপা -া -মা -জ্ঞা | -জ্ঞমপা -জ্ঞমা -রা -া I
. উ ঠি ল ফ টি

২ . ৩ . ১ .
.

I -সা -া -া সা | সসমা মা -া -া | মমা জ্ঞমপথা -মপা -া | -া মজ্ঞা -মজ্ঞা না I
. অ ম ল কি র নে ত ব

কীর্তনের সুর। একতারা

ওহে জীবনবল্লভ,

ওহে সাধন দুর্লভ

আমি মর্মের কথা অন্তরব্যথা কিছুই নাহি কব—

শুধু জীবন মন চরণে দিছু, বুঝিয়া লহ সব,—

(দিছু চরণতলে—) (কথা যা ছিল দিছু চরণতলে)

(প্রাণের বোঝা বুঝে লও দিছু চরণতলে)

আমি কী আর কব।

এই সংসারপথ সংকট অতি কষ্টকময় হে,

আমি নীরবে যাব হৃদয়ে লয়ে প্রেমমুরতি তব।

(নীরবে যাব—) (পথের কাঁটা মানব না নীরবে যাব)

(হৃদয়ব্যথায় কাঁদব না—নীরবে যাব)

আমি কী আর কব।

আমি সুখ দুখ সব তুচ্ছ করিছু, প্রিয় অপ্ৰিয় হে—

তুমি নিজ হাতে যাহা সঁপিবে তাহা মাথায় তুলিয়া লব।

(আমি মাথায় লব) (যাহা দিবে তাই মাথায় লব)

(সুখ দুখ তব পদধূলি ব'লে মাথায় লব)

আমি কী আর কব।

অপরাধ যদি ক'রে থাকি পদে, না কর যদি ক্ষমা,

তবে পরানপ্রিয় দিয়ো হে দিয়ো বেদনা নব নব

(দিয়ো বেদনা—) (যদি ভালো বোঝো দিয়ো বেদনা)

(বিচারে যদি দোষী হই দিয়ো বেদনা)

আমি কী আর কব।

তবু ফেলো না দূরে, দিবসশেষে ডেকে নিয়ো চরণে—

তুমি ছাড়া আর কী আছে আমার! মৃত্যু-আঁধার ভব।

(নিয়ো চরণে—) (ভবের খেলা সারা হোলে নিয়ো চরণে)

আমি কী আর কব ॥

মহিশূরী ভজন একতাল

আনন্দলোকে মঙ্গললোকে

বিরাজ', সত্য সুন্দর ॥

মহিমা তব উচ্চতম-মহাগগন-মাবে,
বিশ্বজগত চরিত্র-ভূষণ বেষ্টিত চরণে ॥

গ্রহতারব চন্দ্রতপন ব্যাকুল ক্রম বেগে
করিছে পান, করিছে স্নান, অক্ষয় কিরণে ॥

ধরণী-পর ঝরে নিঝর, মোহন মধু শোভা
ফুলপল্লব-গীতগন্ধ-সুন্দর-বরণে ॥

বহে জীবন রজনীদিন চিরনূতনধারা,
করুণা তব অবিশ্রাম জনমে মরণে ॥

স্নেহ প্রেম দয়া ভক্তি কোমল করে প্রাণ,
কত গান্ধন কর বর্ষণ সন্তাপহরণে ॥

জগতে তব কী মহোৎসব, বন্দন করে বিশ্ব
শ্রীমঙ্গলদ ভূমঙ্গলদ নির্ভয়শরণে ॥

II গা -া -া | গা -া গা | বগা -া -া | রা -া -া I
আ . . . ন ন্ দ লো . . . কে . . .

I গা -া পা | মা -া -া | মা -া -ধা | পা -া -া I
ম ঙ্ গ লা . . . লো . . . কে . . .

I সা -া -া | রা -া -া | বগা -া -া | -া -া -রসা I
বি . . . রা . . . জ

I সা -া গা | রা -া না | সরসা -া -া | -া -া -া II
স . . . ভ্য স্ব ন্ দ র

২
[রা]

II { সা সা সা | -া না সা | রা -া রা | -া সা না I
ম হি মা . ত ব উ দ ভ . সি ত

I গা গা -া | গা মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I
ম হা . গ গ ন মা . . বে . . .

I পা ণ পা | পা পা জ্ঞা | পা পা পা | -া পা জ্ঞা I
বি . ধ জ গ ত ম গি ভূ . য ণ

I পা -া পা | জ্ঞা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II
বে ষ ট ত চ র গে

২
[রা]

II { সা সা সা | -া না সা | রা -া রা | রা সা না I
গ্র হ তা . র ক চ ন জ ত প ন

I গা -া গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I
ব্য . ক ল জ ত বে . . গে . . .

I পা পা পা | পা -া জ্ঞা | পা পা পা | পা -া জ্ঞা I
ক রি ছে পা . ন ক রি ছে জ্ঞা . ন

২
[রা]

I পা -া পা | জ্ঞা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II
অ . ক র কি র গে

২
[রা]

II { সা সা সা | -া না সা | রা রা রা | -া সা না I
ধ র নী . প র ঝ রে নি র ঝ র .

২
I

গা -া গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I
মো . হ ন ম ধু শো . . ভা

২
I

পা পা পা | -া পা ক্ষা | পা -া পা | পা -া ক্ষা I
ফু ল প ল ল ব গী . . ভ গ ন ধ

২
I

পা -া পা | ক্ষা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II
সু ন দ র ব র গে

২
[রা]

II { সা সা সা | -া না সা | রা রা রা | -া সা না I
ব্ব হে জী . ব ন র জ নী . . দি ন

২
I

গা গা গা | -া মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I
চি র নু . . ত ন ধা . . রা

২
I

পা পা পা | -া পা ক্ষা | পা পা -া | পা -া ক্ষা I
ক ক গ . . ত ব জ বি . . শ্রা . . ম

২
I

পা পা পা | -ক্ষা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II
জ ন মে . . ম র গে

২ ৩ ১
 II { [রা -] সা -া সা | সা -না সা | রা রা -া | রা -সা না I
 নে . হ খে . ম দ রা . ড ক তি

২ ৩ ১
 I গা -া গা | গা মা পা | মপা -মা -গা | -া -া -া } I
 কো . ম ল ক রে প্রা ৭

২ ৩ ১
 I পা গা পা | -া পা ক্ষা | পা পা পা | -া পা ক্ষা I
 ক ত সা নু স্ব ন ক রে ব র ষ ৭

২ ৩ ১
 I পা -া পা | ক্ষা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II
 স নু তা প হ র গে

২ ৩ ১
 II { [রা] সা সা সা | -া না সা | রা রা রা | -া সা না I
 জ গ তে . ত ব কী ম হো ৎ স ক

২ ৩ ১
 I গা -া গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I
 ব নু দ ন ক রে বি

২ ৩ ১
 I পা -া পা | -া পা ক্ষা | পা -া পা | -া পা ক্ষা I
 ত্রী . স ম প দ ডু . মা সু প দ

২ ৩ ১
 I পা -া পা | ক্ষা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II II
 নি র ড ম শ র গে

শুভ্র আসনে বিরাজ অরুণছটা-মাঝে,
নীলাশ্বরে ধরনী-পরে কিবা মহিমা তব বিকাশিল ।
দীপ্ত সূর্য তব মুকুটোপরি, চরণে কোটি তারা মিলাইল,
আলোকে প্রেমে আনন্দে মকল জগত বিভাসিল ॥

	১	২	৩	৪
	[গণ্ডা]			
II	সা সা গণ্ডা -া -া গণ্ডা সা -া -নুগণ্ডা সা নুগণ্ডা -া -া নু I			
	শু ভ্র	আ . . স .	নে বি	রা জ
I	সা সা নমা মা মা -া মা -া -গা -পমা মা -া -পগা -া I			
	অ রু	ণ ছ টা .	মা	ঝে
I	মা -া মা -া মা মা মা পমা পা -াম মা মগা গা গা I			
	নী .	লা ম ব রে	ধ র . গী .	প রে . কি বা
I	মা পা গণ্ডা -াপ পদা পমা মপা মা -গমগণ্ডা -া গণ্ডা -গা -মপা মা I [] I			
	ম হি	মা . . ত . ব .	বি . কা . . .	শি ল
-া -া II	{ দা -মা দা না -সা সা গণ্ডা গণ্ডা সা সা সা -াম সা সা I			
	. .	দী গা	ত হু ব ব	ত ব . মু কু
I	সনা সা নগা গণ্ডা -াম সা না -সা নসা -গণ্ডা না -াম দপা গা } I			
	চ . র	ণে কো . টি	তা . রা . . গি	লা . . ই . ল
I	{ দা -াপ গণ্ডা -াম দা -া পা -দা গদপা মা মগা -পমা মা -গা } I			
	আ .	পুলো . কে .	শ্রে . মে . আ	ন . . নু দে .
I	মা পা গণ্ডা দপা দপা পমা মপা মা -গমগণ্ডা -া গণ্ডা -গা -মপা মা II [] II			
	স ক	ল . জ . গ . ত .	বি . ভা	শি ল

তুমি আপনি জাগাও মোরে তব সুধাপরশে, হৃদয়নাথ,
 তিমিররজনী-অবসানে হেরি তোমারে ॥
 ধীরে ধীরে বিকাশো হৃদয়গগনে
 বিমল তব মুখভাতি ॥

গা গা II { মা মগদা দা দা | পা -া পদপা -মা I মগা -পমা মা -পগা |
 তু মি আ প... নি জা গা . ও... . মো. . . রে . .

| (-মগা -মগা গা গা) } | -মগা -মগা গা -গা | মগা -পা মা গা | গা গা সা -া I
 "তু মি" ত . ব . সু ধা প র শে .

I না সা দা সা | -া সা গা মা | গা গা সা সা | গা মা পা -া I
 হৃ দ য না . থ তি মি র র জ নী অ ব সা .

I পদা -পদগা সা না | দা দা -পা মগা II
 নে হে রি তো মা . রে .

II দা -া দা -া | না -া -সা সা | সা সা -া সা I
 ধী . রে . ধী . . রে বি কা . শো

I সা গা গা -গা গা | গা গা সা -ান | -দপা -মা পা দা | না -া -সা -া I
 হৃ দ য গ গ . নে বি ম ল

I না নসগা সা না | দা -া পা -মগা II II
 ত ব মু খ ভা . তি . .

গাও বীণা, বীণা গাও রে ।

অমৃতমধুর তাঁর প্রেমগান মানব-সবে শুনাও রে ।

মধুর তাঁনে নীরস প্রাণে মধুর প্রেম জাগাও রে ॥

ব্যথা দিয়ে না কাহারে, ব্যথিতের তরে পাষণ প্রাণ কাঁদাও রে ।

নিরাশেরে কহো আশার কাহিনী, প্রাণে নব বল দাও রে ।

আনন্দময়ের আনন্দ-আলয় নব নব তানে ছাও রে ।

পড়ে থাকো সদা বিভূর চরণে, আপনারে ভুলে যাও রে ॥

II সাঁ -দা দপা | পা মজ্জা মা | পগদা -া -া | পা -া -া I
 গা ও বী . গা বী . গা গা . . . ও রে . . .

I সাঁ সাঁ সাঁ | দা দা পা | মা পজ্জা জ্জা | জ্জা প্জা -সাঁ I
 অ য় ত ম ধু র তাঁ র . প্রে ম . . গা নু

I সাঁ সাঁ মাঁ | মাঁ মাঁ মপাঁ | জ্জমা -জ্জা -পমা | পা -া -া I
 মা ন ব স বে ত . না . . . ও রে . . .

I পাঁ দা দা | সাঁ -া সঁসাঁ | গাঁ সঁগা গদা | দগদা -াপ পা I
 ম ধু র তা . নে . নী র . স . প্রা . . . গে

I পাঁ গদা দপা | পা মজ্জা মা | পগদা -া -া | সাঁ -া -া II
 ম ধু . র . প্রে ম . জা গা . . . ও রে . . .

সী সা II { সা সা দা | দা দা পা | মা পজা জা | জখা খসা সা I
 ব্যাখা দি য়ো না কা হা রে ব্যাধি. তে ব. ত. রে

I সা সা সমা | মা মা মপা | জমা -জা -পমা | পা -া -া I
 পা বা ৰা থা ৰ কা. দা. . ৩ রে . .

I পা দা সা | সা সা খসা | গা সগা গদা | দগদা দপা পা I
 নি রা শে রে ক হো. জা শা. ব. কা. . হি. নী

I পা পগদা দপা | পা মজা মা | পগদা -া -া | (পা সা সা) } I পা -া -া I
 থা পে. . . ম. ব ব. ল দা. . . ৩ রে ব্যাখা রে . .

I { দা দা দা | সা সা -া | সা সা সা | সা সা -া I
 জা নন্ দ ম রে ব জা নন্ দ জা ল য়

I দা দা না | সা জা জা | জা -খা -সা | খা -া -সা } I
 ন ব ন ব তা নে ছা . ৩ রে . .

I পা গা দা | দা পা মজা | মা গদা দা | সনা সা সা I
 প ড়ে খা কো ম দা বি ভু. ব চ. ব গে

I পা পগদা দপা | পা মজা মা | পগদা -া -া | সা -া -া II II
 জা প. . সা. রে ভু. লে যা. . . ৩ রে . .

৫০
মিশ্র বেদাঙ্কল । ঝাঁপতাল

সুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন—
এসেছে তোমার দ্বারে, শুল্ক ফেরে না যেন ॥
কাঁদে যারা নিরাশায় আঁখি যেন মুছে যায়,
যেন গো অভয় পায়, ত্রাসে-কম্পিত মন ॥
কত শত আছে দীন অভাগা আলয়হীন,
শোকে জীর্ণ প্রাণ কত কাঁদিতেছে নিশিদিন ।
পাপে যারা ডুবিয়াছে যাবে তারা কার কাছে—
কোথা হয় পথ আছে, দাও তারে দরশন ॥

II ^২ রগা -মপা | ^৩ পমা মগা গা | গা গা | ^১ মগা -মগা গরা I
গু . . . নে . ছে . তো মা য না . . . য .

I ^২ রগা রা | ^৩ গা -পা পা | ^১ গা গরা | ^১ গা -রাগ সা I
অ . না খ . আ ছু র . জ . ন

I { ^২ সা রা | ^৩ রা -া রা | ^১ রা গা | ^১ রগা -রমা গা } I
এ সে ছে . তো মা ব . বা . . . রে

I ^২ গা -পা | ^৩ পধা -নসা নধা | ^১ পধা পমা | ^১ গা -রা সা II
শু . ত্ত . . . ফে . রে . না . যে . . . নি

II { ^২ পা ধা | ^৩ সা -গা সা | ^১ সা সা | ^১ সা -া -া I
কা দে . যা . . . রা নি রা . শা . . . য

I ^২ সা রা | ^৩ সরী -গা গরী | ^১ রগা রসা | ^১ রনা -ধা -পা } I
আ বি বে . . . ন . য . ছে . যা . . . য

I ^২ পা ^৩ ধা | ^১ সী -া ^১ সী | ^১ পা ^১ ধা | ^১ সী -া -া I
 যে ন গো . অ . ভ য পা . র্

I ^২ পা -ধা | ^৩ পধা -না ^১ ধপা | ^১ পধা ^১ পমা | ^১ গরা -গরা সা II
 জা . সে . কন্ পি . ত . ম . . . ন

II { ^২ গা ^৩ গরা | ^৩ বগা -া ^১ রা | ^১ রা ^১ রসা | ^১ সা -া সা I
 ক ত . শ . ত আ ছে . দী . ন

I ^২ সা ^৩ রা | ^৩ সরা -গা ^১ গা | ^১ গা ^১ গরা | ^১ বগা -রা সা I
 অ তা গা . আ ল য . হী . ন

I ^২ সা ^৩ গরা | ^৩ গা -া ^১ গা | ^১ গা ^১ পা | ^১ ধা -া না I
 শো কে . জী য ৭ ঞা ৭ ক . ত

I ^২ সা ^৩ না | ^৩ ধা -পা ^১ পগা | ^১ পপা ^১ গরা | ^১ গা -রা সা } I
 কা দি তে . ছে . নি ঞি . দি . ন

I { ^২ পা ^৩ ধা | ^৩ সী -া ^১ সী | ^১ সী ^১ সী | ^১ সী -া সী I
 পা পে বা . যা ডু বি যা . ছে

I ^২ সা ^৩ রা | ^৩ সরা -গা ^১ গরা | ^১ বগা -রসা | ^১ সনা -ধা ধপা } I
 বা বে তা . রা . কা . র . কা . . ছে .

I ^২ পা ^৩ ধা | ^৩ সী -া -া | ^১ পা ^১ ধা | ^১ সী -া সী I
 কো ধা . হা . য প ধ আ . ছে

I ^২ পা -ধা | ^৩ পধা -না ^১ ধপা | ^১ পধা ^১ পমা | ^১ গরা -গরা সা II II
 দী ত . রে . দ . র . শ . . . ন

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হসস্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—স', র'।

কোমল র—ঝ, কোমল গ—জ, কড়ি ম—ঝ, কোমল ধ—দ এবং কোমল
ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক-একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড-চিহ্ন বসে।
প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে
শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে।
কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার
আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিলে
সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”
এরূপ উদ্ভূতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যার
দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। • শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ঋক এবং যে সংখ্যার
শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১', ২', তাহাই সম্।

একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ১/২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি
সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা
ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও
একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিম্নকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু
টুইয়া যান মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে
লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো সুরের
জীবৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়,
যথা—রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে
হইবে। সুরের ঋণিক স্তরতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল ঝাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে
থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অস্ত কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুচ্ছ-বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতক
স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা
পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল
[রা গা মা]

বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—সা রা গা। এবং
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই
[] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [] I, II [] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু-চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক বোঁকে

উচ্চারণ করিবে; যথা—[•]না [•]রা [•]গা [•]মা।

কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গুড়াইয়া যায়, তখন স্বরের
নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা-পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-)
বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা—সা -১ -১ -১।

তু . . .

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

তু . . .

I রা -১ -গা । গধা -১ -পা I পমা -১ -১ । পা পা -১ I
বা ° ঘ বা ° ঘ বা ° ঘ ব লে °

I পা -১ পা । পমা বধা -না I বসী সী -১ । সী সী -১ I °
পু ° ব ক ° শী ব রা তি ° ক্র মে °

I সর্গী গী -১ । গীর্বা রী -১ I সী সী -না । বধা ধা -না I
হ ° বে ° ম লি নু ভা তি ° দ ম ঘ

I নর্গী -১ -১ । গীর্বা -১ -১ I র্গসী -১ মা । মা মা -১ I °
না ° ট না ° ট না ই পা তা রা °

I মা মা -১ । মা মা -১ I মা মা -১ । মা মা -১ I
দি রে ° দ লে ° দ লে ° তা রে °

I মা মা -১ । মা মা -গপা I গ্গা পা -১ । -১ -১ -১ I
কা নে ° কা নে ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I মা -পা -১ । পা -১ -ক্ষা I পা -১ -১ । পা পা -১ I
না ° ° না ° ° না ° ° না চে °

I মা -পা -১ । পা -১ -ক্ষা I পা -১ পা । পা পা -IIII
তা ই ° তা ° ট তা ই "মা ধ বী" °

- (1) Name of the boy -----
- (2) Class in which admission is sought -----
- (3) Date of birth -----
- (4) The school and class in which reading at present -----
- (5) Name of the guardian ~~wh~~ with his permanent at present address in full -----
- (6) Name of the father with his permanent and present address in full -----

Signature of guardian with date

(1) Name of the boy -----

(2) Class in which admission is sought -----

(3) Date of birth -----

(4) The school and class in which reading at present-----

(5) Name of guardian with his permanent and present address in full -----

(6) Name of father with his permanent and present address in full -----

Signature of guardian with date

विश्वविद्यालय - मुंबई

विद्यार्थी -
विद्यार्थी -
विद्यार्थी -
विद्यार्थी -
विद्यार्थी -
विद्यार्थी -

- ① विद्यार्थी -
 विद्यार्थी -
 विद्यार्थी -
- ② विद्यार्थी -
 विद्यार्थी -
 विद्यार्थी -

२३/११/२०२०
२०२०

दिनांक
पत्रिका नं.
०/०२०, २३/११/२०
मिनिट, क्षमि:-००