

। -। সী গী রী -। সী -। । না পা ধনা নর'সী । না -। সী সী
। ০ কা ০ জে । যে ০ ন ০ । দে ই বি ০ লি ০ ০ । যে ০ ষে ন

। পা -। পধা -স'রী । গী গী গী -। । গী মী -। রী । স'না -রী সী -।
। কা ০ বা ০ ০ ০ । র প থে ০ । হ ই ০ বি । বা ০ গী ০

। না -সী না -ধা । পা -ধা ধা পা । গা -মা পা -। । -। -। -। -।
। মো ০ সা ০ । ফি ০ রে র । সা ০ জে ০ । ০ ০ ০ ০ III

নূরজাহান ! নূরজাহান !
সিন্ধু নদীতে ভেসে এলে মেঘলামতীর দেশে
ইরানী গুলিস্তান ॥

নাগিস লালা গোলাপ আঙ্গুরলতা
শিরী ফরহাদ সিরাজের উপকথা
এনেছিলে তুমি তনুর পিয়লা ভরি
বুলবুলি দিলরুবা রবাবের গান ॥

তব প্রেমে উদ্গাদ, ভুলিল সেলিম
সে যে রাজাধিরাজ,
চন্দন সম মাখিল অঞ্জ
কলঙ্ক লোক-লাজ ।

যে কলঙ্ক লয়ে হাসে চাঁদ নীল আকাশে
যাহা লেখা থাকে শুধু পেমিকের ইতিহাসে
দেবে চিরদিন নন্দন লোক-চারী
তব সেই কলঙ্ক সে প্রেমের সন্মান ॥

II		W				W				W					
-1	জ্ঞা	-1	সা	পা	-1	-1	-1	-1	জ্ঞা	-1	সা	পা	-1	-1	-1
0	নু	র	জা	হা	0	0	নু	0	নু	র	জা	হা	0	0	নু
-1	পা	-1	ধা	পা	-ধা	পা	স	পা	-ধা	পা	-1	-1	পা	পা	-1
0	সি	নু	ধু	ন	0	দী	তে	তে	0	সে	0	0	এ	লে	0
-1	পা	-1	পা	জ্ঞ	-1	মা	পা	জ্ঞা	-1	জ্ঞা	-1	-1	জ্ঞা	জ্ঞা	রা
0	মে	ঘ	লা	ম	0	তী	র	দে	0	শে	0	0	ই	রা	নী
	W		W												

জ্ঞা = মঞ্জরজ্ঞা, পা = স'পধপা। প্রধান স্বরের আগে ও পরে স্বরগুলি একত্রে এক মাত্রায় হইবে এবং যথাক্রমে 'ম' ও 'স' স্বর দুইটিতে সামান্য ঠাকা হইবে।

জ্ঞা -রা জ্ঞা মা | মা -সা -১ -১ II
 গু ০ লি স্ | তা ০ ০ ন্

অন্তরা

III } গা -ধা গা -১ | পা -স্মা পা -১ | মা গা -১ মা | পা দা মা পা |
 না র্গি স্ | লা ০ লা ০ | গো লা ০ প | আ দ্ব র ল

সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | জ্ঞা -রা জ্ঞা ১ | সী রা সী -১
 তা ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ | শি ০ রি ০ | ফ র হা দ

গা গা পা -১ | জ্ঞা -১ মা পা | সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ }
 সি রা জে র | উ ০ প ক থা ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০

সী না সী না | সী -ন সী -১ | গা ধা গা -১ | গা পা মা জ্ঞা |
 এ নে ছি লে | তু ০ মি ০ | ত হু র ০ | পি য়া লা ভ

পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | পা -১ গা গা | মা -১ পা পা |
 রি ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ | বু ল বু লি | দি ল্ ক বা

জ্ঞা পা মা জ্ঞরা | জ্ঞা -সা -১ -১ II
 র বা বে র০ | গা ০ ০ ন্

সকারী

II পা মা পা মা | পা মা পগা দা | পা মা জ্ঞা সা | জ্ঞা -১ জ্ঞা জ্ঞা |
 ত ব শ্রে মে | উ ন্ মা ০ দ | ভূ লি ল সে | লি ম্ সে যে

রা -মা মা মা | মা -১ -১ -১ | পা -গা গা গা | গা ১ গ ১
 রা ০ জা ধি | রা ০ ০ জ | চ ন্ দ ন | স ০ ম ০

ধা -গধা পা মা | মধা পা মজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ | জ্ঞা জ্ঞা পা মা |
 মা ০০ খি ল | অ ০ ং গে ০ | ০ ০ ০ ০ | ক ল ং ক

জ্ঞা রা জ্ঞা -সা | -। -। -। -। II
 লো ক লা ০ | ০ ০ ০ জ

আভোগ

II পা -। জ্ঞা মা | পা জ্ঞা মা পা | গা পা সী -। | রী সী রী সী |
 যে ০ ক ল | ং ক ল য়ে | হা সে টা দ | নী ল আ কা |

সী -। -। -। | -। -। সী সী | জ্ঞা রী জ্ঞা রী | জ্ঞা -রী জ্ঞা -।
 শে ০ ০ ০ | ০ ০ যা হা | লে খা থা কে | শু ০ ধু ০

রী সী রী -। | সী -। গা পা | সী -। -। -। | -। -। সী সী |
 শ্রে মি কে র | ই ০ তি হা | সে ০ ০ ০ | ০ ০ দে বে |

পা পা গদা -। | পা -মা পা পা | জ্ঞা জ্ঞা রা -জ্ঞা | গদা সী গা গা
 চি র দি ০ ন্ | ন ন্ দ ন | লে ক চা ০ | রী ০ ০০ ত ব |

গা -খা -সী সী | গা -। পা -। | জ্ঞা জ্ঞপা পমা মা | জ্ঞা সা -সা । II
 সে ০ ০ ক | ল ং ক ০ | সে শ্রে মে ০ র | স ম্ মান

উচ্চস্বর—জ

নিম্নস্বর—ণ

তাল—কাহার্বা

+		○	
ধাগে	নাগে	নাগে	ধিন্
১	২	৩	৪

তব গানের ভাষায় সুরে, বুঝেছি, বুঝেছি, বুঝেছি।
এতদিনে পেয়েছি তারে, আমি বারে খুঁজেছি ॥
ছিল পাষণ হয়ে গভীর অভিমান
এল সহসা আনন্দ অশ্রুর বান্
বিরহ-সুন্দর হ'য়ে সেই এল দেবতা ব'লে যারে পুজেছি ॥
তোমার দেওয়া বিদায়ের মালা
পুনঃ প্রাণ পেল শ্রিয়
হয়ে শুভ-দৃষ্টির মিলন মালিকা
বুকে ফিরে এল শ্রিয়
যাহারে নিষ্ঠুর বলেছি
নিশীথে গোপনে কেঁদেছি
নয়নের বারি হাসি দিয়ে মুছেছি ॥

পা মা III { পা সী গা সী | গধা পা ধা -পা | সী -১ -১ -১ | -১ -১ সা জ্ঞা |
ত ব গা নে র তা | যা০ য স্ ০ | রে ০ ০ ০ | ০ ০ বু বে |

| পা -দপা মা জ্ঞা | সা -১ না রা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ [১ -১] |
ছি ০০ বু বে | ছি ০ বু বে | ছি ০ ০ ০ | ০ ০ (প ম) |
ত ব

| সা সমা মা মা | মা মপা পমা -জ্ঞা | জ্ঞমা -পা পা -১ | -১ -১ পা মা |
এ ত০ দি নে | পে য়ে০ ছি ০ | তা০ ০ রে ০ | ০ ০ আ মি |

পা পূণা ধা পা | মজ্জা -১ সা জ্ঞা | পা-দপা মা জ্ঞা | সা -১ না রা
 যা রে০ খুঁ জে | ছি০ ০ বু বে | ছি ০০ বু বে | ছি ০ বু বে

সা -১ -১ -১ | -১ -১ পা মা | **II**
 ছি ০ ০ ০ | ০ ০ ত ব

অস্তুরা
 পা মা
 ছি ল

III পা রা -১ রা | গা -ধা পা -ধা | না -১ সা না | সা -১ -১ -১
 পা বা গ হ | য়ে ০ গ ০ | ভী র অ ভি | মা ০ মা ন

স'রা র'সা স'গা -১ | -১ -১ [সা রা | স'রা রা সা -গা | গধা পা ধা মা]
 সা হ ০ সা ০ ০ | ০ ০ এ ল | সা রা সা -গা | ধা পা ধা মা
 সা হ সা ০ ০ | আ ন নু দ

পা -ধা গা গসা | সা^[-১ -১] পা (পা মা) | সা সমা মা -জ্ঞা | জ্ঞা পা মা পা
 অ ০ শ্র র০ | বা নু ছি ল } বি র০ হ ০ | সু নু দ র

জ্ঞা রা গা সা | সা-জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা মা পা গা | স'রা ম'জ্ঞা রা সা
 হ য়ে সে ই | এ ০ লো ০ | দে ব তা ব | লো ০০ য়া রে

পা পণা গা -পা | -১ -১ সা জ্ঞা | পা-দপা মা জ্ঞা | সা -১ না রা
 পু জে০ ছি ০ | ০ ০ বু বে | ছি ০০ বু বে | ছি ০ বু বে

সা -১ -১ -১ | -১ -১ পা মা | **II**
 ছি ০ ০ ০ | ০ ০ ত ব

সঞ্চরী

III পা পা -১ জ্ঞসা | সা -১ -১ -১ | সা রা গা সা | সা-জ্ঞা জ্ঞা -১
 তো মা র দেও | যা ০ ০ ০ | বি দা য়ে র | মা ০ লা ০

জ্ঞা জ্ঞমা মপ মমা	রা -না সা রা	সা -	-	-	-	-	-	-	-
পু ন০ প্রা০০ ৭	পে ০ ল প্রি	য় ০	০	০	০	০	০	০	০

সা রা পা মা	প -	পা -	পধা ধণা -ধপা মা	পা ধা পধা -স'ণা					
হ যে শু ভ	দৃ	ষ টি র	মি০ ল০ ০০ ৭	মা লি কা০ ০০					
	-	জ্ঞা সা জ্ঞা	পা -	-	-	-	-	-	-
	০	এ ল প্রি	য় ০	০	০	০	০	০	০

ধা ধণা ধা পা	মধা মা -মজ্ঞা জ্ঞমা	মা -	পা -	-	-	-	-	-	-
বু কে ফি রে	এ০ ০ ল০ প্রি০	য় ০	০	০	০	০	০	০	০

আভাগ

II	পা রা -	রা	গা -	ধণা পধা	স'না না স'না -	-	-	-	-
	যা হা ০	য়ে	নি ষ্	ঠু ০	০	০	০	০	০

স'রা র'স'না স'না -	পা	-	-	-	স'রা র'স'না স'না -	গা	ধণা -	পধা পমা
নি০ শী০ থে ০	০	০	০	০০	নি০ শী০ থে০ ০	গো	প০ ০০	নে০

মা মধা ধা -	পা	-	-	-	সা সমা মা মা	মা -	মপা -	পমা -	জ্ঞা
কেঁ দে০ ছি ০	০	০	০	০	ন য০	নে	র বা ০০	রি০	০

জ্ঞা -	মা পা পগা	গধা -	পা পমা ধপা	মা -	জ্ঞা -	-	-	-	-	সা জ্ঞা
হা ০	সি দি০	য়ে০ ০	মু০ ছে০	ছি ০	০	০	০	০	০	বু ষে

পা -	দপা মা জ্ঞা	সা -	না	রা	সা -	-	-	-	-	পা মা
ছি ০০	বু ষে	ছি ০	বু	ষে	ছি ০	০	০	০	০	ত ব

III

উচ্চস্বর—জ্ঞ
নীম্বস্বর—ন্

তাল-কাহার্বা

আমি যার নূপুরের ছন্দ বেণুকার সুর
কে সেই সুন্দর কে ?

আমি যার বিলাস যমুনা, বিরহ বিধুর
কে সেই সুন্দর কে ?

যাহার গানের আমি বনমালা

আমি যার কথার কুমুম ডালা
না দেখা সুদূর ॥

যার শিখি পাখা লেখনী হয়ে
গোপনে মোরে কবিতা লেখায়
সে রহে কোথায় হয়।

আমি যার বরষার আনন্দ কেকা

নৃত্যের সজিনী দামিনী লেখা

যে মম অঙ্গে কাঁকন-কেয়ুর
কে সেই সুন্দর কে ?

II	পা	পা	সাঁ	রাঁ	সাঁ	পা	মা	জ্ঞা	সা	জ্ঞা	-	-	-	-
আ	মি	যা	র	নূ	পু	রে	র	ছ	ন্	দ	০	০	০	০
জ্ঞা	মা	সা	জ্ঞা	পা	-	-	-	পা	-	পা	-	জ্ঞা	-	সন্
বে	ণু	কা	র	সু	০	০	র	কে	০	সে	ই	সু	ন্	দ
W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W
জ্ঞা	-	মা	-	প	-	জ্ঞা	মা	পথা	-	সাঁ	পদা	পমা	জ্ঞা	ঃ
কে	০	০	০	০	০	০	০	কে	০	০	সে	০	ই	সু
জ্ঞা	-	-	সা	-	-	-	-	জ্ঞা	ঃ	রা	সন্	সা	সু	০
কে	০	০	০	০	০	০	০	কে	০	০	সে	০	ই	সু

জ্ঞা = মজ্ঞরজ্ঞা। মা = পমগমা। পা = ধপমাপা। এই স্বরগুলি যথাক্রমে এক মাত্রার গাহিতে হইবে এবং ম, প ও ধ স্বরগুলিতে সামান্য ধাক্কা হইবে।

{	পা পদা দপা মা	মপা মা পা মা	জ্ঞা জ্ঞপা মা -১	w	[-১ -১ -১ -১]	}
	আ মি০ যা০ র	বি০ লা ০ স	য য়ু০ না ০		-রমা -পধা -সঁগা -১	

সা সজ্ঞা জ্ঞা সা	পা -১ -১ -১	পা -১ পা -১	জ্ঞা :রা সনা সা
বি র০ হ বি	ধু ০ ০ র	কে ০ সে ই	সু ০ন্ দ০ র

জ্ঞা -১ -সা -১	-১ -১ -১ -১	II
কে ০ ০ ০	০ ০ ০ ০	

অন্তরা

II {	পা সা -১ সা	সা সা -১ সা	পা পা সাঁ রা	সঁজ্ঞা রঁসা পা -১
	যা হা ০ র	গা নে ০ র	আ মি ব ন	মা০ ০০ লা ০

ধা পা পা -১	পধ ধস -১ রঁসা	গধা গা -১ পা	ধণা -ধণা পা -১
আ মি যা র	ক০ থা০ ০ র০	কু সু ০ ম	০ লা ০

সা সজ্ঞা জ্ঞা সা	পা -১ -১ -১	পা -১ পা -১	জ্ঞা :রা সনা সা
না দে০ খা সু	দু ০ ০ র	কে ০ সে ই	সু ন্ দ০ র

জ্ঞা -১ -সা -১	-১ -১ -১ -১	II
কে ০ ০ ০	০ ০ ০ ০	

সঞ্চারী

{	সা -জ্ঞা জ্ঞা রা	জ্ঞা -১ জ্ঞা -১	রা জ্ঞা রা সরা	রমা -১ -১ -১
	যা র শি থি	পা ০ খা ০	লে খ নি হ০	য়ে০ ০ ০ ০

সা রা মা পা	গদা -১ -গদা -১	পা পদা মা মদা	পা -১ -১ -১
গো প নে মো	রে ০ ০০ ০	ক বি০ ভা লে০	খা ০ ০ য

পা পদা পা মা	পা -ধা -না -সঁ	সঁ -পা -১ -১	-১ -১ -১ -১
সে র০ হে কো	থা ০ ০ য	হা ০ ০ ০	০ ০ ০ য

w

মা-পমগমা। এক মাত্রায় হইবে এবং 'প' স্বরটিতে সামান্য ধাক্কা হইবে।

আভোগ

II

পা পর' রী জ্ঞা | সা রী গা -১ | পা গা -১ সা | গসা -রী রী -১ |
আ মি০ যা র্ | ব র ষা র্ | আ ন ন্ দ | কে০ ০ কা ০ |

রী জ্ঞা রী সা | সা স'রী সা গা | ধা স'গা ধা পা | পধা-গরী সা -১ }
নু ইত্ তে র | স ০ং গি নী | দা ০ মি নী | লে০ ০০ খা ০ }

{ পা -দা গা দা | পা দা মা -১ | সা সজ্ঞা জ্ঞা সা | পা -১ -১ -১ }
যে ০ ম ম | অ ং গে ০ | কাঁ ক০ ন কে | যু ০ ০ র্ }

গা -১ পা -১ | জ্ঞা :রা সনা সা | জ্ঞা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ }
কে ০ সে ই | সু ০ন্ দ০ র | কে ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ } III

W W
গা=স'নধণা ও মা-পমগম। এক মাত্রায় হইবে এবং যথাক্রমে
'স' ও 'প' স্বর দুইটিতে সামান্য ধাক্কা হইবে।

তাল্—কাহার্বা

+		o	
ধাগে	নাগে	নাগে	বিন্
১	২	৩	৪

উচ্চস্বর—র্গ
নিম্নস্বর—স

কিউব্যান্

বুনো পাখী, বুনো পাখী
চোখে তোর নাই কেন ঘুম ?
ঘুমায় তেপান্তর আকাশ সাগর
বন নিব্ব্বুম্ ॥
চোখে তোর নাই কেন ঘুম ?

জ্যোছনা আঁচল জড়াইয়া গায়
শ্রান্ত ধরণী অঘোরে ঘুমায়
ঘুমায় ভ্রমর লতার কোলে
মাখিয়া পরাগ কুম্‌কুম্ ॥
চোখে তোর নাই কেন ঘুম ?

আমিও জাগি তোরই মত পাখী
বিরহ শয়নে ভবনে একাক
হতাশ পবনে ছড়ায় সুরভী
বিফল মালার কুম্‌কুম্ ॥
চোখে তোর নাই কেন ঘুম ?

II পা ধা না সর্গা | -১ -১ -নসর্গা -ধনা | পা ধা না সর্গা | -১ -১ -১ -১ |
বু নো পা খী | ০ ০ ০০ ০০ | বু নো পা খী | ০ ০ ০ ০ |

* | গা মা ধা -১ | না পা ধা গা | পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ |
চো খে তো র | না ই কে ন | ঘু ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ম্ |

পা পা - গ	গন্ধা - পা -	পা দ্বা গা রা	গা - - -
ঘু মা য় তে	পা ন্ ত র	আ কা শ সা	গ ০ ০ র

পা পা গা -	সা - - -	II * চোখে তোর...বুনোপাখী
ব ন নি ঝ্	ঝু ম্ ০ ০	

অন্তরা II { রা মা গা সা | রা -সরা -গা রগা | গা মা গা ধা | পা - - - }
 জ্যো ছনা আঁ | চ ০ ০ ল্ | জ ড়া ই য়া | গা ০ ০ য় }

পা -ধা গা জ্ঞা	রা - - সা -	রা সা গা ধা	সা - - -
শ্রা ন্ ত ধ	র ০ গী ০	অ য়ো রে ঘু	মা ০ ০ য়

পা দ্বা গা রা	গা -দ্বা -পা -	পা দ্বা গা রা	গা - - -
ঘু মা য় ভ্র	ম ০ ০ র	ল তা র কো	লে ০ ০ ০

গা মা পা সা	না ধা - পা	পদ্বা গমা গা -	গরা সরা সা -	II
মা খি য়া ০	প রা ০ গ	কু ০ ম্ কু ম্	কু ০ ম্ কু ম্	

* চোখে তোর...বুনোপাখী

সঞ্চারী II { সা সরা রা রা | রা - - গা -মা | রা গা মা ধা | পা - পা - }
 আ মি ০ ও জা | গি ০ ০ ০ | তো রি ম ত | পা ০ খী ০ }

পা পধা ধা ধনা	ধনা - পা -	ধা না সা গী	গী -রা সা -
বি র ০ হ শ ০	য় ০ ০ নে ০	ভ ব নে এ	কা ০ কী ০

আভোগ II সা সা ধা - ধা | ধা -গা ধা -গা | ধা দ্বা গা ধা | পা - পা - }
 ছ তা ০ শ্ প | ব ০ নে ০ | ছ ড়া য় স্তু | র ০ ভী ০ }

গা ধা পা -	গা রা গা দ্বা	প - - ধা -	ধা -না -না -সা -	III
বি ফ ল ০	মা লা র কু	স্তু ০ ০ ০	০ ০ ০ ম্	

উচ্চস্বর—র্ম
নিম্নস্বর—প্

(ইসলামী)

তাল্—কাহার্বা

+		O	
ধাগে	নাগে	নাগে	ধিন
১	২	৩	৪

পাঠাও বেহেস্ত হ'তে হজরত পুনঃ সাম্যের বাণী ।
আর দেখিতে পারি না মানুষে মানুষে
এই হীন হানাহানি ॥

বলিয়া পাঠাও হে হজরত
যাহারা তোমার প্রিয় উম্মত
সকল মানুষে বাসে যারা ভালো

খোদার সৃষ্টি জানি ॥

আধেক পৃথিবী আনিল ইমান যে উদারতা গুণে
(তোমার)

শিখিনি মোরা সে উদারতা কেবলি গেলাম শুনে
কোরানে হাদিসে কেবলি গেলাম শুনে ;

তোমার আদেশ অমান্য ক'রে
লাঞ্ছিত মোরা ত্রিভুবন ভ'রে
আতুর মানুষে হেলা করে

বৃথা বলি আমরা খোদারে মানি ॥

II ^মমা গমা পা পা | রা জ্ঞা রা সা | গা ম পা - | - | - | পধ
পা ঠাও ও বে | হে স্ত্ হ তে | হ জ র ০ | ০ ত্ পু০

| পা -ধা গা স' | ধস' গধা পা - | ম গমা পা পা | ^মরা জ্ঞা রা সা |
সা ০ ম্যে র | বা০ ০০ গী ০ | পা ঠাও ও বে | হে স্ত্ হ তে |

| গা মা পা - | - | - |
হ জ র ০ ০ ত

*
 পা ধপা | মা গা মা জ্ঞা | রা জ্ঞা রা -সা | সা রা জ্ঞা রা | সা -ন্ সা -।
 আ ০র্ | দে খি তে পা | রি ০ না ০ | মা হু ষে মা হু ০ ষে ০

পা সা সা -। | রা -সা রা রজ্ঞা | জ্ঞা -সা -। -। -। -। -।
 এ ই হী ন্ হা ০ না হা ০ | নি ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ II

অন্তরা II গা মা ধা গর্সী | গর্সী -। -। -সী | গর্সী -রী সী না | সী -। -। -সী
 ব লি য়া পা ০ | ঠা ০ ০ ০ ও | হে ০ ০ হ জ | র ০ ০ ত্

সী স'রা সী গধা | স'গা -। -ধা পা | ধা ধর্সী ধর্সী গধা | পা -। -। -।
 যা হা ০ রা তো ০ | মা ০ ০ র | প্রি য় ০ উ ০ ম্ | ম ০ ০ ত্

পা প'রী -। রী | রী -। স'জ্ঞা -র'জ্ঞা | রী -সী রী -সী | না -সী সী -।
 স ক ০ ল্ মা হু ০ ষে ০ ০ ০ | বা সে যা রা | ভা ০ লো ০

{ গা ধর্সী গা পা | পা ধা ধা মপা | মপা -। -। -। [-। -। পা ধপা]*
 খো দা ০ ০ র | হু ব্ টি জা ০ | নি ০ ০ ০ ০ | ০ ০ আ ০র্ |
 (সে বা রে ০ ০) } II

সঙ্গারী II সা সা -রা সা | রা মা জ্ঞা -। | সা সা রা না | সা -। -। -।
 আ খে ক্ পৃ থি ০ বী ০ | আ নি ল ই মা ০ ০ ন্

{ সা -রা রা গা | মা পা পধা -মা | পা -। -। -। [-। -। -। -।]
 যে ০ উ দা | র তা গু ০ ০ | ণে ০ ০ ০ ০ | মগা -মা জ্ঞা রা
 (তো ০ ০ মা র্) }

পা পধা পধা :পা | মগা -মা জ্ঞা -রা | রা -মা মা জ্ঞা | জ্ঞরা -সরা সা -।
 শি থি ০ নি ০ ০ | মো ০ ০ রা ০ | সে ০ উ দা | র ০ ০ ০ তা ০

সা জ্ঞা রা সা | গা -ধা ধগা -রা | সা -। -। -। -। -। -। -।
 কে ব লি গে লা ম্ শু ০ ০ | নে ০ ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০

পা সা সা না | নসা -রা রা -সা | সা জ্ঞা রা সা | গা ধা -ধগা -রা |
 কো রা নে হা | দি ০ ০ সে ০ | কে ব লি গে লা ম্ শু ০ ০

সা	-	-	-	-	-	-	-
নে	০	০	০	০	০	০	০

আভোগ

II

পধা	পধা	-	মপা	মপা	-	-	-	পধা	পা	-	ধা	ধনা	-	সী	-	
ভো	মা	০	অ	দে	০	০	শ্	অ	মা	০	অ	ক	০	০	রে	০

পা	-	সী	সী	সী	গ	সী	-	রী	রী	-	না	ধা	না	জ্জী	জ্জী	রী	-	সী	সী	-
লা	ন্	ছি	ত	মো	০	০	রা	০	ত্রি	ভূ	ব	ন	ভো	০	০	০	০	০	০	০

সী	সী	-	সী	সী	রী	-	মী	জ্জী	-	সী	-	রী	না	সী	-	-	-	-	-	-
আ	তু	র্	মা	হু	০	ষে	০	হে	০	লা	ক	০	০	০	০	০	০	০	০	০

সী	-	সী	গ	ধা	স	না	-	-	-	না	-	ধা	না	ধা	পা	ধা	ম	পা	ধা	ম
ব	০	থা	ব	০	লি	০	০	০	০	আ	ম	রা	০	খো	দা	০	০	০	০	০

ম	পা	-	পা	ধা	ধ	না	-	সী	-	না	ধা	না	-	ধা	পা	ধা	ম	পা	ধা	ম
নি	০	০	০	০	০	০	০	০	০	আ	ম	রা	০	খো	দা	০	০	০	০	০

ম	পা	-	-	-	-	র	জ্জা	-	স	রা	-	পা	-	III	পাঠাও	বেহেস্ত্	হঁতে
নি	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০				

উচ্চস্বর—
নিম্নস্বর—

(আধুনিক)

তাল—কাহার্বা

+		O	
ধাগে	নাগে	নাগে	ধিন
১	২	৩	৪

নন্দন বন হ'তে কেগো, ডাকো মোরে আজ নিশীথে ।
 ক্ষণে ক্ষণে ঘুম হারা পাখী, কেঁদে ওঠে করুণ গীতে ॥
 ভেঙ্গে যায় ঘুম চেয়ে থাকি
 চাহে টাঁদ ছল ছল অঁখি,
 ঝরা চম্পার ফুল যেন কে, ফেলে চলে যায় চকিতে ॥
 সহিতে না তিলেক বিরহ, ছিলে যবে জীবনের সাথী
 বলে যাও আজ কোন অমরায়, কেমনে কাটাও দিবারাতি ।
 জীবনে ভুলিলে তুমি যারে
 তারে, ভুলে যাও মরণের পারে
 অঁধার ভুবনে মোরে একাকী, দাও ওগো দাও বুরিতে ॥

II সা -রা ধা সা | রা গা মা পধপা | মগা -মা জা -রজা | -সরা -১ -১ -১ |
 ন ন্ দ ন | ব ন হো তে০০ | কে০ ০ গো ০০ | ০০ ০ ০ ০ |

রা গা ধা মা | গা মা পা ধা | ধস ১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ |
 ডা কো মো রে | আ জ নি শি | থে০ ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ |

{ [মা মা মা মা] | মগা রগা সা রা | পা -১ পা -১ | [-১ -১ -১ -১] }
 পা পধা মা মা | ঘু০ ০ম হা রা | পা ০ খী ০ | -পধা -গধা -ধপা -মা }
 ক্ষ গে০ ক্ষ গে |

| প পধা ধা ধপা | মা মধপা জ সরা | রমা -জা -১ -সরা | সরা -১ -১ -১ | II
 কেঁ দে০ ও ঠে০ | ক রু০০ গ গী০ | তে০ ০ ০ ০০ | ০০ ০ ০ ০ |

II { পা পনা না নসাঁ | ধনা -১ -১ -পা | -১ পা পনা ধনা | নসাঁ -১ -১ -১ |
 ভেঙ্গে যা য়ে | ঘুও ০ ০ ম্ | ০ চে য়ে থাও | কিও ০ ০ ০ ০ |

| -১ -১ ধা গা | রাঁ -১ -১ সাঁ | সঁজাঁ রঁসাঁ সঁগা গা | গধা -পধা পা -১ |
 ০ ০ চা হে | চাঁ ০ ০ দ্ | ছা লা ছা ল | আঁ ০ ০০ থি ০ |

| পধা পধা মা -১ | পা ধা গা -জাঁ | রঁজাঁ রঁজাঁ রঁসাঁ-সাঁ | -১ -১ -১ -১ |
 বাও রাও চ ম্ | পা র ফু ল্ | যেও নও কেও ০ | ০ ০ ০ ০ |

| পা পনা ধা মা | মধা পা জঁরা সরা | রমা -জাঁ রসা ন্‌সা | সরা -১ -১ -১ | II
 ফে লেও চ লে | যাও য় চা কিও | তেও ০ চা কিও | তেও ০ ০ ০ ০ |

II { সা সরা রা রা | রা সরা -মজাঁ রসা | W | রা না সা -১ | -১ -১ -১ -১ |
 স হিও তে না | তি লেও ০০ কও | বি র হ ০ | ০ ০ ০ ০ |

| সা ধা ধা ধা | ধা ধসঁগা ধা পা | পধা -ধমা মপা -১ | -১ -১ মা গা |
 ছি লে য বে | জাঁ ব০০ নে র | সাও ০০ থাঁ ০০ | ০ ০ তু মি |

| মা মধা পধা -১ | -১ -১ গা সাঁ | গা -সঁগা -ধা -গধা | -পা -ধপা -মগা রগা |
 ব লেও যাও ০ | ০ ও ব লে | যা ০০ ০ ০০ | ০ ০০ ০০ ও |

| মা মধপা জাঁ সরা | রমজাঁ -১ সা ধা | সা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ |
 কে ম০০ নে কাও | টাঁ ০০ ও দি বা | রা ০ তি ০ | ০ ০ ০ ০ |

II ধা ধা মা পা | ধগাঁ সাঁ সাঁ সাঁ | সঁরাঁ -সঁগা গসাঁ-সাঁ | -১ -১ গা ধা |
 জাঁ ব নে ভু | লিও লে তু মি | যাও ০০ রেও ০ | ০ ০ তা রে |

| গা গরাঁ সাঁ -রাঁ | -১ -১ -১ সাঁ | সঁজাঁ জঁরাঁ সাঁ গা | গরাঁ রঁসাঁ গধা ধপা |
 ভু লেও যা ০ | ০ ০ ০ ০ ও | ভুও লেও যা ও | মও রও নেও রও |

| পধা -মপনা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ | মা মা -মা মগা | রগা গমগা সা রা |
 পাও ০০০ রেও ০ | ০ ০ ০ ০ | আঁ ধা র্ ভুও | বও নেও০ মো রে |

W

রা = রজঁরা এক মাত্রায় হইবে।

| রপা পা পা -। | -পধা -গধা -পধপা -মা | মা মা -মা মগা | রগা গমগা সা রা |
 | এ০ কা কী ০ | ০০ ০০ ০০০ ০ | অঁ ধা র ভু০ | ব০ নে০০ মো রে |

| রপা পা পা -। | -। -। -। -। | পা পণা ধা পা | মধা পা জরু সরা |
 | এ০ কা কী ০ | ০ ০ ০ ০ | দা ও০ ও গো | দা০ ও বু০ রি০ |

W

| রমা -জা রা সা | সরা -। -। -। | সা রা ধা সা | রা গা মধা পা |
 | তে০ ০ বু০ রি | তে০ ০ ০ ০ | ন ন দ ন | ব ন হো০ তে |

III

W

জা = মজ্জা — এক মাত্রায় হইবে

(আধুনিক)

ভাল—দাদরা

উচ্চস্বর—ম
নিম্নস্বর—ধ

+			O		
ধিন্	ধিন্	না	ধা	ভিন্	না
১	২	৩	৪	৫	৬

তব মুখখানি খুঁজিয়া ফিরিগো সকল ফুলের মুখে
ফুল ঝরে যায় তব স্মৃতি জাগে কাঁটার মতন বৃকে ।

তব প্রিয় নাম ধরে ডাকি
ফুল সাড়া দেয় মেলি আঁখি

তোমার নয়ন ফুটিল না হয় ফুলের মতন সুখে ॥
তোমার বিরহে আমার ভুবনে ওঠে রোদনের বাণী
কানাকানি করে চাঁদ ও তারায় জানিগো তোমারে জানি ।

খুঁজি বিজলী প্রদীপ জ্বলে
কাঁদি বন্ধুবার পাখা মেলে

অন্ধ গগনে আঁধার মেঘের ঢেউ ওঠে মোর হৃথে ॥

II	গা	মা	পধা	পধা	-নসাঁ	না	সাঁ	-া	-া	-সাঁ	-সাঁ	-না
	ত	ব	মু	খ	০০		নি	০	০	০০	০০	০
	না	নসাঁ	নধা	ধণা	-ধপা	পা	গমা	-রগপা	-ধনসাঁ	-ধসাঁ	-পধা	-পা
	খুঁ	জি	য়া	ফি	০০	রি	গো	০০০	০০০	০০০	০০	০
	পধা	পধা	-মা	মপা	মপা	-গা	গমা	-গমা	গা	-সা	-া	-া
	স	ক	ল	ফ	ল	র	মু	০০	খে	০	০	০

গা	-পা	পা	গা	সা	না	ধা	না	সা	গা	রা	-মা
ফু	ল্	ঝ	রে	যা	য়	ত	ব	স্ব	তি	জা	০

গমা	-রগা	-া	-া	মা	গা	মা	ধা	-া	ধনা	ধনা	-া
গে০	০০	০	০	জা	গে	কাঁ	টা	র্	ম০	ত০	ন্

সর্গা	-রর্গা	সাঁ	-ঃনা	-ধনা	-পা	পধা	পধা	-মা	মপা	মপা	-গা
সু০	০০	খে	০০	০০	০	স০	ক০	ল্	ফু০	লে০	র্

গমা	-গমা	গা	-সাঁ	-া	-া	II				
মু০	০০	খে	০	০	০					

অন্তরা

সাঁ সাঁ
ত ব

II	না	নরাঁ	সাঁ	-সাঁ	না	ধা	পধা	-মপা	পা	-া	পা	-া
	প্রি	য়০	না	ম্	ধ	রে	ডা০	০০	কি	০	ফু	ল্

পধা	ধসাঁ	সাঁ	সর্না	রাঁ	গর্না	সর্	-সর্না	গাঁ	-া	-গর্না	-সাঁ
সা০	ডা০	দে	০য়	মে	লি০০	অাঁ০	০০০	খি	০	০০	০

রর্গা	সর্না	-গর্না	রর্না	সাঁ	-া	না	নসাঁ	নধা	ধা	ধনা	-দধা
তো০	মা০	০০র্	ন০	য়	ন্	ফু	টি০	ল০	না	হা০	০০

-ধসাঁ	-া	-া	-া	-া	-পা	পধা	পধা	-মা	মপা	মপা	-গা
০০	০	০	০	০	য়	ফু০	লে০	র্	ম০	ত০	ন্

গমা	-গমা	গা	-সাঁ	-া	-া	II				
সু০	০০	খে	০	০	০					

সঞ্চারী

II	পা	ক্ধপা	-া	গা	সা	সা	সরা	সরা	সনা	সা	সগা	গা
	তো	মা০০	র্	বি	র	হে	আ০	মা০	০র্	ভু	ব০	নে

সাঁ=গর্না সর্না। এক মাত্রায় হইবে।

সা	সপা	পা	পধা	ধনা	-গা	গমা	মপা	-১	-১	-১	-১
ও	ঠে০	রো	দ০	নে০	র্	বা০	ণী০	০	০	০	০

গা	গমগা	রা	ন্রসা	না	ধা	না	রা	রণা	ন্রা	রণা	-১
কা	না০০	কা	নি০০	ক	রে	টা	দ্	ও	ভা০	রা০	য়

[-১ পা পা
০ খুঁ জি]

গা	মা	ধা	ধা	ধনা	পধনসাঁ	ণা	পা	১	-১	-১	-১
জা	নি	গো	তো	মা০	রে০০০	জা	নি	০	০	০	০

আভোগ

III { পধা ধসাঁ সাঁ | সঁরাঁ রঁর্গাঁ সঁরঁর্গাঁ | রাঁ রঁর্গাঁ -১ -১ গাঁ গঁর্ম
বি০ জ০ লী | প্র০ দী০ ০০প্ | জে লে০ ০ ০ কাঁ দি০

[-গঁর্মাঁ গাঁ -রা]

রাঁ	মাঁ	মাঁ	-১	মাঁ	মঁর্গাঁ	রঁর্গাঁ	রঁর্গাঁ	-১	-১	-১	-১
ঝ	ন্	ঝা	র্	পা	খা০	মে০	লে০	০	০০	০০	০০

রাঁ	-গাঁ	গঁর্মাঁ	রঁসাঁ	সাঁ	-১	পা	রাঁ	-রাঁ	রাঁ	গঁর্গাঁ	-সাঁ
অ	ন্	ধ০০	গ০	গ	নে	জাঁ	ধা	র্	মে	ঘে০	র্

সাঁ	সঁর্গাঁ	গঁর্গাঁ	রঁসাঁ	সঁর্না	ধনা	না	সাঁ	-১	-১	-১	-পা
চে	উ০	ও০	ঠে০	মো০	০র	তু	খে	০	০	০	০

পধা	পধা	-মা	মপা	মপা	-গা	গমা	-গমা	গা	সা	-১	-১
স০	ক০	ল্	ফু০	লে০	র্	মু০	০০	খে	০	০	০

III

উচ্চস্বর—ম্
নিম্নস্বর—ন্

(আধুনিক)

+			O		
ধিন্	ধিন্	না	ধা	তিন্	না
১	২	৩	৪	৫	৬

আকাশে আজ ছড়িয়ে দিলাম্ প্রিয়
আমার কথার ফুল গো আমার গানের মালা গো
কুড়িয়ে তুমি নিও ॥

আমার সুরের ইন্দ্রধনু
রচে আমার ক্ষণিক তনু

জড়িয়ে আছে সেই রংএ মোর অনুরাগ অমিয় ॥

আঁখি পাতায় নাই দেখিলে আমার আঁখিজল
মোর কণ্ঠের সুর অশ্রুভারে করে টলমল ॥

আমার হৃদয় পদ্য ঘিরে

কথার ভ্রমর কেঁদে ফিরে

সেই ভ্রমরের কাছে আমার মনের মধু পিয় ॥

II	পা	পা	-ধপা	মা	গা	মা	পা	পসর্	সর্	সর্গা	-ধপা	-ধা
	আ	কা	০০	শে	আ	জ	ছ	ড়ি	য়ে	দি	০০	০

পা	-	-	-ধা	-গা	-সর্	সর্গা	-ধপা	পা	-	-	-
লা	০	০	০	০	ম্	প্রি	০০	য়	০	০	০

*	সপা	পা	-পা	পা	দপা	-দা	মপা	-	-	মজ্জা	-রসা	-
	আ	মা	র্	ক	খা	র্	ফু	০	ল্	গো	০০	০

স	পা	পা	-পা	পা	দপা	-দা	মা	মপা	-দপা	মজ্জা	-রসা	-গ্
	আ	মা	র্	গা	নে	র্	মা	লা	০০	গো	০০	০

সা	সমা	মপমা	জ্ঞা	রা	সৃজা	রা	সা	-১	-১	সরা	ণা
কু	ড়ি০	য়ে০০	তু	মি	০	নি	ও	০	০	প্রি০	য়

সা	সমা	মপমা	জ্ঞা	রা	সৃজা	রা	সা	-১	-১	-১	-১	II
কু	ড়ি০	য়ে০০	তু	মি	০	নি	ও	০	০	০	০	

অন্তরা

III	পদা	পমা	-মা	পা	পর্জা	-১	সা	-১	সর্গা	ণা	-সর্গা	-গসর্গা	সর্গা
	আ০	মা০	র্	সু	রে	র্	ই	ন্	জ্র০	ধ	০০	০০০০	

গদা	-১	-মপা	-মপা	-১	-১	পা	মজ্ঞা	-রসা	রমা	রমা	-১
হু০	০	০০	০০	০	০	র	চো	০০	৩া০	মা০	র্

পা	পরা	-১	র্গা	-সর্গা	মর্জা	র্গা	-১	-১	-১	-১	-১	-১	-১
ক	ণি	ক্	ত	০০	০	হু০	০	০	০০	০	০	০	০

সর্গা	সর্গা	না	র্গা	সর্গা	-১	ণা	ধা	ণা	র্গা	সর্গা	-১
জ	ড়ি	য়ে	আ	ছে	০	সে	ই	র	ঙে	মো	র্

গা	গা	-গধা	পা	-ধা	পা	মগা	মা	-গমা	-রমা	-মজ্ঞা	-রসা	II
অ	গু	০০	রা	গ্	অ	মি০	য়	০০	০০	০০	০০	

* ৩য় লাইনে 'আমার কথার' হইতে 'কুড়িয়ে তুমি নিও'

পর্যন্ত গাহিয়া 'আকাশে আজ' ধরিতে হইবে।

সঞ্চারী

II	সা	সমা	-১	মা	মা	-১	মা	পা	পদপা	মজ্ঞা	-মজ্ঞা	-মা
	অঁ	খি	০	পা	তা	য়	না	ই	দে০০	খি০	০০	০

সগা	-১	-দপা	-মজ্ঞা	প-মা	-জ্ঞা	পদপা	মজ্ঞা	-মজ্ঞা	জ্ঞা	জ্ঞা	-সরা
লে	০	০০	০০	০	০	আ০০	মা০	০র্	অঁ	খি০	০০

রক্তরা	সৃ-সা	-১	-১	রসা	ণা	সা	-১	মজ্ঞা	-মা	পা	-১
জু০০	০	০	ল্	মো০	র	ক	ণ্	ঠে০	র্	স্থ	র্

পা	-গদা	পমা	পা	-স'গা	র'-স'১	গদা	-১	-১	-মদমা	-জ্ঞমজ্ঞা	-১
অ	০০	শ্রু০	ভা	০০	০	রে০	০	০	০০০	০০০	০

সা	জ্ঞা	-১	মা	পা	-দপা	মজ্ঞা	-পমা	-সা	সরা	-মজ্ঞা	-১
ক	রে	০	ট	ল	০০	ম০	০০	ল্	গো০	০০	০

মা	জ্ঞপা	-পমা	জ্ঞরা	-জ্ঞমজ্ঞা	ঝা	সা	-১	-১	-১	-১	-সা
ক	রে০	০০	ট০	০০০	ল	ম	০	০	০	০	ল্

আভোগ

III	পা	র'১	র'১	র'১	র'১	-১	র'১	-১	র'মজ্ঞা	র'১	-স'১	-র'মজ্ঞা
	আ	মা	র্	হা	দ	য়	প	০	দ্বা০০	ঘি	০	০০০

র'স'১	-১	-১	-নস'১	-১	-দা	মা	মদা	-১	দনা	দনা	-১
রে০	০	০	০০	০	০	ক	খা০	র্	ভ্র০	ম০	র্

না	স'১	মজ্ঞা	জ্ঞ'র'১	স'র'১	মজ্ঞা	র'স'১	-১	-১	[-১	-১	-১]
কেঁ	দে	০০	ফি০	০০	০০	রে০	০	০	-নস'১	-১	-পা

পা	-১	ণা	স'১	গস'র'মা	-জ্ঞা	স'জ্ঞস'১	দা	মা	মপগদা	পা	-১
সে	ই	ভ্র	ম	রে০০০	র্	কা০০	ছে	০	আ০০০	মা	র্

পণা	গধস'১	-গা	পণপা	মজ্ঞা	-মজ্ঞা	সরা	রমা	-জ্ঞমজ্ঞা	-১	-১	-সা
ম০	নে০০	র্	ম০০	ধু০	০০	পি০	ভ্র০	০০০	০	০	০

III

* আমার কথার তুমি নিও।

ভাল্—কাহাবী

+		O	
ধাগে	নাগে	নাগে	ধিন্
১	২	৩	৪

উচ্চস্বর—জ্ঞ
নিম্নস্বর—দ্

(আধুনিক)

প্রিয়তম হে বিদায়

আর রাখিতে নাবি আশাদীপ নিভে যায় ছুরন্ত বায় ॥

কত ছিল বলিবার হায় হোল না বলা

বুরিতেছে চামেলি বন উতলা

যেন অনন্ত দিনের বিরহিনী কে,

কে কাঁদে দিকে দিকে হায়, হায় ॥

রহিল ছড়ানো মোর প্রাণের তিয়াস হতাশ পবনে

জড়ানো রহিল মোর করুণ স্মৃতি ধূসর গগনে

তুমি মোরে স্মরিও

যদি এই পথে কোনদিন চলিতে প্রিয়

নিশি শেষে ঝরাফুল দলে যাও পায় ॥

II	সা	খা	জ্ঞা	খা	সা	-১	-১	দ্	সা	-১	-১	-১	-১	-১	-১	-১
	প্রি	য়	ত	ম	হে	০	০	বি	দা	০	০	০	০	০	০	য়
	সা	খা	জ্ঞা	খা	সা	-১	-১	দ্	সা	-১	-১	-১	-১	সা	গা	
	প্রি	য়	ত	ম	হে	০	০	বি	দা	০	০	০	য়	০	আ	র্
	সা	রা	জ্ঞা	রা	জ্ঞা	-১	জ্ঞা	রা	জ্ঞা	মা	জ্ঞা	পা	পুমা	-১	-১	-১
	রা	খি	তে	না	রি	০	আ	শা	দী	প	নি	ভে	যা	০	০	য়

নজরুল গীতিমালা

৩৩

সা স্না -১ সা সজ্জা -১ -১ ঝসা
 হ র ন্ ত বা ০ ০ ০য় II

অস্তুরা
 সা গা
 ক ত

II { সপা পা পণা গদা | পা -১ মগা -মা | পা পণা দা পা | পমগমা -১ -১ -১ |
 ছি ল ব০ লি বা র হা০ য় হো ল০ না ব লা০০ ০ ০ ০

মা মপা পা পা | ধা পধা গা -১ | পা পণা গা দা | পা -১ সা গা }
 বু রি০ তে ছে চা মে লী ০ | ব ন উ ত লা ০ ক ত [পা মা
 [যে ন]

{ পা সা -১ সা | গা -গদা পা মা | জ্ঞা জ্ঞমা জ্ঞা ঝা | সা -১ [সা রা]
 জ ন ন্ ত দি ০০ নে র বি র০ হি নী কে ০ [কে কা]
 [পা মা
 যে ন]

রজ্জা -জ্জা জ্জা রা | জ্জা -মা মা -১ | গা -১ -১ মা | গমা -১ -১ -সা II
 দে ০ ০ ০ ০ ০ দি কে দি ০ কে ০ হা০ ০ ০ য়

সধগারী

II সা মা মা মা | জ্ঞমা মপা পণা দা | দগা দগা পা পমা | মা -১ -১ -১ |
 র হি ল ছ ডা০ নো০ মো০ র্ প্রা০ গে০ র তি০ যা ০ ০ স্

গস্ সজ্জা -ঝা -১ | -১ -১ জ্জা পা | মপা -জ্জমা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ |
 ছ০ তা ০ ০ ০ স্ প ব নে০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা মপা পা পা | ধা পধা গধা সগা | গা পণা -দা পা | ম -১ -১ -১ |
 জ ডা০ ন র হি ল মো০ ০র ক র০ গ্ স্মৃ তি ০ ০ ০

মা ঝা -১ -১ | -১ -১ জ্জা মা | মা -সা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ |
 ধু স ০ ০ ০ র্ গ গ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

W

ম = মপমমা । একমাত্রায় হইবে এবং ম স্বরটিতে সামান্য ধাক্কা হইবে ।

আভোগ II { মা সঁ সঁ সঁ সঁ | -১ সঁ -ণা সঁ | জঁ -সঁ -১ -১ | -ণা -দা -সঁ -১ }
 তু মি মো রে | ০ স্ম ০ রি | ও ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ }

সঁ জঁ সঁ সঁ | গা দা পা মা | জঁ মা গঁ দা গা | সঁ -১ -১ -১ |
 এ ই প থে | কো ন দি ন | চ লি তে প্রি | য ০ ০ ০ |

সঁ দা না সঁ | না দা পা মা | মা মপা মা জঁরা | জঁ -১ -১ জঁ বাস | III
 নি ০ শি শে যে | বা রা ফু ল | দ লে ০ যা ০ ও | পা ০ ০ ০ ০য়

উচ্চস্বর গ
নিম্নস্বর—ধ্

(আধুনিক)

+			O		
ধিন্	ধিন্	না	ধা	তিন্	না
১	২	৩	৪	৫	৬

আমি সন্ধ্যা মালতী বন ছায়া অঞ্চলে
লুকাইয়া রই ঘন পল্লব তলে ॥

বিহগের গীতি ভ্রমরের গুঞ্জন

নীরব হয় যখন

আমি চাঁদেয়ে তখন পূজা করি আঁখি জলে ॥

আমি লুকাইয়া কাঁদি বনের শকুন্তলা ;

মনের কথা এ জনমে গোলনা বলা।

গভীর নিশীথে বন বিল্লির সুরে

ডাকি দূর বন্ধুরে

আমি বারে পড়ি যবে প্রভাতে সবার

হৃদয় মুকুল খোলে ॥

সা	না	II	সা	পা	গা	গ	পা	পা	পা	পা	পনা	ধা	পা	গা	গমা
আ	মি	স	ন্	ধা	মা	ল	তী	ব	ন	০	ছা	য়া	অ	০ন্	
রগা	বসা	-	-	সা	গা	সা	পা	গা	পা	পা	পা	গা	পা	পা	পা
চ	লে	০	০	আ	মি	স	ন	ধা	মা	ল	তী				
পা	পনা	ধা	পা	গা	গমা	রগা	বসা	-	-	-	-				
ব	ন	ছা	য়া	অ	০ন্	চ	লে	০	০	০	০				

সা	মা	গন্ধা	ক্ষপা	পা	-৷	পা	না	না	ধা	না	নরী
লু	কা	ই০	য়া০	র	ই	ঘ	ন	প	ল	ল	ব০

W

সী	-৷	না	-ধা	-পক্ষা	-গন্ধা	পা	পনা	ধা	পা	গা	গমা
ত	০	লে	০	০০	০০	ব	ন০	ছা	য়া	অ	০ন

রগা	রসা	-৷	-৷	সা	না	II
চ০	লে০	০	০	আ	মি	

অস্তরা

II	পা	গা	পা	সী	সী	সী	ধনা	নরী	রীর্গা	সী	সীনা	ধনা
	বি	হ	গে	র	গী	তি	ভ্র০	ম০	রে০	র	শু০	০ন

না	সী	-৷	-৷	-৷	-৷	পধা	ধনা	-পা	পা	ধা	ধা
জ	০	০	০	০	ন	নী০	র০	ব	হ	য়	য

ধা	পা	-৷	-৷	পা	ক্ষা	গা	গপা	ক্ষা	গ	গা	সা
খ	০	০	ন	আ	মি	চাঁ	দে০	রে	ত	খ	ন

সা	সগা	গরা	রগা	-৷	-৷	গা	মা	পা	ধা	না	না
পু	জা০	ক০	রি	০	০	পু	জা	ক	রি	জাঁ	খি

পধা	-নর	সী	না	-ধা	-পক্ষা	-গন্ধা	পা	পনা	ধা	পা	গা	গমা
জ০	০০০	লে	০	০০	০০	০০	ব	ন০	ছা	য়া	অ	০ন

রগা	রসা	-৷	-৷	সা	না	II
চ০	লে০	০	০	আ	মি	

সধারী
সা না
আ মি

II	সা	সগা	গরা	রসা	সা	না	সা	সা	রা	রা	সরা	গমা
	লু	কা০	ই০	য়া০	কাঁ	দি	ব	নে	র	শ	কু০	০ন

W = স' = স'নর'স'সী । ধা = ধনধা । ক্ষা = ক্ষপক্ষা । গা = গন্ধগা ।

রা	গা	-১	-গা	-রা	-ক্ষা	ক্ষা	ক্ষা	ক্ষরা	রগা	গা	গসা
ত	লা	০	০	০	০	ম	নে	র০	ক০	থা	এ০

সা	সরা	রা	সা	সগা	গা	V	রা	রসা	-১	-১	-১	-১
জ	ন০	মে	হ	ল০	না	ব	লা০	০	০	০	০	০

আভোগ

II	পা	গা	পা	সঁ	সঁ	সঁ	নঁ	ধা	না	রঁ	রঁ	রঁ
	গ	ভী	র	নি	শী	থে	ব	ন	ঝি	ল্	লি	র
	ধসঁ	ধা	-সঁ	-১	-১	-১						
	হু০	রে	০	০	০	০						

[-১ পা পা]
[০ আ মি]

গা	পা	না	ধা	না	রঁ	রঁ	না	-১	-ধনা	-১	-ধপা
ডা	কি	দু	র	ব	ন্	ধু	রে	০	০০	০	০০

ক্ষা	পা	ক্ষপা	ক্ষগা	-১	-১	সা	মা	মা	মা	গা	মা
ঝ	রে	প০	ড়ি০	০	০	ঝ	রে	প	ড়ি	য	বে

পা	ধা	নসঁ	ধনা	নপা	-১	পা	না	ধা	নরঁ	সঁ	-১
প্র	ভা	তে০	স০	বা০	র	হ্র	দ	য়	মু০	কু	ল্

না	-রঁ	না	-ধা	-পক্ষা	-গক্ষা	পা	পনা	ধা	পা	গা	গমা
খো	০০	লে	০	০০	০০	ব	ন০	ছা	য়া	অ	০ন্

রগা	রসা	-১	-১	সা	নঁ	III
চ০	লে০	০	০	আ	মি	

V
র = রগরা। W
সঁ = সঁরঁসঁনসঁ।

উচ্চস্বর—মা

নিম্নস্বর—প্

(আধুনিক)

+			○		
ধিন	ধিন	না	ধা	তিন	না
১	২	৩	৪	৫	৬

মোর প্রিয়া হবে এসো রাণী
 দেব খোঁপায় তারার ফুল
 কর্ণে দোলাব তৃতীয়া তিথির
 চৈতী চাঁদের ছল ॥
 কণ্ঠে তোমার পরাব বালিকা
 হংস সারির ছলানো মালিকা
 বিজলী জরীণ ফিতায় বাঁধিব
 মেঘ-রং এলোচুল ॥
 জ্যোছনার সাথে চন্দন দিয়ে
 মাখাব তোমার গায়,
 রামধনু হতে লাল রং ছানি
 আলতা পরাব পায়।
 আমার গানের সাত সুর দিয়া
 তোমার বাসর রচিব ও প্রিয়া
 তোমারে ঘিরিয়া গাহিবে আমার কবিতার বুলবুল ॥

সা -১ } রা রণা ধা | পা মধা পা | মজ্ঞা -১ রা | -১ সা সা |
 মো র } প্রি যা০ হ | বে এ০ সো | রা০ ০ নী | ০ দে ব |

[-১ -১ -১]
 [০ ০ ল]

| সরা ধ্‌সরমা জ্ঞা | রসা গ্‌ধ্‌ প্‌ধ্‌ | ধ্‌সা -১ -১ | -১ সা -১ }
 খোঁ০ পা০০০ য | তা০ রা০ ০র | ফু০ ০ ০ | ল্‌ মো র }

সা	রা	মা	মপা	পা	পমা	মপা	পনা	নসী	ধনা	নরী	সী
ক	র্	ণে	দো	লা	ব	ভু	ভী	য়া	তি	খি	র

পনা	-স	রী	স	র্গ	রী	স	র্গ	না	-ম	জ্ঞা	-র	স	-রা
চৈ	০০	তী	০০	চাঁ	দে	র	ছু	০০	০০	০০	০০	০০	ল

অন্তরা II { পা ধা সা | রী ধসরমা জ্ঞা | রজ্ঞা সর্গা সর্গা | -১ ধণা পধা
ক ন্ ঠে | তো মা০০০ র্ | প০ রা০ ব০ | ০ বা০ লি০

ধসা	-১	-১	-১	-র	সী	না	না	না	সী	ণসী	র্গ	রী
কা	০	০	০	০০	০	হ	ং	স	সা	রি	০	০

নসনা	ধপা	ধনা	নসনা	ধপা	পা
দো	লা	নো	মা	লি	কা

সী	সী	স	পা	পধা	ধণা	ধপা	মা	মগা	রসা	রমা	জ্ঞা	রা	
বি	জ	লী	০	জ	রী	০	ফি	তা	০	য়	বা	ধি	ব

সা	সা	র	ম	পধা	সর্গা	ধা	মা	মধা	-ধ	পা	-১	-১	সা	সা
মে	ঘ	০	০	০	০ং	এ	লো	চু	০	০	০	ল	দে	বো

সরা	ধ	স	র	মা	জ্ঞা	রসা	ণ্	ধ্	পধ্	ধ্	সা	-১	-১	-১	সা	-১
খো	পা	০	০	০	০	তা	রা	০	০	ফু	০	০	ল	মো	র	

সঞ্চারী II সা জ্ঞা সজ্ঞা | মপা মজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞপা -মা পসী | গা ধা পা
জ্যো ছ না | ০র সা ০ খে | চ ০ ন্ দ ০ | ন দি য়ে

পা	প	মা	জ্ঞা	রণ্	ণ্	রা	স	জ্ঞা	জ্ঞসা	-১	-১	-১	-১	-১
মা	খা	বো	তো	মা	০	০	০	০	গা	০	০	০	০	য়

সা	পা	পধা	পধা	পমা	মা	পা	পা	পর্ণসরী	র্মজ্ঞী	র'সা	সী
রা	ম্	ধ০	লু০	হ০	তে	লা	ল	র০০০	০ং	ছা০	নি

পর্সা	-।	পা	ধমা	মধা	পণা	ধা	-পা	-।	-।	-।	-।	II
আ০	ল্	তা	প০	রা০	ব০	পা	০	০	০	০	য়	

আভোগ

III	পা	ধা	সী	রী	ধস'র'মী	জ্ঞী	র'জ্ঞী	স'রী	পধা	পধসী	সী	স'না
	আ	মা	র	গা	নে০০০	র্	সা০	০ত্	সু০	০০র	দি	য়া০

না	না	-।	নসী	স'র্গরী	-।	নস'না	ধপা	ধনা	ধনস'না	ধপা	পা
তো	মা	র	বা০	স০০	র্	র০০	চি০	ব০	ঙ০০০	প্রি০	য়া

সী	সী	স'পা	পধা	ধমা	মা	মপা	পণা	গা	সরা	রযা	-জ্ঞা
তো	মা	রে০	ঘি০	রি০	য়া	গা০	ছি০	বে	আ০	মা০	র্

সা	সা	রমপধা	স'ণা	ধপা	মপা	পণা	-দা	-	-।	সা	সা
ক	বি	তা০০০	০র	বু০	০ল্	বু০	০	০	ল্	দে	বো

সরা	ধ'স'রমা	-জ্ঞা	রসা	প'ধা	প'ধা	ধ'সা	-।	-।	-।	সা	-।	III
খোঁ০	পা০০০	য়	তা০	রা০	০র	ফু০	-।	-।	ল্	মো	র	

উচ্চস্বর—র
নিম্নস্বর—ম্

(আধুনিক)

+			○		
ধিন্	ধিন্	না	ধা	তিন্	না
১	২	৩	৪	৫	৬

সেই মিঠে সুরে মাঠের বাঁশরী বাজে।
নিব্বুম নিশীথে বাঞ্ছিত বৃকের মাঝে ॥

মনে পড়ে যায় সহসা কখন
জল ভরা ছুটি কাজল নয়ন
পিঠ ভরা চুল সেই চাঁপা ফুল
ফেলে ছুটে যাওয়া লাজে ॥

চারানো সেদিন পাবো না গো আর ফিরে
দেখিতে পাবো না আর সেই কিশোরীরে ।

তবু মনে মনে আশা জাগে কেন
আমি ভুলিয়াছি ভোলেনি সে যেন
বৃষি গোমতীর তীরে পাতার কুটির
(সে) আজও পথ চাহে সাঁঝে ॥

II	নপ্।	-না	না	সা	সা	সা	সরা	রপা	মধপা	মরা	রসা	সরা
সে○	ই	মি	ঠে	সু	রে	মা○	ঠে○	○○র	বা○	শ○	রী○	
না	সা	-।	সগা	-রমা	গরসা	নপ্।	না	না	সা	সা	সা	
বা	জে	○	বা○	○○	জে○○	সে○	ই	মি	ঠে	সু	রে	
সা	রমপধা	-মপধপা	মরা	রসা	সরা	না	সা	-।	-।	-।	-।	
মা	ঠে○○○	○○○র	বা○	শ○	রী○	বা	জে	○	○	○	○	
না	নসা	নসরা	নসা	প্।	প্।	মা	প্।	না	না	সা	সমজ্ঞা	
নি	বু○	ম○○	নি○	শী	থে	ব্য	থি	ত	বু	কে	র○	

জর। -সরজর। রসা | -৷ বা রসা II
 মা০ ০০০০ ষে০ ০ বা০ জে০

অন্তরা II সা রা রপা পা ধপা -৷ -রা -পমা -ধপা -ধা -৷ -৷ |
 ম নে প ডে যা০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ য

সা রা রপা পা পা রা রা -মা মরা রমা -পধা মপা |
 ম নে প ডে বা য় স ০ হ০ সা০ ০০ ক০

সনা রসনা -৷ -ধা -৷ -৷ ধা ধসনা সনা ধনা ধা পা |
 খ০ ০ ০ ০ ০ ন্ জ ০ল্ ত রা০ ছ টি

রা রপা -পমা রা -৷ গসা গসা -৷ -৷ -৷ -৷ -৷ |
 কা জ০ ০০ ল ০ ন০ য০ ০ ০ ০ ০ ন্

মা পা না নসনা নসনা -৷ পনা সনা সনা গা গধা পা |
 পি ঠ ভ রা০ চু০ ল্ মে০ ই০ চাঁ পা ফু০ ল্

পধা পধা পমা মা মা মা মগা -রগমা গরা -৷ সগা রসা II
 ফে০ লে০ ছু০ টে যাঙ য় লা০ ০০০ জে০ ০ বা০ জে০

সঞ্চরী III না না না নসা নসা -৷ সগা রসা গ্ধা সগা ধ্গা পা |
 হা রা গো সে০ দি০ ন্ পা০ বে০ না০ গো০ আ০০ র্

মধা ধ্গ্ধা পু -৷ -৷ -৷ প্ না সা ন্দরা রা রা |
 ফি০ রে০০ ০ ০ ০ ০ দে খি তে পা০০ বো না

রা পা মগা রগা সা রা [গা -৷ -৷ সা -৷ -৷]
 আ র্ সে০ ০ই কি শো রা০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ II

আভোগ II সা রা রপা পধা -ধপা পা রা -পমা -ধপা -ধা -৷ -৷ |
 ত বু ম নে০ ০০ ম নে ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

আভোগ	সা ত	রা বু	পা ম	পা নে	পা ম	পরা নে	রা আ	রমা শা	মরা জা	রমা গে	-পধা ০০	মপা কে
	স'না ন	-র'স'না ০০	-ধা ০	-না ০	-না ০	-না ০						
	ধা আ	ধস'না মি	গা ভু	ধগা লি	ধা য়া	পা ছি	রা ভে	রপা লে	মধপা নি	মা সে	-রা ০	গ'সা যে
	গ'সা ন	-না ০	-না ০	-না ০	-না ০	-না ০						
পা পা বু বি	মা গে	পা ম	না ভী	স'না র	না ০তী	স'না রে	পা পা	পনস'না তা	র'না র	গা কু	ধা টি	পা রে
	পা আ	পধা জে	পধা প	পমা থ	মা চা	মা হে	মগা সাঁ	গমা ০০	গরা ঝে	-না ০	সগা বা	রসা জে

IIII

উচ্চস্বর—র
নিম্নস্বর—প্

আধুনিক

তাল—কাহাবা

+		○	
ধাপে	নাগে	নাগে	ধিন
১	২	৩	৪

মঞ্জু রাতে মঞ্জরী আমিগো
বনের ধারে বনফুল।
কুঞ্জবীথির বাঁশরী আমিগো
রূপসীর কানের ছুল ॥
কান্তার সরসীর আমি যে কমল
ঝরণা ধারা আমি আনি চঞ্চল
আমি গুল্‌বাগের বুলবুল ॥
প্রথর তাপে আমি যে বাদল্
ছলছল নয়নের আমি যে কাজল্
আমি শুকতারা জাগি একাকী
মরুর বৃকে আমি বড়ের পাখী
আমি কুলহারা নদীকুল ॥

II { -১ গা -মা রা | গা -মা পক্ষা -ধপা | -১ গা -পা মা | গমা -গরা সা রা |
○ ম ন্ জু রা ○ তে○ ○○ | ○ ম ন্ জ | রী○ ○○ আ মি |

| সন্‌ -ধ্‌ন্‌ -১ -১ | -১ -১ সা ন্‌ | সা গরা -১ গা | গা -মা পা ধা |
গো○ ○○ ○ ○ | ○ ○ আ মি ব নে○ র্‌ ধা | রে ○ ব ন |

[না -১ -পা -১ -১ -১ -পা -১]
পা -ক্ষা -ধপা -১ | -১ -১ -পা -১ } II
ফু ○ ○○ ○ | ○ ○ ল্‌ ○

-।	ধা	-।	পা	ধা	-।	পক্ষা	ধপা	-।	গা	-পা	মা	গমা	-গরা	সা	রা
০	কু	ন্	জ	বী	০	খি	র্	০	বাঁ	০	শ	রী	০০	আ	মি

সন্	ধ্	ন্	-।	-।	-।	-।	সা	ন্	সা	স	গা	গা	-রা	গা	-মা	পা	ধা
গো	০০	০	০	০	০	০	আ	মি	রু	প	সী	র্	কা	০	নে	র্	

ধা	-।	গা	-।	-।	-।	-।	-।	II
ছ	০	০	০	০	০	ল্	০	

অন্তরা II

নধা	-না	ধপা	-।	পক্ষা	ধপা	মগা	মা	পা	ধা	না	পধা	ধস	-।	-।	-।
কা	০	ন্	তা	র্	স০	র০	সী	র্	আ	মি	যে	ক০	ম০	০	ল্

না	-।	না	স	না	-।	না	না	না	না	না	না	-র	না	-না	স	-পা	-।
ঝ	র্	ণা	ধা	রা	০	আ	মি	আ	নি	চ	ন্	চ০	০	০	ল্		

-।	পা	-ণা	ধা	পা	ক্ষা	পা	-ধা	ধা	-।	গা	-।	-।	-।	-।	-।	-।	-।
০	গু	ল্	বা	গে	র	বু	ল্	বু	০	০	০	০	০	০	০	০	০

[-। -। -। -।]
০ ০ ০ ০ ল্

-।	-।	(পা	পা	II
০	ল্	আ	মি)	

সংগী II

গা	গা	রগা	রা	সা	-।	-।	-।	সা	ন্	পা	ধ্	সা	ধা	-।	-।
প্র	খ	র০	তা	পে	০	০	০	আ	মি	যে	বা	দ	০	০	ল্

সা	সরা	রা	রা	গা	মা	গমা	রগা	মা	মপা	পা	গমা	মা	পা	-।	-।
ছ	ল০	ছ	ল	ন	য়	নে	০র্	আ	মি	যে	কা	জ	০	০	ল্

আভোগ II

নধা	না	ধপা	-।	পক্ষা	-ধপা	মগা	-মা	পা	ধা	না	পধা	ধস	-।	-।	-।
আ	০	মি	গু	ক্	তা	০০	রা	০	জা	গি	এ	কা	কী	০	০

[পা পা
আ মি]

না	না	-	সী	না	-	না	না	নণা	না	-	রা	না	ধ	পা	-	-	-
ম	রু	র	বু	কে	০	আ	মি	র০	ডে	র	পা	খী	০	০	০	০	০

পনা	-	ধা	-	না	ধা	পা	-	ক্কা	পা	ধা	ধা	-	-	গা	-	-	-	-	III
কু০	০	ল্	হা	রা	০	ন	দী	কু	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০

উচ্চস্বর—জ্ঞ
নিম্নস্বর—ণ্

(আধুনিক)

+		O	
ধাগে	নাগে	নাগে	ধিন্
১	২	৩	৪

হে মায়াবী! বলে যাও বলে যাও।

কেন দখিন হাওয়ার মত ফুল ফুটিয়ে চ'লে যাও ?

কেন ফালগুন এনে আনো বৈশাখী ঝড়

কেন মন নিয়ে মনে রাখ না মনোহর

কেন মালা গেঁথে বৃকে তুলে পায়ে দ'লে যাও ॥

কেন সাগরের তৃষা এনে দাও নাকো জল্

তুমি প্রেমময় নাকি মায়া মরিচীকা-ছল্

কেন হৃদয় আকাশে এনে গোধূলি লগণ

অসীম শূন্তে গলে যাও ॥

[মজ্জা মা জ্ঞা ঋা]

II	মা-জ্ঞমজ্জা ঋা সা	সরা -জ্ঞা -রজ্ঞা -মা	জ্ঞা মা জ্ঞমা -ঝা	-সা -া ঋা পা
	হে 000 মা যা	বী0 0 00 0	ব লে যা0 0	0 ও ব লে
	মা -া -া -া	-া -া মা মা	মা গমা পদা পা	দা -া দা দা
	যা 0 0 0	0 ও কে ন	দ থি0 0ন্ হাও	য়া ম ত
	পা পণা দা পা	মা -া সা গা	গমা -া -া -া	গ-মা -া -জ্ঞঝা -া
	ফু 0ল্ ফু টি	য়ে 0 চ লে	যা 0 0 0	0 0 00 0 II

III } মজ্ঞা-মা জ্ঞা ঋ | সরা -জ্ঞা -রজ্ঞা মা | জ্ঞা মজ্ঞা জ্ঞা ঋ সা | -। -। ঋ পা
 হে ০ ০ মা যা | বী ০ ০ ০ ০ | ব লে ০ যা ও | ০ ০ ব লে

মা -। -। -। -। -। (-। -।) } মা মা
 যা ০ ০ ০ | ০ ও ০ ০ } কে ন

[স'ণা -র'সী]

{ মা গমা -পদা পা | দা -। দা দা | ম'পা -পণা দা পা | মা -। সা গমা
 দ খি ০ ০ন হাঁও | যা র্ ম ত | ফু ০ল্ ফু টি | য়ে ০ চ লে ০

গা ম' -। -। -। -। (মা মা) } -। -। II
 যা ০ ০ ০ | ০ ০ কে ন | ০ ০

মা মা
কে ন

III } পা -ণা গধা পধা | মগা মা মা মা | পা -দা ণা স'ধা | গ'সা -। সা স'ধা
 ফাল্ গু ০ ০ন | এ ০ নে আ নো | বৈ ০ শা খী ০ | ঝ ০ ড্ কে ন ০

সী সী সী ঋ জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা ঋ সী ণা ণা | গধা -পমা পা গ'দা | পা -। মা মা }
 ম ন নি য়ে ০ | ম নে ০০ রাখো | না ০ ০ ম নো | হ র্ কে ন }

পা দা পা দপা | মা পদপা মগা মা | -। জ্ঞমা :জ্ঞা ঋ | সা -। ণ -। II
 মা লা গে' থে ০ | বু কে ০০ তু ০ লে | ০ পায়ে ০দ লে | যা ০ ০ ও

মা মজ্ঞা
কে ন ০

III } জ্ঞা মা গদা -ণা | সী সী সী স'ণা | সী ঋ জ্ঞা ঋ | সী ণা সী ণা
 সা গ রে ০ র্ | ত্ যা এ নে ০ | দা ও না কো | জ ল্ তু মি

[সী সী]

সী জ্ঞা জ্ঞা -। | জ্ঞ'রী স'রী ণা | স' স'ঋ জ্ঞা ঋ | সী -। মা মজ্ঞা }
 প্রে ম ম য় | না ০ কি ০ মা যা | ম রি ০ চী কা | ছ ল্ কে ন ০ }

সী সী -ঋ সী | ণা ণা ণা ণা | গধা পমা পা গ'দা | পা -। -। -মজ্ঞা
 হ দ য় আ | কা শে এ নে | গো ০ ধু ০ লি ল | গ ০ ০ ০ন

জ্ঞমা মা -। মা | -। মা জ্ঞা ঋ | সা -। ঋ পা | মা -। -। -। III
 অ সী ম্ শূ ন্ | নে গ লে | যা ও ব' লে | য় ০ ০ ও

উচ্চস্বর—ম
নিম্নস্বর—স

(ভক্তিমূলক)

তাল্—কাহার্বা

+		O	
ধাগে	নাগে	নাগে	ধিন্
১	২	৩	৪

হে বিধাতা হে বিধাতা
 দুঃখ শোক মাঝে তোমারি পরশ রাজে
 কাঁদায়ে জননী প্রায় কোলে লহ পুনরায়
 শান্তি দাতা ॥

ভুলিয়া যাই হে যবে সুখ দিনে তোমারে
 স্মরণ করায়ে দাও আঘাতের মাঝারে
 দুঃখের মাঝে তাই হরিহে তোমারে পাই
 দুঃখ ত্রাতা ॥

দারা স্মৃত পরিজন রূপে হেরি অনুক্ষণ
 তোমার আমার মাঝে আড়াল করে সৃজন
 তুমি যবে চাও মোরে লগ্নে তাদের হরে
 ছিঁড়ে দিয়ে মায়া ভোর ক্রোড়ে ধর আপন।
 ভক্ত সে প্রহ্লাদ ডাকে যবে নারায়ণ
 নির্মম হয়ে তার পিতার হর জীবন।
 সব যবে ছেড়ে যায় দেখি তবে বৃকে হায়
 তব আসন পাতা ॥

II	মা	-পা	না	না	সঁ	-া	-পা	-পা	মা	-পা	না	না	সঁ	-া	-া	-া	
	হে	o	বি	ধা	তা	o	o	oo	হে	o	বি	ধা	তা	o	o	o	
	ণা	-া	পা	ণা	-া	পা	মা	মা	সা	মা	গা	প	মা	রা	রা	সা	সা
	হুঃ	o	খ	শো	o	ক	মা	ঝে	তো	মা	রি	প	রা	শ	রা	জে	

সা	মা	মা	মগা	গমা	মপা	পা	-	-	মপা	:না	না	না	নসী	নসী	-
কাঁ	দা	য়ে	জ	ন	নী	প্রা	য়	০	কোলে	০ল	হ	পু	ন	রা	য়

-	নসী	:রী	সরী	নসী	-	-	পা	-	পগা	II					
০	শান্	০	ভি	দা	তা	০	০	০	০						

অন্তরা **II** {

[মা	মপা	পা	পা	-	ধা	ধা	না	নধা	-	নসী	:সী	সী	না	নরী	সী	-
মা	মপা	পা	পনা	-	না	না	নধা	-	ননা	:সী	সরী	না	নসী	সী	-	-
ভু	লি	য়া	যা	ই	হে	য	বে	০	সুখ	০	দি	নে	তো	মা	রে	০

পা	রী	-	রী	রী	রী	সী	-	-	নসী	:রী	সী	নসী	নরসী	পা	-	পা					
পা	নসী	-	রী	রী	রী	রজ্জী	সী	-	-	নসী	:রী	সী	নসী	নরসী	পা	-	পা				
স্ব	র	০	গ্	ক	রা	য়ে	দা	ও	০	আঘা	০	তে	র	মা	ঝা	০	০	০	০	রে	০

-	রমা	:গী	মা	রী	রসী	সী	-	-	মপা	:না	না	সা	নসরী	রী	-			
০	ছঃ	০	খে	র	মা	ঝে	তা	ই	০	হরি	০	হে	তো	মা	রে	০	পা	ই

^x

[-মা]	[গা পগা]	II																					
-	নসী	:রী	সরী	নসী	-	-	পা	-	মরা														
০	ছঃ	০	খ	ত্রা	তা	০	০	০	০														

সঞ্চারী **II**

সা	মা	মগা	পমা	রা	রা	সা	-	সা	সমা	মা	মগা	গা	গপ	পা	-
দা	রা	সু	ত	প	রি	জ	ন্	রু	পে	হে	রি	অ	ভু	ক্ষ	গ্

মপা	পনা	-	না	পা	সী	না	সী	সী	নসী	-	সী	সী	না	রসী	পা	-	পা
তো	মা	র্	আ	মা	র	মা	ঝে	আ	ডা	ল্	ক	রে	সু	জ	ন্		

আভোগ **II**

-	গণা	:পা	পা	পা	-	পা	পা	-	সমা	:গা	পমা	রা	-	সা	সা		
০	তুমি	০	য	বে	চা	ও	মো	রে	০	লও	০	হে	তা	দে	রু	হ	রে

-	সমা	:মা	গা	মা	মপা	পা	-	-	মপা	:না	নধা	না	-	সী	সী	সী			
০	ছিঁ	ড়ে	০	দি	য়ে	মা	য়া	ডো	রু	০	ক্রো	ড়ে	০	ধ	র	আ	০	প	ন

-। मपा :पा पा | ना -। ना -। -। नना :ना नधा | ना नसर्। सर्। -।
 ० भक् ०त से प्र ह ला द् ० ड़ाके ०ष वे० | ना रा० य ण्

-। नसर्। :र्। र्। र्। र्। सर्। -। सर्। नसर्। -र्। सर्। नसर्। नरसर्। णा पा
 ० नि० ०र्म म ह ये ता र पि ता० र् ह र० जी०० व न

-। र्। र्मर्। र्मा | र्। र्। सर्। -। -। मपा :ना ना | सर्। सर्। सर्। -।
 ० स व् य वे छे ड़े या य ० देखि ०त वे वु के० हा० य

[-मपा]

[-णा पणा]

० ००

{ -। नसर्। :र्। सर्। | नसर्। -। (णा पणा) } IIII
 ० आस ०न पा० ता० ० त० व०

উচ্চস্বর—র্মা

নিম্নস্বর—ধ্

(আধুনিক)

+			○		
ধিন	ধিন	না	ধা	তিন	না
১	২	৩	৪	৫	৬

গভীর নিশীথে ঘুম ভেঙে যায় কে যেন আমারে ডাকে
সে কি তুমি, সে কি তুমি?

কার স্মৃতি বুকে পাষণের মত ভার হয়ে যেন থাকে
সে কি তুমি, সে কি তুমি?

কাহার ক্ষুধিত প্রেম যেন হায় ভিক্ষা চাহিয়া কাঁদিয়া বেড়ায়
কার সক্রম অঁাখি ছুঁটি যেন রাতের তারার মত
মুখ পানে চেয়ে থাকে
সে কি তুমি, সে কি তুমি?

নিশির বাতাসে কাহার হতাশ দীরঘ নিশাস সম
ঝড় তোলে এসে অন্তরে মোর গুণে ছুরন্ত মম
সে কি তুমি, সে কি তুমি?

মহা সাগরের ঢেউয়ের মতন বুকে এসে বাজে কাহার রোদন
পিয়া পিয়া নাম জপে অবিরাম বনের পাপিয়া পাখী
আমার চম্পা শাখে
সে কি তুমি, সে কি তুমি?

III	মা	গধা	সাঁ	সাঁ	সাঁ	সাঁ	সাঁনা	র্-সাঁ	গা	ধপা	মধা	-ধপা
	গ	ভী○	র্	নি	শী	থে	ঘু○	ম্	ভে	ঙে○	বা○	○○
	-মা	-া	-া	-ধা	-া	-া	সা	সমা	মা	মপা	পধা	ধা
	○	○	○	○	○	য়	কে	যে○	ন	আ○	মা○	রে
	মঞ্জা	-রা	মা	-া	জা	রা	গা	র্-সা	-া	-া	রা	রজা
	ভা○	○	কে	○	সে	কি	তু	মি	○	○	সে	কি○

সা	রা	-১	-১	জ্ঞা	রা	গা	গ-সা	-১	-১	রা	রজ্ঞা
তু	মি	০	০	সে	কি	তু	মি	০	০	সে	কি০

সা	রা	-১	-১	-১	-১
তু	মি	০	০	০	০

রা	পা	পা	পা	পা	পা	রা	মা	পধা	প-ধা	পা	মা
কা	র	স্ব	তি	বু	কে	পা	বা	ণে০	রু	ম	ত

মগা	পমা	জ্ঞা	রসা	ধা	গা	সরা	সরগপা	মা	জ্ঞা	জ্ঞা	রা
ভা০	০র	হ	য়ে০	যে	ন	থা০	কে০০০	০	০	সে	কি

গা	গ-সা	-১	-১	রা	রজ্ঞা	সা	রা	-১	-১	জ্ঞা	রা
তু	মি	০	০	সে	কি০	তু	মি	০	০	সে	কি

গা	গ-সা	-১	-১	রা	রজ্ঞা	সা	রা	-১	-১	-১	-১
তু	মি	০	০	সে	কি০	তু	মি	০	০	০	০

অন্তরা

II	মা	পধা	সরগা	রা	রা	রা	রসা	গরগা	সা	গা	সরগা	গসা
	কা	হা০	০র	ফু	ধি	ত	শ্রে০	০ম	যে	ন	হা০	০০

সরগা	-১	-১	-১	-১	-পা	পা	-গা	গা	সরগা	-গমা	রা
০০	০	০	০	০	য়	ভি	০	ফা	চা০	০০	হি

সগা	-সগা	-১	-১	-১	-১	মা	ধা	গা	গরগা	রজ্ঞা	সরগা
য়া০	০০	০	০	০	০	কা	দি	য়া	বে০	ডা০	০০

নসগা	-১	-১	-১	-১	-১
০০	০	০	-০	-০	য়

মা	ধা	পধা	ধসগা	ধগা	-মা	মা	মধা	পা	মা	গমা	-রগা
কা	র	স০	ক০০	ফ০	গ	জা	খি০	হু	টি	যে০	০০

গপা	-মা	-১	-১	-১	-১	সা	মগ্য	প্ৰমা	ব্ৰজা	জা	০০
ন০	০	০	০	০	০	রা	তে০	র	তা	রা	০০
সরা	সরা	-১	-১	-১	-১	ধা	গা	সা	রা	রা	ব্ৰজা
ম০	ত০	০	০	০	০	মু	খ	পা	নে	চে	য়ে০
সরা	সরগপা	-মা	-জা	জা	রসা	গা	গসা	-১	-১	রা	ব্ৰজা
থা০	কে০০০	০	০	সে	কি০	তু	মি০	০	০	সে	কি০
সা	রা	-১	-১	জা	রসা	গা	গসা	-১	-১	রা	ব্ৰজা
তু	মি	০	০	সে	কি০	তু	মি০	০	০	সে	কি০
সা	রা	-১	-১	-১	-১	II					
তু	মি	০	০	০	০						

সঞ্চারী

II	রা	রমা	জমজা	ব্ৰজা	রসা	সা	রপা	মধা	পণা	ধা	ণা	-১
নি	শি০	০০০	বা০	তা০	সে	কা০	হা০	০০	হু	তা	শ	
পা	পর্সা	সর্সা	সর্সা	ণা	-১	গধা	-পধা	ধা	-পা	-১	-১	
দী	র০	ধ০	নি০	শা	সু	স০	০০	ম	০	০	০	
পা	-ধা	সর্সা	ব্ৰজা	ব্ৰজা	ব্ৰজা	রা	ব্ৰজা	রসা	সর্সা	সর্সা	-১	
ব	ড্	তো০	লে০	০এ	সে	অ	ন্	তো	রে০	মো০	০	
ধা	ধর্সা	সর্সা	সর্সা	রা	সর্সা	ম	ব্ৰজা	রা	-১	-১	ব্ৰজা	রসা
ও	গো০	হু	র	ন্	ত০০	ম	ম	০	০	সে	কি০	
গা	সর্সা	-১	-১	রা	ব্ৰজা	সা	রা	-১	-১	-১	-১	
তু	মি	০	০	সে	কি০	তু	মি	০	০	০	০	

আভোগ

II	পা	পর্সা	সর্সা	সর্সা	সর্সা	-পা	পণা	পণা	সর্সা	রসা	সর্সা	রসা
ম	হা০	সা	গ০	রে	র্	টেউ	এ০	০০	ম০	ত০	০০	
-সর্সা	-পা	-১	-১	-১	-১	পা	পণা	ণা	পা	-মা	মা	
০	০	০	০	০	০	ন্	বু	কে০	এ	সে	০	বা

জ্ঞা	-মা	-	-	-	-	মা	মজ্জা	মজ্জা	রসা	সা	-
ভে০	০	০	০	০	০	কা	হা০	০র্	রো০	দ	ন্

}	সা	রা	মা	[পা	স'না	র'স'না	গা	ধা	মপা	পগদা	পা	-]
	পি	য়া	পি	পধা	পধা	-স'না	ধা	ধা	মা	দ	প	।
				য়া০	না০	০ম্	জ	পে	অ	বি	রা	ম্

পা	পস'না	স'না	গস'না	স'না	র'স'না	স'না	র'মা	জ্জা	-	-	-
ব	নে০	র০	পা০	পি০	য়া০	পা০	খী০	০	০	০	০

জ্জ'মা	জ্জ'মা	-	র'না	-	স'পা	প'না	গ'না	-	-	জ্জ'না	র'স'না
আ০	মা০	র্	চ	ম্	পা০	না০	খে০	০	০	সে	কি০

গা	স'না	-	-	র'না	র'জ্জ'না	স'না	র'না	-	-	জ্জ'না	র'স'না
তু	মি	০	০	সে	কি০	তু	মি	০	০	সে	কি০

গা	স'না	-	-	পা	মা	জ্জ'মা	মপা	।	-	-	-
ঙ	মি	০	০	সে	কি	তু০	মি০	০	০	০	০

III

+		O	
ধাগে	নাগে	নাগে	ধিন
১	২	৩	৪

উচ্চস্বর—ম
নিম্নস্বর—ণ্

আধুনিক

শাওন রাতে যদি স্মরণে আসে মোরে
বাহিরে বাড় বহে নয়নে বারি ঝরে।
ভুলিও স্মৃতি মধু নিশীথে স্বপন সম
আঁচলের গাঁথা মালা ফেলিও পথ পরে ॥
ঝুরিবে পূবালী বায় গহন দূর বলে
রহিবে চাহি তুমি একেলা বাতায়নে।
বিরহী কুহু কেকা গাহিবে নীপ শাখে
যমুনা নদী পারে শুনিবে কে যেন ডাকে।
বিজলী দীপ শিখা খুঁজিবে তোমায় প্রিয়
ছ'হাতে ঢেকে আঁখি যদি গো জলে ভরে।

II { মা মা মা -। মগা -রসা রগা সরা | ^বমা -। -। -।
শা ও ন ০ রা ০ ০০ তে ০ য ০ | দি ০ ০ ০

মা মপা পা -। ধপা -মা পা ধপা | ধপা -মা -। -।
স্ব র ০ ণে ০ আ ০ ০ সে মো ০ রে ০ ০ ০

* মা মা গমপা^ম-গা | গা -মগা রসা -মগরা | সা ^গপা -। -।
বা হি রে ০০ ০ বা ০০ ড ০ ব ০০ | হে ০ ০ ০

ণ্ গ্ সা সখা -জা | সা -খা ^খপা ^দপা | পা -। -। -।
ন য ০ নে ০ ০ বা ০ | রি বা | রে ০ ০ ০ } II

অন্তরা

III	মা পা	প ^স া -	[স [া] -	গা	পধা	স [া]]	স [া]	-	-	-
	ভু	লি	ও	০	স্ব	০	তি	০	ম	০

স [া]	স [া]	নস [া]	র [া]	র [া]	স [া]	গা	ধা	[গা -	পা	-]	ধধা	-মা
নি	শী	থ	০	০	স্ব	০	প	ন	স	ম	০	০০

পধা	মা	পধা	নস [া]	স [া]	গা	ধা	পধা	পধা	-	ধপা	-মা
ঐ	০	চ	লে	০	০	র	গা	০	০	থা	মা

পধা	ধা	পধপা	-মা	মা	-গমগা	রস [া]	রমা	রমা	-	-	-
ফে	০	লি	০	০	০	০	থ	০	প	০	০

* 'বাহিরে বড় বহে বারি ঝরে' II

সঞ্চারী

II	গ [া]	গ [া]	স [া]	-	স [া]	-	গ [া]	স [া]	প [া]	-	-
কু	রি	০	০	০	পু	০	বা	০	০	০	

ম [া]	প [া]	প [া]	-	ন [া]	ধ [া]	স [া]	রস [া]	স [া]	-	-
গ	হ	ন	০	০	০	০	০	০	০	০

স [া]	রা	মা	-	মা	-গা	মা	পমা	পদা	-	পদা
র	হি	০	০	০	০	০	০	০	০	০

II	মা	গা	প [া]	-	খগা	প [া]	মা	পখা	খা	স [া]	-	-
এ	কে	লা	০	০	০	০	০	০	০	০	০	

আভোগ

II	মা	পা	স [া]	-	স [া]	-	র [া]	নস [া]	নস [া]	-	-
বি	র	হী	০	০	০	০	০	০	০	০	

মা = মগপমম । গা = গমগা । খা = খমখা ।

স'র'ী	র'স'ী	গ'ধা-গা	স'ী -১	র'মা	জ'ম'জ'নী	র'ী:-	জ'নী	জ'র'ী	স'ী
গা০	হি	বে ০	নী ০	প০	শা০০	থে ০	০	০০	০

স'ী	স'ী	ধ'স'র'ী	-ম'জ'নী	র'স'ী	-১	স'র'ী	স'র'ী	স'না	-১	-১	-১
য	মু	না০০	০০	ন০	০	দী০	পা০	রে০	০	০	০

মা	পা	না	-১	ন'স'ী	ধ'না	স'ী	র'স'ী	স'ী	-১	-১	-১
শু	নি	বে ০	কে০	যে০	ন	ডা০	কে	০	০	০	০

না	স'ী	র'গ'ী	-মা	র'গ'ী	-র'ী	র'ী	স'র'ী	স'র'ী	-১	জ'	-র'ী	-স'ী
বি	জ	লী০	০	দী০	০	প	শি০	খা০	০	০	০	০

স'ী	স'ী	ন'স'ী	-র'ী	র'স'ী	স'ী	গা	গ'ধা	গা	-পা	-১	-১
খুঁ	জি	বে০	০	তো	মা	য়	প্রি০	যা	০	০	০

প'ধা	মা	প'ধা	-গ'স'ী	স'গ'ী	-স'গ'ী	ধ'পা	প'ধা	প'ধা	-১	-ধ'পা	-মা
ছ০	হা	তে০	০০	ঢে০	০০	কো০	আঁ০	খি০	০	০০	০

ম'প'ধা	ধা	ধ'পা	-মা	গা	-ম'গা	র'মা	র'মা	র'মা	-১	-১	III
য০০	দি	গো	০	জ	০০	লে০	ভ০	রে০	০	০০	III

* 'বাহিরে ঝড় বারি ঝরে'

কে এলে গো চপল পায়ৈ

নতুন পাতার নুপুর বাজে দখিনা বায়ে ।

ছায়াঢাকা আমের শাখে চপল আঁখি উঠলো ডাকি

বনের পাখি নতুন টাঁদের জ্যোছনা মাখি

সোনার শাখায় দোল দোলায়ে ॥

সুনীল তোমার ডাগর চোখের দৃষ্টি নিয়ে,

সাগর দোলে আকাশ ওঠে বিলম্বিলিয়ে ।

পিয়াল বনে উঠলো বাজি তোমারি বেগু

ছড়ায় পথে কৃষ্ণ চূড়ার পরাগ রেণু

ময়ূরে পাখা বুলিয়ে চোখে

কে দিলে গো ঘুম ভাঙায়ৈ ॥

II {পা -১ সঁ। না ধপা -১ I [-১ -১ -১ -১ -১ -১] I
কে ° এ লে গো ° কে ° ° ° এ লে গো °

I পা পা পনা । ধনা পা -১ I গা পা -আ । ধা -পা -১ I
চ প ল ° পা ° রে ° ন তু ন পা ভা র

I গা পা আ । ধা পা -১ I গা গা পা । রা সা -১ I
নু পু র বা জে ° দ খি না বা য়ে °

I সা গরা পগা । ধপা নধা না } II
এ ° ° ° ° ° ° °

II {গা মা -১ । গঁরা পা -১ I মা ধা -১ । পা না -১ I
ছা রা ° তা কা ° আ মে র শা খে °

I ধা না সঁর্গা । রঁর্গা সঁ -১ I (-১ -১ -১ । -১ -১ -১) I
চ প ল ° আ ° খি ° ° ° ° ° ° °

I { পা ধা সী । রী গী -। I পা ধা সী । রী গী -।
উ ঠ লো ডা কি ০ ব নে র পা খী ০

I গী রী সী । ধা পা -। I { ধা ধা ণা । ধা ণা -। I
উ ঠ লো ডা কি ০ ন তু ন টা দে র্

I ধা ধসী গা । ধা পা -। I গা গমা পা । রা সা -। I
জ্যো ছ না মা খি ০ সো না ০ র্ শা খা র্

I রা রা ণা । ধা পা -। II
দো ল্ দো লা য়ে ০

II { রা ষা রা । গা রা -। I পা ক্রা পা । ধণধা পা -। I
স্ব নী ল তো মা র্ ডা গ র চো ০০ খে র্

I গা মা রা । গপা গা পা I -। -। -। -। -। -। I
দৃ ষ্ টি নি য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা রা । গমা পা পা I গা -মা পা । গমা ধা -। I
সা গ র দো লে ০ আ কা শ ও ০ ঠে ০

I না না রসী । লা পা -। I -। -। -। -। -। -। II
বিল্ ০ মি লি য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { পা ধা সী । রী গী -। I পা ধা সী । রী গী -। I
পি ণা ল ব নে ০ উ ঠ লো বা জি ০

I গী রী সী । ধা পা -। I ধা ধা -ণা । ধা ণা -। I
তো মা রি বে গু ০ ছ ডা র্ প থে ০

I খা ধা -ণা । ধা গা -১ I খা ধসী গা । ধা পা -১ } I
 ক ষ ন চ ড়া র প রা গ রে গু ০

II { পা -পনা ধা । সী না পা I পা ক্রা মা গা -১ } I
 ম য়ু ০ রে পা খা ০ বু লি য়ে চো খে ০

I গমা ধপা রা । রা সা -১ I গর রা গা । ধা পা -১ II II
 কে ০ ০ দি লে গো ০ য়ু য় ভা ঙা রে ০

এলো ঐ পূর্ণশশী ফুল জাগানো
বহে বায় বকুল বনে ঘুম ভাঙানো।

লাগিল জাফরানী রঙ্ শিউলি ফুলে
ফুটিল প্রেমের কুঁড়ি পাপড়ি খুলে
খুশির আজ আবেশ ^{আবেশ} জাগে মন রাঙানো ॥
এসো আজ স্বপনকুমার নিরিবিলা
খুলিয়া গোপন প্রাণের বিলিমিলি
এসো মোর হতাশ প্রাণে তুল্ ভাঙানো ॥
চাঁদিনী বিলমিলায় বিলের জলে
আবেশে শাপলা ফুলে মৃগাল ^{ভুলে} ~~ভুলে~~
জাগে ঢেউ দীঘির বুকে দোল লাগানো ॥

II -1	-1	গা	।	মা	পা	ধপা	I	জা	জা	রসা	।	রা	ধা	গা	I
°	°	এ		মো	ঐ	°°		পূ	র	ণ°		শ	শী	°	
°	°	ব		হে	বা	°র		ব	কু	ল		ব	নে	°	

সা	গা	সা	।	মা	মা	-1 II
ফু	ল	জা		গা	নো	°
ঘু	ম	ভা		ঙা	নো	°

II -1	-1	পা	।	ধপা	মগা	মা	I	পা	গা	গা	।	ধা	গা	-1	I
°	°	লা		গি°	লো°	°		জা	ফ	রা		নী	র	°	
°	°	ফু		টি°	লো°	°		প্র	মে	র		কু°	ডি	°	

ধা	ধস	গা	।	ধা	পা	-1
শি	°উ	লি		ফু	লে	°
পা	°প	ডি		খু	লে	°

-1	-1	গা	।	মা	পা	ধপা	I	জা	জা	রসা	।	রা	ধা	গা	I
°	°	খু		শির	জা	°জ		আ	বে	°শ		জা	গে	°	

সা -গা সা । মা মা -১ II
 ম ন্ রা ঙা নো °

II -১ -১ মা । পা না -১ I না সর্গী -১ । না সর্গী সর্গী I
 ° ° এ সো আ জ্ স্ব প ন্ কু মা র্

ধা ধা গা । রর্গী সর্গী -১ I -সর্গী গা গা । গা গা -১ I
 নি ° রি বি লি ° ° ° খু লি রা °

ধা গা -১ । ধা গাঃ ধপঃ I পধা ধসর্গী গা । ধা পা -১ I
 গো প ন্ প্রা গে ° র্ বি ° ° লি মি লি °

-১ -১ গা । মা পা ধপা I জ্ঞা জ্ঞা রসর্গী । রা ধ্গা গ্গা I
 ° ° এ সো মো ° র্ হ তা ° শ্ প্রা গে °

সা গা সা । মা মা -১ II
 ভূ ল্ ভা ঙা নো °

II -১ -১ গা । মা পা ধপা I মজ্ঞা -১ রা । সা সাঃ রজ্ঞঃ I
 ° ° টা দি নী ° ° বি্ ল মি লা ° ° র্

সরা রমা জ্ঞা । রা সা -১ I -১ -১ পা । ধপা মা -১ I
 বি ° লে ° র্ জ্ লে ° ° ° আ বে ° শে °

পা গা গা । ধা গা -১ I ধা ধসর্গী গা । ধা পা -১ I
 শা প্ লা ফু ° লে ° ম্ গা ° ল জ্ লে °

-১ -১ গা । মা পা ধপা I জ্ঞা জ্ঞা রসর্গী । রা ধ্গা গ্গা I
 ° ° জা গে চে ° উ দী বি র ° বু কে °

সা গা সা । মা মা -১ III
 দে ল্ লা গা নো °

তুমি কি দখিনা পবন

ছলে উঠে দেহলতা

ফুলে ফুলে ফুল হয়ে ওঠে মন !

অন্তর সৌরভে শিহরে

বথার কোয়েলিয়া কুহরে

তনুমন রঞ্জিত করে গো

প্রীতির পলাশ অঙ্গন ॥

কি যেন মধু জাগে হিয়াতে

চাহে যেন সেই মধু

কোন্ চাঁদে পিয়াতে ।

ফুটাইয়া ফুল কোথা চলে যাও

হতাশ নিশাসে কি বলে যাও

মধুপান করিনাক'

রচে যাই শুধু মধুবন ॥

II পাঃ পঃ পা পগা । গমা গপা -মগা রসা I সাঃ পঃ পা পগা ।
 ০ তু মি কি ০ দ ০ মি ০ না ০ প ০ বন্ তু মি কি ০

I গমা গপা মগা রসা । সা -। -। -। I গমা পগা গমা পা ।
 দ ০ মি ০ না ০ পা ০ ব ন ০ ০ দু ০ লে ০ ও ০ ঠে

I ধগধা পমা গমা পা I -। ধাঃ ধঃ ধা । -। ধা -। ধা I
 দে ০ ০ হ ০ ল ০ তা ০ ফুলে ফু লে ০ ফু ল লো

I ধগা ধস'। গধা পমা । পাঃ পঃ পা পগা II
 হ ০ রে ০ ও ০ ঠে ০ মন্ 'তু মি কি ০'

II { গপা পাঃ পঃ পা । পধা পা ধনা স'না I ধ'পা -। -। -। ।
 অন্ ভর ০ সোঁ র ০ ভে লি ০ হ ০ রে ০ ০ ০

I -১ -১ -১ -১ I পধা ধর্মা -১ স'১ । স'১ ধ'র্গা র'১ -১ I
 ০ ০ ০ ০ ক ০ ধা র্ কো য়ে লি রা ০

I স'র্না -ধপা ধনা স'র্না । ধ'র্মা -১ -১ -১ । } { প'ক্ষা পা মগা মা ।
 কু ০ ০০ হ ০ রে ০ ০ ০ ত ০ নু ম ০ ন

I গরা গরা সনা সা I সগা রমা গা -১ । (-১ -১ -১ -১) } I
 র ০ ০ ন্ জি ০ ত ক ০ রে ০ গো ০ ০ ০ ০ ০

I -১: ধ: ধা ধা । ধণা ধর্মা গধা প'ক্ষা I পা: ধ: ধা ধা I
 ০ প্রী তি র প ০ লা ০ শ ০ অ ০ জন্ প্রী তি র

I ধণা ধর্মা গধা প'ক্ষা । পা: প: পা পগা II
 প ০ লা ০ শ ০ অ ০ জন্ তু মি কি ০

I { সরা -গমা গরা -সা । জ'রা সা জ'রা সা I -জ'রা সনা সা -১ ।
 কি ০ ০০ যে ০ ন ম ০ ধু জা ০ গে হি ০ রা ০ তে ০

I -১ -১ -১ -১ I গমা পা^গ গমা পা । ধণা ধণা গমা পা
 ০ ০ ০ ০ চা ০ হে যে ০ ন সে ০ ০ ই ম ০ ধু

I পধা পা ধনা স'র্না । ধ'পা পা পা -১ } II
 কো ০ ন্ টা ০ দে ০ পি রা তে ০

II { পা ধা স'১ স'১ । স'না ধনা পা ধা I স'১ সা' র'১ স'১ I
 ফু টা ই রা ফু ০ ০ ল্ কো ধা চ লে যা ও

I -১ -১ -১ -১ I স'১ র'১ র'১ ধ'র্গা I র'১ স'১ স'র্না পধা I
 ০ ০ ০ ০ হ তা শ্ নি ০ ধা সে কি ০ ০ ০

I সী সী রী সী I -। -। -। -। } I নসী -নধা ধনা নপা I
 ব লে যা ও ° ° ° ° ম° ধু° পা° °ন্

I পধা ধপা গমা পা । -ঃ ধঃ ধা ধা । ধণা ধসী গধা পক্ষা I
 ক° রি° না° কো ° র চে ষাই শূ° ধু° ম° ধু°

I পাঃ ধঃ ধা ধা । ধণা ধসী গধা পক্ষা । পাঃ পঃ পা পগা II II
 বন্ র চে ষাই শূ° ধু° ম° ধু° বন 'তু মি কি°

বিরহের গুলবাগে মোর ভুল করে আজ
ফুটলো কি বকুল ।

অবেলায় কুঞ্জবীথি মুঞ্জরিতে
এলে কি বুলবুল ॥

এলে কি পথ ভুলে মোর আঁধার রাতে
ঘুম-ভাঙানো চাঁদ,

অপরাধ ভুলেছ কি, ভেঙেছে কি
অভিমানের বাঁধ ॥

ওগো প্রদীপ নিভে আসে—ইহারি ক্ষীণ আলোকে
দেখে নিই শেষ দেখা, যত সাধ আছে চোখে ;

মরণ আজ মধুর হলো পেয়ে তব
চরণ রাতুল ॥

হে চির সুন্দর মোর,—জীবন-সন্ধ্যা মম,
রাঙালে রাঙা-রঙে, উদয় উষার সম

ঝরে পড়ুক তব পায়ে আমার এ
জীবন মুকুল ॥

সা II সা -৭ রা মা । মা পা পমা I মজা -৭ রা -৭ । সা -৭ ধা I
বি র ° হে র, গুল, বা গে ° মো র, ভুল, ক

I সা -৭ সা -৭ । রা -৭ সা I রা -৭ রপা -মপা । মজা -৭ সা I
রে ° আ জ, ফু ট লো কি ° ব ° ° ক ° ল, অ

I সা -৭ রা মা । মা পা পমা I মজা -৭ রা -৭ । সা -৭ ধা I
বে ° লা র, কু ন্ জ বী ° থি ° মু ন্ জ

I সা -৭ সা -৭ । রা -৭ সা I রা -৭ রপা -মপা । মজা -৭ সা II II
রি ° তে ° এ ° লে কি ° বু ° ল ° বু ° ল 'বি'

স্বা II সা -৷ রমা -পধা । ধা -৷ ধা I ধা -৷ ৭ধা -পমা । মা রমা -মা I
এ লে ০ কি ০ ০০ প থ্ ভূ লে ০ মো ০ র ০ আঁ ধা ০ র

I মপা -৷ পা -৷ । মপা -ধা ধা I ধা -৷ ৭ধা -পমা । মপা -৷ -৷ I
রা ০ ০ তে ০ যু ০ ম ০ ভা ঙা ০ নে ০ ০০ টা ০ ০ ০

I গমা -গরা -সা -৷ । -সরা -সরা গা I সা -৷ -৷ -৷ । -৷ -৷ সা I
০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ দ ০ ০ ০ জ

I সা -৷ রা মা । মা -পা পমা I মজ্ঞা -৷ রা -৷ । সা -৷ ধা I
প ০ রা ধ ভূ ০ লে ছ ০ কি ০ ভে ০ ঙে

I সা -৷ সা -৷ । রা -৷ সা I রা -৷ রপা -মপা । মজ্ঞা -৷ -৷ II
ছে ০ কি ০ অ ০ ভি মা ০ নে ০ র ০ বাঁ ০ ধ্ 'বি'

শেয়র II গা মা গমা গমা -পধা না -ধা না না ।
ও গো প্র ০ দী ০ ০০ ০ প্ নি ভে

না নর্না -স'না -ধনা ধা -৷ -৷ I
আ সে ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

I নর্সা স'া স'া -৷ স'া -৷ স'া । স'া স'া স'া স'া -৷ -৷ -৷ I
ই ০ হা রি ০ ক্ষী ৭ আ লো কে ০ ০ ০ ০ ০

I ধনা না না না নর্সা -নর্সা র'া । র'সা স'না -৷ -৷ -৷ -৷ I
দে ০ খে নি ই শে ০ ০০ য় দে খা ০ ০ ০ ০ ০

I না না না না না স'না -ধপা । পধা পা -৷ -৷ -৷ -৷ সা II
য ত সা ধ্ আ ছে ০ ০০ চো ০ খে ০ ০ ০ ০ -'ম'

তালে II সা সা রা মা । মা -পা পমা I মজা -১ রা -১ । সা -১ ধা I
র গ আ জ ম ধু র হ ০ লো ০ পে ০ রে

I সা -১ সা -১ । রা -১ সা I রা -১ রপা -মপা । মজা -১ সা II II
ত ০ ব ০ চ ০ র গ ০ রা ০ ০ ০ তু ০ ল্ 'বি'

শেয়র II পা পা পা পক্ষা -গখা -গা গপা । -পা পা -১ -১ -১ -১ -১ I
হে চি র স্র ০ ০ ০ ন্ দ ০ র মো ০ ০ ০ ০ ০ র

I ক্ষা পা পনা -খনা -খা খপা -খা । পা -ক্ষপক্ষা -গা গমা গা -১ -১ I
জী ব ন ০ ০ ০ স ন্ ধা ০ ০ ০ ম ০ ম ০ ০

I গমা -মা -মা -১ মা গমা -পা । মপা -গা গদা দপা -দা -পদপা -মা I
রা ০ ঙা লে ০ রা ঙা ০ ০ ০ ০ র ০ ঙে ০ ০ ০ ০

I মা মা গমগা -খা গা গমা -১ । -গমপা -গদা গদা -পা -দপা দমা I
উ দ র ০ ০ ০ উ ষা ০ ০ ০ ০ ০ র ০ স ০ ম ০ ০ ০

I পমা -১ -১ খা খা -খা খসা । -১ -১ সা -সা -১ -১ সা II
হে ০ ০ ০ চি র সু ন্ ০ দ র ০ ০ -১

তালে II সা -১ রা মা । মা -পা পমা I মজা -১ রা -১ । সা -১ ধা I
রে ০ প ০ ডু ক্ ত ব ০ পা র্ আ ০ মা

II সা -১ সা -১ । রা -১ সা I রা -১ রপা -মপা । মজা -১ সা II II
র ০ এ ০ জী ০ ব ন ০ মু ০ ০ ০ কু ০ ল্ 'বি'

আমি চাঁদ নহি, চাঁদ নহি অভিশাপ
শূন্য ^{সময়}গগনে আজো, নিরাশায় আকাশে করি বিলাপ।

শত জনমের অপূর্ণ সাধ লয়ে—

আমি গগনে কাঁদি গো ভুবনের চাঁদ হয়ে
জ্যোছনা হইয়া বারংগো আমার অক্ষয় বিরহ তাপ ॥

কলঙ্ক হয়ে বৃকে দোলে মোর তোমার স্মৃতির ছায়া
এত জ্যোছনায় ভুলিতে পারিনা তোমার মধুর মায়া।

কোনু সে সাগর-মস্থণ শেষে মোরে

জড়াইয়া যেন উঠেছিলে প্রেম ভরে

তুমি গেছ চলে বৃকে তবু দোলে তব অঙ্গের ছাপ ॥

সা সন্না II { সা সরা রা । গা -। -। I সা সগা গরা । রসা সধা ধসা I
আ মি ০ { চাঁ ০ দ্, ন হি ০ ০ চাঁ ০ দ্, ন ০ হি ০ জ ০ ভি ০

I সা -। -। । -ঃ (সঃ সন্না) -। -। II
শা ০ ০ প্, আ মি ০ ০ ০

II -গা মা গা । পমা গা রা I গা গপা পা । -। -। -। I
শূ ন্ ন গ ০ গ নে আ ০ ০ জো ০ ০ ০

I ধা পা মগা । গরা রগা সা I ধা রা রাঃ । রঃ গসা সরা I
আ জো নি ০ রা শা ০ রী আ কা শে ক রি ০ বি ০

I গা -। গমগা । রদা রগরা সা I সা সগা গা । রসা ধা সা I
লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ প্, চাঁ ০ দ্, ন হি ০ অ ভি

I সা -। -। । -। সা সন্না II
শা ০ ০ প্, আ মি ০

II { না নসাঁ না । -খা পধপা গা I গা গা পা । পা পধা ন-সাঁ I
শ ত° জ ন মে°° র্ অ পু র্ গ সা° ° ধ্

I নধা না -। -।: ন: না I না নসাঁ সাঁ । সাঁ সঁনা রঁসাঁ I
ল° য়ে ° ° আ মি গ গ° নে কাঁ দি° (ব)

I গা মা পধা । নঁসাঁ নসঁনা ধপা I ধগধা পন্ধপা পা । -। -। -। } I
ভু ব নে° °° র্ টা°° ° দ্ হ°° °°° য়ে ° ° °

I গা মা পন্ধাধপা: । র: রা সা: I স: গা রা । মা গা -। I
জ্যো ছ না°°° হ ই রা ব রে গো আ মা র্

I সা সপা পন্ধা: । ক্ষ: পা ধগধা I পমা পঁমা -। । -। -। -। I
অ °° ক্ষ° বি র হ°° তা° ° ° ° ° প্

I গা পা পা । পা: ন: নঁরা I রসা -। -। । -। সা ন্ II
টাঁ দ্ ন হি অ ভি শা ° ° প্ 'আ মি'

I II পা গপা -। । পা পন্ধা ধপা I গা গপা পা । পঁন্ধা ধপা গা I
ক ল ং ক হ° য়ে বু কে° দো লে মো° র্

I পধা পধনরঁ সাঁ । নধা পা গা I গমা মপা -। । -। পা মা I
তো° মা°°° র্ স্ব°° তি র ছা° রা° ° ° ° °

I সা মা -। । মা মা রা I রসা ধা ধা । ধপা মপধা ধপা I
এ ত জ্যো ছ না (ব) ভু লি তে পা° °°° মি

I মা -। -। । -। মপা: -মগ: I গা গমা গরা । সা সরা গমা I
না ° ° ° °° °° তো মা° °°° ম ধু° °°°

I গরা গা -১ । -১ -১ -১ II II
 মা° রা° ° ° ° °

II { না নসাঁ না । ধা পা গা I গা গপা পা । পাঃ নঃ নসাঁ I
 কো° ন° সে সা গ র্ ম ন্ থ ন শে যে°

I ধনা নসাঁ -১ । -১ -১ -১ I না নরাঁ র্গরাঁ । র্গসাঁ সাঁ সাঁ
 মো° রে° ° ° ° ° জ ডা°° ই° রা° যে ন

I না নসাঁনা ধপা । পনধা -১ -১ I গা গমগা রসা । সগরা -১ -১ I
 উ ঠে°° ছি° লে°° ° ° উ ঠে°° ছি° লে°° ° °

I সা রা গা । পগাঃ গঃ ধা I ধা ধপা -১ । -১ -১ -১ } I
 উ ঠে ছি লে° প্রে ম ভ রে° ° ° °

I গা মগা রা । সধাঃ ধঃ মা I গা -১ -১ । -১ গা রা
 তু মি° গে ছ চ ° লে ° ° ° হা র্

I সা সাঁ সাঁ । সাঁঃ সঁঃ সাঁ I না নরাঁ র্গরাঁ । র্গাঁঃ সঁঃ সাঁ
 তু মি গে ছ চ লে বু কে° ত° বু দো লে

I না সাঁ নসাঁনা । ধপা পধা ধণধা I পমা পমা -১ । -১ -১ -১ I
 ত ব অ°° °ং গে° র্°° ছা° ° ° ° ° প্

I গা পা পা । পাঃ নঃ রা I সা -১ -১ । -১ সা সনা III II
 টাঁ দ্ ন হি অ ভি শা ° ° প্ 'আ মি'

প্রিয় এমন রাত যেন যায়না বৃথাই ॥
 পরি' টাঁপারঙের শাড়ি, খয়েরী টীপ,
 জাগি' বাতায়নে, জ্বালি' আঁখি-প্রদীপ,
 মালা চন্দন দিয়ে মোর থালা সাজাই ॥
 তুমি আসিবে ব'লে সুদূর অতিথি
 জাগি টাঁদের তৃষ্ণা লয়ে কৃষ্ণা-তিথি,
 কতু ঘরে আসি কতু বাহিরে চাই ॥
 আজি আকাশে বাতাসে কানাকানি,
 জাগে বনে বনে নব ফুলের বানী,
 আজি আমার কথা যেন বলিতে পাই ॥

সরা জ্ঞা II { -১ সখা যজ্ঞা ঋা । সা -১ ঋা সা I
 প্রি ০ র ০ এ ০ ম ০ ন রা ত যে ন

I ঋা সন্না সা -রা । যজ্ঞা -১ (সরা যজ্ঞা) } রা -জ্ঞা I
 ঋা র্ণ, না য থা ই প্রি ০ র প রি

I { মা মা -১ মা । জ্ঞমা -মপা পদা পমা I
 টাঁ পা ০ র ঙে ০ ০ র্ণ শা ০ ডি ০

I -১ জ্ঞরা রুসা রা । সা -১ (রা জ্ঞা) } রা জ্ঞা I
 ০ ঋ ০ ঙে ০ রী টী প্ণ প রি জা গি

I { -পা পা পা পা । দপা মজ্ঞা মা জ্ঞা I
 ০ ঋ তা র্ণ নে ০ ০ ০ জা লি

I -১ জ্ঞমজ্ঞরা সা -রা । জ্ঞা -১ (রা জ্ঞা) } জ্ঞা পা I
 ০ ঐ ০ ০ ০ থি প্র দী প্ণ জা গি মা লা

I গা গা গাঃ ধপঃ । পধা ধণা ধণধা পমা I
 চন্ দ ০ ন০ দি০ রে০ ০০০ মোর,

I মপা পদা পমা জ্ঞরা । জ্ঞা -১ রা জ্ঞা I
 থা০ লা০ ০০ সা০ জা ই মা লা

I মা মা -১ মাঃ । মঃ মা -১ মা I
 চন্ দ ০ ন দি রে ০ মোর,

I মা মজা রসা রা । জ্ঞা -১ সা খা I
 থা লা০ ০০ সা জা ই যে ন

I মা সা সা খা । সা -১ খা সা I
 যা র্ না ব থা ই যে ন

I খা সনা সা রা । জ্ঞা -১ সখা জ্ঞরজ্ঞা I
 যা ০র্ না ব থা ই প্রি০ র০০

I -১ সখা জ্ঞা খা । সা -১ খা সা I
 ০ এ০ ম ন রা ত যে ন

I খা -সনা সা রা । জ্ঞা -১ -১ -১ II
 যা ০র্ না ব থা ই ০ ০

জ্ঞা জ্ঞা II {.-১ জ্ঞমাঃ দঃ গা । সী -১ সীঃ সীঃ I
 তু মি ০ আ০ দি বে ব ০ লে স্ত

I না -১ সী খী । সী -১ পণা গা I
 দু র্ অ তি থি ০ জা০ গি

I গা গা গা গধা । পধা গধা পা মা I
 টা দে র্ ত০ ০ষ্ গা০ ল রে

I মপা মা পণা দা । পী -১ (মা মজ্জা) } সরা প্ৰা I
 কু ০ ষ্ না ০ তি থি ০ তু দ্রি ০ ক ভু ০

I -১ পা পা পা । পদপর্সা পর্সা দণা পা I
 ০ ঘ রে অ! সি ০ ০ ০ ক ০ ভু

I -১ জ্ঞা জ্ঞসা রা । জ্ঞা -১ সা ষা I
 ০ ষা হি রে ষা ই ষে ন

I জ্ঞমা সা সা ষা । সা ন্ সা সা I
 ষা ০ ষ্ না ষ থা ই ষে ন

I ষা সন্ সা রা । জ্ঞা -১ সরা জ্ঞা II
 ষা ০ ষ্ না ষ থা ই প্রি ০ ষ

রা জ্ঞা II পা: প: পা: জ্ঞ: । পা: প: পা: জ্ঞ: I
 আ জি আ কা ০ শে বা তা ০ সে

I -১ পা পদপা দা । পা -১ জ্ঞা -পা I
 ০ কা না ০ ০ কা নি ০ জ্ঞা গে
 শ্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পণা -ণা -১ সর্পা । পদা -১ দা দা I
 ব ০ নে ০ ব ০ নে ০ ০ ন ষ

I পা জ্ঞা পা দা । পা -১ পা দা I
 ফু লে ষ বা নী ০ আ জি

I পর্সা সর্সা -১ সর্সা । সর্সা পা পর্সা সর্সা I
 আ ০ ষা ষ ক থা ০ ষে ০ ০ ন ০

I গধা গা পা দা । পা -১ রা জ্ঞা I
ব ০ ০ লি তে পা ই আ জি

I মা মা -১ মা । পা -১ মপগদা পমা I
আ মা র্ ক থা ০ যে ০০০ ন ০

I জ্ঞা সা -১ রা । জ্ঞা -১ রা জ্ঞা I
ব লি ০ তে পা ই আ জি

I মা মা -১ মা । মা পা গদা পমা I
আ মা র্ ক থা ০ যে ০ ন ০

I জ্ঞা জ্ঞরসা সা রা । জ্ঞা -১ সা ঋা I মা -১ সা ঋা ।
ব লি ০০ ০ তে পা ই যে ন জা ০ না তে

I সা -১ ঋা সা । ঋা সন্ সা রা । জ্ঞা -১ সরা জ্ঞা I
পা ই যে ন ঋা ০র্ না ব থা ই পি ০ য

I ঋসা সঝা জ্ঞা ঋা । সা -১ সা ন্ I ঋা সন্ সা রা । জ্ঞা -১ -১ -১ II II
০০ ৫০ ম ন রা ত যে ন ঋা ০র্ না ব থা ০০ ই

আজকে গানের বান এসেছে আমার মনে
যাকনা নিশি গানে গানে জাগরণে ॥

মন ছিল মোর পাতায় ছাওয়া

হঠাৎ এলো দখিন হাওয়া

পাতার কোলে কথার কুঁড়ি ফুটলো অধীর হরষণে ॥

সেই কথারই মুকুলগুলি সুরের সূতোয় গেঁথে গেঁথে

বারে যেন চাই পরাতে কাহারে চাই কাছে পেতে ।

জানিনা সে কোন্ বিজনে

নিশীথ জেগে এ গান শোনে

না-দেখা তার চোখের চাওয়ায় আবেশ জাগায়

মোর নয়নে ॥

II মগা -মা জুরা । সরা রমা -৷ I রা -মা মা । পা মপা -খণা I
আ জ্ কে ০ গা ০ নে ০ ক্ বা ন্ এ সে ছে ০ ০০

দা পা গদা । পা মা -৷ II মা সী সী । -৷ সরী সী I
জা মা র্ ম নে ০ যা ক্ না ০ নি ০ দি

ধা গধা সগা । দা পা -দা I মপা মপা -দণা । ধা গা -৷ I
গা নে ০ ০ গা নে ০ জা ০ গ ০ ০০ র গে ০

রা মা মা । পা মপা -খণা I দা পা গদা । পা মা -পা II
বা ন্ এ সে ছে ০ ০০ আ মা র্ ম নে ০

[ধসী রজ্জী রসী গধা -পধা]

II {সী -৷ না । রসী গধা -গা I সী সী -না । -নরী -সী -খণা
ম ন্ ছি ল মো র্ পা তা র্ ছাও যা ০০

রী রী -৷ । রজ্জী মগী মা I জ্জী রী -সজ্জী । রী -সী -৷ I
হ ঠা ৎ এ ০ লো ০ ০ দ খি ন্ হাও যা ০

সী সী -র'সী । গধা গা -। I পগা স'র'ী -গ'সী । দা পা দা I
পা তা ০ র্ কো লে ০ ক ০ থা ০ ০ র্ কু ডি ০

মা দা পমা । জমা রজা -সরা I গা মা গা । গ'মা -। -। II
ফু ট্ লো ০ অ ০ ধী ০ ০ র্ হ র ষ নে ০ ০

II গা -। গা । মা মা -। I মা মগদা গ'দা । পা মা -। I
সে ই ক থা রি ০ মু কু ০ ০ ল্ গু লি ০

মা ধা -। । ধা গধা -গা I পা গ'স'গা দা । । -। -। I
সু রে র্ সু তো ০ র্ গেঁ থে ০ ০ গেঁ থে ০ ০

পা দা -পা । মপা জমা -। I সজা -মপা জা । মা যথাজা সা I
কা রে ০ যে ০ ন ০ ০ চা ০ ০ ই প রা তে ০ ০

সরা রমা মা । পদা -পদা গ'সী I পা গ'দা পা । মা -। -। I
কা ০ হা ০ রে চা ০ ০ ০ ই কা ছে পে তে ০ ০

সী সী -। । নসী ধা -গা I সী -। না । রী সী -ধগা I
জা নি ০ না ০ সে ০ কো ন্ বি জ নে ০ ০

রী রী -। । রী জ'র'ী জ'ী I স'র'ী ধ'স'ী -র'র'জ'ী । রী র'জ'ী সী I
নি শী থ্ জে গে ০ ০ এ ০ গা ০ ০ ০ ন্ শো নে ০ ০

ধা -সী সী । সী স'র'গী -স'র'ী I গী র'গী -মা । জ'ী রী -। I
না ০ দে থা তা ০ ০ ০ র্ চো ধে ০ র্ চা ০ রা র্

রী জ'ী স'র'সী । গধা গা -। I পগা -স'র'ী গ'সী । দা পা -। II II
জা বে ০ শ্ জা ০ গা র্ যো ০ ০ র্ ন ০ র্ নে ০

দিনগুলি মোর পদ্মেরি দল

যায় ভেসে যায় কালের শ্রোতে ।

ওগো সুদূর ওগো বিধুর

তোমার সাগর সে কোন্ পথে ॥

বিফল দিনের কমলগুলি

পড়্‌লো বারে পাঁপড়ি খুলি

নিও প্রিয় তারে তুলি

দিনশেষে য়ান আলোক্কে ॥ ৩/

সঙ্কিত মোর দিনগুলি হায়

ছড়িয়ে গেল অযতনে,

তোমার বরণ মালা গাঁথা

হলোনা আর এ জীবনে ।

অগ্রম্ননে কখন বেভুল

ভাসিয়ে দিলাম দলি সেফুল

বঙ্কিত তাই আমি কি হায়

তোমার চরণ ছোঁওয়া হতে ॥

II { সা - পা পা ক্রা । গা - - - } রা গা গা রা । সা - - - I
দিন্ গু ০ লি মো ০ ০ র পদ্ দে ০ রি দ ০ ০ ল

I সা - সা সা । না স ধা - I না - না ধা । পধা পক্রা পা - } I
যা র্ ভে সে ধা ০ র্ ০ কা লে র্ শ্রো তে ০ ০ ০ ০ [পা - - -] II

I পা ক্রা গা গা । ক্রা পা - পা I ধা ধা গা গা । ক্রা পা - পা I
ও লো ০ স্ব দ্ ০ ০ র্ ও গো ০ বি ধু ০ ০ র্

I পা ক্রা ধা ধা । ধা - নধা পা I পা পধা না ধা । পা - - - II
তো মা র্ সা গ ০ ০ ০ র্ সে কো ০ ন্ প ধে ০ ০ ০

II পা পা পা ক্রা । ধা -না ধা পা I ধা সী -সী -না । সী -না -না নধা I
বি ফ ল্ দি নে ০ ০ র্ ক ম ল্ ও লি ০ ০ ০০

I ধা না না ধা । না -না না ধা I ধা না সনা ধা । পা -না -না -না I
পড়্ লো ০ বা রে ০ ০ তো পাপ্ ডি ০০ খু লি ০ ০ ০

(সী -না -না -না)
I { গী -না গী রী । গী -না গী রী I রী গী র্গী রী । সর্গী সনা সী -না } I
নি ও ০ প্ৰি ও ০ ০ ০ তা রে ০০ তু লি ০ ০ ০

I সগা গা গা ঋা । সা -না -না -না I পনা না না ধা । পধা পক্রা পা -না I
দি ০ ন ০ শে যে ০ ০ ০ য়া না ০ লো কে ০ ০ ০ ০ ০

II সগা -না গা রা । গা -না গা রা I ক্রা -না ক্রা গা । পা -না -না -না I
সন্ চি ০ ত মো ০ ০ র্ দিন্ ও ০ লি হা ০ ০ র্

I পা -না পা ধা । ধা -না ধা পা I পা পধা না ধা । পা -না -না -না I
ছড়ি রে ০ গে ল ০ ০ ০ অ ব ০ ০ ত নে ০ ০ ০

I সী সী সী নধা । না -না -না ধপা I পা ধা গধা পক্রা । পা -না -না -না I
তো মা র্ ব ০ র ০ ০ ০ ন্ মা লা ০০ গাঁ ০ থা ০ ০ ০

I পক্রা ধপা পা রা । গা -না -না -না । না রা গা র্গরা । সা -না -না -না I
হ ০ লো ০ না আ ০ ০ র্ এ জী ০ ব ০ ০ নে ০ ০ ০

I পা পা -না ক্রা । ধা ধা -না পা I সী সী -না না । সর্সী -না -না নধা I
অ শ ০ ম নে ০ ০ ০ ক খ ন্ যে ডু ০ ০ ০ ল্

I ধনা না না ধা । না -না না ধা I ধা না সনা ধা । পা -না -না -না I
ত সি রে ০ দি লা ০ ০ ম্ দ লি ০০ সে ফু ০ ০ ল্

I গাঁ -১ গাঁ রাঁ । গাঁ -১ গাঁ রাঁ I রাঁ -গাঁ -রগাঁ রাঁ । সাঁ -১ -১ -১ I
বন্ চি ০ ত তা ০ ০ ই আ মি ০০ কি হা ০ ০ র্

I সগা গা গা রা । গা -১ গা রা I না না সনা ধা । পা -১ -১ -১ II II
তো ০ মা র্ চ র ০ ০ ন্ হেঁ রা ০০ হ তে ০ ০ ০

ডাকতে তোমায় পারি যদি
 আড়াল থাকতে পারবেনা ।
 এখন আমি ডাকি তোমায়
 তখন তুমিই ছাড়বেনা ॥
 যদি দেখা না পাই কভু
 সে দোষ তোমার নহে প্রভু
 সে-সাধনায় আমারই হার,—
 তুমি কভু হারবেনা ॥
 বহু লোকের চিন্তাতে মোর
 বহুদিকে মন যে ধায়,
 জানি জানি অভিমানী—
 পাইনি আজো তাই তোমায় ।
 বিশ্ব-ভুবন ভুলে যেদিন
 তোমার ধ্যানে হব বিলীন,
 সেদিন আমার বক্ষ হ'তে
 চরণ তোমার কাড়বেনা ॥

[সী -না ধণা]

II { ধা -১ পধস'ণা । ধা পূ -১ I রগা মা -পা । রা সা -১ I
 ডা ক্ তে ০০০ ত্তো মা য় পা রি ০ য দি ০

I সা সরা -১ । রা -১ গা I মা গা ধা । পা -মগা -রা } I
 আ ভা ল্ থা ক্ তে পা র্ বে না ০০ ০

I সা সরা -১ । রপা পা -১ I পা পধা -ধপা । মা মগা -রা I
 এ খ ন্ আ ০ মি ০ ডা কি ০ ০০০ তো মা ০ য়

I রা রা গা । মা মপা -১ I পা -১ পা । ধা -না -স'র'ণা II []
 ত খ ন্ তু মি ০ ই ছা ড্ বে না ০ ০০

II { পা পা -ই । পা পনা -ধা I না সী -ই । সী সী -নধা I
য দি ০ দে খা ০ ০ না পা ই ক ডু ০

I ধা নধা -না । সী নসী -রী I না সনী ধা । ধা গধা -পা } I
মে দো য তো মা র, ন হে ০ ০ প্র ডু ০ ০

I সী মা গী । রী সী -ই I না সনী -ধণা । ধা পা -ই I
সে ০ সা ধ না র, জা মা ০ ০০ রি হা র,

I রা গরা গা । মা পা -ই I পা -ই পা । ধা -না সীরী II []
তু মি ০ ০ ক ডু ০ হা র, বে না ০ ০০

II শনু সনুমা -ধুণী । ধা পী -ই I পী রা রা । রা রা -ই I
ব ছ ০০ ০০ সো কে র, চি ন্ তা তে মো র,

I রা রা -গা । মা পা -ই I মা গা ধপা । মা -গমগা রা I
ব ছ ০ দি কে ০ ম ন্ যে ০ ধা ০০০ র,

I রা রা -গা । মা পা -ই I মগা মগমা -রুগ্গা । রা সা -ই I
জা নি ০ জা নি ০ অ ভি ০০ ০০ মা নী ০

I সা সী গা । ধা পা -ই I রা রা গা । মা -ই -ই I
পা ই নি আ জ ও তা ই তো মা ০ র,

I { পা -ই পা । পা পনা -ধা I না সী -ই । সী সী -নধা I
বি ০ য ডু ব ন্ ডু লে ০ যে দি ০ ন,

I ধা নধা না । সী নসী -রী I না সনী -ধা । ধা গধা -পা } I
তো মা র, ধ্যা নে ০ হ ব ০ ০ বি লী ০ ন্

I সা সর্মা .গর্মা । রা সর্মা -। I না -সর্মা ধর্মা । ধা পা -। I
মে দি° °ন্ আ মা র্ ব ° ক্ষ° হ তে °

I রা গরা গা । মা পা -। I পা -। পা । ধা -না -সর্মা II II
চ র° গ তো মা র্ কা ড্ বে না ° °°

ওগো তারিতরে মন কাঁদে হায়
যায়না যারে পাওয়া।

ফুল ফোটেনা যে কাননে
কাঁদে দখিন হাওয়া ॥

যে মায়াযুগ পালিয়ে বেড়ায়
কেন এ মন তার পিছে ধায়

যে দলে গেল পায়ে আঁমায়
কেন-তাহারি পথ-চাওয়া।

যে আমারে ভুলে হলো সুখী
যায়না তারে ভোলা,
যে ফিরিবেনা আর তারি তরে
রাখি ছয়ারে খোলা।

মৌন পাষণ যে দেবতা
হেলার ছলে কয়না কথা

তারি দেউল দ্বারে কেন
বন্দনা-গান গাওয়া ॥

নন্ সা II { জরা সরা গা সা । মরা -পমা -ধপা সর্গা I গধা -পমা মধা -পা । জা জা রা স ।
ও গো তা ০ ০ ০ রি ত রে ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ ০ ন্ কা ০ দে হা ০ ০ হ্

II
সজ্জা বসা গ্ধা গা । সা -া -া -া I সা গা গমগা -সা । সা গা মা পধা]
ম ০ ০ ন্ কা ০ দে হা য় ০ ০ যা য় ন ০ ০ ০ যা ০ বে পা ০

[-া -া]
মপা -া (মা জা) } II
ওয়া ০ ০ ০

II { মা পা ধা গা । গরী সী সী রসী I
ফ ল্ ফো টে না ০ ০ ০ ০ ০

[সা সা]
-গা ধা মা দা । পা -া (-া -া) } I রা গা মধা পা । সজ্জা সজ্জা -া -া II
যে ০ কা ন নে ০ কাঁ দে দ খি ন ০ হা ওয়া ০ ০ ০

II { না না না নসী । ধনা না ধা পা I পা পসী সী ধনা । রসী -া -া -া I
যে মা রা য় ০ গ ০ ০ ০ ০ পা লি ০ রে বে ০ ডা ০ ০ হ্

[-া -া]
সর্গী সী গা গা । ধগা পধা -া -া I ধা গা রী রজ্জরী । সী -া -া (রসিনা) }
কে ০ ন এ ০ ম ০ ০ ০ ০ ন্ তা র্ পি ছে ০ ০ ধা ০ ০ ০ হ্

সী সর্গী সী গা । গধা পমা ধা পা I -মা মধা পা সজ্জা । রা জ্জা রা সা
যে ০ ০ দ লে গে ০ ল ০ ০ ০ পা ০ ০ রে আ মা য় কে ন

রা গা গা -। ধগধা -পধপা -মপমা জমা I মপা -। -। -। II

তা হা রি ০ প০০ ০০০ ধ০০ ০০০ ওয়া ০ ০ ০ ০

II না না না গপা । ন' নুসা সা -। I সরা রগা গরা সা । -। -। -। -। I

যে আ মা রে ভু ০০ লে ০ হ০ লো ০ স্ খী ০ ০ ০ ০

রা মা মা -। পধা -পসাঁ সগা -ধগা I ধা পা -। -। গা মা পা ধা I

যা স্ না ০ তা ০ ০০ রে ভো লা ০ ০ ০ যে ০ ফি রি

না না সাঁ পা । রাঁ রাঁ রাঁ রাঁ সাঁ I সঁরঁসাঁ গসঁগা -পগপা -মগা । মা -। -। -। I

বে না আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা ০০ ০০০ রি ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

গসা -সমা -জপা মা । জা রা সা না I সা -। -। -। II

রা ০ খি ০ ০ ০ দু রা ০ রে খো লা ০ ০ ০

[না -নসাঁ সাঁ পা]

{পা পা পা পা । মপা মপা -মজা মা I -পগা -পা না না । নসাঁ -। -। -। I

মৌ ০ ন পা যা ০ ০০ ০০ ন্ যে ০ ০ দে ব তা ০ ০ ০

সাঁ সঁরা সঁগা গঁসাঁ । সঁরা -। -। -। I রাঁ রঁমা জাঁ -রা । সাঁ -। সাঁ (সঁরা) } I

হে লা ০ র ০ ছ ০ লে ০ ০ ০ ক ০ স্ না ক থা ০ ০ ০ ০

(সাঁ -। সাঁ সঁরা) I ধা ধসাঁ -গা ধা । মধা -পমা -জেরা সা I সা সাঁ সাঁ গা ।

০ ০ তা রি ০ দে উ ০ ল ধা রে ০ ০০ কে ০ ন ব ন্ দ না

গধা -পমা পা -। I সা জা জা সা । পা -। -। -। II II

গা ০ ০০ ন্ ০ গা ওয়া ০ ০ ০ ০ ০ ০

তোমারি আঁখির মত আকাশের ছ'টি তারা
চেয়ে থাকে মোর পানে নিশীথে তন্দ্রাহারা ।

সেকি তুমি ? সেকি তুমি ?

ক্ষীণ আঁখি দীপ জ্বালি' বাতায়নে জাগি একা

অসীম অন্ধকারে খুঁজি তব পথরেখা

সহসা দখিনা বায়ে চাঁপাবনে জাগে সাড়া ।

সেকি তুমি ? সেকি তুমি ?

তব স্মৃতি যদি ভুলি ক্ষণতরে আনকাজে

কে যেন কাঁদিয়া ওঠে আমার বুকের মাঝে ।

বৈশাখী ঝড়ে রাতে চমকিয়া উঠি জেগে

বুঝি অশাস্ত মম আসিলে ঝড়ের বেগে

ঝড় চলে যায় কেঁদে ঢালিয়া শ্রাবণধারা ।

সেকি তুমি ? সেকি তুমি ?

II	সা	সা	সা	।	রা	রসা	-রপা	I	মপা	মজ্জা	-।	।	-।	সরা	-গমা	I
	তো	মা	রি		আঁ	খি ০	০ র্		ম ০	ত	০	০		০ ০	০ ০	

I	গা	পমা	রা	।	-সা	ণ্	ধ্	I	না	নসা	-।	।	-।	-।	-।	I
	আ	কা	শে		র্	দু	টি		তা	রা ০	০	০		০	০	

I	সা	রা	মা	।	পা	পা	-পমা	I	পধা	ধণা	-।	।	-পধা	-ধণা	-।	I
	চে	য়ে	খা		কে	মো	০ র্		পা ০	নে ০	০		০ ০	০ ০	০	

I	পা	স'না	স'না	।	ণা	-পা	মপা	I	জ্জমা	মপা	-।	।	-।	মা	পা	I
	নি	শী ০	থে		ত	ন্	দ্রা ০		হা ০	রা ০	০	০		সে	কি	

I	না	নস'না	-।	।	-।	ণা	পা	I	মপা	মজ্জা	-।	।	-।	-।	রস	II
	তু	মি ০	০		০	সে	কি		তু ০	মি ০	০	০		০	০ ০	

-1 -1 II মা পা পা । পা পদা গপা I পদা দর্শা -1 । -1 -1 -1 I
 কী ন ঠা থি দী ০ ০ প্ জা ০ লি ০ ০ ০ ০ ০

I পা পরী রী । রী রী রর্শা I সর্শা রর্জা -1 । -সর্শা নর্শা -1 I
 বা তা ০ ঙ নে জা গি ০ এ ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

I সর্শা সর্শা সর্শা । গা -1 গধা I পধা ধগা -1 । -পধা -ধগা -1 I
 জ শী ০ ম অ ন্ ধ ০ কা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পা পর্শা গা । পা মা পা I জমা মপা -1 । -1 -1 -1 I
 খুঁ ছি ০ ত ব প থ রে ০ খা ০ ০ ০ ০ ০

I সা সপা মপা । মা রা সরা I ন্ সা -1 । -সরা -মপা -ধা I
 স হ ০ সা ০ দ থি না ০ বা রে ০ ০ ০ ০ ০

I রা রধা ধা । পধসর্গা ধা পা I জা জাপা -1 । -1 মা পা I
 চাঁ পা ০ ব নে ০ ০ জা গে সা ডা ০ ০ ০ সে কি

II না সর্না রর্শা । -1 গা পা I মপা মজ্জা -1 । -1 -1 রসা I
 তু মি ০ ০ ০ সে কি তু ০ মি ০ ০ ০ ০ ০

ধা ধা II ধা ধসর্গা ধা । পা মধা পা I জা মা মপা । পা রা সা I
 ত ব স্ব তি ০ ০ ধ দি ভু ০ লি ক গ ত ০ রে আ ন

I গ্ সা সরা -1 । -1 -1 -1 I রা রমা মজ্জা । জা রা সরা I
 কা ০ জে ০ ০ ০ ০ ০ কে যে ০ ন ০ কাঁ দি ঙা ০

I ন্ ন্গা -1 । -1 সা স্গা I সা সগা -1 । গা মা পা I
 ও ঠে ০ ০ ০ ও ঠে আ মা র্ বু কে র

I গা গম্বা -১ । -১ -১ -১ II
 মা বে ০ ০ ০ ০

I {পা -রী রঞ্জী । রী সী না I পধা ধসী -১ । -১ -১ -১ I
 বৈ ০ শা ০ ধী ঝ ড়ে রা ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা সী । রী -রঞ্জী রী I স'রী -স'রী -১ । [-১ -১ -১]
 চ ম কি রা উ ০ টি জে ০ গে ০ ০ (স'না -র'সী -১) } I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী স'রী সী । গা -১ গধা I পধা ধগা -১ । -পধা -ধগা -পা I
 বু ঝি ০ অ শা ন্ ত ০ ম ০ ম ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা স'না সী । গা পা -১ I জমা মপা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 আ সি ০ লে ঝ ড়ে র্ বে ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I { (পন্না -পা পরা । রা সা -১ I -১ -১ সরা । নুপা স'না -১ I
 ঝ ০ ড় চ ০ লে ষা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -১ -১ রঞ্জা । সরা রা -গা I ধা পা -১ । (পধা পধা রা) } I
 ০ ০ চ ০ লে ০ ষা ০ ০ কেঁ দে ০ কেঁ দে ০ ০ ০

-১ -১ -১ I
 ০ ০ ০

I মা পা প'না । না ধনা -স'রী I স'না ন'না -১ । -১ স'না র'সী I
 ঢা লি রা শ্রা ব ০ ০ গ ধা রা ০ ০ সে ০ কি ০

I গ'পা পা পা । -গ'জা জমা মপা I ন্ সা -১ । -১ -১ -১ II II
 তু ০ মি ০ ০ সে ০ কি ০ তু মি ০ ০ ০ ০

এখনো ওঠেনি চাঁদ
এখনো দিনের কাজ

এখনো ফোটেনি তারা,
হয়নি যে মোর সারা।

হে পথিক ! যাও ফিরে।

এখনো বাঁধিনি বেণী
ছালি নাই মন্দিরীপ

তুলিনি এখনো ফুল,
মম মন মন্দিরে ;

হে পথিক ! যাও ফিরে।

পল্লব গুণ্ডনে
চাহিতে পারেনা লাজে
এখনো ওঠেনি ঢেউ

নিশিগন্ধার কলি
দিবস যায়নি বলি ;
খির সরসীর নীরে,

হে পথিক ! যাও ফিরে।

(যবে) বিমাইবে চাঁদ ঘুমে
রব একা পথ চেয়ে
কবরীর মালা খুলে

তখন তোমারি লাগি'
বাতায়ন পাশে জাগি'
ফেলে দেব ধীরে ধীরে,

হে পথিক ! যাও ফিরে ॥

														II		
II	সা	গা	পা		পা	ধা	পা	I	গা	পা	-।		-।	-।	-।	I
	এ	খ	নো		ও	ঠে	নি		টা	০	০	০		দ	০	
I	পা	ধণা	ধা		পা	মা	গমা	I	গ্গা	গা	-।		-।	-।	-।	I
	এ	খ০	নো		ফো	টে	নি০		ভা	রা	০	০	০	০	০	
I	গা	মা	পা		পা	পধা	-নসাঁ	I	ধনা	-।	নসাঁ		-ধনা	-খা	-পা	I
	এ	খ	নো		দি	নে০	০ র		কা	০	০	০	০	০	জ্	
I	পপা	-ধণা	পা		ধা	পা	-।	I	-গমা	গ্গপা	-।		-।	-।	-।	I
	হ০	০ র	নি		খে	মো	র		সা	০	রা	০	০	০	০	
I	পা	পধা	না		-সাঁ	ধনা	-ধনা	I	পধা	ধনা	-।		-পনা	ধা	পগা	I
	হে	প০	ধি		ক্	ধা	০		ফি	০	০	০	০	০	০	

I গমা মা গা । মরা রগমা -পা I ধপা ধপা -। -। -। -। II
 হে। প থি ক্ যা।। ও ফি। রে।

II { পা পা রা । রা রা র'স। I স'রা রা -স। । -। -। -। I
 এ থ নো বা থি নি। বে। গী

I স'না নরা সা । ন'স। ধনা পধা I ধস। -। -। । -নস। -ন'স। -। I
 তু লি। নি এ। খ। নো। ফু। ল।

I না স'না ধা । -পা মা মা I ধা -। গা । -পধা -স'স। -ন'স। I
 জা লি। না ই ম নি দী প।

I ধা ধস। গা । ধা পা -মগা I মা মপা -। । -। -। -। } I
 ম ম। ম ন ম ন্। দি রে

I পা পধা না । -স। ধনা -ধপা I পধা ধনা -। । -পনা -ধা -পগা I
 হে প। থি ক্ যা।। ও। ফি। রে।

I গমা মা গা । মরা রগমা -পা I ধপা ধপা -। । -। -। -। -। II
 হে। প থি ক্ যা।। ও ফি। রে।

II { সা -। গা । গা গগা -মপা I মা গা -। । -মরা -গমা -পা I
 প ল্ ল ব গু। ঠ নে

I পা পা পা । -। পধা -পা I পধা পমা -। । -ধা -। -। I
 নি শি গ ন্ ধা। ক। লি।

I ধা ধা ধা । পমা গমা গরা I রা গা -র্সা । গা -া -া I
 চা হি তে পা০ রে০ না০ লা জে ০ ০ ০ ০

I ধা ধা পা । পা -গমা গধনা I ধা পা -া । -া -া -া } I
 দি ব স যা র্ নি০ ব লি ০ ০ ০ ০

[র্না না]

I পা পনা না । না না নর্সা I সর্ধা -না -া । -া -ধপা -া I
 এ খ০ নো ও ঠে নি০ ঢে ০ ০ ০ ০ উ ০

I পা -পনা সা । সর্রা রা -া I (সর্রা -র্সনা -া । -ধনা -পধা -নর্সা) } I
 ধি র্০ স র্০ সী র্ নী০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সর্রা সর্গা -া । -ধা -পা -া I সর্গা ধা পমা । -গা গমা -গা I
 নী০ রে০ ০ ০ ০ ০ হে প ধি০ ক্ যা০ ও

I ধা ধপা -া । -া -া -া II
 ফি রে ০ ০ ০ ০

সান্না II { সা সা -সপা । পধা পধা -পমা I গমা মপা -া । -া -া -া I
 য বে বি মা ই বে০ টা০ ০ দ ঘু০ মে০ ০ ০ ০ ০

I পা পা পধপা । মা গা মা I মপা -ধনা ধনা । বধা -া -া I
 ত খ ০০ন্ তো মা রি লা০ ০০ গি০ ০ ০ ০

I পা পা -গা । গা সা রা I সর্রা সর্গা -া । -া ধা পা I
 র ব এ কা প থ চে০ রে০ ০ ০ ০ ০

I গা ধা পা । ক্রা পা ক্রসাঁ I ধসাঁ -গধা গ্ধা । -১ -১ -১ I
 বা তা র ন পা শে ০ জা ০ ০ ০ গি ০ ০ ০

I পা পা না । -১ না না I নসাঁ -পধা -না । নসাঁ -১ -১ I
 ক ব রী র মা লা খু ০ ০ ০ লে ০ ০

I সাঁ না ধা । পা মা মা I গা ধা -১ । -গপা -ধনা -সাঁ I
 ফে লে দে ব ধী রে ধী রে ০ ০ ০ ০ ০

I সঁগা ধা পমা । -গা গমা -গা I ধা ধপা -১ । -১ -১ -১ III
 হে প থি ০ ক্ যা ০ ও ফি রে ০ ০ ০ ০

কথা কও, কও কথা থাকিওনা চুপ্ করে
মৌন গগনে হের কথার বৃষ্টি ঝরে ॥

ধীর সমীরণ নাহি যদি কহে কথা
ফোটেনা কুমুম নাহি দোলে বনলতা
কমল মেলেনা দল যদি ভ্রমর না-গুঞ্জরে ॥

শোন কপোতীর কাছে কপোত কি-কথা কহে
পাহাড়ের ধ্যান ভাঙি মুখর বর্ণা বহে ।
আমার কথার লঘু মেঘগুলি হায় ।
জমে হিম্ হয়ে যায় তোমার নীরবতায়
এসো আরো কাছে এসো—
কথার নূপুর প'রে ॥

II	পমা	পা	রা	।	পমা	পা	-।	I	রা	জস্মা	সরা	।	না	সা	-।	I
	ক ০	থা	ক		০০	ও	০		ক	ও ০	ক ০		থা	০	০	
I	সা	সরজ্ঞা	জ্ঞরা	।	রজ্ঞমা	জ্ঞা	সমা	I	রজ্ঞা	পা	-।	।	-।	-।	-।	I
	থা	কি ০০	ও ০		না ০০	চু	প্		ক ০	রে	০		০	০	০	
I	নসরগপা	মা	মগা	।	বগা	-রসা	-সরা	I	নসা	নসমা	রা	।	-।	-।	-।	I
	মো ০০০০	উ	ন ০		গ	গ ০	নে ০		হে ০	র ০০	০		০	০	০	
I	মা	ধা	-।	।	ধধা	-ধধর'সা	-ধধা	I	গা	মগপমা	রমজ্ঞরা	।	সরা	-।	-।	I
	ক	থা	র		ব ০	০০০	ব্ ট ০		ঝ	রে ০০০০	০০০০		০০	০	০	
I	সা	সরজ্ঞা	জ্ঞরা	।	রজ্ঞমা	জ্ঞমা	সা	I	রজ্ঞা	পা	-।	।	-।	-।	-।	II
	থা	কি ০০	ও ০		না ০০	চু	প্		ক ০	রে	০		০	০	০	

II { পা -১ পমা । ধপা জ্ঞমা জ্ঞমাঃ I পঃ পনা না । সীঃ সীঃ জীঃ জীঃ I
 ধী র্ স০ মী র০ ০ গ না হি০ য দি ক০ হে০০

I রী সী -১ । -১ -১ -১ I -না -সী -মজী । -র'সী রীঃ সীঃ I
 ক থা ০ ০ ০ ০ ফো টে না০ কু ০ স্ব ০ ম্

I না নরী রী । সীঃ নঃ নসী I ধনা নর'সী -১ । -নস'না -ধনধা -পা } I
 না হি০ দো লে ব ন০ ল তা০০ ০ ০০০ ০০০ ০

I যধপা মজা -মজা । রা সা রা I ন্ সা ন্ সা । রাঃ রঃ সা I
 ক ০ ম ০ ল্ মে লে না দ ০ ০ ০ ল্ য দি

I মা ধা -১ । ধণা ধণা ধণস'ণা I ধপা গপমগা রমজরা । সরী -১ -১ I
 ভ্র ম র্ না০ গু০ ০০০ ন্ জ০ রে০০ ০০০০০ ০০ ০ ০

I সা সরজা জরা । -রজমা -জমা -সা I রজা পা -১ । -১ -১ -১ II
 ধা কি ০০ ও ০ না ০০ চু ০ প্ ক ০ রে ০ ০ ০ ০

II জা রা সধা । সা রা মা I রমা রমা -১ । -১ -১ -১ I
 শো ০ ন ক পো তী র্ কা ০ ছে ০ ০ ০ ০

I রা মা পা । ধা ধা ধণা I পধা ধণা -পা । -১ -১ -১ I
 ক পো ত কি ক ধা ০ ক ০ হে ০ ০ ০ ০

I মা গা পমগা । রজা পা -১ I মা ধা ধণা । পধস'ণা ধণা -১ I
 পা হা ড়ে ০০ ০ র্ ধ্যা ন্ ভা ড়ি ০০ ০০০০০ ০

I ধসী ধস'র'মা জী । -র'সী -স'র'ী ধসী I গা ধা -১ । -১ -১ -১ II
 মু ০ ধ ০০০ র্ ব ০ ০ র্ না ০ ব হে ০ ০ ০ ০

II { পা পা -১ । পা পথা পথা I না নসাঁ সাঁ । -১ সাঁ রঁসাঁ I
 আ মা র. ক থা . . র. ল ঘু . মে ঘ গু লি . .

I নসাঁ নসাঁ -১ । -১ -১ -১ I না নসাঁ সাঁ । রঁজঁরঁজঁ রাঁ সাঁ I
 হা র. জ মে হি হ রে

I নসাঁ নসাঁ সাঁ । নসঁরঁসাঁ: সঁন: -১ I না নসাঁ সঁনা । নধা -ধপা -পমা I
 যা র. তো মা . র . নী . র . ব .

I মপা মপা পা । জঁমা জঁমা মা } I { পমা পা জঁরা । জঁ সরা গা I
 তা র. এ . সো আ . রো কা . ছে

I সা রঁজা পঁরঁজা । রা সা -১ } I সা সরগা রা । রা রঁগমা গা I
 এ সো ক থা র নু পু র

I গমা মপমপা গমা । গধসঁধা -ধা -পা I সা সরঁজা জঁরা । রঁজঁমা জঁমা সা I
 প . রে ধা কি ও . না ছ প

I রঁজা পা -১ । -১ -১ -১ II II
 ক . রে

এসো শারদ প্রাতের পথিক

এসো শিউলী বিছানো পথে ॥

এসো ধুইয়া চরণ শিশিরে

এসো অরুণ কিরণ রথে ॥

দলি শাপলা শালুক শতদল

এসো রাঙায়ে শ্যামল বনতল

নীল লাবনী বরায়ে ঢল ঢল

এসো অরুণ পর্বতে ॥

এসো ভাদরে ভরা নদীতে ভাসায়ে কেতকী পাতার তরণী

এসো বলাকার বরা পালক কুড়ায়ে বাহি ছায়া-পথ সরণি ।

এসো শস্ত্রে কুম্ভে হাসিয়া

এসো হিমেল হাওয়ার ভাসিয়া

এসো ধরনীরে ভালোবাসিয়া—

দূর নন্দন তীর হতে ॥

পা ধা II { মপা পা জ্ঞা । রজ্ঞা রা সা I নৃসা রজ্ঞা রা । রা সা সা I
এ সো শা • র দ প্রা • তে র প • • • থি ক এ সো

I গা গা গা । গা গমা পধপা I গা মা -। -। (পা ধা) } I
শি উ লী বি ছা • নো • • প ধে • • এ সো

পা পা I { পা ধা পধপা । মা গা মা I পা ধা পধা । গস'। গা গধপা } I
এ সো ধু ই রা • • চ র গ শি শি রে • • • এ সো • •

I পা ধা পধপা । মা গা গা I গা মা -। -। (পা পা) } II
অ রু গ • • কি র গ র ধে • • এ সো

মা মা II { গা মা মা । পা ^{পা} ^{ধা} না I না স'। স'। । স'। না স'। I
এ সো শা গ্ লা শা লু ক শ ত দ ল্ এ সো

সাঁ সঁজা জঁয়া

I সঁজা সঁজা জঁরী । রী সী রী I সঁরী সঁর'সী গা । ধপা (-1 -1) } I
রা • ঙা য়ে • ঞা ম ল ব • ন • • ত ল্ • • •

গা মা I { গা মা মা । গা মা মা I পা ধা গা । সী গা গধপা I
নী ল লা ব নী ঝ রা য়ে ঢ ল ঢ ল এ সো • •

[-1 -1]

I পা পা -পধা । পধপা মা গা I গা মা মা । -1 (গা মা) } II
অ ব ঙ • • প র ব • তে • নী ল

সা সা II সা সধা ধা । গা ধা -1 I পা ধা পমা । মা ধা পা I
এ সো ভা দ • রে ভ রা • ন দী তে • ভা সা য়ে

I পা ধা না । সঁরী সঁনসী সী I ধা গা পা । -1 পা পা I
কে ত কী পা • তা • • র্, ত র গী • এ সো

I পক্ষা -পা মগা । মা ধা পা I গা গমা রা । না রা সা I
ব • লা কার, • • রা পা ল • ক কু ডা য়ে

I সা রা মা । পা না সী I রী জঁরী সী । -1 (সা সা) I
বা হি ছা রা প ঞ স র গি • এ সো

মা মা II { গা মা মা । পা ধা ধা I না সী সী । সী না সী I
এ সো শ • ত্তে কু ঞ্ মে হা সি রা • এ সো

I সঁজা জঁরী জঁরী । রী সী রী I সঁরী সঁর'সী গা । ধপা -1 -1 } I
হি • য়ে ল • হা • রা য়্, ভা • সি • • রা • • •

গা মা I গা মা মা । গা মা মা I পা ধা গা । সী গা গধপা I
এ সো ধ র গী য়ে ভা লো বা সি রা • দু র • •

I পা -1 পধা । পধপা মা গা I গা মা মা । -1 (গা মা) II II
ন ন্ দ • ন • • তী র হ • তে • এ সো

মালতী মঞ্জরী ফুটিবে যবে

অলস বেলায়,

প্রিয় হে প্রিয়, মোরে স্মরিও

এই সন্ধ্যায় ।

ঝরা পল্লবে সেই নীরব হতাশ

কাঁদিয়া ফিরিবে যবে চৈতী বাতাস

নাগকেশরের ঝরা কেশর দলে

দলিও আমায় ॥

মল্লিকামুকুলের প্রথম সুবাস

বিরহী পরাণ যবে করিবে উদাস

পিয়াল নদীর কূলে কাঁদিয়া বাঁশী

ডাকিবে পিয়ায় ॥

II মা মা পা ধা । গা রী সী র'সী I গা ধা পধা পা । মা -১ -১ -১ I
মা ল তী ০ ম ন্ জ রী ০ ফু টি বে ০ ষ বে ০ ০ ০

I রা মা পা দা । পা -১ -১ মঞ্জা I জ্ঞা -১ জ্ঞা রা । ঞ্জা -১ -১ রসা I
অ ল স বে লা ০ ০ ০ র্, প্রি র হে প্রি র ০ ০ ০ ০

I রা মা জ্ঞা রা । সা -১ -১ -১ I সা রা গা গা । মা -১ -১ -১ II
মো রে স্ম রি ও ০ ০ ০ এ ই স ন্ ধ্যা ০ ০ র্, II

II { পা -১ পা -১ । পা -১ পা ধা I না সী রী না । সী -১ -১ -১ I
ঝ রা প ল্ ল বে সে ই নী র ব হ তা ০ ০ শ্

I ধা গা রী রী । রী -১ রী জ্ঞা I সী স'মা জ্ঞা রী । সী -১ -১ -১ } I
কাঁ দি রা ফি রি বে ব বে চৈ ০ ০ তী বা তা ০ ০ স্

I { গা -১ গা ধা । ধগা সী গা ধা I পধা পা মা গা । মা -১ মা জ্ঞা I
না গ্ কেশ রে ০ র্, ঝ রা কে ০ শ র দ লে ০ ০ ০

I জ্ঞা জ্ঞরা সা রা । পা -। -। -। } I জ্ঞা -। জ্ঞা রা । শ্ৰজ্ঞা -। -। রসা I
দ লি ০ ও আ মা ০ ০ র্ প্রি র হে প্রি র ০ ০ ০ ০

I রা মা জ্ঞা রা । সা -। -। -। I সা রা গা গা । মা -। -। -। II
মো রে স্ম রি ও ০ ০ ০ এ ই স ন্ ধ্যা ০ ০ র্

II { গা গা রা রা । সজ্ঞা রা সা -। I গা ধা পা ধা । সা -। -। -। } I
ম ল্ লি কা মু ০ কু লে র্ প্র থ ম স্ম বা ০ ০ স্

I গা গা ধা পা । গা মা পা দা I পা মা জ্ঞা রা । সা -। -। -। } I
বি র হী প রা গ য বে ক রি বে উ দা ০ ০ স্

I { সা গা গা গা । মা -। মা পা I গা গা দা দা । পা -। -। -। } I
শি রা ল্ ন দী র্ কু লে কা দি রা বা শী ০ ০ ০

I গা ধা না না । সা -। -। -। I জ্ঞা -। জ্ঞা রা । শ্ৰজ্ঞা -। -। রসা I
ডা কি বে পি রা ০ ০ র্ প্রি র হে প্রি র ০ ০ ০ ০

I রা মা জ্ঞা রা । সা -। -। -। I সা রা গা গা । মা -। -। -। II II
মো রে স্ম রি ও ০ ০ ০ এ ই স ন্ ধ্যা ০ ০ র্

বুলবুলি নীরব নাগিস্-বনে
 বরা বন গোলাপের বিলাপ শোনে ॥
 শিরাজের নওরোজে ফাল্গুন মাসে
 যেন তার প্রিয়ার সমাধির পাশে
 তরুণ ইরাণ কবি কাঁদে নিরঞ্জে ॥
 উদাসীন এ আকাশ থির হয়ে আছে
 জল-ভরা মেঘ লয়ে বুকের কাছে ।
 সাকীর শারাবের পিয়ালার' পরে
 সফরুণ অশ্রুর বেলফুল বারে
 চেয়ে আছে ভাঙা চাঁদ
 মলিন আননে ॥

- II { -১ গগাঃ গঃ সা । রা -১ সা বরা I -১ গপাঃ পনঃ ধা পপা গপা পা -১ } II
 ০ বুল, বুলি নি ০ র ব, ০ নার, গি স ব ০ ০ নে ০
- I -১ ননাঃ নঃ সর্গা । ধা ধা পক্ষা গক্ষা I ধগা গাঃ গঃ পা । রা -১ সা -১ } II
 ০ বরা ব ন গো লা পে ০ ০ ০ ০ র, বি লা প শো ০ নে ০
- II { -১ না না না । ধপা ক্ষগা গা ক্ষা I গঃ ক্ষাধাঃ ধা ধঃক্ষ । ক্ষাধা নর'সর্গা সর্গা -১ I
 ০ শি রা জের, ন ০ ০ ও রো জে ০ ফাল, শু ন মা ০ ০ ০ ০ সে ০
- I -১ নরাঃ রঃ না । নর'না গর'গা সর্গা সর্গা I -১ ক্ষাধাঃ ধঃ না । ধা -১ পা -১ } I
 ০ যেন তা র, প্রি ০ ০ ০ ০ রা র, ০ সমা ধি র পা ০ শে ০
- I -১ পপাঃ পঃ পা । পক্ষা গরাঃ গঃ মা I -১ -গমাঃ গঃ রা । সগা রসা না -১ I
 ০ ত রু গ ই রা ০ ০ গ, ক বি ০ কাঁদে নি র জ ০ ০ ০ নে ০
- I -১ ননাঃ নঃ সর্গা । ধা ধা পক্ষা গক্ষা I ধগা গাঃ -গঃ পা । রা -১ সা -১ } II
 ০ বরা ব ন গো লা পে ০ ০ ০ ০ র, বি লা প শো ০ নে ০

II { -1 सराः सः रा । सा रा पञ्चपा -1 I -1 कपाः काः पा । रा -1 सा -1 I
० उदा सी न ए आ का ००० न् ० धिर् ह रे आ ० हे ०

I -1 सराः गः का । कपा -गकपा पा पा I -1 कपाः काः गा । कपा -गकपा पा -1 } II
० जल् उ रा मे ० ० ० घ् ल रे ० बु ० के र का ० ० ० ० हे ०

II { -1 ना ना ना । पका -गका का -गा I -1 कधाः धः धा । कधा नर्री सी -1 I
० सा की र् शा ० रा ० वे र् ० निरा ला र प ० ० ० रे ०

I -1 नराः रः ना । नरना -गर्री सी सी I -1 ककाः धः ना । धा -1 पा -1 } I
० सक रु ण अ ० ० ० ० ० ऋ र ० बेल् फु ल् व ० रे ०

I -1 ककाः काः का । कगा -रसा रगा मा I -1 गमाः गः रसा । सगा रसा ना -1 I
० सेरे आ हे भा ० ङा ० टा ० द् ० मलि न आ ० न ० ० ० ने ०

I -1 ननाः नः सी । धा धा पका गका I धगा गाः गः पा । रा -1 सा -1 II II
० वरा व न गो ला पे ० ० ० ० र् बि ला प शो ० ने ०

ভেসে আসে সুদূর স্মৃতির স্মরণি হায় সন্ধ্যায় ।
রহি' রহি' কাঁদি ওঠে সন্ধ্যায় পুরবী আমারে কাঁদায় ॥

কারা যেন এসেছিল

এসে ভালোবেসেছিল

মান হয়ে আসে মনে তাহাদের সে ছবি পথের ধলায় ॥
কেহ গেল দ'লে কেহ ছ'লে কেহ গলিয়া নয়ননীরে
যে গেল সে জনমের মত গেল চলিয়া এলোনা ফিরে ।

কেহ ছুখ দিয়া গেল

কেহ ব্যথা নিয়া গেল

কেহ সুখা দিয়া গেল কেহ বিষ-করবী

আজ তাহারা কোথায় ??

II { না সা গা গা । সগা -ঋপা পা পা I ঋপা -ঋধা পা ঋা । গা মা গা -১ I
ভে সে আ সে সু ০ ০ ০ দু র স্ম ০ ০ ০ তি র সু র ভি ০

II

I গধা -গা ঋা ঋা । সা -১ -১ -১ } I { পা পনা না না । নসাঁ ধনা পা পা I
হা র্ স ন্ ধ্যা ০ ০ র্ র হি ০ র্ হি কাঁ ০ দি ০ ও ঠে

[ঋা]

I -ঋপা ঋধা পা ঋা । গা মা গা (-১) } I পনা ধনা পা গা । পা -১ -১ -১ I
স ০ ক ০ র্ ৭ পু র বী ০ আ ০ মা ০ রে কাঁ দা ০ ০ র্

I গগা ঋগা ঋা ঋা । সা -১ -১ -১ II
হা ০ ০ র্ স ন্ ধ্যা ০ ০ র্

II { প্ধা গা ঋধা ধা । ধনা পধনা না না I ঋা ধা -না স'ধা । নসাঁ -স'র্গা র্ ১ নর্ ১ I
কা রা যে ০ ন এ ০ সে ০ ০ ছি ল এ সে ভা ল ০ বে ০ ০ ০ সে ছি ০

I বর্সী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } I না -নর্সী সী -না । ক্কাধা ধনা না না I
 ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঞ্জা ০ ন্ হ ঞ্জে আ ০ সে ০ ম নে

I না ধনা পা পা । ক্কাপা গ্কা -পা -১ I পধপা ক্কাপ্কা গ্কাগা সা । গা -১ -১ -১ I
 তা হা দে র সে ০ ছ ০ বি ০ প ০ ০ থে ০ ০ র ০ ০ ধু লা ০ ০ ঞ্জ

I গা ঞ্জগা ঞ্জা ঞ্জা । সা -১ -১ -১ II
 হা ০ ঞ্জ স ন্ ধা ০ ০ ঞ্জ

II { সা সগা গা ঞ্জা । সা সা ন্সা ধ্ন্না I সা -গা গা -১ । -১ -১ গা গ্কা I
 কে হ ০ গে ল দ লে কে ০ হ ০ ছ ০ লে ০ ০ ০ কে হ ০

I পা পনা ধা -ধনা । পা ক্কা গমা রগা I গপা -মা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 গ লি ০ ঞ্জা ০ ০ ন ঞ্জ ন ০ নী ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা ধা গা । গা মা রা গা I না -রা -গমা রগা । -পমা গমা গা রা I
 যে গে ল সে জ ন মে র্ ম ০ ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ গে ল

I না বরা সা -১ । গা ক্কা পা ক্কাগা I গা মা পনা ধনা । নপা -১ -১ -১ } II
 চ লি ঞ্জা ০ এ ল না ০ ০ এ ল না ০ ফি ০ রে ০ ০ ০

II { গ্কা গা ক্কাধা ধা । ধনা পধনা না না I ক্কা ধা না সর্ধা । নর্সী -সর্গা রী নর্সী I
 কে হ দু ০ খ দি ০ ঞ্জা ০ ০ গে ল কে হ ব্য থা ০ নি ০ ০ ০ ঞ্জা গে ০

I বর্সী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } I না নর্সী সী না । ক্কাধা ধনা না না I
 ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে হ ০ স্খ ধা দি ০ ঞ্জা ০ গে ল

I না ধনা পা পা । ক্কাপা গ্কা পা -১ I পা ক্কা গা সা । গা -১ গা -১ I
 কে হ ০ বি ষ ক ০ র ০ বী ০ তা হা রা কো থা ঞ্জ আ জ

I ক্কাপা গা ঞ্জগা ঞ্জা । সা -১ -১ -১ II II
 তা ০ হা রা কো থা ০ ০ ঞ্জ

কুমু কুমু বুম্ কুমু বুমু বাজে নূপুর ।
 তালে তালে দোলে নাচের নেশায় চুর ॥
 চঞ্চল বায়ে আঁচল উড়ায়
 চপল পায়ে ও-কে যায়
 নটিনী কল তটিনীর প্রায় ;
 চিনি বিদেশিনী চিনি গো চিনি তায়
 শূনি-ছন্দ তারি এ হিয়া ভরপুর ॥
 নাচন শেখালে ময়ূর মরালে
 মরীচি-মায়া একি মরুতে ছড়ালে
 বন-মৃগের মন হেসে ভুলালে
 ডাগর আঁখির নাচে সাগর ছুলালে
 গিরি-দরী বনে দোল্ লাগে নাচনের
 শুনে তার সুর ॥

II { ন্ সা মা গা । পা - না না I ধনা র'সী না পা । পা ক্কা গা মা I
 ক মু ক মু মু ম্ ক মু মু . . . মু . বা . জে নু

[-] ॥
 গা - (সা) - } । - - - - I
 পু . র

I পা ক্কা পা ক্কা । গা মা গা - I গা গা মা পা । রা - সা - II
 তা লে তা লে . দো . লে . না চে র, নে শা র, চূ র,

II { পা - গা পা । না - না - I পা গা পা সী । সী - সী - I
 চন্ . চ ল বা . য়ে . আঁ চ ল উ ডা . য়ে .

I সী গা রী রী । সী না ধা সী I না - - - (- - -) } I
 চ প ল পা . য়ে . ও কে যা র .

না সী না সী । গা ধা পা ধা I সনা -রসী গা ধা । ধা গা মগা মা I
ন ট নী ० ० ক ० ল ত ० ० ० ট ० নী ० ० ० র

I গা -া -া -া । -া -া -া -া I
প্রা ० র্ ० ० ० ० ०

I {না সা মা গা । পা -া পা -া I ক্রা পা ক্রা পা । ক্রা গা -া মা I
চি নি বি দে শি ० নী ० চি নি গো ० ० চি ० নি

I (গা -া -া -া) । গা -া সা সা } I না প্া না না । সা -া প্ক্রা ধপা I
তা র্ ० ० তা র্ শূ নি ছ ন্ দ তা রি ० ৭ ० ০ ০

I ক্রা -পা গা মা । গা -া সা -া II
হি রা ভ র পু ० র্ ०

[গা মা -া]

II {মা মা মা মা । গা গা ধা ধা I না না সী না । সী -া সী -া I
না চ ন্ শে খা ० লে ম য় ० র্ ম রা ० লে ०

I পা প্না না না । না সী না সপা I পা না সী র্সী । গা -া ধা -া } I
ম রী চি মা রা ० ৭ কি ० ম রু তে ছ ० ডা ० লে ०

I গা মা পা ধা । সনা সী গা ধা I গা -মা পা ধপা । গা মা গা -া
ব ० ন য় গে ० র্ ম ন্ হে ० সে ভু ० লা ० লে ०

I না সা গা মা । পা ধপা গা মা I পা -না সী র্গী । না সী গা ধা I
ডা গ র ঙ্গা খি র্ ० না চে সা গ র দু লা লে গি ०

I গা ধা পা ধা । না সী সী -া I সী গা ধা -া । গা মা গা -া I
রি দ ० রী ব নে দো ० ল্ লা গে ० না চ নে র্

I সনা সা মা গপা । ক্রা ধা গা -া II II
শূ নে তা ० র্ ছ ० র্ ०

কেন মেঘের ছায়া আজি টাঁদের চোখে

মোর বৃকে মুখ রাখি ঝড়ের পাখীর সম

কাঁদে ও-কে !

গভীর নিশীথের কণ্ঠ জড়ায়ে

শ্রান্ত কেশপাশ গগনে ছড়ায়ে

হারানো প্রিয়া মোর এলোকি লুকায়ে

আমার একা ঘরে ম্লান আলোকে ।

গঙ্গায় চিতা তার নিভেছে কবে

মোর বৃকে সেই চিতা আজো জ্বলে নীরবে

স্মৃতির চিতা তার নিভিবেনা কভু আর

কোনো সে জনমে কোনো সে লোকে ॥

[সা সগ্ৰী] ০

{ সা সা II গ্ৰী সা সরা সা । গ্ৰ্দা -গ্ৰী প্ৰী প্ৰী । মা প্ৰী গ্ৰ্দা গ্ৰী । গ্ৰসা -গ্ৰী } -গ্ৰী -গ্ৰী I

কে ন মে ঘের • ছা রা • • আ জি টাঁ দে র • চো খে • • • •

[সা -গ্ৰসা]

I { সা -গ্ৰী রা রা । রা -গ্ৰী রা রসা । সরা রমা -জ্জা মা । সরা -গ্ৰী জ্জরা সা } I

মো র, বৃ কে মু খ, রা খি • ঝ • ড়ে • র, পা খী র, স • ম

I গ্ৰী -গ্ৰসা গ্ৰসরা সা । -গ্ৰ্দা -গ্ৰী প্ৰী -গ্ৰী । মা প্ৰী গ্ৰ্দা দ্গ্ৰী । গ্ৰসা -গ্ৰী সা সগ্ৰী II

কাঁ • দে • • • ও কে • • • • টাঁ দে র • চো • খে • • কে ন •

II মা পা পা পা । পা -গ্ৰী গ্ৰ্দা -গ্ৰী । -গ্ৰী গ্ৰী -গ্ৰী গ্ৰী । গ্ৰী গ্ৰী গ্ৰী -গ্ৰী I

গ ভী র নি শী • খে • • র, ক ন্ ঠ জ ড়া • য়ে •

I -গ্ৰী গ্ৰী -গ্ৰী গ্ৰী । গ্ৰী গ্ৰী গ্ৰী গ্ৰী -গ্ৰী । -দা দা দা দগা । গা দগা -গ্ৰী -গ্ৰী I

• প্রা • ন্ ত কে শ পা • • • শ্, গ গ নে • ছ ড়া • য়ে •

I -। সঁ সঁ সঁ রঁ । রঁ সঁ সঁ রঁ রঁ -জঁ । জঁ জঁ জঁ রঁ । সঁ সঁ -। জঁ সঁ -। I
। হা রা । নো প্রি রা । যো । র, এ লো কি লু কা । ০ রে ০

I গঁ সঁ গঁ সঁ -। গঁ দা । দঁ গঁ -। গঁ পা পা । মা -জঁ জঁ মা । সঁ রা -। জঁ সা সা II
আ । মা । র, এ । কা । ০ ০ ঘ রে রা ন আ লো কে ০ কে ন

II মা -পা পা -। পা পা গঁ দা গা । গা গঁ সঁ সঁ দঁ গা । গঁ সঁ -। সঁ -। সঁ গা I
গ ঙ, গা র, চি তা তা ০ র, নি ভে ০ ছে ক ০ বে ০ ০ মো ০ র,

I সঁ সঁ সঁ রঁ -। রঁ সঁ সঁ সঁ গা দা । -। দা দা দঁ গা । গা পা -। -। I
বু কে ০ সে ই চি তা আ ০ জো ০ জ লে নী ০ র বে ০ ০

I পা পঁ রঁ রঁ -। রঁ সঁ রঁ রঁ জঁ । -। জঁ জঁ রঁ । সঁ রঁ রঁ রঁ জঁ -। সঁ I
স্ব তি ০ র চি তা ০ তা ০ র, ০ নি ভি বে না ক ভু আ ০ র,

I সঁ সঁ সঁ গা সঁ সঁ । গঁ দা -গা গঁ পা -। সঁ জঁ জঁ জঁ মা । সঁ রা -। জঁ সা সা II II
কো নো সে ০ জ ন ০ ০ মে ০ ০ কো নো সে লো কে ০ ০ কে ন

আজ্ঞো মধুর বাঁশরী বাজে

গোধূলি লগনে বৃকের মাঝে ।

আজ্ঞো মনে হয় সহসা কখন

জলে ভরা ছুঁটি ডাগর নয়ন

কণিকের ভূলে সেই চাঁপা ফুলে

ফেলে ছুটে-যাওয়া লাজে ॥

হারানো দিন বৃষি আসিবেনা ফিরে

মন কাঁদে তাই স্মৃতির তীরে ।

তবু মাঝে মাঝে আশা জাগে কেন

আমি ভুলিয়াছি ভোলেনি সে যেন

গোমতীর তীরে পাতার কুটীরে

সে-আজ্ঞো পথ চাহে সাঁঝে ॥

জ্ঞা মা II -১ পর্সর্গর্সাঃ গধঃ পা । মজ্জা^১ম -সাঃ জ্ঞঃ মা । পা -১ পমা ধপা । মজ্জা মজ্জাঃ জ্ঞঃ মা I
 আ জ্ঞো ০ ম ০ ০ ০ ধু র বাঁ ০ শ রী বা ০ ০ ০ ০ জ্ঞে ০ ০ আ জ্ঞো

I -১ পর্সর্গর্সাঃ গধঃ পা । মজ্জা^১মসাঃ জ্ঞঃ মা । পা -১ -১ মজ্জা । জ্ঞমা -১ ১ -১ I
 ০ ম ০ ০ ০ ০ ধু র বাঁ ০ শ রী বা ০ ০ ০ ০ জ্ঞে ০ ০ ০

I { -১ গাঃ সঃ সা । মা -১ মা মা । -১ জ্ঞাঃ মজ্জা মঃপা । মজ্জা মজ্জা রা সা } II
 ০ গো ধু লি ল ০ গ নে ০ বু কে র মা ০ ০ বে ০

II { -১ পা পা পা । পমা গপা মজ্জা মা । -১ পগা পগা -গা । সা -১ সা সা I
 ০ আ জ্ঞো ম নে ০ ০ হ ০ র ০ স ০ ০ হ সা ক ০ খ ন

I -১ গাঃ সঃ জ্ঞা । রা -১ সা সা । -১ গগাঃ সঃ রা । গসা -গরসর্গা ধা পা } I
 ০ জ লে ভ রা ০ ছ টি ০ ডা ০ গ র ন ০ ০ ০ ০ ০ র ন

I {-1 পা গণা পা । গা সী সী সী । -1 গা: গ: স'রী । গসী -গরস'গা ধা পা } I
 ০ ক্ষ নি ০ কে র ০ ভু লে ০ সে ই টা পা ০ ০০০০ ফু লে

I -1 পধস'গা ধা: প: । পধা ধগধা পা -মা । মপা -পধপা জ্ঞা সা । মজ্ঞা পমা পা -মজ্ঞা I
 ০ ফে ০০০ লে ছু । টে ০০০০ যা ওয়া লা ০০০০ ০০ ০০ জে ০০

I মা পস'গসী: গধ: -পা । জ্ঞা সা জ্ঞা মা । পা -1 পমা ধপা । মজ্ঞা মজ্ঞা: জ্ঞ: মা II
 ০ ম ০০০ ০ ধু র বা ০ শ রী বা ০ ০০০ জে ০ ০ 'আ জো'

II {-1 গা: স: সা । সমা -1 মা মা । -1 জ্ঞা: ম: পা । মজ্ঞা মজ্ঞা রা সা I
 ০ হা রা নো দি ন্ বু কি ০ আ সি বে না ০ ০০ ফি রে

I -1 পগা পা: গ: । সী -1 সী সী স'রী । -1 গধপ.ম প: গা: । [গধা -1 পা -1]
 ০ ম ০ ন্ কা দে ০ তা ই ০ স্ম ০০ তি র তী ০ ০০০০ রে ০০০ ০০০ II

II {-1 পা পা পা পমা পা মজ্ঞা মা । -1 গা:প গ: গা । সী -1 সী সী I
 ০ ত বু মা বে ০ ০ মা ০ বে ০ আ শা জ্ঞা গে ০ কে ন

I -1 গা: স: ম'জ্ঞা । রী -1 সী সী । -1 গা: স: রী । গসী -গরস'গা ধা পা } I
 ০ আ মি ভু লি ০ রা ছি ০ ভো লে নি সে ০ ০০০০ ধে ন

I {-1 পা গা পা । গা সী সী সী । -1 গা: গ: স'রী । গসী -গরস'গা -ধা পা } I
 ০ গো ম তী র ০ তী রে ০ পা তা র ০ কু ০ ০০০০ টা রে

I {-1 পধস'গা ধা: প: । -পধা -ধগধা -পা -মা । মপা -পধপা -জ্ঞা -সা । মজ্ঞা পমা পা (মজ্ঞা মজ্ঞা} I
 ০ আ ০০০ জো প থ ০ ০০০ চা হে সী ০ ০০০ ০ ০ ০০ ০০ বে সে ০০ ০০

I মা পস'গসী: গধ: পা । জ্ঞা সা জ্ঞা মা । পা -1 পমা ধপা । মজ্ঞা মজ্ঞা: জ্ঞ: মা II II
 ০ ম ০০০০ ধু র বা ০ শ রী বা ০ ০০ ০ জে ০ ০ 'আ জো'

কে ছরস্ত বাজাও বাড়ের ব্যাকুল বাঁশী ।
 আকাশ কাঁপে সে সুর শুনে সর্বনাশী ।
 বন ঢেলে ছায় উজাড় করে
 ফুলের ডালা চরণ পরে
 নীল গগনে ছুটে আসে মেঘের রাশি ॥
 বিপুল চেউয়ের নাগর দোলায় সাগর হলে.
 বান ডেকে যায় শীর্ণা নদীর কুলে কুলে ।
 তোমার প্রলয়-মহোৎসবে
 বন্ধু আমায় ডাকবে কবে ?
 ভাঙবে আমার ঘরের বাঁধন কঁদন-হাদি ॥

○ ১ + ৩ ॥

II { না ধা না -ক্ষা । গা ক্ষা গা গসা । সা -১ -১ -১ । না -১ -১ -১ } I

কে ০ ০ দু র নু ত বা জা ০ ০ ০ ০ ০ ও ০

I ধা না সা ক্ষগা । -১ ধা ক্ষা ধা । না ধা না -১ । ক্ষা ধা র'সা -১ I

ধ ড়ে র ০ ০ ব্যা কুল বাঁ ০ ০ ০ শী ০ ০ ০

+

I না ধা -১ ক্ষা । গা -১ সা -১ । ক্ষা গা ক্ষা গা । সা -১ -১ -১ I

কে ০ ০ দু র নু ত ০ আ কা শ্ কাঁ পে ০ ০ ০

I না ধা ক্ষা ধা । সা -১ -১ -১ । না ধা না ক্ষা । -১ ধা র'সা -১ } II

সে স্তর, শূ নে ০ ০ ০ স ০ র, ব ০ না শী ০

II { -১ গা -১ গা । ক্ষা -১ গক্ষা ধনা । সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ -১ সাঁ -১ I

০ ব নু চে লে ০ দে ০ ০ ০ র, উ জা ড়, ক ০ রে ০

I -1 গাঁ গাঁ ক্ষাঁ । গাঁ -1 সঁ সঁ । -1 না ধা না । ক্ষা ধা রঁসাঁ -1 } I
• ফু লে র্ ডা • লা • • চ র গ প • রে •

I { -1 সঁ -1 সঁ । সঁ -1 সঁ -1 । -1 না না -রঁ । নরঁ -নধা ক্ষা -গা } I
• নী ল্ গ গ • নে • • ছু টে • আ • • • সে •

I -1 ক্ষা গাঁ সা । বক্ষা গাঁ ধা ক্ষা । না ধা সঁ -1 । না ধা ক্ষা গা II
• মে • যে র • রা • শি • • • • •

II { -1 গা গা ক্ষা । গা -1 সা -1 । -1 না ধা না । ক্ষা ধা সা -1 } I
• বি পু ল তে উ রে র্ • না গ র দো • লা র্

I -1 গা গা ক্ষা । গা -1 সা -1 । -1 গা গা গা । বক্ষা -1 গক্ষা ধনা I
• সা গ র দু • লে • • বা ন্ ডে কে • যা • • •

I সঁ -না ধা -না । ক্ষা -1 ক্ষা -1 । -1 গা গা ক্ষা । গা -1 সা -1 } II
র্ শী র্ না ন • দী র্ • কু লে • কু • লে •

II { -1 গা গা গা । ক্ষা -1 গক্ষা ধনা । সঁ সঁ সঁ সঁ । সঁ -1 সঁ -1 } I
• ভো মা র্ প্র • ল • • • র্ ম হো ৎ স • বে •

I -1 গাঁ গাঁ ক্ষাঁ । গাঁ -1 সঁ -1 । -1 না ধা না । ক্ষা ধা সঁ -1 } I
• ব ন্ ধু ও • গো • • ডা ক্ বে ক • বে •

I { -1 সঁ সঁ সঁ । সঁ -1 সঁ -1 । -1 না না রঁ । -নরঁ -নধা ক্ষা গা } I
• ভা ঙ্ বে আ • মা র্ • ধ রে র্ বা • • • ধ ন্

I -1 ক্ষা গাঁ সা । বক্ষা গাঁ ধা ক্ষা । না ধা সঁ -1 । না ধা ক্ষা গা II II
• কাঁ • দ ন • হা • সি • • • • • • •

সবুজ শোভার ঢেউ খেলে যায়, ঢেউ খেলে যায়

নবীন আমন ধানের ক্ষেতে ।

হেমন্তের ওই শিশির-নাওয়া হিমের হাওয়ায়

সেই নাচনে উঠলো মেতে ॥

টই টুপুর ঝিলের জলে

কাঁচা রোদের মানিক ঝলে

চন্দ্র ঘুমায় গগন তলে

সাদা মেঘের আঁচল পেতে ॥

নটকান্ রঙ শাড়ী প'রে কে বালিকা

ভোর না হতে যায় কুড়াতে শেফালিকা ।

আনমনা মন উড়ে বেড়ায়

অলস প্রজাপতির পাখায়

মৌমাছির সাথে সে চায়

কমল বনের তীর্থে যেতে ॥

II পা না না । না সঁ সঁ I নসঁ না র্গাঁ । র্গাঁ সঁ -। I
স বু জ শো ভা র্, ঢে০ উ খে০ লে০ ষা র্,

I নসঁরঁ রঁ সঁ । গা ধা পা I পধা পধগা ধা । পা মগা মা I
ঢে০০০ উ খে লে ষা র্, ন০ বী০০ ন আ ম০ ন

I পা ধা না । না সঁ -। I পা না না । না সঁ সঁ I
ধা নে র্, ক্ষে তে ০ স বু জ শো ভা ০

I সঁ রঁ র্গাঁ । র্গাঁ রঁ সঁ I -। -। -। । -। -। -। I
০ ০ ০০ ০০ ০ র্, ০ ০ ০ ০ ০ ০

II গা গা পা । গা গা গমা I রগা রা গা । না সা সা I
হে ম ন, তে র্, ওই শি ০ শি র্, না ও ষা

সেদিন বলেছিলে এই সে ফুলবনে

আবার হবে দেখা ফাগুনে তব সনে ।

ফাগুন এলো ফিরে লাগেনা মন কাজে

আমার হিয়া ভরি উদাসী বেণু বাজে

শুধাই তব কথা দখিনা সমীরণে ॥

শপথ তুলিয়াছ বন্ধু তুলিলে পথ কিগো

বারেক দিয়ে দেখা লুকালে মায়ায়ুগ ।

আঁচলে ফুল লয়ে হলোনা মালা গাঁথা

আসার পথ তব ঢাকিল ঝরাপাতা

পূজার চন্দন শুকালো অঙ্গনে ॥

II	সা	গা	সা	।	গা	-পা	দ্বা	I	পা	-	-	।	-	-	-	-	I
	সে	দি	ন		ব	লে	ছি		লে	০	০		০	০	০	০	
I	গা	মা	পধা	।	-নসাঁ	নধা	পা	I	ধা	পমা	-	।	-	-	-	-	I
	এ	ই	সে	০	০	ফু	ল		ব	নে	০		০	০	০		
I	মা	মপা	ধা	।	ধা	পা	মা	I	গা	-	-	।	-রমা	-গরা	-সা	I	
	আ	বা	০		০	হ	বে		খা	০	০		০	০	০		
I	সা	গা	দ্বা	।	পা	দ্বা	কগা	I	-সা	-	-	।	-	-	-	II	
	ফা	গু	নে		ত	ব	স		নে	০	০		০	০	০		
I	{	পা	গা	দ্বা	।	ধা	সাঁ	না	I	সাঁ	-	-	।	-	-	-	I
	ফা	গু	ন		এ	লো	ফি		রে	০	০		০	০	০		
I	না	রাঁ	গাঁ	।	না	রাঁ	গাঁ	I	র'সাঁ	-	-	।	-স'রাঁ	-না	-	I	
	লা	গে	না		ম	ন	কা		জে	০	০		০	০	০		

I না সর্গা না । ধা -ণা গ্ধা I -পা -১ -১ । -গপা -ধা -গা I
 আ মা র হি রা ভ রি ০ ০ ০০ ০ ০

I গা ধা পা । মা গা মা I পা -১ -১ । -১ -১ -১ } I
 উ দা সী বে গু বা জে ০ ০ ০ ০ ০

I গা গমা -পধা । সর্গা গা -পা I মা গা -১ । -১ -১ -১ I
 শূ ধা ০ ০ ০ ই ত ব ক থা ০ ০ ০ ০

I সা গা ক্কা । পা ক্কা কগা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ II
 দ থি না স মী র নে ০ ০ ০ ০ ০

II সা -ধা ধা । সা রা রা I বগা -১ -১ । গমা -গরা সা
 শ প থ ভু লি রা ছ ০ ০ ব০ ০ন ধু

I ধা রা রা । -১ গা মা I গ্ধা গা -১ । -১ -১ -১ I
 ভু লি লে ০ প থ কি গো ০ ০ ০ ০

I গা পা পা । -১ পা পা I গপা পধা -না । -নধা -পা -১ I
 বা রে ক ০ দি রে দে ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা পা । মগা রা মা I গা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 লু কা লে মা ০ রা ম্ গ ০ ০ ০ ০ ০

I {পা গা ক্কা । ধা সর্গা না I সর্গা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 আ চ লে ফু ল ল রে ০ ০ ০ ০ ০

I না র্গা র্গা । না র্গা র্গা I র্গা -১ -১ । -সর্গা -না -১ I
 হ লো না মা লা গাঁ থা ০ ০ ০ ০ ০

I না সঁ না । ধা ধা ণধা I পা -। -। । -গপা -ধা গা I
 আ সা র প থ ত ০ ব ০ ০ ০ ০ ০

I গা ধা পা । মা গা মা I পা -। -। । -। -। -। I
 ঢা কি ল ঝ রা পা তা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা পগা । -পা -সঁ -। I গুণা -পা মা । -গা -। -। I
 পু জা র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা গা দ্বা । পা দ্বা ক্কা I -সা -। -। । -। -। -। II II
 শূ কা লো অ ঙ্গ গ নে ০ ০ ০ ০ ০

চৈতী রাতের উদাস এ হাওয়ায়
 পরাণ আমার কাঁদে গো !
 বিদায় নেওয়া প্রিয়ারে তাই
 বাছুর মালা বাঁধে গো ॥
 ধরার বৃকে ধরিয়ে আগুন
 পালিয়ে গেছে চতুর ফাগুন
 ফুল বারেছে ফুল-বাগিচায়
 তাকায় করুণ ছাঁদে গো ॥
 জ্যোছনা ঝরে মরুর মাঝে
 চোখের জলের ধারা,
 কেমন করে বিদায় দেবো
 তাই ভেবে হই সারা ।
 বাছুর বাঁধন এড়িয়ে যাবে
 একটু পরেই বিদায় লবে
 ভুবন আমার শূন্য হবে
 গভীর অবসাদে গো ॥

II { -১ পা -১ দা । মা পা গা মা I সজ্জা -সজ্জা মপা মা । ষা -১ সা -১ I
 ০ চৈ ০ তী রা ০ তে র্ উ০ দা ০ ০স্ এ হা ০ ওয়া র্

I -১ সী সী-সী । গা -১ দপা দমা I -১ পদা সর্গা -দা । পা -১ (গামা)-১-১ } I
 ০ প রা গ আ ০ মা ০ ০র ০ কাঁ ০ ০০ দে গো ০ ওগো ০ ০

I { -১ জঁ জঁ জঁ । রী -১ সী পা I পগা পগা গসর্ রী সী । দা -১ পা -১ } I
 ০ বি দা র্ নে ০ ওয়া ০ প্রি ০ ০০ ০০০ রা রে ০ তা ই

I -১ -গা গা ধপা । পুধা ধা পুমা -১ I -১ পধা সর্গা দা । পা -১ -১ -১ I
 ০ বা ছ র্ ০ মা ০ ০ লা ০ ০ বাঁ ০ ০০ ধে গো ০ ০ ০

I -। গা গা ধপা । পধা ধা গমা -। I -। সা -। ঋ । মা -। গা মা II
 ০ বা ছ র ০ মা ০ ০ লা ০ ০ বাঁ ০ ধে গো ০ ও গো

II { -। জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । রী -। সী -। I -। পা গা গমা । সী -। সী গা I
 ০ ধ রা র্, বু ০ কে ০ ০ ধ ঠি য়ে আ ০ শু ন

I -। গা গা গা । গা ধা গা -। I -। সী গধা গা । দা -। পা -। I
 ০ পা লি য়ে গে ০ ছে ০ ০ চ তু ০ র ফা ০ শু ন

I { -। সা -। ঋ । মা -। মা -। I -। পদা মা পা । দা সী সী -। I
 ০ ফুল ০ ব রে ০ ছে ০ ০ ফুল ০ বা গি ০ চা য্

I -। গা গা গমা । পা ধা মা -। I -। পধা সগা দা । পা -। -। -। I
 ০ তা কা য্, ক ০ ক গ্, ০ ছাঁ ০ ০ ০ দে গো ০ ০ ০

I -। গা গা গমা । পা ধা মা -। I -। সা -। ঋ । মা -। -। -। II
 ০ তা কা য় ক ০ ক ন্, ০ ছাঁ ০ দে গো ০ ও গো

II { -। জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা রা জ্ঞা -। I -। মা -জ্ঞা -জ্ঞা । ঋ -। সা -। I
 ০ জ্যো ছ না বা ০ রে ০ ০ ম ক ০ র মা ০ ঝে ০

I -। মা মা মা । মা পা গমা -মা I গমা পদা পা -। । -। -। -। I
 ০ চো খে র্, জ ০ লে র্, ধা ০ ০ ০ ০ রা ০ ০ ০ ০

I { -। দা দা দা । দা -। দা -। I -। সী গা -সগা । পা গদা পা -। I
 ০ কে ম ন্, ক ০ রে ০ ০ বি দা ০ য্, দে ০ ০ বো ০

I -। মা -। মা । মা -পা -গা -মা I গমা -পদা পা -। । -। -। -। II
 ০ তা ই ভে বে ০ হ ই সা ০ ০ ০ ০ রা ০ ০ ০ ০

II { -১ জঁৱা জঁৱা জঁৱা । রঁৱা -১ সঁৱা -১ I -১ পা গা সঁৱা । সঁৱা -১ সঁৱা গা I
 ০ বা হ র বঁৱা ০ ধ ন্ ০ এ ড়ি য়ে বা ০ বে ০

I -১ গা গা গা । -গা ধা গা -১ I -১ সঁৱা গধা গা । দা -১ পা -১ } I
 ০ এ ক্ ট প ০ রে হ ০ বি দা ০ য় ল ০ বে ০

II { -১ সা -১ ঞ্খা । মা -১ মা -১ I -১ পদা মা পা । দা সঁৱা সঁৱা -১ } I
 ০ ভু ব ন আ ০ মার ০ শূ ০ ন্ গ হ ০ বে ০

I -১ গা গা গা । পা ধা মা -১ I -১ -পধা -সঁৱা -দা । পা -১ -১ -১ I
 ০ গ ভী র্ অ ০ ব ০ ০ সা ০ ০০ দে গো ০ ০ ০

I -১ গা গা গা । পা ধা মা -১ I -১ সা -১ ঞ্খা । মা -১ গা মা II II
 ০ গ ভী র্ অ ০ ব ০ ০ সা ০ দে গো ০ ও গো

I নসাঁ রী -রঁরী মী । রী রঁরঁরী সী সী । না সী নরী সী । (গা - পা -) I
শ্রা ০ ০ ম ০ জ ম্ বু ০ ০ ব নে এ সো অ ০ মি তা ০ ০ ০

I গা পা } পা পা । রী -রঁরঁরী -সাঁ -সঁরঁসাঁ । গা গপা পা -পধা । মা পা মাঃ পধপঃ I
তা ০ আ নো কু ন ০ ০ দ মা ০ ০ ল তী ০ য় ০ ই ভরি ধা লি ০ ০

I মজ্জা -া -া -া । জমা মা রা রা । সা -া -া -া II
কা ০ ০ ০ মা ০ ০ ল বি কা ০ ০ ০

II { সা সা মমা মা । মা গা মা -া । পা পা গগা মা । পা -া পা পা I
ঘ ন নী ল বা ০ সে ০ অ ঙ গ ০ ঘি রে ০ এ সো

I গা গা পা পা । সী পা পা পধা । মা পা মপধা পা । (মজ্জা মজ্জা মা -া) I
অ ন্ জ না রে ০ বা ০ ০ ন দী র ০ ০ তী রে ০ ০ ০ ০ ০

I মজ্জা মজ্জা মা মা । {মা মা গা গা । গধা ধা ধা ধনা । না -না -সী -না I
রে ০ ০ প রি হ ং স মি থু ন্ আঁ কা ০ শা ড়ি বি লি

I সী -া সী সী । না সী রী রঁরী । মা রী সী সী । না সী নরী সঁসাঁ I
মি ল্ এ সো ডা গ র চো ০ ০ খে মা থি সা গ রে ০ র ০

I (গা পা পা পা) } । গা পা পা পা । রীঃ রঁরঁরীঃ সাঁঃ সঁরঁসাঁঃ । গা -ধগা -গপা -পধা I
নী ল্ প রি নী ল্ ডা কে বি ০ ০ দ্যা ১ ০ ০ ই ০ ঙ্ গি ০ তে ০

I মা পা মধা পধপা । মজ্জা -া -া -া । জমা মা রা রা । সা -া -া -া II II
দি গ্ বা ০ লি ০ ০ ক ০ ০ ০ মা ০ ০ ল বি কা ০ ০ ০

মনে পড়ে আজ সে কোন্ জনমে বিদায় সন্ধ্যাবেলা ।

আমি দাঁড়ায়ে রহিছ এপারে তুমি ওপারে ভাসালে ভেলা ॥

সেই সে বিদায় ক্ষণে

শপথ করিলে বন্ধু আমার রাখিবে আমারে মনে

ফিরিয়া আসিবে ফিরিবে আবার শোভিত

সেই পুরাতন খেলা ॥

আজ্ঞো আসিলেনা হায়

মোর অশ্রুর লিপি বনের বিহগী

দিকে দিকে লয়ে যায়

তবু তোমারে খুঁজে না-পায় ।

গানের পাপিয়া দূরে

গহন কাননে তব নামলয়ে আজ্ঞো পিয়া পিয়া বুরে

গান খেমে যায় ফিরে আসে পাখী

বুকে নিয়ে অবহেলা ॥

II { পা সী না । রসী -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ ॥
ম নে প ড়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা সী সী । না সী নধা I ধনা -ধনা -না । ধনা ক্রা গা I
ম নে প ড়ে আ ০ জ্ সে ০ কো ০ ন্ জ ন মে

I গক্রা -ক্রাধা -ধনধা । পা ক্রা -ক্রাগা I মা গা -১ । -১ গক্রা ক্রাগা I
বি ০ দ ০ র ০ ০ স ন্ ধ্যা ০ বে জা ০ ০ ০ আ ০ মি ০

I না রা গা । গপা পক্রা পা I -রগা রক্রা রসা । -১: স: -না I
দাঁ ড়া য়ে র ০ হি ০ নু এ ০ পা রে ০ তু মি

I সা গা গক্রা । গক্রা ক্রাধা -ধক্রা I ক্রাধা -ধনা -১ । -পক্রা -গক্রা -গা } II
ও পা রে ভা ০ সা ০ লে ০ ভে ০ জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { ^{মা}পা না না । পা গা পা I স'ী -। স'না । স'ী -। -। I
 গা নে র্ পা পি ঝা দূ ° রে ° ° ° °

I না নর'ী -র'ী । না পা পা I সা গা সগা । ঙ্গাপা পা পা I
 গ হ ° ন কা ন নে ত ব না ° ° ম্ ল রে

I ^{মা}গঙ্গা ^{মা}-ঙ্গা ^{মা}-ধ্গা । ধনা না না I প্গা গ্গা ধপা । -। -। -। } I
 আ ° জো ° পি ° ঝা ° পি ঝা ° রু ° ০ ° রে ° ° ° °

I { ^{মা}গা পা ^{মা}পা । গা গা সা I -। -। -। । -। সা না I
 গা ন্ থে মে বা ° ° র্ ° ° হা র্

I সা সগা গ্গা । ঙ্গাপা পা পা } I ^{মা}গা ^{মা}গ্গা ^{মা}ধা । না স'ী ^{মা}গা I
 ফি রে আ ° সে ° পা ধী বু কে ^{মা}নি ^{মা}রে অ ° ব °

I স'না ধনা পা । ^{মা}-। ^{মা}গ্গা -গা II II
 হে ° ° ° লা ° ° °

সজল হাওয়া কেঁদে বেড়ায়

উঠিছে কাঁদন ভাঙন ধরা

বন্ধু তব বিরহেরি

লুটিয়ে কাঁদে বনভূমি

আকাশ কাঁদে আমি কাঁদি

তুমি কোথায় কোথায় তুমি

ছয়ার খুলে নিরুদ্দেশে

আঁচল ঢেকে রাখবো কত

কাজল আকাশ ঘিরে

তুমি এসো ফিরে ।

নদীর তীরে তীরে

তুমি এসো ফিরে ॥

অশ্রু ঘনায় গগন ঘেরি

অশান্ত সমীরে ।

তুমি এসো ফিরে ॥

বাতাস কেঁদে সারা

পথিক পথ হারা ।

চেয়ে আছি অনিমেঘে

আশার প্রদীপটিরে ।

তুমি এসো ফিরে ॥

II { পা -খা গা সর্গা । গা -সর্গা পা - । I মা -পখা পখপা পমা । মা - গমগা রা I
স ০ জ ল হ ০ ০০৩ যা ০ কেঁ ০০ দে০০ বে ড়া ০ ০০০ র্

I সরা -গমা গা রা । সরা জা জা রা I সা -। -। -। -। -। -। -। -। I
কা ০ ০০ জ ল্ আ ০ কা শ্ ঘি রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রমা রা মা -। পা না নর্সা র্না I নর্সা -। -। -। গর্সগা -ধর্গা -পা -। I
তু ০ মি ০ এ ০ সো ফি রে ০ ০ ০ ০০০ ০০০ ০ ০

I পা -খা পা মা মা মা গা রা I রা জা -। বা । সা -। -। -। -। I
উ ঠ্ ছে কাঁ দ ০ ০ ন্ ভা ঙ্ ন্ ধ রা ০ ০ ০

I রমা -রা মপা পা । পা ধা গা ধা I পা -। -। -। -। -। -। -। -। I
ন ০ ০ দী ০ র্ ভী ০ রে ভী রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা না না -। না সর্গা সর্গা সর্গা I নর্সা নর্সা র্গা -। সর্গা সর্গা -গর্গা -ধর্গা পা II
তু ০ মি ০ এ ০ সো ফি রে ০ ০ ০ ০০০ ০০০ ০০০ ০

[রীজী রজীরা স'র'সী]

II {পা না না না ।নস'না-ধনধা-পধপা মা I পা সী -১ সী । সী -১ -১ -১ I
ব ন্ ধু ত ব০০০ ০০০ ০০০ ০ বি ০ র হে রি ০ ০ ০

I র'সী রী রী রী । স'রী -১ -স'না -ধপা I পধা ধসী -স'রী -রী । স'রী -জী -১ -১ } I
অ ০ ঞ্চ ঘ ন ০ ০ ০০ ০য়, গ০ গ০ ন০ ঘে রি০ ০ ০ ০

I রা র'মা -জী রী। র'সী -১ -১ -১ I স'ধা সী না ধা । পা -১ -১ - I
লু টি ০ য়ে কাঁ দে ০ ০ ০ ব০ ০ ন ভূ মি ০ ০ ০

I মা মপা -ধা পা । মা গা রা -১ I গ -১ ধনধা -পা । পা -ধা ধপা মগা I
অ শা ০ ন্ ত স মী বে ০ তু ০ মি০০ ০ এ ০ সো ফি০

I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I মা রা মা -১ । পা না -স'না ধনা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু ০ মি ০ এ ০ সো ০ ফি

I সী -১ -১ -১ । গস'না -ধনধা পা -১ II
রে ০ ০ ০ ০০০ ০০০ ০ ০

II র রপা মা গা । রা -১ -১ -১ I রা জী -১ রা । সা -১ -১ -১ I
আ কা ০ শ্ কাঁ দে ০ ০ ০ আ মি ০ কাঁ দি ০ ০ ০

I সরা -জীরা রগধা প। পা রা রা রগা I -রগা -মা -১ -১ । -গমগা রগরা সা -১ I
বা ০ ০ তা ০ স্ কে ০ দে সা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০০০ ০০০ ০ ০

I মা রা মা মা । পা -১ -১ -১ I পমা পা না ন্য' । নস'না -১ -১ -১ I
তু ০ মি কে ধা ০ র্ ০ কো ধা র্ তু মি ০ ০ ০

I নস'না নস'না -রী জীরা । জীরা -জীনা -ধনধা -পা I পা -ধা পা পমা । মা -গমগা -রা না I
প ০ ধি ০ ০ ০ ০ ০০০ ক্ প ০ থ হা রা ০০০ ০ ০

I না না -১ না । না স'না .ধনধা পা I পা স' স' স' ধনা । ন'স' -১ -১ -১ I
দু রা র্ খু লে ০ ০০০ ০ নি রু ০ দ্ধে ০ শে ০ ০ ০

I স' র' র' র' । র'গা -র'গ'মা -গ'ম'গ' -র' । I র' -গ' গ'র' স'না । ন'স' -১ -১ -১ I
চে ০ রে আ ছি ০ ০০ ০০ ০ অ ০ নি মে ০ ষে ০ ০ ০

I না ন'স' -১ স' । ন'স' -র'জ'র' জ'না-ধ'পা I পা -ধা ধ'পা মা । ম'গা রা -১ -১ I
আ ০ ০ ল্ চে কে ০ ০০০ ০ ০০ রা খ্ বো ক ত ০ ০ ০

I র'গা -মা গা রা । -রা জা -১ রা I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
আ ০ ০ শা র্ প্র দী প্ টি রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা রা মা পা । প'না না ন'স' ধ'না I স'স' -১ -১ -১ । -গ'স'গা -ধ'গ'ধা -পা -১ II II
তু ০ মি ০ এ ০ ০ সো ০ ফি ০ রে ০ ০ ০ ০০০ ০০০ ০ ০

খেলিছে জলদেবী সুনীল সাগর জলে
 তরঙ্গ লহর তোলে লীলায়িত কুন্তলে ॥
 জলছল উর্মি নুপুর
 শ্রোত-নীরে বাজে স্মধুর
 জল চঞ্চল ছল কাঁকন কেউর
 ঝিনুকের মেথলা কটিতে দোলে ॥
 আনমনে খেলে চলে বালিকা
 খুলে পড়ে মুকুতা-মালিকা
 হরষিত পারাবারে উর্মি জাগে
 লাজে চাঁদ লুকালো গগন তলে ॥

II { পা দ্বা পা -। দ্বা পা ধা পা গা I সা -। -। -। -। -। -। -। -। I
 খে লি ছে ০ জ ০ ০ ল দে বী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -। রা গা । মা পা -। দা I পা -। -। -। -। -। -। -। -। I
 স্র ০ নী ল সা গ র, জ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা দ্বা গা মা । রা ষা রা গা I মা -। -। -। -। -। -। -। -। I
 ত র ং গ ল হ র ভো লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা রা গা মা । পা পধা পা ন্ I সা -। -। -। -। -। -। -। -। I
 লী ০ লা রি ত কু ০ ন্ ত লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { গা গা গা দ্বা । গা গা গা সা I রা রা গা পম । গা -। -। -। I
 জ ০ ০ ল ছ ০ ০ ল উ র্ মি নু পু ০ ০ র্

I পা -। -। দ্বা । পা -। -। গা I গা মা পা দ্বা । পা -। -। -। I
 শ্রো ০ ০ ত নী ০ ০ রে বা ছে স্র ম ধু ০ ০ র্

I { পা সী না ধা । পা না ধা পা I গা জ্ঞা গা জ্ঞা । পা -। -। -। } I
 জ ল চ ন্ ে ল ছ ল ঙ্গা ক ন কে উ . . র,

I { সা ন্ রা রা । রা সা গা গা I গা সা রা গা । সা -। -। -। } I
 বি নু কে র্ মে খ লা . ক টি তে দো লে . . .

I { গা গা পা ধা । সী সী না ধা I না পা ধা গা । পা -। -। -। I
 আ . ন ম নে . খে লে চ লে বা লি কা . . .

I সা সা রা গা । পা া পা গা I গা সা রা ধা । সা -। -। -। } I
 খু . লে প ড়ে . মু কু তা . মা লি কা . . .

I { সা গা রা মা । পা জ্ঞা পা গা I পা গা পা ধা । সী -। -। -। I
 হ র ষি ত পা রা বা রে উ র্ মি জা গে . . .

I পা না ধা -। । পা জ্ঞা ধপা -। I সা রা গা রা । সা -। -। -। } II II
 লা জে চাঁ দ লু কা লো . গ গ ন ত লে . . .

গানের চতুর্থ লাইন 'লীলায়িত কুম্বলে'র স্থলে কেউ কেউ 'পধা পা ন্ সা'—র বদলে 'ধা ধা ন্ সা' ব্যবহার করেন। 'তরঙ্গ লহর তোলৈ'র ক্ষেত্রে অনেকে একটি গাংকার ও দুটো রেখবের ব্যবহার করেন। এইক্ষেত্রে দুটো গাংকার এবং দুটো রেখবের ব্যবহার করা সঠিক ও নিতুল হবে।

—স্বরলিপিকার

তুষিত আকাশ কাঁপে রে
 প্রখর রবির তাপে রে, তাপে ।
 চাহিয়া তৃষ্ণার বারি
 চাতক উঠে ফুকারি'
 করুণ শ্রান্ত বিলাপে, কাঁপে রে ।
 রুদ্র যোগী ও-কে দূর-বিমানে
 নিমগ্ন রহিয়াছে যেন ধ্যানে ;
 শকুন্তলা সম ভয়ে
 কাঁপে ধরা রয়ে রয়ে
 অগ্নি-ঋষির অভিশাপে রে, শাপে ॥

II মা মা রা রা । সা -। সা রা I না সা রা সা । পা -। -। -। I
 ত্ ০ ষি ত আ ০ কা শ, কাঁ ০ পে ০ রে ০ ০ ০

I মা মা পা পা । গা গা পা পা I পা সা গা গা । পা -। -। -। I
 প্র ০ খ র র ০ বি র তা ০ পে ০ রে ০ ০ ০

I পা রা সা গা । পা -মা রা সা II
 তা ০ ০ ০ পে ০ ০ ০

II মা মা পা পা । গা পা না না I না -সা সা -। -। -। -। I
 চা ০ হি রা ত্ ষ, না র বা ০ রি ০ ০ ০ ০ ০

I না সা রা রা । রা -। সা সা রা I না সা গা পা । -। -। -। -। I
 চা ০ ত ক ০ উ ০ ঠে ফু ০ কা ০ রি ০ ০ ০ ০ ০

I { গা গা গা -। ধগা সা গা গা I ধা পা ধা ধ । পা -। (সা গা -।) } I
 ক রু গ ০ প্রা ০ ন্ ত বি লা ০ পে ০ রে ০ ০ ০

I সা রা মা পা । ধা গা ধা গা I ধপা -। -। -। -। -। -। -। -। I
কাঁ . . . পে . . . রে

II মা মা পা পা । গা পা না না I না না সাঁ না । সাঁ না সাঁ গা I
ক . . . গী . . . কে দু র. বি মা নে . . .

I গা গা গা গা । গা গা গা গা I পা মা রা মা । পা -। -। -। I
নি ম গ. নো র হি য়া ছে যে ন ধ্যা . . . নে

II মা পা পা পা । গা পা না না I না সাঁ সাঁ -। -। -। -। -। I
শ কুন . . . তা . . . স ম ভ . . . রে

I না সাঁ রাঁ রাঁ । রাঁ -। সাঁ রাঁ I না সাঁ গা পা । -। -। -। -। I
কাঁ . . . পে ধ . . . রা . . . র রে র . . . রে

I পা রাঁ রাঁ রাঁ । সাঁ -। সাঁ রাঁ সাঁ I না পা -না না । বসাঁ -। -। -। I
অ গ নি ঙ্গ. ষি র. অ . . . ভি শা . . . পে . . . রে

I পা রাঁ সাঁ গা । পা মা রা সা II II
শা . . . পে

নন্দন বন হ'তে কেগো ডাক মোরে আধ-নিশীথে
ক্ষণে ক্ষণে ঘুমহারা পাখী কেঁদে ওঠে করুণ গীতে ॥

ভেঙে যায় ঘুম চেয়ে থাকি

টাহে টাঁদ ছল ছল আঁখি,

ঝরা চম্পার ফুল যেন কে

ফেলে চলে যায় চকিতে ॥

সহিতে না তিলেক বিরহ ছিলে যবে জীবনের সাথী
বলে যাও আজ দূর অমরায় কেমনে কাটাও দিবারাতি

জীবনে ভুলিলে তুমি যারে

তারে ভুলে যাও মরণের ওপারে

আঁধার ভুবনে মোরে একাকী

দাঁও ওগো দাঁও বুরিতে ॥

II সা সা ধা সা । রা -গা মধা পা I মগা -মজ্জা রজ্জ -সরা । -১ -১ -১ -১ I
নন্ । দ ন ব ন হ । তে কে । গো ।

I রা -গা ধা পমা । গা মা পা -ধনপধা I ধা সঁ । -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
ডা কো মো রে আ ধো নি শী । ধে ।

[মা -মা মা মা]

[-১ -১ -১ -১]

I { পা -পধা -পা মা । মগা -রগা সা রা I পা -১ পা ১ । (পধা পধা -পা মা) } I
ক্ষ গে । ক্ষ গে ঘু । ম হা রা পা । খী ।

I পা পধা পা ধপা । মা ধপা মজ্জা সরা I মজ্জা -১ -১ রসা । সরা -১ -১ -১ II
কেঁ দে । ও ঠে । ক ক । ন গী । তে ।

II { পা পনা না -নসঁ । ধনা না -না -পা I পা পনা -নসঁ ধনা । সঁ -১ ধা পা I
ভে ঙে । যা । য় ঘু । ম চে য়ে । থা । কি । চা হে

I রী -১ রী -সী । সঁজী জঁরী রঁসী সঁগী I গধা পধপা পা -১ । -১ -১ -১ -১ } I
 ঠা ° ° দ ছ লো ° ছ ° লো ° আ ° ° ° ° খি ° ° ° ° °

I পধা পধা মা -১ । পা ধা গা জঁী I রঁজী রঁজী রী সী । -১ -১ -১ -১ I
 ঝ ° রা ° চ ম্ পা র্ ফু ল্ যে ° ন ° কে ° ° ° ° °

I পগা গা ধা মা । পা -১ রজ্জা সরী I মজ্জা -১ রা সা । সরী -১ -১ -১ II
 ফে ° লে চ লে যা র্ চ ° ফি ° তে ° চ কি তে ° ° °

II সা রা রা রা । রা রা জ্জা রসা I ররা না সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 স হি তে না তি লে ° ক ° বি ° র হ ° ° ° ° °

I সা ধা ধা ধা । ধা সঁগী ধা পা I ধধা মা মপা -১ । -১ -১ মা গা I
 ছি লে য বে জী ব নে র সা ° ° খী ° ° ° তু মি

I মা মধা পা ধা । -১ -১ গা সী I গসী গা ধগা ধা । পধা পা মগা গা I
 ব লে ° যা ° ও ° ° ব লে যা ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I মা মধা পা ধা । -১ -১ ধা গা I সঁমা -রঁসী ধা -গা । ধা পা পা পা I
 ব লে ° যা ° ° ও আ জ্ কো ° ° ন্ অ ম রা ° ° র্

I মা মধপা -মজ্জা সরী । মজ্জা -জ্জা রসা ধা I সা -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ II
 কে ম ° ° নে কা ° টা ° ° ও দি ° বা রা ° তি ° ° ° ° ° °

II { ধা গধা মাঃ পঃ । ধসী সীঃ সঃ সী I সঁরী -গা সী -১ । -১ -১ গা ধা I
 জী ব ° নে তু লি লে তু মি যা ° রে ° ° ° তা রে

I গা গঁরী সঁরী -১ । -১ -১ রী সী I সঁগী রী সী গা । গা গা ধা গা I
 ভু লে ° যা ° ° ° ° ও ভু ° লে যা ° ° ° ° °

I গরী সী গা ধপা । পধা মপগা ধা পা I -। -। -। -। । -। -। -। -। } I
 ম০ র নে র০ পা০ ০০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { মা মা মা মগা । রগা গমগা সা রা I রপা পা পা -। । (পধা-গধা পা-মা)} I
 আঁ ধা র্ ভু° ব° নে°° মো রে এ কা কী ° ° ° ° ° ° ° °

I পা পগা ধা পা । মধা পাঃ জরঃ সর। I জা জা জা রসা । সর। -। -। -। II II
 দা ০ ও ও গো দা০ ও বু০ রি০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

খেলিছ এ বিশ্বলয়ে বিরাট শিশু আনমনে
 প্রলয়-সৃষ্টি তব পুতুল খেলা নিরজনে প্রভু নিরজনে।
 শূণ্যে মহা আকাশে
 মগ্ন লীলা বিলাসে
 হাসিছ খেলিছ প্রভু আপন মনে।
 নিরজনে প্রভু নিরজনে ॥
 তারকা রবি শশী খেলনা তব
 হে উদাসী,
 পড়িয়া আছে তব পায়ের কাছে
 রাশি রাশি।
 নিত্য তুমি হে উদার
 মুখে হুখে অবিকার
 ভাঙিছ গড়িছ নিতি ক্ষণে ক্ষণে।
 নিরজনে প্রভু নিরজনে ॥

-১ -১ সা খা II মা -১ -১ মজা । -জমা -পদা পমা পা I মজা -১ -১ জা । মপা -দগা দা পা I
 ০ ০ খে লি ছ ০ ০ এ ০ বি ০ ০ ০ ০ ল য়ে ০ ০ বি রা ০ ০ ০ ট লি

I মজা -১ মা পা । জা রমা জা খা I সখা গা সা খা । মা -১ -১ -১ I
 শু ০ ০ ০ আ ০ ০ ন ম নে ০ ০ খে লি ছ ০ ০ ০

[মজা]
 I { সা সা সা গা । সগা গদা দগা পদা I মপা পগা গদা দগা । পা -১ -১ -১ } I
 প্র ল র স ০ ব্ ট ০ ত ০ ব ০ পু ০ তু ০ ল ০ খে ০ লা ০ ০ ০

I মা -১ মা মজা । জমা পা পা পমা I জমা -১ জা খা । সা -১ সা খা I
 নি ০ র জ ০ নে ০ ০ প্র ভু ০ নি ০ র জ নে ০ প্র ভু

I মা গা মা মাজ । জমা পা পা পমা I জা রমা জা খা । সখা গা সা খা II
 নি ০ র জ নে ০ ০ প্র ভু ০ নি ০ ০ র জ নে ০ ০ 'খে লি'

II { জ্ঞা -১ মা মা । গদা গদা গদা গদা I সী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 শূ ন্ নে ম হা . . আ . কা . শে

I দা গা -সী সজ্ঞা । জ্ঞা রমা সজ্ঞা ঋা I সী -১ -১ ঋসী।
 ম গ নো লী লা ০০ বি লা সে ০ ০ ০ ০

[-১ -১ -১ -১]
 (গর্সগা -দগদা -পদপা -মপমা) } I
 ০০০০০০০০০ ০০০

I { সী সজ্ঞা জ্ঞা ঋা । ঋসী সী গা গাপ I পা পগা গদা গদা । পা -১ -১ (-১) মজ্ঞা } I
 হা সি ছ খে লি ছ প্র ভূ আ প ০ ন ০ ম নে ০ ০ ০ ০ ০

I মা মা মা মজ্ঞা । জ্ঞমা পা পা পমা I জ্ঞমা মা জ্ঞা ঋা । সা -১ সা ঋা I
 নি . র জ . নে . . প্র ভূ . নি . . র জ নে . প্র ভূ

I মা -১ মা মজ্ঞা । জ্ঞমা পা পা পমা I জ্ঞা রমা জ্ঞা ঋা । সঝা গা সা ঋা II
 নি ০ র জ ০ নে ০ ০ প্র ভূ ০ নি ০ ০ র জ নে ০ ০ 'খে লি

II { জ্ঞা রা জ্ঞা: ঋ: । জ্ঞা ঋা সা ন্ I সা জ্ঞা জ্ঞা ঋা । সা -১ দ্ গা I
 ভা র কা ০ র বি শ শী খে ল্ না ত ব ০ ০ ০

I সা জ্ঞা জ্ঞা ঋা । সা -১ -১ -১ I সা পা -১ পা । পা -১ পদা পদা I
 হে ০ উ দা সী ০ ০ ০ প ড়ি রা আ হে ০ ত ০ ব ০

I মপা পগা দা পা । মজ্ঞা -১ মা পা I জ্ঞা রমা জ্ঞা ঋা । সা -১ -১ -১ } II
 পা ০ রে ০ র কা হে ০ ০ ০ রা ০ ০ শি রা শি ০ ০ ০

II { জ্ঞা মজ্ঞা মা মা । গদা গদা গদা গদা I সী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 নি ০ ০ ত্য ভূ মি ০ ০ হে ০ উ ০ দা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র

[- 1]

I दा णा सा -सर्ज्जा । ज्जा र्ज्जा ज्जा खा । I सा - 1 - 1 खर्सा ।
ख ० खे दु ० खे ०० अ वि का ० ० ० ०

[- 1 - 1 - 1 - 1]
(गर्सणा - दणदा - पदपा - मपया) } I
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० र

I सा ज्जा ज्जा खा । सा सा णा णाप I पा -पणा णा दा । पा - 1 - 1 (- 1) मज्जा } I
भा ङि छ ग डि छ नि ति ऋ ०० णे ऋ णे ० ० ० ० ०

I मा - 1 मा मज्जा । ज्जमा पा पा पमा I ज्जा र्ज्जा ज्जा खा । सा - 1 सा खा I
नि ० र ज ० ने ० ० प्र डु ० नि ० ० र ज ने ० प्र डु

I मा - 1 मा मज्जा । ज्जमा पा प पमा I ज्जा र्ज्जा ज्जा खा । सखा णा सा खा II II
नि ० र ज ० ने ० ० प्र डु ० नि ० ० र ज ने ० ० 'धे लि'

এলো ঐ বনাস্তে পাগল বসন্ত
 বনে বনে মনে মনে রঙ সে ছড়ায়রে
 ফেল তরুণ-তুরন্ত ।
 বাঁশীতে বাজায় সে বিধুর
 পরজ-বসন্তের সুর
 পাণ্ডু-কপোলে জাগে রঙ নব অনুরাগে
 রাঙা হলো ধূনর-দিগন্ত ॥
 কিশলয়ে পর্ণে অশান্ত
 ওড়ে তারি অঞ্চল প্রান্ত
 পলাশ-কলিতে তার ফুল-ধনু লঘু ভার
 ফুলে ফুলে হাসি অফুরন্ত ।
 এলোমেলো দখিনা মলয়রে
 প্রলাপ বকিছে বনময় রে
 অকারণ মনোমাবে বিরহের বেণু বাজে
 জেগে ওঠে বেদনা ঘুমন্ত ॥

দা II সর্না সর্না না দা । পা -া ক্লা গা I ক্লা দা না সর্না । ঋনা সর্না না দা I
 এ লো০ ০ ঐ ব না ন্ তে পা গ ০ ল ব স ০ ন্ ত এ

I সর্না সর্না না দা । পক্লা দপা ক্লা -গা I ক্লা দা ক্লা দা । সর্না -া সর্না সর্না I
 লো০ ০ ঐ ব না ০ ০ন্থে পা গ ০ ল ব স অন্ ত ০

I { -া সর্না -াদ সর্না । না দা পক্লা পা I -া ক্লাগা -াক্লা -গা । ঋা ঋা সা -া } I
 ০ বনে ০ব নে ম নে ম ০ নে ০ রঙ, ০সে ছ ডা র্ রে ০

I সা মা -া মা । ক্লামা ক্লামা ক্লা -গা I -া ক্লাদা -াক্লা দা । সর্না -া না দা II
 চন্ ০ চ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ তরু ০ ন দু র্ ন ত 'এ'

II { -া ক্লা -া ক্লা । দা -া ক্লা দা I সর্না -া -া -া । না ঋা সর্না -া I
 ০ বাঁশী তে বা জা র্ সে বি ধু ০ ০ ০ ০ ০ র্ ০

[সী -১ সী সী সীনা খী সী -১]

I -১ নসী -১র্গ গী । গী কী গী খী I (সীনা সী না দা । পক্ষা পা ক্ষা -গা)}
○ প্রলা ০প ব কি ছে ব ন ম ০ ০ ০ ০ ০০ য রে ০

I -১ সীনা -১দ সী । না দা পক্ষা পা I -১ ক্ষগা -১ক্ষ গা । খা খা সা -১ I
○ অকা ০র ৭ ম ন মা ০ কে ০ বির ০ হে র বে গু বা জে

I সা না -১ মা । ক্ষমা ক্ষমা ক্ষা -গা I -১ ক্ষদা -১ক্ষ দা । সী -১ না দা II II
জে গে ও ঠে ০০ ০০ ০ ০ ০ বেদ ০না য় ম ন্ ত 'এ'

ঘুমাও, ঘুমাও । দেখিতে এসেছি
 ভাঙাতে আসিনি ঘুম ।
 কেউ জেগে কাঁদে, কারও চোখে নামে
 নিদালীর মরসুম ॥

দেখিতে এলাম হয়ে কুতূহলী
 টাঁপা ফুল দিয়ে তৈরী পুতলী
 দেখি, শয্যায় স্তূপ হয়ে আছে
 জ্যোৎস্নার কুকুম ।

আমি নয়, ঐ বলকী টাঁদ
 নয়নে হেনেছে চুম ॥

রাগ করিওনা, অনুরাগ হতে
 রাগ আরো ভালো লাগে ।
 তৃষ্ণাতুরের কেউ জল চায়
 কেউ বা শিরাজী মাগে ।

মনে কর, আমি ফুলের সুশাস,
 চোর জ্যোৎস্না, লোলুপ বাতাস,
 ইহাদের সাথে চলে যাব প্রাতে
 অগোচর নিব্ব্বুম ॥

II { প্ণা গ্ধা স্ণা । -১ প্ণা -১ I প্ণা -ধ্ণা সা । ম্জা -১ -১ I
 ঘু মা ০ ০ ০ ও ০ ঘু ০ ০ মা ০ ০

I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I জ্জমা মপা পা । পা পা পাস I
 ০ ০ ও ০ ০ ০ দে ০ থি ০ তে এ সে ছি

I সা জ্জা জ্জা । জ্জাঃ সঃ ন্ণা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ } I
 ভা ঙা ত আ সি নি ঘু ০ ০ ০ ম্ ০

I রা মা মগা । র্গা সা সা I রা -মা পদা । মপা জ্জা জ্জা I
 কে উ জ্জে ০ গে ০ কাঁ দে কা রো চো ০ থে ০ না মে

I জ্ঞা মা মগা । পমা রসা গ্ণা I রা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 নি দা লী ০ ০ র ম ০ র স্ব ০ ০ ০ ম্ ০

I সা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞাঃ সঃ ন্ণা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ II
 ভা ঙ্গা ত্তে আ সি নি ঘু ০ ০ ০ ম্ ০

II { জ্ঞা মা পা । গ্ণা গ্ণা প্ণা I (পা -১ -১ । -১ -১ -১) } I
 দে খি ত্তে এ ল ০ ০ ০ ০ ০ ম্ ০ ০ ০ ০

I পদপা মজ্ঞা জ্ঞমা । মপা পা পা I পা সঁ সঁ । সঁ সঁ সঁ I
 হ ০ ০ য়ে ০ কু ০ তু ০ হ লী টা পা ফু ল্ দি য়ে

I পা গা সঁ । রঁ জ্ঞঁ জ্ঞঁ I জ্ঞঁ জ্ঞঁ রঁমঁ । জ্ঞঁরঁ সঁ -১ I
 তৈ ০ রী পু তু লী দে খি শ ০ ০ ০ য্যা য়

I গঁরঁ -সঁগা -দপা । দা পা মা I মপা দা -১ । -১ গা রঁ I
 শু ০ ০ প্ হ ০ য়ে আ ছে জ্যোছ না ০ র্ কু ঙ্গা

I রঁজ্ঞঁরঁ সঁনসঁ -১ । -১ -১ -১ I সা মা মা । মা -১ -১ I
 কু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম্ আ মি ন য় ০ ০

I সা মা মা । মা মা মা I মপা সঁগা রঁসঁ । -গঁপা -মা -১ I
 আ মি ন য় ও ই ক ০ ল ০ ০ ঙ্গা কী ০ টা দ

I মপা মগা পা । মরা -রসা সগ্ণা I সরা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ -১ I
 ন ০ য় ০ নে হে ০ নে ০ ছে ০ চু ০ ০ ০ ০ ০ ম্

I সা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞাঃ সঃ ন্ণা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ II
 ভা ঙ্গা ত্তে আ সি নি ঘু ০ ০ ০ ম্ ০

II { ন্না সা সা । সা সা সা I রা মা মগা । রগা রা সা I
 রা গ্ ক রি ও না অ হু রা ০ ০ গ্ হ তে

I ন্না সা সগা । সা গ্না গ্পা I ন্না ন্সা -১ । -১ -১ -১ I
 রা গ্ আ ০ রো ভা লো লা গে ০ ০ ০ ০

I সা রা রা । রা রা রা I রা রা রজা । সা রপা মপা I
 ত্ ব্ না তু রে র্ কে উ জ ০ ল্ চা ০ ০ ০

I রা মা জা । জা -১ -১ I জা মা পাঃ । পঃ পা স'গা I
 ০ ০ ০ ০ র্ ০ কে উ বা শি রা জী

I গধাঃ পধঃ পা } । -১ -১ -১ II { -মপা -স'া -স'া । স'া স'া স'া I
 মা ০ ০ ০ গে ০ ০ ০ ম ০ নে কো রো আ মি

I স'র'া স'র'াঃ স'গঃ । গ'স'া গ'স'া -১ I র'স'া গা গা । গা স'র'া -১ I
 ফু ০ লে ০ ০ র্ সু ০ বা ০ স্ চো ০ র্ জ্যো ছ না ০ ০

I রা র'জ' ম'জ'া র'জ'া । রা স'া -১ } I সা মা মা । মা -১ -১ I
 লো লু ০ ০ ০ ০ প্ বা তা স্ ভ র্ না ই ০ ০

I সা মা মা । মা মা মা I পা স'া গ'র'া । স'গা পা মা I
 ভ র্ না ই আ মি চ লে যা ০ ব ০ প্রা তে

I পা মা জ'রা । সা রসা গ্না I সর'া জ'া জ'া । জ'া জ'া -১ I
 অ গো চ ০ র্ নি ০ ব্ সু ০ ০ ০ ০ ০ ম্

I সা জ'া জ'া । জ'াঃ সঃ ন্না I সা -১ -১ । -১ -১ -১ II II
 ভা ঙা তে আ সি নি ধু ০ ০ ০ ম্ ০

I দা দা গা । স'ৰ্খা স'জ্জা ঝা I স'ী -১ -১ । -১ -১ -১ I
 স জ ০ ল ০ ০ ০ চা ওয়া ০ ০ ০ ০ ০ র্

I স'ী স'ৰ'ী স'ৰ'ী । জ'ী মা প'ৰ'ী I জ'ৰ'ী জ'ী -১ । স'ৰ'ী জ'ী দা I
 ভা লো ০ ০ বা সা ০ র্ চে ০ য়ে ০ সে ০ যে ০

I দা দা গা । স'জ্জা র'জ্জা ঝা I স'ী -১ -১ । -১ -১ -১ } I
 কা ০ ন্ না ০ ০ ০ পা ওয়া ০ ০ ০ ০ ০ র্

I স'ী -১ স'ৰ'ী । ঝ'স'ী গা দা I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I
 রা ০ ত্রি ০ শে ০ যে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I পা গা স'ৰ'ী । দপা মজ্জা মজ্জা I -১ -১ পদপা । মপমা জ'রজ্জা ঝা I
 টা দ্ তু ০ মি ০ গো ০ ০ ০ ০ বি ০ দা ০ ০ ০ ০ বি

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ II
 ধু ০ ০ ০ ০ ০ র্

II সা গা -১ । গাঃ গঃ গজ্জা I গা মা মা । মাঃ দ্বজ্জাঃ দ্বজ্জা I
 তু মি ০ ০ আ মার্ ভো রে ০ র্ ব ০ রা ০

I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I মা ধা ধা । গা স'ৰ'ী র'স'ী I
 ফু ০ ০ ০ ০ ল্ শি শি র্ না ওয়া ০ ০

I গ'ধা গ'পা পা । দা পা -১ I দপা মজ্জা জ্জা । মা প'গা দা I
 শূ ০ ০ ০ ত্র শূ চি ০ ০ ০ ০ পু জা রি ০ নী র্

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I -সা -গা -১ । গাঃ গা গজ্জা I
 তু ০ ০ ল্ ০ ০ ০ তু মি ০ ০ আ মার্

বেদনার পারাবার করে হাহাকার
 তোমার আমার মাঝে প্রিয়তম ।
 অনন্ত এই বিরহের নাহি পার
 হবেনা মিলন আর এ জনম প্রিয়তম ॥
 এই বুঝি হায় বিধির লিখন
 ছ'কূলে থাকি কাঁদিব ছ'জন
 রাতের চখাচখি সম প্রিয়তম ।
 নিসৃত্তি রাতে তারার চোখে
 দলিত ফুলে ঝরা কোরকে
 খুঁজিও আমার ফিরিয়া যদি
 আসি এ ঘরে প্রিয় মম, প্রিয়তম ॥

II রা মঞ্জরজা মা পা । পদা পদা পা পা I রজা রজমা জা রা । সা -১ -১ -১ I
 বে দ ০ ০ ০ না র পা ০ রা ০ বা র ক ০ রে ০ ০ হা হা কা ০ ০ র

I সা সগরা রা গা । মা পধপা মগা মা I জরা জা -১ -১ । -১ -১ রা সা I
 তো মা ০ ০ র আ মা ০ ০ র মা ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সরা রমা মা মঞ্জরসা । সা -১ -১ -১ I [প] { সা সা সা সা । না না পধা মা I
 প্রি ০ ০ ০ র ত ০ ০ ০ ম ০ ০ ০ অ ন ন ত এ ই বি ০ র

I পা গদা গা সা । গদা গদা পা পা } I না ধপধা ধপমা মধপা । জমা জমা রা রা I
 হে ০ র না হি পা ০ ০ ০ র হ বে ০ ০ না ০ ০ মি ০ ০ ল ন আ র

I রজা রা জা দা । পা -১ মজা রা । রজা রজমা জা রা । সা -১ -১ -১ II
 এ ০ ০ জ ন ম ০ ০ ০ ০ প্রি ০ ০ ০ ০ র ত ম ০ ০ ০

শুষ্ক এ বৃকে পাখী মোর,
 আয় ফিরে আয় ফিরে আয় !
 তোরে না হেরিয়া সকালের ফুল
 অকালে বারিষা যায় ॥
 তুই নাই ব'লে ওরে উন্মাদ
 পাণ্ডুর হ'ল আকাশের চাঁদ,
 কেঁদে নদী-জল করুণ বিষাদ
 ডাকে, “আয় ফিরে আয় !”
 আকাশে মেলিয়া শত শত কর
 খোঁজে তোরে তরু, ওরে স্তম্ভর !
 তোর তরে বনে উঠিয়াছে বাড়
 লুটায় লতা ধূল্যায় ।
 তুই ফিরে এলে, ওরে চঞ্চল
 আবার ফুটিবে বনে ফুল-দল,
 ধূসর আকাশ হইবে সুনীল
 তোর চোখের চাওয়ায় ॥

	°		১		+		৩											
II	{	ধা	-।	স'ণা	।	ধা	পা	-।	।	পা	পা	পা	পা	।	রা	রা	-।	I
		শু	°	স্ত		এ	বু	কে		পা	খী	মো	র,		আ	র,		

I	রা	গা	রা	।	গা	মা	পা	।	মা	গা	মা	।	রা	সসা	-।		I
	ফি	রে	আ		র,	ফি	রে		আ	°	°		°	°°	র		

I	মগা	মা	রা	।	রা	সা	সা	।	সা	সা	সা	।	ধা	পা	-।	I
	তো°	রে	না		হে	রি	রা		স	কা	লে		র,	ফু	ল্	

I	পা	রা	রা	।	রা	রা	রা	।	রা	-গা	-মা	।	পা	ধা	গা	II
	অ	কা	লে		র	রি	রা		যা	°	°		°	°	র,	

II { পা পা পা । নধা না না । নসাঁ সঁ সঁ । সঁ সঁ -ন I
 তু ই না ই ব লে ও রে উ ন্ মা দ্

I সঁধা ধা না । না সঁ রঁ । সঁনা সঁণা ধা । ণধা পা -ন } I
 পা ০ ০ ডু র্ হ লো আ ০ কা ০ শে ০ র্ টা দ্

I মা গা মা । মপা পা -ন । ধা ধা সঁণা । ধা পা -ন I
 কেঁ দে ন দ' ০ জ ল্ ক ক্ ণ বি যা দ

I রা গা গা । মগা ধা -পা । রা গা মা । পা ধা ণা II
 ডা কে আ ০ র্ ফি রে আ ০ ০ ০ ০ র্

II সা সা সা । মা গা মা । পা পা পা । পা পা -ন I
 গ গ নে মে লি রা শ ত শ ত ক র্

I ধা ধা ণা । ধা পা পা । মা পা -পধা । মপা মা গা I
 খুঁ জে তো রে ত ক্ ও রে ছু ০ ০ ন্ দ র্

I রা গরা গা । মা ধা পা । মা গা মা । -রা -সা -ন I
 তো ০ র্ ত রে ব নে উ টি রা ছে ঝ ড্

I সা গা রা । গা মা পা । পা গা মপা । -ন -ন -ন II
 লু টা র্ ল তা ০ ধু লা ০ ০ ০ র্

II { পা পা না । নধা না না । নসাঁ সঁ সঁ । সঁ সঁ সঁ I
 তু ই ফি রে এ লে ও রে চ ন্ চ ল্

I সঁ নসাঁ ধা । না সঁ রঁ । [সঁ না সঁ । ধা পা -ন] I
 আ বা ০ র্ ফু টি বে ব নে ০ ফু ল দ ০ ল্ } I

30 ବିନିମିତ୍ତ ମହାବି ଭୋକଡ଼ିଆ
ମହା ଦୁର୍ଗେୟ ମାୟା ବାସିନ ମେ ସିନି ଗାୟ
କୃତାଗିତ୍ୟା ତୋ ଧୋକଡ଼ିଆ
ମେ ତୋ କୃତାଗିତ୍ୟା ତୋ ଧୋକଡ଼ିଆ -

ମେ ମେ ଚୋକାମିନୀ ମହା ଚୋକାମି ଦୁର୍ଗେୟ
ଚୋକାମିନୀ ତେ ଚୋକାମି ଚୋକାମି
କୃତାଗିତ୍ୟା ମହା ଦୁର୍ଗେୟା ଚୋକାମି
ଚୋକାମି ତେ ଚୋକାମି ଚୋକାମି
30 ବିନିମିତ୍ତ

ମହାତୋ ଚୋକାମି ମେ ଚୋକାମି କୃତାଗିତ୍ୟା
ଚୋକାମି ଦୁର୍ଗେୟା
ଚୋକାମି ତୋ ଚୋକାମି ଚୋକାମି ଚୋକାମି
ଚୋକାମି କୃତାଗିତ୍ୟା

ମେ କୃତାଗିତ୍ୟା ଦୁର୍ଗେୟା
ଚୋକାମି ଚୋକାମି ଦୁର୍ଗେୟା ଚୋକାମି ତୋ
ଚୋକାମି ଚୋକାମି ମେ ଚୋକାମି କୃତାଗିତ୍ୟା
30 ବିନିମିତ୍ତ

Lily's Song. (Harzara legh)

দিয়ে যেনু-আঁড়ের বঁদে মানমানি—

বসন্ত সুস্বাসে আর, দুখে আর কানি ॥

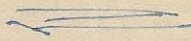
তু গো-আঁড়ের বালে এ মানের বিনাভে
আঁড়ের তব হৃদয়ে হৃদয়ে, বঁদে বসন্ত মানি ॥

আঁড়ের না বঁদিতে বসন্ত সুস্বাসে বসন্ত,

আঁড়ের বসন্ত আর আঁড়ের বসন্ত— ১

আঁড়ের আঁড়ের বসন্ত, আঁড়ের আঁড়ের আঁড়ের

নব পাখির বঁদে মানি বসন্তের আঁড়ের— ১ ॥



স্বাক্ষর

Handwritten text at the top of the page, including a signature and a date: "12/10/2020" and "12/10/2020".

ଏହା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ
ଆମେ ଦେଖିବା ପାଇଁ
ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ

ଦେଖିବା ପାଇଁ

ଏହା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ
ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ ॥

ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ
ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ

ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ
ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ

ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ
ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ ॥

ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ
ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ

ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ
ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ

ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ
ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ ॥

ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସମାପନ କରିବା ପାଇଁ ଶୁଭାଶିର୍ବାଚନ
କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।

ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସମାପନ କରିବା ପାଇଁ
ଶୁଭାଶିର୍ବାଚନ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।
ଏହି ଚାନ୍ଦିନୀ ସମାପନ କରାଯାଉଛି ।

ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ଯେ ସମାପନ
କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।
ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ଯେ ସମାପନ

କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।
ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ଯେ ସମାପନ

କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।
ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ଯେ ସମାପନ
କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।

ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ଯେ ସମାପନ
କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।

ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ଯେ ସମାପନ
କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।

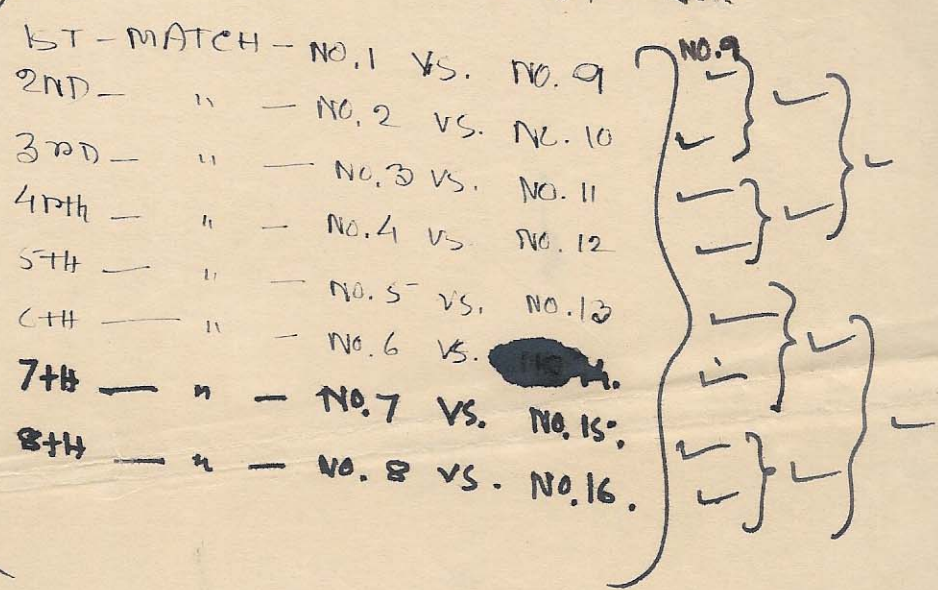
গদ্য
স্মৃতিগোঃ পথ

১৩। নদুত্যাং লেটেলো ১০ সিন্ধাকু জিরত লোং হইয়াছিল?

উ:-

শ্যবত যখন অকল মুখলমান দিগে আগামি নিয়াম পৌরিয়ে দিলেন তখন
 ত্রাপুকে ৩ ৩ স্ত্রী এই দুইর মই মই নিলে মঙ্গুয় গাইলেন; ত্রাপ দুটা ইয়া
 ভাণত, শ্যবতই যদি ভাধে শ্যবতই হইয়া যায়; তাহা হইলে ইয়াইম প্রচ
 কার্যে হিন্দিতঃ রূপে রক্ষা করা যাইবে।
 এই শ্যবতে নিচলি মই মই মোলে হালাসিত মুজানিগে
 গাদু দিয়া মঙ্গুয় সিমান গাধি মোলাদগে ডাকিয়া নদুত্যাং লেটেলো জিবুখার
 কাঠে। এই লেটেলো সিন্ধাকু লুত্যা হইল যে, সিজিগে লেটেলো হইল

- ১ ডোমালগেংসাপাং
- ২ গুয়াংউয়ে
- ৩ নোদামলগেংসাপাং
- ৪ শাম
- ৫ লোমুর
- ৬ গাউংহাম
- ৭ জম. ন. ন.
- ৮ লেটেলো
- ৯ জুমেসাপেং
- ১০ হেরাং
- ১১ ডুগুয়ে
- ১২ গালাসাপাং
- ১৩ ল্যাবু
- ১৪ সূউংল্যু
- ১৫ গাং
- ১৬ মই



- ୪। ଭୃତ୍ୟ ଆଗି .
- ୧। କୃଷି ଫଳ .
- ୩। ଫଳା ଚାରିପଟା ଚଢ଼ି .
- ୫। ନୟନ ଡ଼ା ଡ଼ାମ }
ନୂତନ ଚାରିପଟା . }
- ୬। ଫଳା ଚାରିପଟା ଚଢ଼ି .
- ୭। ମଧ୍ୟ ଡ଼ାମ -
- ୮। ଦୁଇପାଖ ଚାରିପଟା ଚଢ଼ି .
- ୯। ଚାରିପଟା ଚାରିପଟା -
- ୧୦। ଭାଗ୍ୟ - ନାହିଁ ଡ଼ାମ
- ୧୧। ଚାରିପଟା - ଭାଗ୍ୟ ଚାରିପଟା .
- ୧୨।

ଗ୍ରହମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ

- ୧। ନାମା ନାମା ନାମା - ଚୋରମ
- ୨। ଦୁଇପଟା - ଭାଗ୍ୟ ଚାରିପଟା - ଡ଼ାମ
- ୩। ~~ନାମା ନାମା ନାମା - ଚୋରମ~~
- ୪। ~~ନାମା ନାମା ନାମା - ଚୋରମ~~
- ୫। ଭାଗ୍ୟ - ଚାରିପଟା - ଡ଼ାମ
- ୬। ନାମା ନାମା ନାମା - ଚୋରମ