

ନବୀତିକା

ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍

ସ୍ଵରବିତାନ ୧୫

স্মরবিতান ১৪

নবগীতিকা

প্রথম খণ্ড

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্গম চাটুজে প্রীট। কলিকাতা

ଦିନେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର -କ୍ରତ ସ୍ଵରଲିପି

ପ୍ରକାଶ ୧୦୨୯

ପୁନରମୁଦ୍ରଣ ୧୦୩୭ ଫାର୍ମନ

୧୦୫୭ କାର୍ତ୍ତିକ

ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀପୁନିମବିହାରୀ ମେନ

ବିଷ୍ଵଭାରତୀ । ୬୩ ଦ୍ୱାରକାନାଥ ଠାକୁର ଲେନ : କଲିକାତା

ମୂଦ୍ରକର ଶ୍ରୀଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ

ନାଭାନା ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓଆରକ୍ସ୍ ଲିମିଟେଡ । ପି ୧୬ ଗଣେଶଚନ୍ଦ୍ର ଆଭିନିତ : କଲିକାତା

আকাশে আজ কোন চরণের আসা-যাওয়া	১১
আজ তালের বনের করতালি কিসের তালে	৮
আঁধার ঝুঁড়ির বাঁধন টুটে	১১
আমায় দাও গো বলে	৭৪
আমার দোসর যেজন শুগো তারে কে জানে	৫৭
আমার মনের কোণের নাইবে	৫২
আমার মনের মাঝে যে গান বাজে শুনতে কি পাও গো	৮৮
আমার যদিই বেলা যায় গো বয়ে	৬৯
আমার সুরে লাগে তোমার হাসি	৫৫
আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে দোলাও	৪৯
আমারে ডাক দিল কে ভিতর-পানে	৩৩
আমি এলেম তারি দ্বারে	৭২
এই শ্রাবণের বুকের ভিতর আগুন আছে	১৯
এ কী সুধারস আনে আজি মম মনে প্রাণে	৪৭
শুগো আমার শ্রাবণ-মৈয়ের খেয়াতরীর মাঝি	২২
কেন-যে মন ভোলে আমার মন জানে না	৩৯
কোথা হতে শুনতে যেন পাই	৮৩
খেলার ছলে সাজিয়ে আমার গানের বাণী	৭৬
তিমির-অবগুঠনে বদন তব ঢাকি	২৬
তোমরা যা বল তাই বল, আমার লাগে না মনে	৮৫
দিন অবস্থান হল	৮১
দীপ নিবে গেছে মম নিশ্চিথুমীরে	৬৪
দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে-দেওয়া তোমায় আমায়	৩৬
নীল দিগন্তে শুই ফুলের আগুন লাগল	৫
পূর্ণচান্দের মায়ায় আজি ভাবনা আমার পথ ভোলে	৬২
বসন্ত তার গান লিখে যায় ধূলির 'প'রে	৬০
বাদল-মেঘে মাদল বাজে শুরু শুরু গগন-মাঝে	১৩
বুঝেছি কি বুঝি নাই বা সে তরকে কাজ নাই	৭৮
মাধবী হঠাত কোথা হতে	১
মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে বকের পাঁতি	১৬
রজনীর শেষ তাঁরা, গোপনে আঁধারে আধো-ঘুমে	৬৭
সারা নিশি ছিলেম শুয়ে বিজন ভুঁয়ে	৩০
হায় গো, ব্যাথায় কথা যায় ডুবে যায়, যায় গো	৮৩
হৃদয়ে ছিলে জেগে	৮২

মাধবী হঠাৎ কোথা হতে
এল ফাগ্ন দুনের স্রোতে—
এসে হেসেই বলে, ‘যাই যাই যাই।’
পাতারা ঘিরে দলে দলে
তারে কানে কানে বলে, ‘না না না।’
নাচে তাই তাই তাই॥
আকাশের তারা বলে তারে,
‘তুমি এসো গগন-পারে,
তোমায় চাই চাই চাই।’
পাতারা ঘিরে দলে দলে
তারে কানে কানে বলে, ‘না না না।’
নাচে তাই তাই তাই॥
বাতাস দখিন হতে আসে,
ফেরে তারি পাশে পাশে—
বলে, ‘আয় আয় আয়।’
বলে, ‘নীল অতলের কুলে
সুদূর অস্তাচলের মূলে
বেলা যায় যায় যায়।’
বচল, ‘পূর্ণশীর রাতি
ক্রমে হবে মলিন ভাতি—
সময় নাই নাই নাই।’
পাতারা ঘিরে দলে দলে
তারে কানে কানে বলে, ‘না না না।’
নাচে তাই তাই তাই॥

পা । পা পা -। II পর্মা সী -। স্বাধা ধা -ণ। I ন্ধা ধা -ণ। ধা পা -।
মা ধ বী । হো ঠাঁ । কো থা । হ তে । এ ল ।

I রা গা -মা । মধ্য ধপা -। I মা গা -মগা । গুরা সা -।
কা শ্ব ন্ দি নে ব্ শ্বো তে । এ সে ।

I সা সা -মা । মা মগা -মা । I পা -না । ধা -না ।
হে সে ই ব লে । বা । ই যা । ই

I অগা -। গুর্ণ -। I -সা -। মা । মা মা -।
যা । ঘুর্ণ । মা মা -। মা মা -।

I মা মা -। মা মা -। I মা মা -। মা মা -।
ঘি রে । দ লে । দ লে । তা রে ।

I মা মা -। মা মা -গপা । I গুচ্ছা পা -। না -।
কা নে । কা নে । ব লে । না -।

I সা -পা -। পা -ক্ষা । I পা -। পা পা -।
না । না । না । নাচে ।

I সা -পা -। পা -ক্ষা । I পা -। পা পা -।
তা ই । তা । ই তা ই “মা ধ বী” ।

পা । পা নধা -না । II ন্সী সী -। সী সী -। I সী সী -। সী সী -।
আ কাশে । র তা রা । ব লে । তা রে । তু মি ।

I গা গা -। গুর্ণা র্ণ -। I বর্মা সী -না । নধা না -।
এ স । গ গ ন্ পা রে । তো মা য় ।

I নগা -। -। গৰী -। -। I বসা -। মা । মা মা -।
চা । ই চা । ই চা ই পা তা রা ।

I মা মা -। মা মা -। I মা মা -। মা মা -।
ধি রে । দ লে । দ লে । তা রে ।

I মা মা -। মা মা -গপা I পক্ষা পা -। -। -। I
কা নে । কা নে । ব লে । ॥ ॥ ॥

I সা -পা -। পা -ক্ষা I পা -। -। পা পা -।
না । না । না । না চে ।

I সা -পা -। পা -ক্ষা I পা -পা । পা পা -। II
তা ই । তা । ই তা ই “মা ধ বী” ।

।।। সা সা -। II {সা সা -ন্বা । রা রা -। I রা রা -। রা রা -গা I
০ বা তা স্ । দ থি ন্ব । হ তে । আ সে । ফে রে ।

I মা পা -। পক্ষা পা -। I পমা মা -গা । (রগা সা -) } I রগা বসা -। I
তা বি । পাশে । পাশে । বা । তা স্ । ব । লে ।

I রা -। -গা । রা -। -গা I রাম -মা -। মা মা -। I
আ । য় । আ । য় । আ । য় । ব লে ।

I মা -। মা । মা মা -। I মা মা -। মা মা -গা I
নী ল । অ ত লে র । কু লে । র দু র

I গৰা -। পা । পা পা -ক্ষা I পা পা -ক্ষা । কথা ধপা -রা I
অ স্ । অ চ লে র । মু লে । বে লা ।

I রা - - গা । গধা - - পা I পমা - - - । পা পা - I
যা ০ য ০ যা ০ য ০ য ০ বলে ০

I পা - - পা । পলা নধা-না I নসা সা - । সা সা - I
পু ০ ণ শ ০ শি ব ০ বাতি ০ ক্রমে ০

I সর্গা গা - । গর্বা রা - I সা সা -না । নধা ধা-না I
হ ০ বে ০ ম লি ন ০ ভাতি ০ স ম য

I নগা - - । গর্বা - - I রসা - মা । মা মা - I
না ০ ই না ০ ই না ই পা তা রা ০

I মা মা - । মা মা - I মা মা - । মা মা - I
ঘি বে ০ দ লে ০ দ লে ০ তা বে ০

I মা মা - । মা মা -গপা I পক্ষা পা - । - - - I
কা লে ০ কা লে ০ ব লে ০ - ০ ০ ০

I সা -পা - । পা - -ছা I পা - - । পা পা - I
না ০ ০ না ০ ০ না ০ ০ না চে ০

I সা -পা - । পা - -ছা I পা - পা । পা পা - II H
তা ০ ই ০ তা ০ ই তা ই "মা ধ বী" ০

নৌল দিগন্তে ওই ফুলের আগুন লাগল ।

বসন্তে সৌরভের শিখা জাগল ॥

আকাশের লাগে ধাঁধা—

রবির আলো ওই কি বাঁধা,

বুঝি ধরার কাছে আপনাকে সে মাগল ।

শর্ষেথেতে ফুল হয়ে তাই জাগল ॥

নৌল দিগন্তে মের বেদনখানি লাগল ।

অনেক কালের মনের কথা জাগল ।

এল আমার হারিয়ে-যাওয়া।

কোন্ ফাণ্ডনের পাগল হাওয়া,

বুঝি এই ফাণ্ডনে আপনাকে সে মাগল ।

শর্ষেথেতে চেউ হয়ে তাই জাগল ॥

গীত
নৌল দি গন্তে নৌল ভুই

I জর্ণী জর্ণী -। | জর্ণী সী -। I সঙ্গা -। -। | গীত -। -গীত I
ফুলের আগুন লাগল গল

I দপা -। -দা। | দস্মি -। -। I -। -। -। -। -গা গীত -। I
লা গল

[গীত]
I নৌল নৌল -। | সী -। -। I { সদা দা -। | দপা -। -। I
দি গন্তে নৌল

I মগা -। -। | মা (-গা -গা) } I দা -। II
 জা গু ০ লু ০ “নৌ লু”

দা। দানা-সী II সঞ্চাৰক্ষণ-।। সনা সী-।। I জৰী জৰী-।। জৰী সী-।।
আ কাশে বুলা গে। ধৰি ধৰি। রবি রবি। আলো।

I সন্মা -ৰ সা | সন্মা গা -ৰ I -দা -ৰ -ৰ | -ৰ -ৰ -ণা -দা I
 ত্ৰি . কি বাধা

I - দপা - । - । - । - । পা পা I {দা দা - । দা দা - ।
 বু বি ধ রা বু কা ছে ॥

I দপা - া পণা । ণদা পা -দপা I মা -গা -মা । পা - । - ।
আ প্রনাং কে সে ০০ মা ০ গ ০ ল ০ ০

I (-) -(-) | পা পা (-)} টি না -(-) না | সা সা -না I
০ ০ ০ বু বি ০ শ ০ ষে থে তে ০

I সী-জ্ঞানী। জ্ঞানী সী-শ্বাস। শব্দ। -। -। I সী-শব্দ। -। II.
ফুলহ ঘেতা। ইজা। গল “নৌল”

I দা দা -। দপ্পা পা -। মা পা -। পগন ন্দা -পা।
দি গ ন্ত তে মো ব্ৰ বে দ ন্ত খং নি ।

I মপা - দপা - মপা । গত্তা - ॥ I জনা গা - । ন্দা পা - ॥
লাং ০০ গ লঃ ০ অ নে ক কা লে র

I মা ততা - ॥ জমা মা - পুমা I মত্তা - ঘণ - ॥ সা - ॥
ম নে বু ক থা ০০ জা ০ গ ল ০ ০

I দা দা - ॥ না সা - ॥ I সঞ্চাৰ্য খৰ্য র্সা । সনা সা - ॥
এ ল ০ আ মা বু হা রি যে যাও যা ০

I সা - জর্ণী জর্ণী । জর্ণী সা - ॥ I সণা সা - ॥ সণা গা - ॥
কো ন ফা শ্ব নে বু পা গ ল হাও রা ০

I -দা - ॥ ॥ -ণা -দা I -পা - ॥ ॥ ॥ পা পা - ॥
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বু বি ০

I { সা - দা দা । দা দা - ॥ I দপা - পণা । ন্দা পা - দপা I
এ ই ফা শ্ব নে ০ আ প নাং কে সে ০০

I মা - গা - মা । পা - ॥ } I না - না । সা সা - না I
মা ০ গ ল ০ ০ শ বু যে খে তে ০

I সা - জর্ণী জর্ণী । জর্ণী সা - খৰ্য র্সা I সনা - ॥ ॥ ॥ ॥
চে উ হ যে তা ০ ই জা ০ গ ০ ল “নী ল”

আজ তালের বনের কর্তালি কিসের তালে
পূর্ণিমাচান্দ মাঠের পারে ওঁঠার কালে ॥
না-দেখা কোন্ বীণা বাজে আকাশ-মাঝে,
না-শোনা কোন্ রাগরাগিণী শুন্তে ঢালে ॥
ওর খুশির সাথে কোন্ খুশির আজ মেলামেশা ।
কোন্ বিশ্বাতন গানের নেশায় লাগল নেশা ।
তারায় কাপে রিনিঝিনি যে কিছিলী
তারি কাপন লাগল কি ওর মুঢ ভালে ॥

সা - II { রা -মরা না মা । পা -। না সা । না -রী রসা -ধা । পা -ধা পা -।
আ জ্ তা ০০ লে র ব ০ নে র ক ০ র ০০ তা ০ জি ০ }

I (পা -ধা ধপা মগ্ন । গরা -গা গরা -। রা -পা পমা -গা । রগা -। রসা -।) I
কি ০ সে র ০ তা ০ লে ০ তা ০ লে ০ তা ০ লে ০ তা ০ লে ০

I রা -মা -। মা -। মা -ন -গা । গরা -। -মা -গা । গরা -। -ন -।
পৃ ০ বুশি মা ০ ০ ০ টা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দি

I রা -মা মা -। মা -। মা -। মা -গপা পা -। পা -। পা -ধপা ।
মা ০ ০ টে র পা ০ বে ০ ০ ০ ০ টা বু কা ০ লে ০ ০

I গমা -। পা -না । না -সা সা -। সনা -রী রসা সা । সনা -ধা পা পা ।
তা ০ লে ০ তা ০ লে ০ তা ০ লে ০ র ব ০ নে র

I পা -ধপা পমা -গা । রা -গা গরা -॥ I রা -গা মা মগা । রা -গা গরা -॥ I
ক ০০ ব ০ তা ০ লি ০ কি ০ সে র তা ০ লে ০

I রা -পা পমা -গা । রগা -॥ রসা -॥ II
তা ০ লে ০ তা ০ লে ০

-॥ II না -না -না । না -না -॥ I সর্মা -না সা -নর্মা । রস্মা -না সা -পা I
না ০০ দে খ ০ কো ন বী ০ গা ০০ বাঁ ০ জে ০

I পা - পা -রী । রস্মা - সর্মা -॥ I -ৈ -ৈ -ৈ -ৈ -ৈ -ৈ -ৈ -ৈ -গা I
আ ০ কা শ মা ০ বৈ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধ্বা - ধ্বা - ধ্বা । ধ্বাঁ - ধ্বা -॥ I ধ্বা -গা - স্রা । সং ধ্বা পা -॥
না ০০ শো না ০ কো ন রা ০ গ রা গি ০ বী ০

I পা -ধা - ধপা । পমা -গা রা -॥ I রা -পা পমা -গা । রগা -॥ রসা -॥ II
শু ০০ গ্রে ০ ডা ০ লে ০ তা ০ লে ০ তা ০ লে ০

মা II { রা - রা -না । রা শ রা -গা I মা - গথা ধপা । পমা - মা -গা I
ওর শু ০ শি র সা ০ খে ০ কো ০ ০ ন শু ০ শি র আ জ ।

I গরা - রা -গা । রা - রপা -॥ I -ৈ -ৈ -ৈ -ৈ -ৈ -ৈ -ৈ -ৈ - পা -॥ I
মে ০ লা ০ মে ০ শাঁ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কো ন

I পমা - ন পষ । না - সা -॥ I সর্মা -রী রস্মা - সং ধ্বা পা -॥ I
বি ০০ শ মা ০ ত ন গা ০ নে র নে ০ শ ষ

I পা -মা -ধা ধপা । পমা - মা -গা I -রা - মা -॥ I -ৈ -ৈ - (সা -) } I -ৈ -ৈ -॥ I
লা ০ গ ল নে ০ শ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ना -ा ना -ा । ना -ा ना -ा I नर्सा -ा सा -ा । सा -सना सा -ा I
ता ० वा य् का ० पे ० रि० नि० रि० नि०

I पा -ा पा -र्सी । र्सी -ा र्सी -ा I नौ -ा -ा । -ा -ा । -ा -ा । I
ये ० नि० नि० कि० नि० ० ० ० ० ० ० ० ०

I ग्धा -सी सना -ा । ग्धा -ा धा -ा I धा -गी -ा सा । सना -धा पा -ा I
ता ० रि० का० प न० ला० गुल कि० ओ रु

I पा -धा -ा धपा । पमा -गा रा -ा I रा -पा पमा -गा । रगा -ा रमा -ा II I
मु० गुध भा० ले० ता० ले० ता० ले० ता० ले०

আঁধার কুঁড়ির বাঁশন টুটে

চাঁদের ফুল উঠেছে ফুটে ।

তার গন্ধ কোথায়, গন্ধ কোথায় রে ।

গন্ধ আমার গভীর ব্যথায়

হৃদয়-মাঝে লুটে ॥

ও কখন যাবে সরে,

আকাশ হতে পড়বে ঘরে ।

ওরে রাখব কোথায়, রাখব কোথায় রে ।

রাখব ওরে আমার ব্যথায়

গানের পত্রপুটে ॥

গমা -। মগা -। II মা -। ধা -। গা -। সী -। I সংধা -। সংগা -। ধা -। পা -। I
আঁ -। ধা -। রুঁ -। ডি -। রু -। ধা -। ন -। টু -। টে -। চু -। দে -।

।।।
পা -ধা -পঞ্চণা ধধা । পা -মগা -রগা I মা -। পা -। গমা -। মগা -। II
ফু -। ০০লু -। উ -। তে -। ছে -। ০০ ফু -। টে -। “আঁ -। ধা -।”

-। -। সী -। II সী -। গা -।
০ -। তা -। রু -। গ -। ন -। ধ -। কো -। থা -। য -। গ -। ন -। ধ -। কো -। থা -। য -।

I না -। সী -। ন -। ন -। I সংনা -। ন -। সী -। সংনা -। সী -।
রে -। ০ -। ০ -। ০ -। ০ -। গ -। ন -। ধ -। আ -। মা -।

I সংনা -। র্ণসী -। সংণা -ধা সংণা -ধা I পা -। ধু -। পা -। মা -। মগা -। I
গ -। ভী -। রু -। ব্য -। থা -। য -। হ -। দ -। য -। মা -। বে -।

I মা -। পা -। গমা -। মগা -। II
লু -। টে -। “আঁ -। ধা -।”

না না সা না II {সা না রা না। রা না গা -মগা I গুরা -পমা গা না। না না (না না I
ও ও ক থ ন য বে বে স বে বে }
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না না না। মা না পা না I পা না। পা না না ধা I
০ ০ ০ ০ আ কা শ হ তে প ড বে

I ধপা -সা স্ব -ণ। -ধা -পা মা -গা) } I সা স্ব I { সা -র্গা গু। গু -র্গা না I
ব বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গু -মা -পা গু। গু -র্গা সা -না I না -না -সা -না। না -না -না -না } I
রা থ ব কো থ য বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সন্মা -না সা। সন্মা -ন সা -ন I সন্মা -র্গা র্গসা -ন। সন্মা -ধা সন্মা -ধা I
রা থ ব ও বে ০ আ মা র ব্য থ থ মু

I পা -ধা পা। পমা -ন গা -ন I মা -ন পা -ন। গমা -ন মগা -ন II II
গ নে র প ড প টে ব্য “ঞ্জা ধা র”

বাদল-মেষে মাদল বাজে । গুরুগুরু গগন-মাৰো ।
 তাৰি গভীৰ বোলে আমাৰ হৃদয় দোলে,
 আপন স্তুৱে আপুনি ভোলে ॥
 কোথায় ছিল গহন প্রাণে গোপন ব্যথা গোপন গানে—
 আজি সজল বায়ে শামল বনেৰ ছায়ে
 ছড়িয়ে গেল সকলখানে গানে গানে ॥

II	{	ধপা	পৰ্মা	সনা	।	সৰী	-নসৰী	-নৰী	I	সৰী	-সৰী	-।	-গা	-।	-গা	-।	-ধপা	I
		বা	দ	ল		মে	০	০		ধো	০	০	০	০	০	০	০	০
I	ধপা	ধা	ধপা	।	গমা	-।	-গা	I	গৰা	-।	-।	-।	-।	-।	-।	-।	-।	I
	মা	দ	ল		বা	০	০		জে	০	০	০	০	০	০	০	০	০
I	বমা	-।	-ৱা	।	মা	-।	পা	I	মপা	-ধণা	-পধা	।	ধপা	-।	-।	-।	-।	I
	বা	০	০		জে	০	০		ৱে	বা	০	০	০	জে	০	০	০	০
I	ৱা	মৱা	-।	।	মা	পা	-।	I	পমা	পা	-।	।	পধা	ধপা	-ধা	I		
	গু	কু	০		গু	কু	০		গু	কু	০	গু	০	কু	০			
I	গমা	পা	পা	।	পনা	-।	-।	I	নসৰী	-।	-।	-।	-।	-।	-।	-।	I	
	গ	গ	ন		মা	০	০		বো	০	০	০	০	০	০	০	০	
I	-সৰী	-ৱা	-মা	।	-পা	-ধা	-গা	I	-ধপা	-সৰী	-।	।	-সৰী	-।	-ধা	II		
	০	০	০		০	০	০		০	০	০	০	০	০	০	০		
II	{	মা	মা	-গা	।	ণধা	ধা	-না	I	না	-।	-সৰী	।	সৰী	-।	-।	I	
	তা	বি	০		গ	ভী	ৰ	ৰ		ৰো	০	০	লে	০	০			
I	সৰী	না	-।	।	সৰী	সৰী	-গা	I	ণধা	-।	-গা	।	গা	-।	-ৱা	I		
	আ	মা	ৰ		হ	দ	ঘ্ৰ		দো	০	০	লে	০	০	০	০		

I র্মা -গা -ধা | -পা -মা -গমা } I পা পর্মা সনা | সী -। -নর্মা I
বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ পৰ ন শু ০ ০

I সর্মা -গা -। -। -। -ধপা I ধপা -ধা ধপা | পমা -। -গা I
বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ প নি তো ০ ০

I গৱা -। -। -। -। -। I রমা -। -গা | গৱা -। -। I
লে ০ ০ ০ ০ ০ ভো ০ ০ লে ০ ০

I রগা -মগা -রগা | রসা -। -। I রা মা -রা | মা পা -। I
ভো ০ ০ ০ লে ০ ০ গু কু ০ গু কু ০

I গমা পা -। পধা ধপা -ধা I গমা পা পা | পনা -। -। I
গু কু ০ গু কু ০ গ গ ন মা ০ ০

I নর্মা -। -। -। -। -। I -সা -রা -মা | -পা -ধা -গা I
বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ধা -সী -। সনা -। -ধা II

II { সী সী -। -সধি -সনা -ধা I ধপা -। -। -। -। -ধা I
কো থা ০ য ছি ০ ০ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০

I ধমা পা -। -মপা -ধগা -ধা I ধত্তা -। -। -। -। -রা I
গ হ ন প্রা ০ ০ ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I রসা গা -। গা -। -মা I মা -। -। -। -। I
গো প ন ব্য ০ ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

I সা গা -। গমা -। I গমা -পা -। -। -। } I
গো প ন গা ০ ০ ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০

I { মা মা -ণ। ণধা ধা -ন। I না -। -সা ৰ সা -। -। I
আ জি ০ স জ ল ব ০ ০ ০ ঘে ০ ০

I শনা না -। সা সা -ণ। I ণধা -। -ণ। | গা -। -র্ণ। I
শা ম ল ব নে র ছা ০ ০ ০ ঘে ০ ০

I রসা -ণ। -পা -মা -গমা } I { পা সা শনা। সা -। -নর্ণ। I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ছ ডি ঘে গে ০ ০

I শর্ণা -ণ। -। -। -খপা I পা পধা খপা। পমা -। -ণ। I
ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ স কৰ ল খা ০ ০

I গৱা -। -। -। -। I রমা -। -মগা। | রা -। -। I
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ গা ০ ০ ০ নে ০ ০

I রগা -মগা -রগা। | রসা -। -। I রা মা -রা। | মা পা -। I
গা ০ ০ ০ ০ নে০ ০ ০ গু কৰ ০ ০ গু কৰ ০

I গমা পা -। পধা খপা -। I গমা পা পা। পনা -। -সা I
গু কৰ ০ ০ ০ ০ গু কৰ ০ ০ গ গ ন মা ০ ০

I শসা -। -। -। -। I -সা -রা -মা। -পা -ধা -ণ। I
ঘে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণধা -সা -। শনা -। -ধা II II

মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে বুকের পাঁতি ।

ওরা ঘরছাড়া মোর মনের কথা যায় বুঝি ওই গাঁথি গাঁথি ॥

স্বদূরের বীণার স্বরে কে ওদের হৃদয় হরে,

চুরাশার দুঃসাহসে উদাস করে—

সে কোন্ উধাৰ হাওয়াৰ পাগলামিতে পাখা ওদের ওঠে মাতি ॥

ওদের ঘুম ছুটেছে, ভয় টুটেছে একেবাবে,

অলক্ষ্যতে লক্ষ্য ওদের— পিছন-পানে তাকায় না রে ।

ষে-বাসা ছিল জানা সে ওদের দিল হানা,

না-জানার পথে ওদের নাই রে মানা—

ওরা দিনের শেষে দেখেছে কোন্ মনোহরণ আঁধার রাতি ॥

পা পা -। II { গমা মা -ধা । ধপা পা -ধপা I পমা -। পা । মা গা -মগা ।
মেঘে ব্ৰ কো লে ০ কো লে ০০ যা য় বে চ লে ০০

I রা গা -। মা পা -। I -পনা -। -। -ধা -। -নধা ।
ব কে বু পাঁতি ০ ০০ ০০ ০ ০

I -ধপা -। (পা পা -।) I পা পা -ধা I { ধা -সী সৰনা । রসী -। -।
০ ০ ০ মেঘে ব্ৰ ও রা ০ ঘ বু ছা ০ ডা ০ ০

I -। -। -। পা পা -ধা } I ধা -সী সী । সী সী -।
০ ০ ০ ও রা ০ ঘ বু ছা ডা মো ব্ৰ

I পৰ্মা সী -। সৰ্বী রসী -। I সৰনা -। সী । না ধা -না ।
ঝ ০ নে র ক থ ০ যা য় বু ঝি ঝি ০

I পা পা -ধা । ধা না -সৰনা I -ধনা -। -। ধা পা -। II
গাঁথি ০ গাঁথি ০ ০ ০ “মেঘে ব্ৰ”

মা। মা। মা। II { মা মা -পা। পা পা -। I -। -। পা। ধা সী -। I
 হ দুরে র বী গা র স্ব রে । . . কে ও দে র

I সন্মা সী -। সন্মা না -ধা I (-পা -না না। ধা পা -মা) } I
 হ দ য় হ রে । . . স্ব দুরে র

I -পা -। পা। ধা ধা -নধা I { ধপা -। না। নধা পা -মা } I
 . . হ রা শা . র হঃ . সা হ সে .

I গা গা -মা। মা পা -। I (-। -। পা। ধা ধা -নধা) } I
 উ দা ম ক রে । . . হ রা শা . র

I -। -। -। -। পা ধা I { ধস্মা সী -। সী সী -। I
 . . সে কোন টু ধা ও হাও যা . র

I সী -। সী। র্ব। সী -র্বস্মা I সন্মা না -সী। সন্মা ধা -না I
 পা গ লা মি তে . . পা ধা . . শ দে র

I পা পা -ধা। শ। না -সন্মা I -ধনা -। -। (পা পা -ধা) } I ধা পা -II
 ও ঠে . মা তি সে কোন “যে যে র”

-। -পা পা II { গমা -। ধা। ধপা পা -। I (-। -। -। -। পা পা) } I
 . . ও দের স্ব ম ছু টে চে ও দের

I গমা -। পা। মা গা -মগা I রা গা -। মা পা -। I
 ভ য টু টে চে . . এ কে . . বী রে .

I -। -। -। -। -। -ধা I { ধস্মা সী -। সী সী -। I
 অ ল . . ক্ষে তে .

I धा -सा सा । सर्वा र्वर्सा -१ I सना ना -सा । सना धा -ना, I
ल ० क्ष्य ४० दे रु पि छ न् पा ने ०

I पा पा -धा । धा ना (-पधा) } I सना I -धना -मा । मा मा -१
ता का य् ना रे ०० ०० ०० ०० ये बा सा ००

I { मा मा -पा । पा पा -१ I -१ -१ पा । धा सा -र्वर्सा I
चि ल ० जा ना ०० ०० दे ओ दे ००

I सना ना -सा । ना ना -धा I (-पा -ना ना । धा पा -मा) } I
दि ल ० हा ना ०० ०० ये बा सा ०

I -पा -१ पा । धा धा -ना I { पा पा -ना । नधा पा -मा I
०० ना जा ना रु पथे ०० ओ दे रु

I मग्नि -१ मा । मा पा -१ I (-१ -१ पा । धा धा -ना) } I
ना इ रे मा ना ०० ०० ना जा ना रु

I -१ -१ -१ पा पा पा -धा } { र्वर्सा सा -१ । सा सा -१ I
०० ०० ओ रा ० दि ने रु शे ०० ये ०

I पर्सा सा -१ । र्वा र्वर्सा -र्वर्सा I ना ना -सा । ना धा -नक्ष ।
दें० थे ० छे को ० न् म नो ०० त ह रु ०० ग्

I धपा पा -धा । धा मा -१ } I -१ -१ -१ । धा पा -१ II II
अंधा धा रु रा ति ०० ०० ०० “ये ये रु”

এই শ্রাবণের বুকের ভিতর আংগুন আছে।
 সেই আংগুনের কালোরূপ-যে আমার চোখের পরে নাচে॥
 ও তার শিখার জটা ছড়িয়ে পড়ে দিক হতে গুই দিগন্তে,
 তার কালো আভার কাঁপন দেখো তালবনের গুই গাছে॥
 বাদল-হাওয়া পাঁগল হল সেই আংগুনের হৃষ্ণকারে।
 দুন্দুভি তার বাজিয়ে বেড়ায় মাঠ হতে কোন্ মাঠের পারে।
 ওরে সেই আংগুনের পুলক-ফুটে কদম্ববন রঙিয়ে উঠে,
 সেই আংগুনের বেগ লাগে আজ আমার গানের পাখার পাছে॥

II সমা -। মু । মা মা -। I মা পা -। পা পা -ধা I
 এৰ ই আ ব গে র বু কে র ভি ত

I -না -। -। -ধা -পা I পা পথা -না । ঳া ধপা -। I
 র আ গু নে র কা লো . র আ ছে .

I পা -দা দা । দা দা -ণ্ডা I দপা পা -দা । পা -। পা I
 সে ৰ আ গু নে ৰ কা লো . র ক প . যে

I মা পা -। পদা দপা -। I -। -। ষ ! -। -। -সা I
 আ মা র চো খে .

I সা সা -। সৰ্বা রসা -। I না সা -না । না ধা -পা I
 আ মা র চো খে র প রে . না নাচে .

I* -পথা -না -। -। -। II

II -। -। -। | সা সা -না I { সা সা -মা | শঙ্কা জঙ্গা -।
 ও তা বু শি খা বু জ টা .

I রা রা রা | রা রা -জরী I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা রা -। I
 ছ ড় ঘে ~ প ড় ০০ দি ক হ তে গ্র ত্রি ~ .

I সা সা -নরা | রসা সা -রসা I -সনা -। -। -। না -। } I
 দি গ ~ ০ন্ত রে ০০ তা বু

I না সা -। | সা সা -। I সা সা -। | সা সা -রসা I
 কা গো . . আ ভা বু কা প ন্ত দে খো ০০

I সনা -রা সা | সা সা -রা I সনা না -সা | সনা ধপা -। I
 তা ল্ব ব নেব্ এ . . গা ছে . . গা ছে ০

I -পথা -না -। | -। -। -। II

II { সা সনা -। | থা পা -। I মা থা -। | মা গা -। I
 বা দল ল্ব হাও ষা . . পা গ ল্ব হ ল্ব .

I গমা -। -। | গমা -। -পা I মপা -। -। -। -। -। I
 ৪০ ৪০ ৪০ ০

I পা -দা দা | দা দা -ণদা I সনা ণা -। | ণদা পা -। } I
 দে ই আ ণ নে বু হু হু . . কা রে .

I { না -সা সা | সা সা -। I সনা না -রা | রসা সা -রসা I
 তু ন্ত তু ভি তা বু বা জি ঘে বে ডা ০০

I র্না । -ৰ । -ৰ । -ৰ । -ৰ । I না -সী সী । সী সী । -ৰ I
 । । । । । । । । । । । । । ।
 I র্না না -সী । র্না ধপা । I -পধা -না । । । । । । । । ।
 । । । । । । । । । । । ।
 I সী র্না । । ধা পা । I মা পা । । মা গা । । । ।
 । । । । । । । । । । ।
 I মা । । । মা । । -পা । পা । । । । । । । । ।
 । । । । । । । । । । ।
 I { সী -মা র্জী । জী জী । I র্ব র্ব । । । । । । । ।
 । । । । । । । । । ।
 I সী সী -জী । জী জী -র্ব । I সী র্না র্ব । । । । । । ।
 । । । । । । । । । ।
 I র্না ।
 ।
 I র্ব । । সী । সী সী -র্সী I নর্ব র্ব । । । । । । । । । ।
 ।
 I র্না সী -না । না ধপা । I -পধা -না । । । । । । । । । ।
 ।

শুগো আমাৰ শ্রাবণ মেঘেৰ খেয়াতৱীৰ মাঝি,
 অক্ষতৰা পুৱব হাওয়ায় পাল তুলে দাও আজি ॥
 উদাস হৃদয় তাকায়ে রয়,
 বোৰা তাহাৰ নয় ভাৱী নয়,
 পুলক-লাগা এই কদম্বেৰ একটি কেবল সাজি ॥
 ভোৱবেলা যে খেলাৰ সাথি ছিল আমাৰ কাছে,
 মনে ভাবি, তাৰ ঠিকানা তোমাৰ জানা আছে ।
 তাই তোমাৰি সারিগানে
 সেই আঁখি তাৰ মনে আনে,
 আকাশ-ভৱা বেদনাতে রোদন উঠে বাজি ॥

মা ॥ মজ্জা -। -ৱা । সা -ন্ত -সা I সরা -জ্জা -। । -ৱা -সা -ৱা I
 গো । ০ । ০ । আ । ০ । ০ । মাং । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ৰ ।

 I রা -পা পা । -। পমা -পা I রা -মজ্জা -রজ্জা । রা সা -। I
 আ । ০ । ব । ৩ । মে । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ ।

 I রা -। সা । -ৱা ন্ত -। I সা -। -। । -। । -। । -। I
 ত । ০ । ৰী । ৰ । মা । ০ । ৰি । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ ।

 I সা -জ্জা জ্জা । -। জ্জা -ৱা I জ্জা -ৱা জ্জা । -ৱা জ্জা -ৱা I
 অ । ০ । শ্রঃ । ০ । ভ । ০ । রা । ০ । পু । ০ । ৰ । ব ।

 I জ্জা -। -ৱা । মজ্জা -ৱা -সা I সা -ৱা সা । -জ্জা রা -। I
 হা । ০ । গু । যা । ০ । য । পা লু । তু । ০ । লে ।

I सा -ा -ा | -ना -ा -ा | सन् -ा ना | -ा सा -ा I
दा ° ° ° ° ° पा ल तु ° ले °

I सपा -ा -ा | -ा -ा -धपा | पगा -ा पमा .। -गपा पमा -ा II
दा ° ° ° ° ° आ ° जि ° ° “ও” °

II { सा -ा सा | -ना सा -ा | सर्वा -ा -ा | -ा -ा -ा -ा I
टु ° दा स ह ° द ° ° ° ° ° र

I धा -णा ७धा | -र्सा सना -धा | पा -ा -ा | -ा -ा -ा -ा I
ता ° का ° ये ° रे ° र ° ° ° ° य

I पा -णा णा | -धा णा -धा | सना -ा -ा | -ा -धा -पा I
बो ° बा ° ता ° हा ° ° ° ° र

I पा -धा धपा | -मा गा -धा | मा -ा -ा | -ा -ा -ा -ा I
न यु भा ° रि ° न ° ° ° ° य

I सा -ज्ञा ज्ञा | -ा ज्ञा -ा | ज्ञा -ा ज्ञा | -रा ज्ञा -रा I
पु ° ल क ला ° गा ° ए इ क °

I ज्ञा -ा -रा | मज्ञा -रा -सा | सा -रा मरा .। -ज्ञा ज्ञरा -ा I
टु ° म बे ° रु ए क टि ° के °

I सा -ा -ा | -ा -ा | मन् -ा मु | -ा सा -ा I
व ° ° ° ° ल ए क टि ° के °

• I सपा -ा -ा | -ा -धपा | पगा -ा मा | -गपा पमा -ा II
व ° ° ° ° ° ल सा ° जि ° ° “ও” °

II পা -থা থপা । -গা গধা -। I পা -। -। -। -। -। -থপা I
 ভো র বে । ০ লা । ০ যে । ০ ০ । ০ । ০ । ০

I গগা -। মা । -গা মা -। I গমা -পদা -। -। -। -পা I
 থে । ০ লা র সা । ০ থি । ০ ০ । ০ । ০ । ০

I গমা -পা মা । -জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -। -। -। -রা -সা I
 ছি । ০ ল । ০ আ । ০ মা । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ র

I সরা -ন্ত -। সা -। -। I সা -জ্ঞা জ্ঞা । -। জ্ঞরা -।
 কো । ০ । ০ ছে । ০ । ০ ম । ০ নে । ০ ভা । ০

I জ্ঞা -। -। -। -। -। I জ্ঞা -পা পা । -। পা -।
 বি । ০ । ০ । ০ । ০ ম । ০ নে । ০ ভা । ০

I পা -। -। -। পা -ধা মা I পা -। -থা । -গা -। -থা I
 বি । ০ । ০ তা র ঠি কা । ০ । ০ ন্ত । ০

I থপা -থা পা । -মা গা -। I মা -। -। -। -। -।
 তো । ০ ম র জা । ০ না । ০ । ০ । ০

I পা -সৰ্বা সংগা ন -। ধা -। I পা -মা -গা । রগা -মপা -থপা I
 তো । ০ ম র জা । ০ না । ০ । ০ । ০

I গমা -। -। -। -। -। I সা -। সা । -ন্ত সা -।
 ছে । ০ । ০ । ০ । ০ তা ই তো । ০ মা । ০

I সসৰ্বা -। -। -। -। -। -। I গধা -গা ধা । -সৰ্বা সংগা -ধা ।
 বি । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ সা । ০ রি । ০ গা । ০

I पा -१ | -१ | -१ | -१ | पा -१ गा | -१ धा -१ |
 ने ० ० ० ० से इ झा ० थि ०

I मना -१ | -१ | -१ -धा -पा | पा -१ धा धपा | -मा गा -१ |
 ता ० ० ० ० रु म ० ने ० आ ०

I मा -१ | -१ | -१ | -१ | सा -१ ज्ञा ज्ञा | -१ ज्ञा -रा |
 ने ० ० ० ० आ ० का श्व भ ०

I ज्ञा -१ ज्ञा | -रा ज्ञा -रा | ज्ञा -१ -रा | मज्ञा -१ -रा |
 रा ० बे ० द ० ना ० ० तें ० ० ० ०

I रसा -रा सरा | -त्त्र ज्ञरा -१ | सा -१ -१ | -१ -१ |
 रो ० द ० न् उ ० टे ० ० ० ० ०

I मन् -१ न् | -१ सा -१ | सपा -१ | -१ -१ -१ -१ |
 रो ० द ० न् उ ० टे० ० ० ० ०

I पगा -१ मा | -गपा० पगा -१ II II
 वी ० जि ०० “भ” ०

তিমির-অবগুঠনে বদল তব ঢাকি ।
 কে তুমি মম অঙ্গনে দীঢ়ালে একাকী ॥
 আজি সহন শৰীর, মেঘমগন তারা,
 নদীর জলে ঝরি ঝরিছে জলধারা,
 তমালবন মর্মরি পবন চলে হাঁকি ॥
 যে কথা মম অন্তরে আনিছ তুমি টানি
 জানি না কোন্ মন্ত্রে তাহারে দিব বাণী ।
 রয়েছি বাঁধা বক্ষনে, ছিঁড়িব, যাব বাটে—
 যেন এ বৃথা ক্রমনে এ নিশি নাহি কাটে ।
 কঠিন বাঁধা-লজ্জনে দিব না আমি ফাঁকি ॥

[গী	রী	সী	না	ধা	পক্ষা-গা]													
II	সী	স্না	ধা	পা ।	ন্দা	গা -ক্ষণা ক্ষা ।	নধা	-।	-।	-।	-।	-।	-।						
তি	মি	র	অ	ব গু ০ ন্ত	নে০	০ ০	০	০	০	০	০	০	০	০					
I	ধা	না	সী	-।	সী	সী -না ।	নসী	-।	-ধা	-গা ।	-ণপা	-।	-।	-।					
ব	দ	ন	০	ত	ব	চা ০	কি	০	০	০	০	০	০	০					
I	প	সী	স্থা	পা	-।	-।	-।	-।	-।	I	প	সী	স্থা	পা -মা ।	-।	-।	-।	-।	
কে০	তু	মি	০	০	০	০	০	০	০	কে০	তু	মি	০	০	০	০	০	০	
I	ম	সী	স্না	ধা	পা ।	মা	মা	-।	মগা	I	গ	পা	-।	-।	-।	-।	-।	-।	
কে০	তু	মি	দ	ম	অ	ঙ	গ	নে	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	
I	স	সা	মা	-।	-।	-।	মা	গা	I	গ	পা	-।	-।	-।	-।	-।	-।	-।	
দী়	ড়া	লে	০	০	০	০	এ	কা	কী	০	০	০	০	০	০	০	০	০	
[গী	II	[]									

II পা ধা পা সা । সা সা -নসা স্থা । ধসা -। -। স্থা । ধসা -। -। -।
 . আ জি স স ন শ বু বী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -নসা স্থা না । সা র্বা র্বসা -না । নসা -। -। নসা । -। -। -।
 মে ০ ০ ঘ ম গ ন তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা গী গী গুরা । র্বসা সা -নসা স্থা । ধসা -। -। ধা । ধনা -। -।
 ন দী ব জ লে ব বু বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -। -। -মা । মা মা মা -। মা মা মা -গা । গপা -। -। -।
 বি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সমা মা মা । মা মা খ মা । মা -। -। মা । মা -। -। মগা ।
 ত মাং ল ব ন ম বু ম বি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গপা -। -। -। -। -। -। ধা না সা র্বা । র্বগী -। গী -। র্বঁ -।
 বি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্বগী -। -। -। র্বসা -। -। -। পসা স্থা পা -। -। -। -। -।
 কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পেসা স্থু পা -মা । -। -। -। -। মসা সনা ধা গা । মা মা -। মগা ।
 কেঁ ক্তু মি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গপা -। -। -। -। -। -। -। সা সা মা -। সা -। -। মা গা ।
 নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গপা -।
 কী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { ধনা না নধা পা । পল্লা গা-কগা কু । নধা -। -। -। -। -। -।
যে ক থা ম ম অ । ন ত , রে । ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধ না সী -। সী সী সী-না । নসী-নসী নধা-গা । ধপা -। -। -।
আ নি ছ । তু মি টা । নি । ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পসী সী সী-থা । পা পা-কধা ধপা । পমা -। -। -। -। -। মা মগা ।
জাং নি না কো ন ম । ন ত , রে । ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গপা -। -। -। -। -। পল্লা পা । ধা -না -সী-সী-না । ধপা -। -। -।
রে । ০

I পা ধা ধপা পসী । সী সী -নসী নধা । ধসী সী-নসী নধা । সী -। -।
ুর যে ছি বাং ধা ব । ন ধ নে ব । নে । ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সর্গা গা গা -। গর্বা সী সী-না । নসী -নসী -না । ধ-ধ -। -।
ছিং ডি ব । ঘা ব ব । টে । ০

I সী গা গা গর্বা । সী সী-নসী নধা । ধসী সী-নসী নধা । ধসী -। -। -।
যে ন এ ব । থা কু । নে কু । নে । ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধণ ধধা -। পা পা মা -গা । গপা -। -। -। -। -। -।
এ নি শি । না হি কা । টে । ০

I গা গা গা গা । গা গা -। গা । গর্মা -। -র্মা -। -। -। -।
ক টি ন ঘ ধ ল ঙ ঘ নে । ০

I সী সর্গা গা -। গর্বা সী সী-না । নসী -। -। -। -। -।
দি ব । না । আ মি ফী । কি । ০

I পর্সা স্বৰ্ধা পা -। -। -। -। I পর্সা স্বৰ্ধা পা -মা | -। -। -। -।
 কেঁ তু মি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 I মর্সা স্বনা ধা পা | মা মা -। মগা | গপা -। -। -। -। -। -।
 কেঁ তু মি ম ম অ ড় গ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 I সা সা মা -। -। মা গা | গপা -। -। -। -। -। -। -। -। -।
 দ্বা ড়া লে ০ ০ ০ এ কা কী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সারা নিশি ছিলেম শুয়ে
বিজন ভুঁয়ে
আমার মেঠো ফুলের পাশাপাশি,
তখন শুনেছিলেম তারার বাঁশি ॥
যখন সকালবেলা খুঁজে দেখি
স্বপ্নে-শোনা সে সুর এ কী
আমার মেঠো ফুলের চোখের জলে উঠে ভাসি—
সুর উঠে ভাসি ॥
এ সুর আমি খুঁজেছিলেম রাজার ঘরে,
শেষে ধরা দিল ধরার ধূলির 'পরে ।
এ-যে ঘাসের কোলে আলোর ভাষা
আকাশ হতে ভেসে-আসা,
এ-যে মাটির কোলে মানিক-খসা হাসিরাশি ॥

সা II সা সা -মা | মা -ৰ । নপা -ণা ণদা | -পা মত্তা -রা I
সা রা নি ০ শি ০ ০ ছি ০ লে ০ মি শু ০ ০

I মত্তা -ৰ । -ৰ । -ৰ । -মা -পা I জ্বরা -মা জ্বা | -ৰ জ্বু -ৰ I
ঘে ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি ০ জ ০ জ্ব ০ ভু ০

I সা -ৰ -জ্বা | জ্বরা জ্বা -ৰ | { জ্বরা -ৰ -জ্বা | -ৰ জ্বু -ৰ I
মে ০ ০ আ মা বু মে ০ টো ০ ফু ০

I মত্তা -ৰ -ৰ । -ৰ -ৰ -খা I সা -খা সা | -জ্বা খা -ৰ I
লে ০ ০ ০ ০ ০ বু পা ০ শা ০ পা ০

I সা -ৰ (-জ্বা | জ্বরা জ্বা -ৰ) } I -ৰ | সা সা -ৰ -ৰ -ৰ -ৰ | সা সা -ৰ I
শি ০ ০ আ মা বু ০ ত থ ন ০ ০ শু নে ছি ০

I সদা -। -। -। -মপা -। -। I পা -। -দা। দপা -। -ণা I
লে ০ ০ ০ ০ ০ ম তা ০ ০ ০ রা ০ ০ ব

I এপণা -দা -পা। মজ্জা -। -। I -মা -। -। -। -। -। সা II
বী ০ ০ শি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ “সা”

মা মা II মা -। এদা। -। ণা -। I সা -। সঞ্চাৰী। -। সা -। I
ব খন স ০ কা ল বে ০ লা ০ খু ০ জে ০

I সনা -। -। I সা -। -। I সা -জ্জা জ্জা। -। জ্জৰ্ণা -। I
দে ০ ০ থি ০ ০ স্ব প নে ০ শো ০

I জ্জা -। জ্জা। -রা জ্জা -রা I জ্জা -। -রা। মজ্জা -। -। I
না ০ সে ০ স্ব ব এ ০ ০ কি ০

I -। -। -। I জ্ঞানী সা -। I সণা -সা ণা। -জ্জা জ্ঞানী -। I
০ ০ ০ আ মা ব মে ০ ঠো ০ ফু ০

I সা -। -। I -। -। -ণা I দা -। এদা। -। দা -। I
লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব চো ০ খে ব জ ০

I দসা -। -। I -। -। -ণা I এদা -। -পা। -ণা দা -। I
লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ উ ০ টে ০ ভা ০

I পা -। -। I সা -। -ণা I এদা -। দপা। -ণা এদা -। I
সি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব উ ০ টে ০ ভা ০

I পা -। -। I -। -। সা II
সি ০ ০ ০ ০ ০ ০ “সা”

-। -। II জ্ঞা । -। জ্ঞা । -। জ্ঞার্থী । -। সা । -। -। -। -। -।
 ॥ ॥ এ ॥ হ ॥ ব ॥ আ ॥ ॥ ম ॥

 I সণ । -। পু । -। গ । দা । -। পু । -। -। -। -। -। -।
 খুঁ ॥ ॥ জে ॥ ॥ ছি ॥ ॥ লে ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

 I দমা । -। গদা । -। গ । -। সা । -। -। সা । সা । -।
 বাঁ ॥ ॥ জাঁ ॥ ॥ ব ॥ ঘ ॥ ॥ রে ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

 I জ্ঞরা । -। জ্ঞা । -। রা । -। জ্ঞা । -। রা । জ্ঞা । -।
 ধু ॥ ॥ রা ॥ ॥ দি ॥ ॥ ল ॥ ॥ ধ ॥ ॥ রা ॥

 I জ্ঞমা । -। মজ্ঞা । -। জ্ঞার্থা । -। সা । -। -। পা । পা । -।
 ধু ॥ ॥ লি ॥ ॥ ব ॥ প ॥ ॥ রে ॥ ॥ ॥ ॥

 I পমা । -। গদা । -। গ । -। সা । -। স্থৰ্থী । -। সা । -।
 ঘাঁ ॥ ॥ মে ॥ ॥ ব ॥ কো ॥ ॥ লে ॥ ॥ আ ॥ ॥ লো ॥

 I সনা । -। -। সা । -। -। দা । -। দা । জ্ঞা । জ্ঞা । -।
 ভা ॥ ॥ যা ॥ ॥ আ ॥ ॥ কা ॥ ॥ শি ॥ হ ॥

 I জ্ঞা । -। জ্ঞা । -। রা । জ্ঞা । -। রা । I জ্ঞা । -। -।
 তে ॥ ॥ ভে ॥ ॥ সে ॥ ॥ আ ॥ ॥ ॥ ॥

 I -। -। -। -। স্থৰ্থী । -। স্থৰ্থী । -। সণ । -। সা । -।
 ॥ ॥ ॥ ॥ এ ॥ বে ॥ ॥ মা ॥ ॥ টি ॥ ॥ ব ॥ কো ॥

 I সা । -। স্থৰ্থী । -। স্থৰ্থী । -। সণ । -। -। -।
 লে ॥ ॥ মা ॥ ॥ নি ॥ ক ॥ থ ॥ ॥ ॥ ॥

 I দা । -। পা । দা । -। পা । দা । -। দস্মা । -। -। -। -।
 হা ॥ ॥ সি ॥ ॥ রা ॥ ॥ শি ॥ ॥ ॥ ॥
 II “সা”

আমারে ডাক দিল কে ভিতর-পানে—
ওরা-যে ডাকতে জানে ॥

আগিনে ওই শিউলিশাখে
মউমাহিরে যেমন ডাকে
অভাতে সৌরভের গানে ॥
ঘরছাড়া আজ ঘর পেল-যে,
আপন মনে রইল ম'জে ।
হাওয়ায় হাওয়ায় কেমন ক'রে
খবর-যে তার পেঁচল বে,
ঘরছাড়া ওই মেঘের কানে ॥

সৰ্বা-র্বা II { নৰ্বা -র্বা -না । ধা পা -ধা I ধা -পা -। । -গা -। -মা I
মা বে । ডা । ক্ দি ল । কে । । । । । ।

I পা পা -সা । সন্নাথপা -। । -। (সা । সা সা -র্বা) } I পা । পা পা -।
ভি ত বু পা নে । । । আ মা বে । ও রা বে ।

I পা -। দা । দা দা -ণ । ণপা -ণ দা । দা পা -দা I
ডা ক্ তে জা নে । । বে । । ও রা যে ।

I দমা -। পু । পদা -। -পা I মগা -। সা । সা সা -র্বা II
ডা ক্ তে জা । । । নে । । “আ মা বে” ।

II { মা -। দা । দা দা -না I না -। সা । সৰ্বা -র্বা -না I
আ । । খি নে ও ই শি উ লি শা । ।

I নৰ্বা -। -। । -। -। I সন্না -। র্বা -। র্বা সা -।
থে । । । । । । ম উ মা ছি বে ।

I সৰ্না সৰ্বা -না । দা পা (-দা) } I -I পসৰা সৰ্বা -না । সৰ্বা সৰ্বা -সৰ্বা
যে ম ন্ ডা কে ০ ০ প্ৰৱ ডা ০ তে সৈ ০০

I সৰ্না সৰ্বা -না । দা পা -I I -পা -সৰ্বা সৰ্না । দা পা -
ব ভে ব গা নে ০ ০ ০ ও রা যে ০

I মা -I পা । পদা -I -পা I মগা -I গা । মা মা -পা
ডা ক তে জা ০ ০ নে ০ ০ ও রা যে ০

I পগা -I মা । গমা -পা -দা I দপা -I সৰ্বা । সৰ্বা সৰ্বা -ৰো
ডা ক তে জা ০ ০ নে ০ “আ মা বে” ০

II সা -I রা । মা মা -I I -পদা -পা -না । পদা দা -
ষ ব ছা ডা আ জ ষ ০ ০ ব পে ল ০

I দপা -I -I -I -দা I দমা -I পা । পদা -I -পা
যে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব ই ল ০ ম ০ ০

I মগা -I -I -I -I গা মা -I । মা মা -পা
জে ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ প ন্ ম নে ০

I গ -I মা । গমা -পা -দা I দপা -I -I -I -
ৰ ই ল ম ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { মা পদা -I । দা দা -না I না সৰ্বা -I । সৰ্বা -I -সৰ্না
হিও যা ০ ব হাও যা ব কে ম ন্ ক ০ ০ ০ ০

I সৰ্বা -I -I -I -I I সৰ্না সৰ্বা -ৰী । সৰ্বা -ৰী -সৰ্বা -
বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ খ ব ব যে তা ব

I মৰ্না -সা-না | দা-পা-ন } I পমৰ্না-না-সা | খৰ্ব-সা-ন I
পৌ . ছ ল-বে . ষৰ ব ছা ডা ও ই

I মৰ্না সা-না | দা-পা-ন } I -পা-সা-মৰ্না | দা-পা-ন I
মে-বে ব কা-নে ও-বা-যে .

I মা-পা | গদা-ন-পা I মগা-ন-মা | মা-মা-পা I
ডা-ক-তে জা . . . নে . . ও-বা-যে .

I গগা-ন-মা | গমা-পা-দা I দপা-ন-সা | সা-সা-র্বা II II
ডা-ক-তে জা . . . নে . “আ-মা-রে” .

দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে-দেওয়া তোমার আমায়
জনম জনম এই চলেছে, মরণ কভু তারে থামায় ?
যখন তোমার গানে আমি জাগি আকাশে চাই তোমার লাগি,
আবার একতরাতে আমার গানে মাটির পানে তোমায় নামায় ॥
গো তোমার সোনার আলোর ধারা, তারু ধারি ধার—
আমার কালো মাটির ফুল ফুটিয়ে শোধ করি তার।
আমার শরৎরাতের শেফালিবন সৌরভেতে মাতে যখন
তখন পাঞ্চ সে তান লাগে তব আবণরাতের প্রেমবরিয়ায় ॥

জ্ঞ। জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা II রমা -। -। -জ্ঞা -সা -রা I রা রা রণ। গুৰু পা -।
দেও যা নে ও যাৰূ ০ ০ ০ ০ ০ ফি রি যেৰু দেও যা ০

I পথা ধপা -। পগা মা -। I গা মা -। পা পথা -গুৰু
তোৱ মাৰু য় আ মা য় জ ন ম জ নৰু মু

I পা -মা জ্ঞ। জ্ঞা সা -। I সা সা না। নৰ্মা সৰ্মা -নৰ্মা
এ ই চ লে ছে ০ ম ব ণ কৰু ভু ০

I র্মা ণা -। গুৰু পা -। I -ধপা মা। গা মা -।
তা রে ০ থা মা ০ ০ ০ য় দেও যা নে ও

I গুৰ্মা -গপা -গমা। -জ্ঞা -সা -রা I রা রা রণ। গুৰু পা -।
যাৰূ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ফি রি যেৰু দেও যা ০

I -। -। -। পা পা -। I { পা পা -। পা পা -ধা
০ ০ ০ ষ থ ন তো মা বু গা নে ০

I না নৰ্মা -। সৰ্মা সৰ্মা -। সৰ্মা ণা -। গুৰু ধা -মা
আ মি ০ জা গি ০ আ কা ০ শে চা ই

I ধা ধণা -সী। স্বনধা পা -। } I -। -। -। পমা গা -।
তো মাৰ বু লাৰ গি । । । । । । । ।

I মা -ণা গা । শনধা ধা , -। I ধসী সংশৃ -। শধা পা -।
এ ক্ত তা রা তে । । । । । । । । ।

I পধা ধপা -। পগা মা -। I গা মা -। গা মা -গপা I
মাৰ টি বু পা নে । । । । । । । ।

I পমা জ্ঞা -। রা রা -। I -রমা -। -জ্ঞা। -রজ্ঞা -সা -রা I
দেও যা । । । । । । । । ।

I রা রা রণা। শধা পা -। I -। -। -। -। -। সা সা I
ফি রি য়ে । । । । । । । ।

I সা সা -জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -। I জ্ঞা মজ্ঞা -। রা সা -রা I
তো মাৰ বু সো না বু আ লোৰ বু ধা রা ।

I রজ্ঞা -মা মজ্ঞা। রা সা -। I -। -। -। -। গা মা I
তাৰ বু ধা রি ধা । । । । । । ।

I মা মা -পা। পা পা -। I -। -। -। -। গা মা I
কা লো । । । । । । । ।

I মা মা -পা। পা পা -সী। সধা -সী সুণা। ধা পা -ধপা I
কা লো । । । । । । । ।

I পগা -। মা। মগা মা -। I -। -। -। -। পা পা I
শো ধু কি রি তা । । । । । । । ।

I { পা পা -। পা পা -ধা I না ন্মা -। ন্মা সা -।
শ ব ৰ ৰ রা তে র শে ফ ০ লি ব ন

I ন্মা , -। গা | গ্ধা, ধা -মাঁধা ধণা -সা | সংধা পা -।
সৌ ০ র ভে তে ০ মা তে ০ য ০ থ ন

I -। -। -। -। মা গা I মা -গা গা | গ্ধা ধা -।
০ ০ ০ ০ ত খন পা ল টা সে তা ন

I ধর্মা সংগা -। গ্ধা পা -। পধা ধপা -। পগা মা -।
লাঁ গে ০ ত ব ০ শা ব গ রা তে র

I গা -। মা | মগা পমা -। -। -। জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞরা -জ্ঞা II I
প্রে ম ব রি যা ০ ০ ০ য “দেও যা নে ও”

কেন-যে মন ভোলে আমার মন জানে না ।
 তারে মানু করে কে, আমার মন মানে না ॥
 কেউ বোবে না তারে,
 সে-যে বোবে না আপ্নারে ।
 সবাই লজ্জা দিয়ে যায়, সে তো কানে আনে না ।
 তার খেয়া গেল পারে,
 সে-যে বইল নদীর ধারে ।
 কাজ ক'রে সব সারা
 ওই এগিয়ে গেল কারা,
 আনন্দনা মন সে দিক-পানে দৃষ্টি হানে না ॥

রা সা -না II { সা -। -রা । গা গা -পা I পা -। -। (পঙ্ক্তা গা -ঙ্কা I
 কে ন যে ০ ম ০ ০ ন ভো ০ লে ০ ০ আ মা বু
 I পা -। -না । নধা পা -ঙ্কা I কঙ্গা -। -। -পা -রা -।
 ম ০ ম ০ জা নে ০ না ০ ০ ০ ০ ০
 I -গা -মা মগা । রা সা -না) } I সী সী -। I পসী সী -। সী সী -না I
 ০ ০ কে ন যে ০ তা রে ০ মা ০ না ০ ক রে ০
 I নধা -। -। -সী -না -। I -থপা -। -। পা পা -।
 কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মা বু
 I সপা ০ -। -। পা পা -ঙ্কা I পনা -। -। ৬ নধা -। -।
 ম ০ ০ ম ০ মা নে ০ না ০ ০ ০ ০ ০
 I -। -। পা । ঙ্কা গা -রা, II
 ০ ০ “কে ন যে” ০

-। -। II { পা -। গা । পা-পা -ধা I ধর্মী -। -। । -। -। -না
০ ০ ০ কে উ বো বো না ০ তা ০ ০ ০ ০ ০

I র্বসী -। -। সী' সী' -। I পর্মাসী -। না নধা -।
বে ০ ০ সে যে ০ বো বো ০ না আ প

I ধা -ক্ষা -। -ধা -না -ধা I ধক্ষা -। -। (-পা -। -।) } I গা গা -।
না ০ ০ ০ ০ ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ স বাই

I সগা -। গা । গা গৱা -। I সা -। -। সী' সী' -।
ল ০ ০ জা । দি যে ০ যা ০ য় । সে তো ০

I সর্গা গা -। গৱু সী' -না I নধা -। -। -সী' -। -।
কা ০ নে ০ আ নে ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I -। -। পা । ক্ষা গা -রা II
০ ০ "কে ন যে"

-। সা -রা II { গা গা -। গা গা -রা I রগা -। -। । -। -। -রা
০ তা র খে যা ০ গে ল ০ পা ০ ০ ০ ০ ০

I রগা -। -। -রা -। -। I -। -। -। গা গা -ক্ষা
০ বে ০

I কগা -পা পা । পা পা -ক্ষা I পা -। -। -। -। -ক্ষা
ৰ ই ল ন দী র ধা ০

I ধপা -ক্ষা -গা । (-। সা -রা) } I -। -। -। { গপা -। গা । পা পা -ধা
বে ০

I ধৰ্মা -। -। | -। -। -না I রঁর্মা -। -। | সৰ্মা -। -। I
সাৰো .

I পৰ্মা সৰ্মা সৰ্মা | সনা থা, -। I থা -ক্লা -। | -থা -না -নথা I
এ . . গি যে গে ল . . কা

I ধ্লা -। -। | -গা -। -। } I সগা -। গা | গা গা -সা I
রা আ . . ন ম না ম ন

I সগা গা -। | গা -রা -। I বসা -। -। | -। -। -। I
মে . . দি ক পা .

I সৰ্গা -। গা | গৰ্বা সৰ্মা -না I নথা -। -। | -সৰ্মা -। -। I
দৃ . . ষ্টি হা নে .

I -। -। পা | ক্লা গা -রা IIIII
. . . . “কে ন যে” .

হাদয়ে ছিলে জেগে,
 দেখি আজ শরত-মেঘে
 কেমনে আজকে তোরে
 গেল গো গেল সরে
 তোমার ওই আঁচলখানি
 শিশিরের হোঁওয়া লেগে ॥

কী-যে গান গাহিতে চাই,
 বাণী মোর খুঁজে না পাই ।
 সে-যে ওই শিউলিদলে
 ছড়ালো কাননতলে,
 সে-যে ওই ক্ষণিক ধারায়
 উড়ে যায় বাযুবেগে ॥

II সা গা -মা । শ্রা - । -গমা । -রগা - । - । - । - । - । - ।

হ দ 。 য়ে 。 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা - । ঙ্গপা -ধনা -সৰলা । ধপা নি - । - । - । - । - । - ।

ছি লে 。 জ্বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা -ধ । গমাঃ -পথঃ -ধপা । -গমা - । -পমা । -গা - । -মা ।

দে থি ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ

I রা গা রা । গমা -পাঃ -গমঃ । গা - । - । - । - । - । - ।

শ ব ত মে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II পা পা - । পনা -নথা -না । সা - । সা সা । সা সা - ।

কে ম 。 নে ০ ০ ০ ০ আ জ কে তো রে ০

পর্মা সীঃ -ধনঃ । সী -নৰ্বা । র্মা সী -না । সনা সধা -না I
 গে০, ল ০০ গো ০০ , গে ল ০ স ০ রে০ ০

সী সী -গা । গৰ্মা -ৱা -সী । সনা র্মা -নৰ্মা । সধা পা -না I
 তো মা বু ও ই ০ আং চো ০ ল খা নি ০

রা গা -রগা । মা -পা -না । পৱা গা -মধা । ধপা মা -গা II
 শি শি ০০ রে ০ বু ছো ঘা ০০ লে গে ০

{ সা গা -না । গা -না । গা গা -না । গা -না -মা I
 কী যে ০ গা ০ ম গা হি ০ তে ০

I মৱা -ন-গমা । -রগা -ন -ন । পা পা -ক্ষা । ধপা -ন -মা I
 চা ০০ ০০ ০ ই বা শী ০ মো ০ বু

I মগা মা -ন । মা -ন -গৱা । গা -ন -ন -ন -ন -ন I
 খু জে ০০ না ০০ পা ০

I পা পা -ন । পনা -নধা -না । সী -ন সী । সী সী -ন I
 মে যে ০ ও ০ ই শি উ লি দ লে ০

I পর্মা সী -ধনা । সী -না -ৱা । র্মা সী -না । সনা সধা -না I
 চো ড়া ০০ লো ০ কা ন ন , তো সে০ ০

I সী সী -গা । গৰ্মা -ৱা -সী । সনা র্মাঃ -নসঃ । সধা পা -না I
 মে যে ০ ও ০ ই ক্ষণি ক্ষ ধা বা ঘু

I রা গা -রগা । মা -পা -না । রা গু -মধা । ধপা মা -গা II II
 উ ড়ে ০০ বা ০ ঘু বা ঘু ০০ বে গে ০

হায় গো, ব্যথায় কথা যায় ডুবে যায়, যায় গো,
সুর হারালেম অঙ্গধারে ।

তরী তোমার সাগরনীরে, আমি ফিরি তীরে তীরে,
ঠাঁই হল না তোমার সোনার নায় গো—
পথ কোথা পাই অন্ধকারে ॥

হায় গো, নয়ন আমার মরে ছুরাশায় গো,
চেয়ে থাকি দাঢ়িয়ে দ্বারে ।
যে ঘরে ওই প্রদীপ জলে তার ঠিকানা কেউ না বলে,
বসে থাকি পথের নিরালায় গো
চির-রাতের পাথারপারে ॥

II সা - ন - গা - । - । - । - । I সা - । সা - । সগা - । গা -
হা যু - গো । । । । । । । । । । । । । ।

I গমা - । - । পামা - । পমা - । পমা - । পমা - । পমা - ।
যা - । যু - ডু বে - । যা - । যু - । যু - । যু - । যু - ।

I গা - । পা - । ক্ষা - । পা - । ক্ষা - । পা - । ক্ষা - ।
স্তু - । রু - হা রা - । লে - । ম - । অ - । ক্ষ - । ধ্ব - । বে -

II { সা - । সা - । মগা - । গা - । ক্ষা - । পা - । ধপা - ।
ত - । বী - । তো - । মা - । বু - । সা - । গ - । ধ্বী - । বে -

I পা - । সী - । ধপা - । ক্ষা - । পা - । পী - । ধপা - ।
আ - । মি - । ফি - । রি - । তী - । বে - । তী - । রে -

I রা - পা - পা | পা - মা - পমা | মগা - ন - ন - | ন - ন - ন - |
 ঠঁ . ই হ ল . না

I ন্ত - ন - সা | ন্তা - সা - | রু - ন - রা ষ | রগা - রা রসা - ন্ত |
 ঠঁ . ই হ ল . না . তো . মা বু . সো . না বু

I সা - মা মগা - | - ন - ন - | পা - সা মনা | ধা - পা - |
 না যু গো প . থ কো থা . পা - হ

I পক্ষা - ন - পা | পক্ষা - ধপা - II
 অ . ন ধ কা . রে . .

II { প্র - ন্ত - | - ন - ন - | ন্তসা - রা - গরা | গন্ত - সা - |
 হ যু গো ন . য ন্ত আ . মা বু

I সা - সা - রা | রা - রা - | রা - গা - | গা - গা - মগা |
 ন . য ন্ত আ . মা বু ম . রে . হ . রা . .

I শ্রা - মা মগা - | - ন - ন - } I { গা - গা - ক্ষা | ক্ষা - পা - |
 শা যু গো চে . যে . থা . কি .

I ①(ধা ধৰ্মী সা - না | ধপা - ক্ষা পা - মা) } I সা - মা মগা | গা - গা - ক্ষা |
 দ্বা ডিং যে . দ্বা . রে . যে . . য রে . ও ই

I ক্ষা - পা - | ধপা - ক্ষা পা - | পা - সা মনা | ধপা - ক্ষা পা - |
 প্র . দী প জ . লে . তা . বু টি . কা . না .

I পা - ক্ষা - ধা ধপা | গমা - গা - | গন্ত , - সা - | ন্তা - সা - |
 কে . উ না ব . লে . ব . সে . থা . কি .

I -। -। -। -। -। -। I সন্তা -। সা -। সন্তা -।
০ ০

I রা -। রা -। রগ -। গরা সা -ন। I সা -মা -। মগা -। -। -। -।
প ০ থে রু নি ০ রা ০ লা য় গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -। পা -সা -। সন্তা -। সা -ন। I ধা -। গা -ধা -। ধন্তা -। ধপা -। II
চ ০ র ০ রা ০ তে রু পা ০ থা রু পা ০ রে ০

এ কৌশ্লারস আনে
 আজি যম মনে প্রাণে ।
 সে-যে চিরদিবসেরি ।
 নৃতন তাহারে হেরি—
 বংতাস সে মুখ ঘেরি
 মাতে গুঞ্জনগানে ।
 পুরাতন বৌগাথানি
 ফিরে পেল হারা বাণী ।
 নৌলাকাশ শ্যামধরা
 পরশে তাহারি ভরা—
 ধরা দিল অগোচরা
 নব নব সুরে তানে ॥

কা II পা -ক্ষা -না -বধা । ধপধা -মপা গমা গা । গৰা -গমা মগা -। -। -। গা গা ।
 কৌ স্ব ০০ ০ ধী ০ ০ ব ম আ ০০ নে ০ ০ ০ আ জি

I গৰা -গমা মগা -। -। -। -। পা -ক্ষা পা -। -। -। -।
 ম ০ ০ ম ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ক্ষা ক্ষনা -। -ক্ষা -। পা ক্ষা II
 আ ০ গে ০ ০ ০ “এ কৌ”

-। II পা -। পনা -। -। -। -। সী সর্গা গৰ্য্য সী । স্বা -ধনা সী -।
 সে ০ যে ০ ০ ০ ০ ০ চি রু দি ব সে ০ ০ রি ০

I পা -ধা -গা -সী । সী সধা সনা -ধা I পা -থপা গমা -গা । রগা -মা মা -।
 নৃ ০ ০ ০ ত ন তা ০ ০ হা ০ ০ রে ০ হে ০ ০ রি ০

I सा -। गा -। -। -। -। I गसा -। गा गा। गसा -। गा -।
वा ० ता ० ० ० ० म० से ० मु थ घे ० रि ०

I सा -। गा -। -। -। I श्वा-र्ग्नी गर्मा गर्मा। र्गना-र्वा सा -।
मा ० ते ० ० ० ० ० श्व० न० ज० न० गा० ० ने०

I -धना -। -। -। -। -। पा आ II
०० ०० ०० ०० “ए की”

-पा I { पा -पा -। आ। पा पा -। पक्षा I पा -आ धपा -। -। -। -।
० पु रा ० ० त न बी ० णा था ० निं ० ० ० ० ०

I सा रा गा -। गा -। -। I गपा पा पा -क्षी। क्षना -। (-क्षा पा)} I -। -।
० फि रे पे ० ल ० ० ० हा० रा वा० णी० ० ० पु ० ०

I पा -धा धपा -ना। ना -। -। I नसी-नर्गा गर्मा ना। सा -। -। -।
नी लू आ० का० ०० श् श्वा०० म॒ ध रा०००

I पा -धा -गा -सा। सा धा सगा -धा I पा -धपा मा -गा। रगा -मा मा -।
प० ० ० र शे ता० ० हा०० रि० भ०० रा०

I सा -। गा -। -। -। गमा मगा I सा -। गा -। गसा -। गा -।
ध० रा०००० दि० ल० अ० गो० च०॑ रा०

I सा गा ग्रा गी। गर्मा -र्पा गर्मा -र्गा I र्गना-र्वा र्गसा० -। -धना -। पा आ II
न॒ व॒ न॒ व॒ स्व॒०० रे॒० ता॒०० ने॒०००० “ए की”

আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে দোলাও,

কে আমারে কইয়ে বলে ভোলাও ভোলাও ॥

ওরা কেবল কথার পুকে

নিত্য আমায় বেঁধে রাখে,

বাঁশির ডাকে সকল বাঁধন খোলাও ॥

মনে পড়ে, কত-না দিন রাতি

আমি ছিলেম তোমার খেলার সাথি ।

আজকে তুমি তেমনি ক'রে

সামনে তোমার রাখো ধরে,

আমার প্রাণে খেলার সে চেউ তোলাও ॥

সা II { সা -মা | -। -। -। I -। -। -। (পা পা -দা I
হ দ য তো মা ব

I দমা পা -। পণা গদা -পা I মপা পজ্জা -। -। -। -পা I
আ প ন হাং তে বু দো লে

I পণা গদা -পা | মপা পজ্জা -। জ্ঞমা মজ্জা -। জ্ঞামা সা -গা) } I -। -। -। I
দো লা ও দো লা ও দো লা ও আমা বু . . .

[গা -জ্ঞা]
I { সী -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞার্ঘা সী -। -। -। -। -। -খা I
কে . আ মা রে

I সণা -সী খা | খস্তা গদা -। I -। -। -। (-। -ণা -সী) } I -। -। -ণা I
কী . যে ব লে

I গজ্জা জ্ঞা -। জ্ঞার্ঘা সী -। গণা দা -পা | মা জ্ঞা -খা II
ভো লা ও ভো লা ও ভো লা ও “আ মা ব”

-। -। -। II { দা দা -। গা সা -ঝৰ্ণ I -গৰ্ম -। -। -। -। -।
০ ০ ০ ০ ও রা ০ কে ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল

I সজ্জা জ্জা -। জ্জা রমজ্জা -ঝৰ্ণ I সা -। সজ্জা । জ্জা সা -ঝৰ্ণ I
ক ০ খা র পা কে ০ নি ০ ত্য ০ আ মা র

I খণ্ণা গা -জ্জা । জ্জা জ্জা -ঝৰ্ণ-জ্জাখৰ্ণ I খৰ্ম -। -। -। -। } I
বেঁ ধে ০ রা খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সঝৰ্ণ সা -। গা ণদা -পা I গমা দা -। গা সা -ঝৰ্ণ I
বাঁ শি র ডা কে ০ সকল বাঁ ধ ০

I -গৰ্ম -। -। -। -। I সঝৰ্ণ সা -। গা গা -পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ন খো লা ও খো লা ও

I পণ্ণা দা -পা । মা জ্জা -ঝা II
খো লা ও “আ মা র”

-। -। -। II { দা দা -গ্রা । গ্রা সা -। I -। -। -। -। -। I
০ ০ ০ ম লে ০ প ডে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -মা । মা মা -। I মা মা -। -মা -পা -দা I
ক ত ০ না দি ন রা তি ০ ০ ০ ০ ০

I মপা ম্রা -জ্জা । জ্জা মজ্জা -। I -। -। -। -। -। I
আঁ ৰ মি ০ ছি লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম

I জমা জ্জা -। জ্জা খা -জ্জা I জ্জা সা -। -। -। -। } I
তো মা র ধে লা র সী থী ০ ০ ০ ০

I { সদৃ -। দা। গা সৰ্ব -ঝৰ্ণ I -গসৰ্ণ -। -। -। -। -। I
আং জ কে তু মি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সজ্জা -। জ্জা। জর্বা মজ্জা -ঝৰ্ণ I সা,-। জ্জা। ঝৰ্ণ-সা -ঝৰ্ণ I
তে ০ ম নি কৰে ০ ০ সা ম নে তো মা র

I ব'গা গা -জ্জা। জ্জা জঝৰ্ণ-ত্তৰ্জ্জা I ব'সৰ্ণ -। -। -। -। } I
বা থ ০ ধ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ঝৰ্ণ ঝ'সা -। স'গা দা -পা I পমা দা -। গা সৰ্ব -ঝ'সা I
আ মা র প্রাগে ০ খেলা র মেচে ০ ০

I -গসৰ্ণ -। -। -। -। -। I স'ঝৰ্ণ ঝ'সৰ্ণ -। স'গা গা -পা I
ও উ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো ০ লা ও তো লা ও

I প'গা দা -পা। মা জ্জা -ঝা II II
তোং লা ও “আ মা র”

আমার মনের কোণের বাইরে
 আমি জানলা খুলে ক্ষণে ক্ষণি চাই রে ॥
 কোন্ অনেক দূরে উদাস সুরে
 আভাস-যে কার পাই রে
 আছে আছে নাই রে ॥
 আমার ছই আঁখি হল হারা,
 কোন্ গগনে থোঁজে কোন্ সন্ধ্যাতারা।
 কার ছায়া আমায় ছুঁয়ে-যে যায়
 কাঁপে হৃদয় তাই রে,
 ফন্ডুনিয়ে গাই রে ॥

সা সা -। II সা -। রা | -। রা -। I মজ্জা -। -। -। -মা -পা -।
 আ মা বু ম । নে বু কো । গে । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ ।

I পণা -। গধা । ধপা -। -। I -। -। -। -। -। -। -। -। মা গা
 বা । ০ । ই । রে । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ ।

I মা -। -গা । গধা -। -। I -। -। -। -। -। ধা ধা -।
 জা । ০ । নু । লা । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ ।

I ধা -। -। ধণা -। ০-। I -। -। -। -। -। ধা পা -।
 ক্ষণ । ০ । গে । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ ।

I পা -। -। গধা -। -পা I -মপা -। -গমা । ভজা রা -সী
 চা । ০ । ই । রে । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ ।

পা -না II {না -। না | -। না -। না -। না -। -। -পা -না I
 কে ন্ম অ ০ নে ক্ষ দু ০ রে ০ ০ ০ ০

I সর্বা -। সর্বা | -র্বা সর্বা -। I সর্বা -। ত -। (পা -না); I -। -। I
 উ ০ দা স্ম স্ব ০ রে ০ ০ ০ কো ন্ম ০

I সর্বা -র্বা সর্বা | -। গা -ধা I ধসর্বা সর্বা -ধা | -পা -। -ধা I
 আ ০ ভা স্ম যে ০ কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ -ব্ৰ -

I না -। -। সর্বা -। -। I -। -। -। -। -। -। -। I
 পা ০ ই রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -সর্বা সর্বা | -। ধা -। I ধপা -। -। -। -। -। -। I
 আ ০ ছে ০ আ ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -। -মা | পা -ধা -ণা I -পধা -। -পা | পমা জ্ঞা -রা II
 আ ০ ই রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ “আ মা ব্ৰ”

গা গা II গা -। গা | -। গা -। I গা -। গমা | -রা গা -। I
 আ মাৰ্ব । হ ই আ ০ থি ০ হ ০ ল ০ ০ হা ০

I মা -। -। -। মা -পা I পা -। পা | -। পা -সা I
 রা ০ ০ ০ কো ন্ম গ ০ গ ০ নে ০

I গসর্বা -। সর্বা | -ধা পা -। I পা -ধা খপা | -মা গমা -রগা I
 খো ০ জে ০ কো ন্ম স ন্ম ধ্যা ০ তা ০ ০

I মা -। -। -। না -। {না -। না | -। না -। -। না -। I
 রা ০ ০ ০ কা র্ব ছা ০ যা ০ আ ০

I না -। -পা -না I না -। সা | -র্বা র্বনা -।
 মা ০ ০ ০ ০ য় ছ ০ যে ০ যে ০

 I সা -। -। (পা-না) } I -। I না -র্বা র্বসা | -গা ধা -।
 যা ০ য় ০ কা ব ০ ০ কঁ ০ পে ০ হ ০

 I ধসা সগা -ধা | -পা -ধা I ধনা -। -। | সা -। -।
 দ ০ ০ ০ ০ য় তা ০ ই ০ বে ০

 I ধা -গা ধা | -সা সগা -ধা I ধপা -। -। | -। -।
 গু ন গু ০ নি ০ যে ০ ০ ০ ০

 I গা -। -মা | পা -ধা -গা I -পধা -। -পা | পমা জ্বা -রা II II
 গা ০ ই ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ “আ মা বু”

আমাৰ সুৱে লাগে তোমাৰ হাসি ।
 যেমন চেটুয়ে চেটুয়ে রবিৰ কিৱণ দোলে আসি ॥
 দিবানিশি আহিওঁ-যে
 ফিরি তোমাৰ সুৱেৰ থোজে,
 হঠাৎ এমন ভোলায় কখন তোমাৰ বাঁশি ॥
 আমাৰ সকল কাজই রইল বাকি,
 সকল শিক্ষা দিলেম ফাকি ।
 আমাৰ গানে তোমায় ধৰব ব'লে
 উদাস হয়ে যাই-যে চলে,
 তোমাৰ গানে ধৰা দিতে ভালোবাসি ॥

[মা	জ্ঞা]													
আ	মা	জ্ঞা	-	।	জ্ঞা	মা	-পা	I	মপা	-ণদা	-দপা	I	গমজ্ঞা	-	-খা	।
তো	মা	ব্ৰ	ৰ	ৰ	ৰে	ৰে	০		লা	০	০০	০	গে	০	০	০
চে	সা	-জ্ঞা	।	জ্ঞা	জ্ঞা	-	I	-	-	-	-	I	খা	সা	-	I
টে	মা	ব্ৰ	হা	হা	সি	০		০	০	০	০		যে	ম	ন	
চে	সা	-জ্ঞা	।	জ্ঞা	জ্ঞা	-	I	মা	দা	-	।	ণা	সা	-	I	
টে	যে	০	চে	যে	যে	০		ৰ	বি	ৰ		কি	ৰ	ণ		
দো	ৰ্ম্মা	-	ণা	ৰ্ম্মা	-	I	দা	-পা	I	[]	I					
লে	০		আ	সি	০											
দা	দা	-	ণা	সা	-	I	সৰ্খাৰ্ণ	ৰ্ম্মা	-	ৰ্ম্মা	-	I	সৰ্খাৰ্ণ	সা	-	I
দি	বা	০	নি	শি	০		আ	মি	০	ও			যে	০		
দা	-ণা	-সা	।	সা	-জ্ঞা	-	I	-	-	-	-	I	জৰ্খাৰ্ণ	সা	-	I
কি	০	০	বি	০	০		০	০	০	০			তো	মা	ব্ৰ	

I দা -ণা -সা | সৰ্জ্জী -। -। I ঝর্মা -ঝজ্জা -। | ঝঝৰ্ণা সা -।
হু . . বেৰো

I সৰ্ঘৰ্ণ ঝৰ্সা -। ঝৰ্ণা ঝৰ্সা -। সনা ন্ম -। পণা গদা -পা |
হু ঠাঁ এ ম ন্ম তো লা য় কৰ থ ন্ম

I গমা জ্ঞা -। রা জ্ঞা -সা II
তো বা বু বাঁ শি .

II -। -। -। -। দা দা I { দা গ্ন -সা | সা -খা -খণ্ড |
. . . . আ মাব স ক ল কা . . জ

I সখা -জ্ঞা -। -। -। -খা I খসা -। খা | মজ্জা -খজ্জা -খা |
ই র ই ল বাঁ . . .

I সা -। -। (-। -। -।) I সমা মা -। মপা -দা দপা |
কি সৰ ক ল শি . . কা

I মা জ্ঞা -। জ্ঞা জ্ঞা -। } I মা মা -। মা গদা -। ণা সা -।
দি লে ম ফ্ক কি . আ মা ব গা নে . তো মা য

I সৰ্ঘৰ্ণ -। ঝৰ্সা | ণা সা -। I দা -ণা -সা | সা -জ্জা -।
ধ বু ব ব লে . উ . . দা . .

I ঝর্মা -ঝজ্জা -। ঝৰ্ণা সা -। I ঝৰ্ণা ঝৰ্সা -। | ঝৰ্ণা ঝৰ্সা -।
. . স হ যে . যা . ই যে . .

I ঝর্মা -ঝজ্জা -। ঝঝৰ্ণা সা -। I ঝৰ্ণা ঝৰ্সা -। | ঝৰ্ণা ঝৰ্সা -।
. . চ লে . তো মা বু গা নে .

I ণা ণা -পা | পণা দা -দপা | I গমা জ্ঞা -। রা জ্ঞা -সা II |
ধ বা . দি . তে . ভা লো . বা সি .

আমাৰ দোসৰ যেজন গুগো ত'বে কে জানে।

একতাৰা তাৰ দেয় কি সাড়া আমাৰ গানে, কে জানে॥

আমাৰ নদীৰ যে চেউ

গুগো জানে কি কেউ

যায় বহে যায় কাহার পানে, কে জানে॥

যখন বকুল ব'বে

আমাৰ কাননতল যায় গো ভ'বে,

তখন কে আসে-যায়

সেই বনছায়ায়,

কে সাজি তাৰ ভৱে আনে, কে জানে॥

II { সা -জ্ঞা জ্ঞা | -ৰ জ্ঞাৰ | মজ্ঞা | -ৰা | রা সা -ৰা |
দো ০ স বু যে ০ জ ০ ন গো ০

I মজ্ঞা -ৰা | সা -ৰ | (সা -গা গা | -ৰা | গা -ৰ |
তা ০ ০ রে ০ ০ কে ০ জা ০ নে ০

I সা -ৰ -গা | মা -পা -দপা I মজ্ঞা -ৰ -ৰ | রা সা -ন্তা |
কে ০ ০ জা ০ ০ নে ০ ০ আ মা র

I { মা -ৰা গা | -ধা]
[শ্বা -ৰা গা | -ধা] I পা -ৰা | -ধা -ণা |
এ ক তা ০ বা ০ তা ০ আ ০ ০ র

I শ্বা -ণা শ্বা | -ৰা সণা -ধা I পা -ৰা | ৰা (-ণা) } I -ৰ |
দে য কি ০ সা ০ ডা ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা পপা | -মা মগা -। I গমা -। -। -। -। -।
আ . মা র্গা . নে .

I মপা -। -মা | মজ্জা -। -রা I মজ্জা -। -। -। রা সা -ন্ত
কে . জা . নে . “আ মা র্”

[ধা -সী সংণা | -ধা -।]
II { মা -। পা | -পা -। I পা -। পা পা -ধা
ন . দী র্ব যে . টে ট . ও গো .

I ধনা -। সী | -সনা -। I রসা -। -। (গাগা -।) } I -। -। -গা
জা . নে . কি . কে . টু . আ মা র্ .

I ধধা -। -সী | সংণা -। -ধা I -পা -। -। -। -। -। -ণা
ষা য.

I ধধা -সী -সংণা | -ধা -। I পা -। পা -। -। -। -। -।
ষা য ব . হে . ষা য.

I পা -ধা ধপা | -মা গা -। I গমা -। -। -। -। -। -।
কা . হা র্ব পা . নে .

I মপা -। -মী | জ্জা -। -রা I মজ্জা -। -। -। রা সা -ন্ত
কে . জা . নে . “আ মী র্”

II -। -। শে | মা মা -। I { মা -। পা | -। পা -।
. . . য খ ন ব . কু ল ব .

I পা -। পা | -ধা ধপা -মা I পা -ণা ণা | -। গধা -।
বে . আ . মা র্ব কা . ন . ন .

I সৰ্বা -। -। | -। -। -ধা I ধপা -ধা ধপা | -ণা ণধা -। I
ত ০ . ০ . ০ . ০ . লু যা য় গো . ০ . ভ ০ .

I পা -। (পা | -। গা -মা) } I -। পা পা -। I
বে . য . থ . ন . ত থ ন .

[ধা -সা সৰ্বা | -। ধা -।] I
I { পা -। পা | -। পা -। I পা -। -। | পা -ধা -। I -।
কে . আ . মে . যা . য় মে ই .

I না -। সা | -। সৰ্বনা -। I বৰ্সা -। -। | (গা গা -।) } I -। -। -ণা I
ব . ন . ছা . যা . য় . ত থ ন . ০ . ০ .

I ণধা -। -সা | -সৰ্বা -। -ধা I -পা -। -। | -। -। -। -ণা I
কে . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .

I ণধা -সা সৰ্বা | -। ধা -। I ধপা -। -। | -। -। -। -। I
কে . ০ . সা . জি . তা . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .

I প্র -ধা ধপা | -মা মগা -। I মা -। -। | -। -। -। I
ভ . ০ . বে . ০ . আ . ০ . নে . ০ . ০ . ০ . ০ .

I মৃপা -। -মা | ০মজ্জা -। -রা I মজ্জা -। -। | রা সা -ন্মা II II
কে . ০ . জা . ০ . ০ . নে . ০ . ০ . “আ মা ব্”

বসন্ত তার গান লিখে ঘায় ধুলির 'পরে
কী আদরে ॥

তাই সে ধুলা ওঠে হেসে বারে বারে নবীন বেশে,
বারে বারে রূপের সাজি আপনি ভরে
কী আদরে ॥

তেমনি পরশ লেগেছে মোর হৃদয়তলে,
সে-যে তাই ধন্ত হল মন্ত্রবলে ।
তাই প্রাণে কোনু মায়া জাগে,
বারে বারে পুলক লাগে,
বারে বারে গানের মুকুল আপনি ধরে
কী আদরে ॥

I শ্বে -ন্ত সা -। সরা -সা রা -পা I অপা ত্তা -। -। -। মা -পা
ব০ . স ন ত০ . তা র গা০ ন তা র

I পা -মা -ণা -। -। -। ধা পা ন মজ্জা -। -। -। -। -। -। -।
গা ন লি খে ষ্টি য

I জ্ঞা -। মা -। মরা -। সা -। I সরা -। সা -রসা । শ্বে -ন্ত সা -।
ধূ . লি র প . রে . কী . তা . দ . রে .

-। -। II সা -না -রা র্মা । সা -ণা ণা -। I গধা -সা সণা -। ধা -। পা -।
০ . তা . ই সে ধু . লা . ও . ও . ঠে . হে . সে .

I { পা -ধা ধ্মা -। পা -ধা -ণা -সা I গর্মা -। গা -। -। -। -।
বা . রে . বা রে

I (ধা -সী সন্মা -। ৰ্ধা -। পা -।) } I ধা -সী সন্মা -। ধা -। পা -ধা I
ন ০ বী ন ৰে ০ শে ০ কু ০ পে র সা ০ জি ০

I ধৰা -। -। গা । ৰ্পা -। মা -জ্ঞা I জ্ঞরা -মা মজ্ঞা -। রা -জ্ঞা সা -রা II
আ ০ প নি ভ ০ রে ০ কী ০ আ ০ দ ০ রে ০

III ধা -। -। গা । ৰ্ধা -। পা -। পা -। পা -। পা -মা পা -।
তে ০ ম নি প ০ র শ লে ০ গে ০ ছে ০ ক্ষেত্র র -

I পা -মা মা -গা । ৰ্ধা -গা ৰ্পা -ধা I ধমা -। -পধা -মপা । মজ্ঞা -। -। জ্ঞা I
হ ০ দ য ত ০ লে ০ মে ০ ০ ০ ০ যে ০ ০ তাই

I জ্ঞা -। -। মা । রা -। -। সা -। রা -। -। জ্ঞা । জ্ঞরা -। সা -।
ধ ০ ০ অ হ ০ ল ০ ম ০ ন ত ব ০ লে ০

I সী -না -রী রসী । সী -গা গা -। ৰ্ধা -সী সন্মা -। ধা -। পা -।
তা ০ ই প্রা গে ০ কো ন মা ০ যা ০ জা ০ গে ০

I { পা -ধা ধমা -। পা ধা -গা -সী I ধসী -। -গা -। -। -। -। -। I
বা ০ রে ০ বা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I (ৰ্ধী -সী সন্মা -। ধা -। পা -।) } I ধা -সী সন্মা -। ধা -গা ৰ্পা -ধা I
পু ০ ল ক লা ০ গে ০ গা ০ নে র মু ০ কু ল

I ধমা -। -। গা । ৰ্পা -। মা -জ্ঞা I জ্ঞরা -মা মজ্ঞা -। রা -জ্ঞা সা -রা II II
আ ০ প নি ধ ০ রে ০ কী ০ আ ০ দ ০ রে ০

পূর্ণচাঁদের মায়ায় আজি ভাবুনা আমার পথ ভোলে,
 যেন সিদ্ধুপারের পাথি তারা ধায় ধায় ধায় চলে ॥
 আলোছায়ার সুরে অনেক কালের সে কোন্ দূরে
 ডাকে আয় আয় আয় ব'লে ॥
 যেথায় চলে গেছে আমার হারা ফাণ্টন-রাতি
 সেথায় তারা ফিরে ফিরে খোঁজে আপন সাথি ।
 আলোছায়ায় যেথে অনেক দিনের সে কোন্ ব্যথা
 কাঁদে হায় হায় হায় ব'লে ॥

পা -। II { পা -ধগা শ্ব। মগা -রগা মা I পা -। (পধা । ধপা। মগা -রগা)
 পু ব গ ০০ চাঁ দে০ ০ৰ মা যা র্ব আ০ জি ভাং ০ব

I মা -গা গা । শ্ব -। মা I ধগা -ধসী সী । গধা সগা -ধা) } I না । না না শ্ব
 না ০ আ মা ০ র্ব পু ০ থ ভো লে০ পু ০ ব্য যে ন সি ন

I না -। না । না -ধা না I নসী -। -। -। না সী
 নু ০ পা রে র্ব পা থি ০ ০ ০ তা রা

I সর্বা -। -গধা । সগা -। -ধপা I পধা -গর্বা সী । গধা সগা -ধা II
 যাং ০ ০ য যাং ০ ০ য যাং ০ ০ য য চ লে০ “পু” ব

-। -। -। মগা II মা -গা ধা । ধা -না না I সী -। -। -। না I
 ০ ০ আ০ লে০ ০ ছা যা র্ব সু রে ০ ০ ০ ; অ

I না -শ না । নসী -না সী I সী -নমা র্বগা । র্ব সন্না -সী I
 নে ক ক ক লে০ র্ব সে কো ন্দু রে ডাং কে

I সর্বা -। -গধা । সগা -ধা -পা I পধা -গর্বা সী । গধা সগা -ধা II
 আ০ ০ য আ০ ০ য আ০ ০ য আ০ ০ য ব লে০ “পু” ব

II. পা -ধা। ধপা -সা গা। ধা -ধা। ধা -ধা। গা।
 থে থা য় চ লে গে হে আ মা র হা

 I গা -ণা। ণধা -সা গা। ধা -ণা। -পা -পা।
 রা ফ ণ ন রা তি গু পা সে

 I পা -পা। পা -ধা। পা -মা। গা -সা।
 থা য তা রা ফি রে কি রে কো

 I সগা -মা। পধা -পা মগা। মা - -। -। -।
 জে অ প ন সাথি

 I না -না। না। -ধা না। সা - -। -। -।
 লো ছ যা য যে থা

 I না -না। সা -না। সা। সা। -নর্মা শর্মা। র্মা। সনা। সা।
 নে ক দি নে র সে কো ন ব্য থা কঁ। দে

 I সর্বা -ণধা। সণ -ধা পা। পধা -ণর্বা র্বসা। ণধা সণ। -ধা। II
 হা। য হা। য হা। য হা। য হা। ব লে। “পু। র্ব”

দীপ নিবে গেছে মম নিশ্চিথসমীরে,
 ধীরে ধীরে এন্দে তুমি যেয়ো না গো ফিরে ॥
 এ পথে যখন যাবে আঁধারে চিনিতে পাবে—
 রজনীগন্ধির গন্ধ ভবেছে মন্দিরে ॥
 আমারে পড়িবে মনে কখন সে লাগি
 প্রহরে প্রহরে আমি গান গেয়ে জাগি ।
 ভয় পাছে শেষ রাতে ঘুম আসে আঁথিপাতে,
 ক্লান্ত কঞ্চি মোর সুর ফুরায় যদি রে ॥

II { পক্ষা-ধপা | গমা -গা সা | গা -মা | পধপা -মপা | গমা | গা -। -। -। -।
 দীং ০প্ নি ০ বে গে ০ ছে ০০ ০০ ম ম ০ ০ ০ ০

I (গপা পা | পা -। পক্ষা | পা -ক্ষনা | ধপা -মগা -রগা) } | গা -রা | সা -। -।
 নি ০ শ্বি থ ০ স মী ০০ বে ০ ০ ধী ০ বে ০ ০

I রা -না | সা -। -। | সা সা | সগা -। মা | পা -না | না -। -সী |
 ধী ০ বে ০ ০ এ সে তু ০ মি যে ০ যো ০ ০

I সধা -সী | সনা -পা না | নধা -সী | সনা -। -ক্ষা II
 না ০ ০ ০ গো ফি ০ বে ০ ০ ০

II পা পা | পনা -। না | সী -। সী -। সী | পসী সনা | নধা -। -সী |
 এ প থে ০ ০ ব থ ন যা ০ বে ঝাঁ ০ ০ ধা ০ ০

I সনা -। -। -। -। | নসী সনা | সী -। -না | ধনা -সনা | নপা -। -।
 বে ০ ০ ০ ০ চি ০ নি তে ০ ০ ০ পা ০ ০ বে ০ ০

পা। পধা -। -। মা -। মগা -। মা। মরা -মা। মগা -। -।
জনী০ ০ ০ গন্ধা ০ রগন্ধ ০

মা। পা না -। সী-নৰ্বা। র্বসু, -। -ক্ষা। ধপা -। মা -। -।
বেছে মন্দি ০০ বে০ ০০ ধী০ ০০ বে ০০

-। গা -। -। সা সা। সগা -। মা। পা-না। না -। -সী।
ৰে ০ ০ এ সে তু০ ০ ঘি যে ০ যো ০

-সী। সনা-পা না। নধা-সী। সনা -। -ক্ষা II
ন ০ ০ ০ গো ফি ০ বে ০

সগা। গা -। গা। গী গা। গা -। মা। রগা-রা। রপা -। -।
মাং বে ০ পড়ি বে ম ০ নে ক ০ থ ০ ন

-। মা -গা গা। গপা মা। গা -। পা। পমা গা। রগা-রা সন্তা।
লা ০ গি ০ প্ৰ ০ হ বে ০ প্ৰ হ বে আ ০ ঘি

-। -পা -। -ক্ষা। পক্ষা-না। ধপা -। -। পমা-গপা। পগা -। -।
ন ০ ০ ০ ন গে ০ ০ বে ০ ০ জা ০০ গি ০

পী শ্রী। না -। না। সী -। সী -। সী। সী-না। নধা-নসী।
শ্রী পা ০ ছে শে ষ রা ০ তে ষ্টু ম আ ০০০

সনা -। -। -। সী। সনা। নধা -। -। -নসী। সনা, -। -। -।
সে ০ ০ ০ ০ আ থি পা ০ ০০ তে ০ ০ ০

পা -সী। সী সনা-ধা। ধপা-ধপা। মা -গা। গা -। মা -। -গপা।
ন্তক ন ত ক ন ঠ ০০ মো ০ র স্তু র স্তু ০০০

I পগা -। -। -। না I সা-নগা। গর্সা -। -। I থপা -। মা -।
রা ০ ০ য দি ০ ০ রে ০ ০ ধী ০ ০ রে ০

I পমা -। মগা -। -। সা স্বাঁ সগা -। মা I পা -না। না -। -স
ধী ০ রে ০ এ সে ভুং ০ মি যে ০ যো ০

I সধা -সা। সনা -পা না I নধা -সা। সনা -। -ক্ষা II II
না ০ ০ ০ গো ফি ০ রে ০

রজনীর শেষ তারা, গোপনে আধাৰে আধা-ঘুমে
বাণী তব রেখে যাও প্ৰভাতেৱ প্ৰথম কুসুমে ॥
সেইমতো যিনি এই জীবন্তেৱ আনন্দকাপণী
শেষক্ষণে দেন যেন তিনি নবজীবনেৱ মুখ চুমে ॥

এই নিশীথেৱ স্বপ্নরাজি
নবজাগৰণক্ষণে নব গানে উঠে যেন বাজি ।
বিৱহিণী যে ছিল রে মোৰ হৃদয়েৱ মৰ্ম-মাৰ্মো
বধুবেশে সেই যেন সাজে নবদিনে চন্দনে কুসুমে ॥

[মজ্জা -।-ঝা সা ঝা -। সা না] ||
স স II { ন্সা -দ্বা -। না । সা -ঝা ঝা -। I ঝসা -। -। -ঝা । -ন্সা -দ্বা -সা -না I
ব জ নী ০ ০ র ০ শে ষ তা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ন্সা -জ্জা -। -। | -। -। (জ্জা জ্জা) } I জ্জা জ্জা I জ্জা -। জ্জা জ্জা |
০ ০ ০ ০ ০ ০ র জ গো প নে ০ আধা রে ০ আধা

I জ্জা -রা মজ্জা -। -ঝা -। সা -। সা -দ্বা দ্বা পা । পা -ঝা পা -দ্বা I
মু ০ মে ০ ০ ০ বা ০ নী ০ ত ব রে ০ খে ০

I ক্ষপা -। -জ্জা -। -। -। -। I -পা -ঝা -দ্বা -পা । -পণা -। পদ্বা পা I
ষা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও প্ৰভা

I ক্ষপা -জ্জা -। জ্জা -। মা I জ্জা -। মজ্জা -। -ঝা -। সা সা II
তে ০ ০ র প্র থ ০ ম কু স্ব ০ মে ০ ০ ০ “ৰ জ”

-। -। -। II পদ্বা -। না সা । সৰ্বাণি খৰ্সা -। না -। -। -। খৰ্সা -দ্বা না সা I
০ ০ ০ ০ সে ই মতো যি ০ ০ নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ০ ই জী ব

I সৰ্বাণি খৰ্সা -। না -। সা -। I -দ্বা -। না -সা । সৰ্বাণি খৰ্সা -।
নে র আ ০ ন ন দ ০ ০ ০ ক ০ পি ০ ০ নী ০

I সর্জি-। জৰ্খি-সা । সৰ্খি-। সা গা I গৰ্মা-গা গদা-পা । পা পৰ্মা মণ দ
শে ০ ব্ৰহ্ম গে দে ০ ম্যে ন তি ০ নি ০ ন বং জী ব

I দা দা পা পা । ক্লাপা-ক্লাপা পজ্জি-। I -পা-ক্লা-দা-পা । -পগা-। জ্ঞা জ্ঞা ।
নেৰ মু থ চু ০ ০ ০ মে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ “ৱ জ”

-। -। -। -। II সা-দা দা দা । দপা-। পা-। I পা-ক্লা পা-দা । ক্লপা-। -জ্ঞা-।
০ ০ ০ ০ ০ এ ই নিশ্চী থে ব্ৰহ্ম প্ৰ ন ০ রা ০ জি ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা-। জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা-। I জ্ঞা-রা জ্ঞা-। -। -। জ্ঞা জ্ঞা
ন ব জা ০ গ ব গ ০ ক্ষ ০ গে ০ ০ ০ ন ব

I জ্ঞা-রা জ্ঞা-। -। -। জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা-রা জ্ঞা-রা । -মা-। মজ্জা-খা
গা ০ নে ০ ০ ০ উ ঠে যে ০ ন ০ ০ ০ বা ০

I সা-। -। -। -। -। দা দা I না-। সা-। সৰ্খি-। সৰ্খি-। সৰ্খি-।
জি ০ ০ ০ ০ ০ বি ব হি ০ শী ০ যে ০ ০ ছি ০

I { সৰ্না-। সা-। নৰ্মা-দা না সা I সৰ্খি-। সৰ্খি-। সৰ্না-। সা-খা-।
ল ০ রে ০ মেৰ ব্ৰহ্ম দ রেৰ ব্ৰম ব্ৰম ০ মা ০

I নৰ্মা-। -দা-। -। -। -। I (দা দা না সা । সৰ্খি-। সৰ্খি-।)
ৰেৰ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি ব হি শী যে ০ ০ ছি ০

I দা দজ্জি জ্ঞি-। জৰ্খি-। সৰ্খি-। সা-। সৰ্খি-। সৰ্খি-। গৰ্মা-গা দা-পা ।
ব ধু ০ বে ০ শে ০ ০ ০ মে ০ ই যে ন স্ব ০ জে ০

I পা পৰ্মা মণা-দা । দা পা-। -। I ক্লাপা-ক্লাপা জ্ঞা জ্ঞা । ক্লপা-ক্লপা জ্ঞা জ্ঞা ।
ন বং দি ০ মে ০ ০ ০ চ ০ ন্দ নে কু ০ ম্বু মে

I জ্ঞা-ক্লা-দা-পা । -পগা-। জ্ঞা জ্ঞা II [] II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ “ৱ জ”

আমাৰ যদিই বেলা ঘায় গো বয়ে,
 জেনো জেনো,
 আমাৰ মন রয়েছে তোমায় লয়ে ।
 পথের ধাৰে আসন পাতি
 তোমায় দেৱাৰ মালা গাঁথি—
 জেনো জেনো, তাইতে আছি মগন হয়ে ॥

চলে গেল যাত্ৰী সবে
 আনান পথে কলৱে ।
 আমাৰ চলা এমনি কৱে
 আপন হাতে সাজি ভৱে—
 জেনো জেনো, আপন মনে গোপন রয়ে ॥

I (সা -খা | খমা -ৰ -ৰ -ৰ | জ্ঞখা -স্গৃ | সা -ৰ -ৰ -ৰ |
 য | দি ০ | ০ ০ ০ | বে ০ | ০ | লা ০ | ০ ০ |)
 I (স্ব -গৃ | সা -ৰ -ৰ -ৰ | সা -খা | জ্ঞরা -মজ্ঞা -রা -জ্ঞ |
 য | গো ০ | ০ ০ ০ | য | গো ০ | ০ ০ ০ |)
 I জ্ঞসা -খা | জ্ঞ -ৰ -খা সা) } I সদা -ৰ | দপা -ৰ -ৰ -দা |
 ব | যে ০ | ০ ০ ০ | জে ০ | নে ০ | ০ ০ ০ |
 I দপা -সা | শদা -ৰ -ৰ -পা | পমা -পা | মপা -দা -ৰ -পা |
 জে | নে ০ | ০ ০ ০ | আ ০ | মা ০ | ০ ০ ০ | ব
 I পমা -পা | পমা -ৰ -পা -মা | মজ্ঞা -রা | মজ্ঞু -ৰ -ৰ -খা |
 ম | ন ০ | র ০ | যে ০ | ছে ০ | ০ ০ ০ |
 I খসা -রা | জ্ঞা -ৰ -ৰ -খা | খসা -রা | মজ্ঞা -ৰ -ৰ -ৰ |
 তো ০ | মা ০ | য | ল ০ | যে ০ | ০ ০ ০ | II

II সা -দা | দা -ৰ -ৰ | দা -ৰ -ৰ |
প . থে . . রু ধা . রে . . .

I দমা -ৰ | গদা -ৰ -ৰ | গদা -ৰ -ৰ |
আ . স . . নু পা . তি . . .

I দপা -দা | দপা -দা -গা -সা | সর্দা -গদা | দপা -ৰ -দা |
তা . মা . . যু দে . বা . . রু

I মপা -জ্ঞা | জ্ঞা -দা -পা | পমা -পা | পমা -ৰ -ৰ |
মা . লা . . গাং . থি . . .

I মজ্ঞা -রা | জ্ঞা -ৰ -ৰ -ৰ | জ্ঞার্থা -ৰ | ঝর্সা -ৰ -ৰ -ৰ |
জে . নো . . জে . নো . . .

I সর্ধা -ৰ | ঝর্সা -ৰ -ৰ -ৰ | সর্ধা -ৰ | সা -ৰ -ৰ -দা |
তা . ই তে . . আ . ছি . . .

I দপা -দা | দর্সা -সর্পা -ৰ -ৰ | গদা -পা | মজ্ঞা -ৰ -ৰ -ৰ |
ম . গ . . নু হ . ঘে . . .

II সা -দা | দা -ৰ -ৰ | দা -ৰ -ৰ |
চ . লে . . গে . ল . . .

I পা -দা | দর্মা -ৰ -ৰ -ৰ | গদা -ৰ -ৰ |
যা . ত্রী . . স . বে . . .

I মপা -জ্ঞা | জ্ঞা -দা -পা | পমা -পা | পমা -ৰ -ৰ -ৰ |
না . না . . নু প . থে . . .

I ভা -রা | মজ্জা -ৰ -ৰ -ৰ I খা -ৰ | সা -ৰ -ৰ -ৰ I
ক ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -দা | দা -ৰ -ৰ -ৰ I দা -ৰ | দুপ্পা -ৰ -ৰ -দা I
আ ০ ম ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I প্রমা -ন্দা | ন্দা -ৰ -ৰ -ৰ I গা -ৰ | গৰ্মা -ৰ -ৰ -ৰ I
এ ম ০ নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা | দপ্পা -দা -গা -সা I সংপা -ণদা | দপ্পা -ৰ -ৰ -দা I
আ ০ প ০ ০ ন ০ হ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মপা -জ্জা | জ্জা -দা -দপা I প্রমা -পা | প্রমা -ৰ -ৰ -ৰ I
সা ০ জি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ভজা -রা | জজা -ৰ -ৰ -ৰ I জৰ্ব্বা -ৰ | খৰ্মা -ৰ -ৰ -ৰ I
জে ০ নো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সৰ্ব্বা -ৰ | খৰ্মা এ -ৰ -ৰ I সণা -ৰ | গৰ্মা -ৰ -ৰ -দা I
আ ০ প ০ ০ ন ০ ম ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা | দুর্মা -ৰ -ৰ -সণা I ণদা -পা | মজ্জা -ৰ -ৰ -ৰ II II
গো ০ প ০ ০ ০ ন ০ র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

আমি এলেম তারি দ্বারে,
 ডাক দিলেম অঙ্ককারে হা রে ॥
 আগল ধ'রে দিলেম নাড়া,
 প্রহর গেল পাই নি সাড়া,
 দেখতে পেলেম না-যে তারে হা রে ॥
 — — — — —
 তবে যাবার আগে এখান থেকে
 এই লিখনখানি যাব রেখে।
 দেখা তোমার পাই বা না পাই,
 দেখতে এলেম জেনো গো তাই—
 ফিরে যাই স্বদূরের পারে হা রে ॥

সা সা II ন্ম -সা রা -। -। -। সা রা I রপা -। -মা -পা। রা -জ্ঞা জ্ঞা সা
 আ মি এ . লে . . মু তা রি দ্বা রে . আ মি

I ন্ম -সা -রা -। -। -। রা -। I র্সী -। শা -ধা। গা -। -পা পা
 এ . লে . . মু ডা ক দি . লে মু অ . ন্ম ধ

I গণ -। -মা -। পা -। -। -। I পর্বা -সর্বা -সী -গা। পা -মা রা সা
 কা রে হা রে . “আ মি”

-। -। II না -। না -। না -। সী -। -। -। শা -। সর্বা -। সী -।
 আ . গ ল ধ . . রে দি . লে মু

I সী -গা -গা -পা। -গা -পা -গা -পা I -পণ -ধণ -পা -। -। -। -। -। -।
 না . ডা

I মা -। পা -। পা -মা -মণ -ধণ। I -গণ -। -। -। -। -। -। -।
 প্র . . হ ব গে . ল

I গ্মা -। পা । পা -মা সী -। সর্বী -। সী -। সলা -ধা -।
পা । ই নি সা । ড়া । দেৰ খতে । পে । লে ম্

I ধণা -। পা -। পধা -মা পা -। পর্বা-সর্বী-সী-গা। পা -মা রা সা II
না । যে । তা । রে । হা । দে । রে । “আ মি”

II { সা -না সা -না। সু -। রা -। রা -পা গমা -গা। গমা -গমা রা -।
ষা । বা বু আ । পে । এ । খা ন থে । কে ।

I -রপা -। -। -। -। (পা -। পমা -। পা -। পণা-ধণা-গমা -।
০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । এ ই লি । থ ন খা । ০ । ০ । ০ । ০ ।

I পা -। -। -। -। -। -। গমা -। পা -মা। পা -মা -মণা -।
নি । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ষা । ব । রে । ০ । ০ ।

I শ্রা -। -। -। -। -। -। -। -। -। -। -। -। -। -। -।
থে । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । তবে । ০ । দে । খা । তুতা । ০ । মা ।

I -সী -। -। -। -। -। -। -। সর্বী -। -। সী। সী -লা লা -পা I
. ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । বু পা । ই বা না । পা ।

I -গা -পা -গা -পা। -গা -ধণা -গণা -। গমা -। -। পা । পা -মা মণা -ধণা I
. ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ই দে । ০ । থতে । এ । লে । ০ ।

I -গণা -। -। -। -। -। -। -। -। -। -। -। -। -। -। -।
. ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । মু জে । লে । গো । তা । ই

I সর্বী -। সর্বী -। সলা -। থা -। ধণা -ধণা পা -। পধা -মা পা -।
কি । ০ । রে । ষা । ই স্ব । দু । ০ । ০ । রে । বু পা । ০ । রে ।

I পর্বা -। সর্বী -। সর্বী -। পা -মা রা সা II II
হা । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । ০ । “আ মি”

আমায় দাও গো ব'লে—

সে কি তুমি আমায় দাও দোলা অশাস্তিদোলে ॥
দেখতে না পাই পিছে খেকে আঘাত দিয়ে হৃদয়ে কে
চেউ-যে তোলে ॥

মুখ দেখি নে, তাই লাগে ভয়—

জানি না-যে এ কিছু নয় ।

মুছব আঁথি, উঠব হেসে— দোলা যে দেয় যখন এমে
ধরবে কোলে ॥

গামা II পা -না - নধা । ধা -সী শনা -ঙ্কা I পা -ন্দা -ধা ধপা । মা - গা -রগা
আমায় দা । ও গো ব । লে । দা । ও গো ব । লে ।

I -মা - ন - ন । - ন - ন মা গা I গা -মা মপা -। - ন - পমা গা
। সে কি তু । মি সে কি

I রগা -মগা গ্রসা -। - ন || সা সা I সা - ন - সা । সগা - গা -মা
তু মি . . . আ মায় দা । ও দো লা . . অ .

I পা -না - নধা । ধা -সী শনা -। I -পা -ধা -মা -পা । -গা -মা -মগা রা
শা । ন তি দো । লে । সে কি

I গা -মা পা -। - ন - পমা -গা I রগা -মগা গ্রসা -। - ন - গা মা II
তু । মি সে কি তু . . মি “আমায়”

- ন II সী - গু গুর্ণা । র্মা - র্গা র্মা -। I পর্সী -। সূ -। সী - শনা -
। . . . দে । থ তে না । পা । ই পি । ছে । থে । কে ।

I গা -মা পা -না । না -। না -। I - - - -। - - - -। - - - -। - - - -।
আ । য ত দি । যে ।

॥ সী - সী -। সী -। সী -। ধা -না -। সী - সী -। ধনা -। নপা -।
বু -। দ -। রে -। কে -। টে -। উ -। বে -। তো -। লে -।

॥ ধা -না -সী -। ধনা -সী -। নধা -পা -। গা -মা -। পা -। ন -। মা -। গা -।
ম -। ন -।

॥ রগা -মগা -। ন -। ন -। গা -। মা -।
বু -। মি -। মি -। “আ মায়”

॥ না -পা -। পা -ক্ষা -। ক্ষা -পা -। মা -। ন -। মা -। মা -। গা -। মা -।
বু -। থ -। দে -। থি -। নে -। নে -। তা -। তা -। ই -। লা -। গে -। ভ -।

॥ ক্ষরা -। ক্ষা -। ন -। ন -। ন -। রনা -। না -। ন -। ন -। ন -। ন -।
ম -। ন -।

॥ পা -ক্ষা -। ধা -। সপা -। পা -। মা -। মা -। মা -। গা -। পা -। পা -।
এ -। এ -। কি -।

॥ সী -। গী -। গুরী -। রী -। রী -। রী -। শী -। শী -। শী -। শী -।
মু -। ছ -। ব -। আ -। থি -। থি -। উ -। উ -। ঠ -। ব -। হে -। সে -।

॥ গু -। মা -। পা -। না -। না -। না -। না -। না -। না -।
দো -। লা -। যে -। যে -। দে -।

॥ পা -। সী -। ক্ষা -। সী -। সী -। না -। ধা -। না -। সী -। সী -।
য -। থ -। ন -। এ -। এ -। সে -। ধ -। ধ -। বু -। বে -। কো -। লে -।

॥ পা -। ধা -। না -। সী -। ধনা -। নধা -। পা -। গা -। গা -। মা -। গা -।
ম -। ন -।

॥ রংগা -। মগা -। ন -। ন -। গা -। মা -।
তু -। মি -। মি -। “আ মায়”

খেলার ছলে সাজিয়ে আমাৰ গানেৱ বাগী
দিনে দিনে ভাসাই দিনেৱ তরীখানি ॥

স্বাতেৱ লীলায় ভেসে লেমে সুন্দৱে কোন্ অচিন দেশে
কোনো ঘাটে ঠেকবে কিনা নাহি জানি ॥
নাহয় তুবে গেলই, নাহয় গেলই বা।
নাহয় তুলে লও গো নাহয় ফেলই বা।
হে অজানা, মৱি মৱি, উদ্দেশে এই খেলা কৱি,
এই খেলাতেই আপন মনে ধন্ত মানি ॥

[না -সৰ্বা -সৰ্বা -না -। -দা]

II নদা -না সৰ্বা -না । -দা -। পা পা I পচ্চা পা পুদা -পা । ক্ষপা -গা গা -।
থে ০ লা ০ ০ বু ছ লে সা জি যে ০ ০ আ ০ মা বু

I গা -মা পা গমা । গা -ধা মা -। I সা -মা মা -। মা -পা পগা -।
গা ০ নে ব ০ বা ০ ণী ০ দি ০ নে ০ দি ০ নে ০

I মা -দা না -সৰ্বা । -সৰ্বা -। -সৰ্বা -না I -সৰ্বা -। -সৰ্বা -। সৰ্বা -ৰ্ধা ঝর্ণা -।
ভা ০ সা ০ ০ ০ ০ ই ০ ০ ০ দি ০ নে ০ বু

I গৰ্হা -। সৰ্বা -। সৰ্বা -দা না -দা I [] I
ত ০ বী ০ থ ০ নি ০

II সৰ্বা -গা গা -। গা -মা মৰ্পা -গৰ্হা I গৰ্হা -পৰ্মা মৰ্হা -। গৰ্হা -। সৰ্বা -।
শ্রো ০ তে বু লী ০ লা ০ মু ভে ০ ০ মে ০ ভে ০ মে ০

I নসৰা -দা দা -না । না -। সৰ্বা -গৰ্হা I গৰ্হা -ৰ্ধা ঝৰ্ণা -সৰ্বা । সৰ্বা -গা পৰ্মা -দা
মু ০ দু ০ রে ০ কো ন্ত অ ০ চি ন্ত দে ০ শে ০

পা -দা গা -। ৰ্দা -। পা -। পা -দা -। গা -। ৰ্দা -। পা -দা -।
কে -। নো -। ঘা -। টে -। টে -। ক বে -। কি -। না -।

মা -পা দা -দপা -। পমা -পা গা ষ্ঠ II
না -। হি -। জা -। নি -।

না -মা মা -। মা -। মা -পা I পগা -মা পা -। না -। মা গা I
না -। হ য -। ডু -। বে -। গে -। ল -। না -। হ য -। ই -না হয -।

গা -মা পা -মা -। মগা -। না -। পা -দা দা -সৰ্বা -। সৰ্বা -। সৰ্বা -।
গে -। ল ই -। বা -। না -। হ য -। তু -। লে -।

সৰ্বান -। সৰ্বা -। না -। দাপা I পা -দা দণা -দদা -। দপা -। না -।
ল -। ও গো -। না -। হয -। ফে -। ল -। ই -। বা -। না -।

সৰ্বা -গা -। গা -। মর্মা -পর্মা I মর্মা -পর্মা গা -। ঝৰ্ণা -। সৰ্বা -।
হে -। অ -। জা -। না -। ম -। বি -। ম -। বি -।

নসৰা -দা দা -না -। না -। সৰ্বা -গা -। গা -ঝৰ্ণা ঝৰ্ণা -সৰ্বা -। সৰ্বা -। গা -দা I
উ -। শে -। এ -। ই -। খে -। লা -। ক -। বি -।

পা -দা ইগা গা -। ৰ্দা -। পা -। পা -দা গা -। ৰ্দা -। পা -দা I
এ -। ই -। খে -। লা -। তে -। ই -। আ -। প -। ন -। ম -। নে -।

পমা -পমা দপা -। পমা -পমা গা -। II'II
ধ -। ন্ত -। মা -। নি -।

বুঝেছি কি ব্রহ্ম নাই বা সে তর্কে কাজ নাই,
 ভালো আমার লেগেছে-যে রইল সেই কথাই ॥
 তোরের আলোয় নয়ন ভুঁরে নির্ত্যকে পাই নৃতন করে,
 কাহার মুখে চাই ॥

প্রতিদিনের কাজের পথে করতে আনাগোনা।
 কানে আমার লেগেছে গান, করেছে আনন্দনা।
 হৃদয়ে মোর কথন জানি পড়ল পায়ের চিহ্নখানি
 চেয়ে দেখি তাই ॥

II সা -। রা -মা। ম্পা -মা -পা -গা। গ্দা -। -। -। গা -। সা -ঞ্চা।
 বু . বো . ছি কি বু . বি .

I খ'গা -জ্ঞা জ্ঞা -ঞ্চা। খ'সা -গা গ্দা -পা। পা -গা গা -গ্দা। দপা -গা গ্দা -পা।
 না ই বা মে . ত . কে . কা জ .

I মজ্জা -। -। -। -। -। পা -। পা -গা গ্দা -পা। -মা -জ্ঞা -রা -সা।
 না ই কা জ . না ই

I সা -রা রম্বা -। -। -। -। মা -পা মপদা -। -। -। -। -। স্পা।
 ভা . লো অ . মী . মী বু

I পমা -পা পমা -। জ্ঞা -রা জ্ঞা -। জ্ঞা -সা সা -। -। -। -। -।
 লে . গে . ছে . যে . র ই ল

I সা -জ্ঞা জ্ঞা -সা। গ্দা -। -। -। দপা -গা গ্দা -। পা -। -। -। II
 মে . ই ক . থ . . . ই মে . ই ক . থ . . . ই

II ঝা । ন্ত ঝা । ঝা । সী -না I নসী । ন্ত ন্ত । ন্ত ন্ত । জ্ঞা I
 ভো । রে বু আ । ন্ত ন্ত । লো । ন্ত ন্ত । ন্ত ন্ত । ন্ত ন্ত । য

 I জ্ঞা । জ্ঞা । জ্ঞা । সী -না I নসী । ন্ত ন্ত । ন্ত ন্ত ।
 ভো । রে বু আ । ন্ত ন্ত । লো । ন্ত ন্ত । ন্ত ন্ত । ন্ত ন্ত । য

 I সী -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা । সী । I সী -ঝা ঝসী । গা । ন্ত দা -পা I
 ন । য ন ভ । রে । নি । ত্য । কে । পা ই

 I গমা । নদা । গা । সী -ঝা I নসী । দা । না । না ।
 ন । ত । ন ক । রে । কা । হা বু ম । খে ।

 I নসী । ন্ত -ঝা । নসী -দা না । I নসী । ন্ত ন্ত । ন্ত ন্ত ।
 চাং । ই মু । খে । চাং । ন্ত ন্ত । ন্ত ন্ত । ই

 I সা -রা রমা । ন্ত ন্ত । ন্ত ন্ত । I মা -পা মপদা । ন্ত ন্ত । ন্ত -পা I
 ভা । লো । ন্ত ন্ত । আ । ম । ন্ত ন্ত । ন্ত ন্ত । বু

 I গমা -পা গমা । জ্ঞা -রা জ্ঞা । I জ্ঞা -সী সী । ন্ত ন্ত ।
 লে । গে । ছে । মে । র ই ল । ন্ত ন্ত ।

 I সী -জ্ঞা জ্ঞা -সী । নদা । ন্ত ন্ত । I দপা -গা নদা । পা । ন্ত ন্ত II
 সে ই ক । থা । ই সে ই ক । পা । ন্ত ন্ত । ই

 II সজ্ঞা । জ্ঞা । জ্ঞা । জ্ঞা । সী । ন্ত ন্ত । পা -শ্ব । নদা । ন্ত ন্ত ।
 প্র । তি । দি । নে বু কা । জে বু প । খে ।

 I মপা । ন্ত জ্ঞা । পাঃ -মপঃ নদা -পা I মজ্ঞা -রা সা । ন্ত ন্ত । ন্ত ।
 ক । বু । তে আ । ন্ত ন্ত । গো । ন্ত ন্ত । ন্ত ন্ত । ন্ত ন্ত ।

I সা -ৰা -মা | মা -ৰ মা -ৰ | ন -ৰ -ৰ | মা-পাম্পা-দপা |
 কা ০ নে ০ আ ০ মা ০ ০ ০ ০ বু লে ০ গে ০ ০

 I মজ্জা -রূ জ্ঞা -ৰ | -ৰ -ৰ -ৰ | জ্ঞমা -ৰ মা -ৰ | জ্ঞা -ৰ খা -জ্ঞা |
 ছে ০ গা ০ ০ ০ ন ক ০ ০ রে ০ ছে ০ আ ন

 I জখা - সা -ৰ | -ৰ -ৰ -ৰ | ঝা -ৰ শ ঝা -ৰ | ঝা -ৰ সা -ৰা |
 য ০ না ০ ০ ০ ০ হ ০ দ ০ যে ০ ০ ০

 I নসী -ৰ -ৰ -ৰ -ৰ -ৰ -ৰ | জ্ঞা -ৰ | জ্ঞা -ৰ -ৰ | জ্ঞা -ৰ -ৰা -ৰা |
 মো ০ ০ ০ ০ ০ ০ বু হ ০ দ ০ যে ০ ০ ০

 I নসী -ৰ -ৰ -ৰ -ৰ -ৰ -ৰ | সী -জ্ঞা | জ্ঞা -ৰ -ৰ জ্ঞা -ৰ -ৰা -ৰা |
 মো ০ ০ ০ ০ ০ ০ রু ক ০ ০ থ ন জা ০ নি ০

 I সী -ৰ্বা ক'সী -ৰ | গা -ৰ দা -পা | পমা -ৰ গদা -ৰ | গা -ৰ সী -ৰ্বা |
 প ড় ল ০ পা ০ যে বু চি ০ হে ০ খা ০ নি ০

 I গসী -ৰ দা -ৰ | না -ৰ না -ৰ | নসী -ৰ -ৰ -ৰ | নসী -দা না -ৰ |
 চে ০ যে ০ দে ০ থি ০ তা ০ ০ ই দে ০ থি ০

 I নসী -ৰ -ৰ -ৰ -ৰ -ৰ -ৰ | সা -ৰা রমা -ৰ | ন -ৰ -ৰ -ৰ |
 তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই ভা ০ লো ০ ০ ০ ০ ০

 I মা-পা মপদা -ৰ | -ৰ -ৰ -ৰ -দপা | পমা -পা পমা -ৰ | জ্ঞা -ৰা জ্ঞা -ৰ |
 আ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ বু লে ০ গে ০ ছে ০ যে ০

 I জ্ঞা -সী সী -ৰ | -ৰ -ৰ -ৰ -ৰ | সী -জ্ঞা জ্ঞা -সী | গদা -ৰ -ৰ -ৰ |
 র ই ল ০ ০ ০ ০ ০ দে ই ক ০ থা ০ ০ ই

 I দপা -গা গদা -ৰ | পা -ৰ -ৰ -ৰ | II II

দিন অবসান হল।
 আমাৰ আঁথি হতে অস্তৱিৰ
 আলোৰ আড়াল তোলো॥

অন্ধকাৰেৰ বুকেৰ কাছে,
 নিত্য-আলোৰ আসন আছে,
 সেথায় তোমাৰ দৃঢ়াৰখানি খোলো॥

সব কথা সব কথাৰ শেষে
 এক হয়ে ঘাক মিলিয়ে এসে।

স্তুক বাণীৰ হৃদয়-মাৰৈ
 গভীৰ বাণী আপনি বাজে,
 সেই বাণীটি আমাৰ কানে বোলো॥

II { পা -না নধা পক্ষা। ক্ষগা -মা -গা -ঝা I ক্ষসা -ঝা গা -। -। -। (-। -। I
 দি ন্ অ বো সা ০ ০ ন্ হ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০

I মগা -পা ,পা -। | -পক্ষাঃ -ধপঃ -ক্ষগা -ঙ্কা) } I গাঙ্কাঃ I গা-পা পা | পা -। -। -। I
 হ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -পা পা পা। পা -। পা -ক্ষা I ক্ষগা -ক্ষা পা -গক্ষা। গা -। -। -। I
 অ ' ম ত র বি বু আ ০ লো বু আ ০ ডা ০ ০ ল

I সৰ্গা সৰ্গী সৰ্গা -। সৰ্গা -। -। -। -পা I পা -সৰ্গা সৰ্গী -ধা। -পা -ক্ষা -গা -ক্ষা II
 তো ০ লো ০

II ক্ষপা -। গা গাগা। পা -ক্ষা ধা -পা I ধা -সৰ্গা সৰ্গী -মা। রসা -। -। -। I
 অ ০ ন্ ধ কা রে বু বু ০ কে বু কা ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -সৰ্গা সৰ্গী সৰ্গা। সৰ্গা -। সৰ্গা -। সৰ্গা -। সৰ্গা -নৰ্গী। রী -। -। -। I
 নি ০ তা আ লো বু আ ০ স ন্ আ ০ ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্গৰ্ণি-গৰ্ণি র্গৰ্ণি-গৰ্ণি। -সৰি-নি সা-রা। গা-ছা ছা-ন। ছা-নু ছা-প। I
মে০-০ থা-০ ০ ০ য় তো মারু তু-০ ঝা বু থা-নি-০

I গক্ষা-পা পা-ন। -নি-নি-ন। I সর্গী-গৰ্ণি সৰি-ন। -ধা-পাঃ-ঙ্গাঃ-ঙ্গা II
খো-০ লো-০ ০ ০ ০ খো-০ লো-০ ০ ০ ০ ০

II পা-সৰি সৰি সৰি। সৰি-ন সৰি-ন। নথা-না নসৰি সৰন। ধপা-ন-ন-ন।
স ব ক থা স ব ক ০ থা ব শে০ ০ ঘে০ ০ ০ ০

I থা-রী র্গৰ্ণি-ন। ধপা-ন-ন-ন। I থা-রী র্গৰ্ণি ন। থা-পা পা ছা। I
এ ক হ ০ ঘে০ ০ ০ ০ এ ক হ ঘে যা ক মি লি

I কগা-ছা পা-ছা। গা-ন-ন-ন। I পা-ন গা গা। পা-ছা থা-পা। I
ঘে-০ এ-০ সে-০ ০ ০ ০ স্ত ব ধ ব ব ণী র হ ০

I থা-সৰি সৰি সৰন। র্গৰ্ণি-ন-ন-ন। I সৰি-ন সৰি-ন। সৰি-ন সৰি-ন।
দ য ম মা-০ বো-০ ০ ০ গ ভৌ বু বা-০ ণী-০ আ প

I সৰি-নর্ণি রী-ন। রী-ন-ন-ন। I র্গৰ্ণি-গৰ্ণি র্গৰ্ণি ন। ধপা-ন-ন-ন। I
নি-০ ০ বা-০ দে-০ ০ ০ মে০ ই বা ণী টি-০ ০ ০

I সা-বা গা-ছা। ছৰি-ন ছা-পা। I গক্ষা-পা পা-ন। -ন-ন-ন-ন। I
আ-০ যা-০ বু কা-০ লে-০ বো-০ লো-০ ০ ০ ০

I সর্গী-গৰ্ণি সৰি-ন। -ধা-পাঃ-ঙ্গাঃ-ঙ্গা II II
বো-০ লো-০ ০ ০ ০ ০

কোথা হতে শুনতে যেন পাই—
 আকাশে আকাশে বলে ‘যাই’ ॥
 পাতায় পাতায় ঘাসে ঘাসে
 জেগে ওঠে দীর্ঘস্থানে,
 ‘হায়, তারা নাই, তারা নাই’ ।
 কত দিনের কত ব্যথা
 হাওয়ায় ছড়ায় ব্যাকুলতা ।
 চলে যাওয়ার পথ যে দিকে
 সে দিক-পানে অনিমিথে
 আজ ফিরে চাই, ফিরে চাই ॥

কোথা II সা -। রা -। রজ্জা -সা রা -ণা I গা ধা পা -। -। -। -। ধা ধপা I
 হ . তে . শু . ন . তে . যে . ন পা হই . . আ . কা

I মা -গা মা গা। মা -। মা গা I মা -। -। -। -। -। জ্ঞা রা I
 শে . আ কা শে . ব লে যা ই য লে

I রা -মা -জ্ঞা -। -। -। রা সা II
 যা ই “কো থা”

-। -। II না -র্ণা র্ণা -। স্বণা -ধা পা -ধা I না -। সী -র্ণা। র্ণা -। সী -। I
 -। -। পা . তা য . পা . তা য . ধা . দে . ধা . দে .

I পা -ধা গা -সী। স্বণা -ধা পা -। I -। -। -। -ধূ। গু -। -র্ণা র্ণা I
 জে . গে . ও . ওঠে দী . বৃ . ঘ

I স্বণা -ধা পা -। পা -ধপা গমা গা I মা -। মা গা। পমা -। মজ্জা রা II
 খা . দে . হা . হা হায়, তা রা না ই তা রা না। ই “কো থা”

-॥-॥ { সা-না-সা-রা । বজ্জ্বা-না-রা ॥ বসা-রা । বজ্জ্বা-রা । বসা-না(-রা-না) } ॥ -॥ ॥
০ ০ ০ ক ত দি ০ নে ০ ০ ব্ৰ ক ত ব্য ০ থা ০ ০ ০ ০

I সা-গা গা-না গা-মা পা-না ॥ গা-গু-পা পমা-না । জ্ঞা-রা মজ্জা-না ॥
হা ও যা ঘু ছ ০ ডু ঘু ব্যা ০ হু ০ ল ০ তা ০

I রা সা সা-রা । বজ্জ্বা-না-না-রা ॥ বসা-রা বজ্জ্বা-রা । বসা-না-না-না ॥
ক ত দি ০ নে ০ ০ ব্ৰ ক ত ব্য ০ থা ০ ০ ০

I না-রী বৰ্মা-না । সংগা-ধা পা-ধা ॥ না-না সী-রী । সংগা-না সী-না ॥
চ ০ লে ০ যা ও যা বু পথ্যে ০ দি ০ কে ০

I পা-ধা গা-সী । সংগা-ধা পা-না ॥ না-না-ধা । গা-রী বৰ্মা-না ॥
দে ০ দি ক পা ০ নে ০ ০ ০ ০ অ ০ নি ০

I সংগা-ধা পী-না । পধা-ধপা মা গা ॥ মা-না মা গা । পমা-না জ্ঞা-রা ॥ ॥ ॥
মি ০ খে ০ আ ০ জ ফি রে চা ই ফি রে চা ০ ই “কোথা”

তোমৰা যা বল তাই বল, আমাৰ লাগে না মনে।
 আমাৰ যায় বেলা যায় বয়ে কেমন বিনা কাৰণে ॥
 এই পাগল ছাওয়া কী গাঁৱ-গাঁওয়া
 ছড়িয়ে দিয়ে গেল আজি সুনীল গগনে ॥
 সে গান আমাৰ লাগল-যে গো লাগল মনে,
 আমি কিসেৰ মধু খুঁজে বেড়াই ভ্রমৰণ্ণনে ।
 ওই আকাশ-ছাওয়া কাহাৰ চাওয়া
 এমন ক'ৰে লাগে আজি আমাৰ নয়নে ॥

গা II { গা -পা পমা | গা রা -গা I সা রা -। | -। -সরা -গমা I
 তোম্ রা যা ০ ব ল, তা ই ব ল ০ ০ ০ ০ ০

I -রগা -। -। -। (গা গা) } I পা পা I পা পথা -। | ধৰ্মী সনা ধা I
 ০০ ০ ০ ০ তোম্ রা আমাৰ লা গে ০ না ০ ম

I পা -ধা -পা | -মা -গা -রা I গা -পা পমা | গা রা -গা I
 নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ যা ০ ব ল তা ই

I মা রা -। -। -সরা -গমা I -রগা -। -। -। সা সা I
 ব ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মাৰ

I { সা -রা রা | রা -। -। I -। -। -। রা রগা -মগা I
 যা য় বে লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গরা -পা মা | গা -। -। I (-গমা-পমা-গমা | মগা রা -গা) } I
 যা য় বে লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I - - - | পা পা - I পা পা - | পক্ষা পা - |
. . . কে ম ন বি না . কা . র .

I পদা - - - | পা -মা গা II
গে . . “তো মু রা”

পা - II { পা ধা -সী | সী - -নরী I রসী - - - | - - - -পা |
এ ই পা গ ল হ . . . ও য়া

I পসী সী - | না -ধা -সী I সন্মা - - - | - - - -ধা -পা } |
কি . গা ন গা . . ও য়া

I পা পা সী | সন্মা ধা -না I নপা পা - | -ধা -না -নধা |
ছ ডি ঘে দি ঘে . . গে ল

I -পা - - | ধা না -ধা I পা পা -না | নধা ধা -নধা |
. . . . আ জি . . স্ব নী ল ম গ . .

I ধপা -ধা -পা | পা -মা গা II
নে . . “তো মু রা”

- - II { পা পা - | পা - -দা I দা - - - | - - - - - |
. . মে গা ন আ . . . মা

I দপা - -দা | দপা -দা -গা I দগা - - - | - - - -পা - |
লা গ ল যে . . . গো

I দপা - -দা | পা -দা -গা I দগা - - - | - - - -দা পা - |
লা গ ল ম . . . নে

I पा धा -र्सी | सी नै नै I सर्वी -र्सी ना | -धा -पा -मा I
कि से रु मौ . . . शु . . .

I गा नै नै | नै नै नै I गदा सा -रा | गा गा -रा I
. खु जे . . बे डा इ

I रसा रा -गा | रिगा नै रा I सा नै नै | नै नै (-नै) } I पा I
ल म रु शु नै ज ने शुहि

I { पा धा -र्सी | सी नै -नर्सी I रसर्सी नै नै | नै नै -पा I
आ का शु छा . . ओ या

I पर्सी सा नै | सर्ना -धा -र्सी I सर्ना नै नै | नै -धा -पा } I
का हा रु चा . . ओ या

I पा पा -र्सी | सर्ना धा -ना I रपा पा नै | -धा -ना -नधा I
ए म नै क रे . . ला गे

I -पा नै नै | धा ना -नधा I पा पा -ना | नधा धा -नधा I
. . . . आ छि . . आ या रु न यू

I श्पा -धा -पा | पा -मा गा II II
ने “तो म् रा”

আমার মনের মাঝে যে গান বাজে শুনতে কি পাও গো ।
 আমার চোখের 'পরে আভাস দিয়ে যখনি যাও গো ॥
 রবির কিরণ নেয়-যে টানি
 ফুলের বুকের শিশিরখানি
 আমার প্রাণের সে গান তুমি তেমনি কি নাও গো ॥
 আমার উদাস হৃদয় যখন আসে বাহির-পানে
 আপনাকে যে দেয় ধরা সে সকলখানে ।
 কচি পাতা প্রথম প্রাতে
 কী কথা কয় আলোর সাথে,
 আমার মনের আপন কথা বলে যে তাও গো ।

মা মা II { মপা -দা মপা । -মা জ্ঞা -রা I মজ্জা -। জ্ঞা । -খা সা -ণ ।
 আ মারু ম০ . নে০ . রূ মা . . বো . যে . গা ন্ ।

॥

I সা -। -রা । জ্ঞা -। -খা I (সা -রা জ্ঞা । -খা সা -।
 বা . . জে . . শু ন্ তে . . কি .

I সা -খা মা । -। -পা -দা) } I -। -। -। -। সা সা I
 পা ও গো আ মারু

I সা -দা দা । -। পা -। I পা -দা গা । -পাদ-দা -পা I
 চো . . খে রূ প . . বে

I গমা -। মা । -। মা -। I মা -পা -দা । -মা -পা -গমা I
 অ . . ভা ম . দি . . যে

I জ্ঞা -রা জ্ঞা । -রা মজ্জা -খা I সা -খা খদা । -। পা মা I
 য . . থ . . নি . . ন্যা ও গো . . "আ মারু"

- I II सा -दा दा । - I दा - I दपा - पा । -दा मा - I
 र वि बु कि र ग्न ले य षे ।

I मदा - - | दर्सा - - | I सा -र्धा सा । - गा - I
 टा० नि० फु० ले० बु०

I दा -पा मा । -ज्ञा मा - I मत्ता -खा - । सा - - I
 के बु शि० शि बु खा० नि०

I सा - -रा । रज्ञा - - - I ज्ञा - -रा । रज्ञा - -खा I
 आ० गा० बु० ग्रा० णे० बु०

I सा - -रा । ज्ञी - -मा I मत्ता -खा - - । सा - - I
 मे० गा० न० तु० मि०

I सा -दा दा । - पा - I पर्सा -गा गदा । - पा मा II
 ते० म० नि० कि० ना० ओ गो० ‘आ मार्’

- I II - - | - - सा सा I सा -दा -दा । - दा - I
 -० -० अ० मार्० उ० दा० म० ह०

I दा -सा - - | - - - I सा -पा पा । - गा गदा - I
 द० द० द० य० य० ख० न० आ०

I पा - - | - - - I सा -पा पा । - पा - I
 मे० वा० हि० बु० पा०

I पदा - - | - - - पा I मा - मा । - मा - I
 ने० वा० आ० प० न० के०

I মপ -। -। | -। -। I জা -রা জা | -রা জা -।
যে০ দে য় ধ

I জমা -। -। | -। -। -খা I সা -খা মজা | -। খা -।
সে০ ম . . ক . . ল . . খা .

I সা -। -। | -। -। I সা -দা দা | -। দা -।
নে ক . . চি . . পা .

I দপা -। পা | -দা মা -। I মদা -। -। | দর্শা -। -।
তা . . প্র . . থ . . ম . . প্রাহো . . তে০ . .

I সা -খা সা | -। গা -। I দা -পা মা | -জা মা -।
কী . . ক . . থা . . ক . . য় আ . . লো বু .

I মজা -খা -। সা -। -। I সা -। -রা | রজা -। -।
সা . . থে . . আ . . রা . . মা . . বু .

I জমা -। -রা | রজা -। -খা I সা -। রা | জা -। -মা |
ম নে . . বু . . আ . . প . . ম . .

I মজা -খা -। সা -। -। I সা -দা দা | -। পা -। I
ক . . থা . . ব . . লো . . মে০ . .

I পর্মা -গা গদা | -। পা মা II II
তাৰ ও গোৱা . . “আ মাৰ”

আকাশে আজ কোনু চরণের আসা-যাওয়া ।
 বাতাসে আজ কোনু পরশের লাগে হাওয়া ॥
 অনেক দিনের বিদ্যায়বেলার ব্যাকুল বাণী
 আজ উদাসীর বাণির স্মরে কে দেয় আনি—
 বনের ছায়ায় তরংগ চোখের করংগ চাওয়া ॥
 কোনু ফাণ্ডনে যে ফুল ফোটা হল সারা
 মউমাছিদের পাখায় পাখায় কাঁদে তারা ।
 বকুলতলায় কাজ-ভোলা সেই কোনু দুপুরে
 যে-সব কথা ভাসিয়ে দিলেম গানের স্মরে
 ব্যথায় ভরে ফিরে আসে মে গান গাওয়া ॥

II ৩ ৩ -। ৩দা -পা -। I গমা -পা -মা | -জ্ঞা -। -মা I
 আ কা ০ শে ০ ০ আ ০ ০ ০ জ ।

I জ্ঞা -পদা দা | দপা পা -। I গমা জ্ঞা -। রা সা -। I
 কো ০ ন ০ চ র গে ব । আ সা ০ যাও যা ০

I জ্ঞ জ্ঞা -মা | পা -। -। I -। -। । -। পা -। I
 বা ০ তা ০ মে ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ জ ।

I গঙ্কা -। -পা | পদা দপা -। I গঙ্কা -পা -মা | -জ্ঞা -। -। I
 কো ০ ন ০ প ০ ব ০ শে ০ ০ ০ ০ ০ র ।

I জ্ঞ জ্ঞা -মা | প্রা না -সা I সর্বা র্সা -না | নদা -পা -। I
 লা গে ০ হাও যা ০ আ ০ কা ০ শে ০ ০

I গমা -পা -মা | -জ্ঞা -। -মা I জ্ঞমা -পদা দা | দপা পা -। I
 আ ০ ০ ০ ০ ০ জ । কো ০ ০ ন ০ চ র গে ব ।

I গমা জ্ঞা -। রা সা -। I পা পা -। পা -। -। I
 আ সা ০ যাও যা ০ অ নে ক দি ০ ০

I পা -। -। -। -। I মপা পা -মা । মজ্জা জ্ঞা -মা ।
 নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা না -। না সা -। I সা -না জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞাখী -। I
 বা কু ল বা লী ০ আ ০ জ উ দা ০

I সা -। -। -। -। I সখী খী -। খীসা সা -। I
 সী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সখী সা -। গা গা -। I { গসা গ । গা -দা -। I
 কে ০ দে য ০ আ নি ০ ব ০ নে ব ছা ০ ০

I পা -। -। -। -। I পা পধা -গা । পধা গা -। I
 রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গধা গা -। গধা গা -ধসা } I গসী সশ্বা -। দা -পা -। I
 ক কু গ চঙ্গ যা ০ ০ “আ” কা ০ শে ০ ০

I গমা পা -মা । -জ্ঞা -। -মা I জগমা -পদা দা । দপা পা -। I
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গমা -জ্ঞা -। রা সা -। I সা -। -পা । পা পা -। I
 আ সা ০ ০ যাও যা ০ কো ০ ন ফা গু ০

I পা -। -। -। -। I গজ্জা জ্ঞা -মা । পা পদা দপা I
 নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা-মজ্জা-। রা-সা-রা-। গ্রসা-গ্রা-। জ্ঞা-জ্ঞা-মা-।
 হ-ল-০ সা-রা-০ মট-০ মা-ছি-দে-ৰ
 I মপা-। -ম্বা-। পা-। -দা-। ক্লপা-দপা-ক্লপা-। পত্তা-। -।
 পা-০ থ-০ য-০ পা-০ থ-০ য-০
 I জ্ঞা-জ্ঞা-পা-। পক্ষা-পা-। পা-পা-। পা-। পা-।
 ক্ষি-দে-০ তা-রা-০ ব-কু-ল-ত-০
 I পা-। -। -। -। -। পা-। পা-। পমা-জ্ঞা-মা-।
 লা-০ য-০ কা-জ-ভে-লা-সে-ই
 I পা-না-না-। না-সা-। সর্জ্জা-জ্ঞা-। জর্ধ্মা-। -।
 কো-ন-ছ-পু-রে-০ যে-০ স-ব-ক-০
 I সা-। -। -। -। -। সর্ধ্মা-খা-খা-। র্মসা-সা-।
 থ-০ রে-০ ভা-০ সি-রে-০ দি-লে-ম
 I সর্ধ্মা-র্মসা-। গা-ণা-। { গসা-সণা-। গা-দা-। -।
 গা-০ নে-ৰ-সু-রে-০ ব্য-০ থা-য়-ভ-০
 I পু-। -। -। -। -। পা-পধা-। পধ-ণা-। পা-।
 রে-০ রে-০ ফি-রে-০ অ-আ-মে-০
 I পধ-ণা-। পধ-ণা-ধসা-। } গসা-সণা-। দান্ডা-পা-।
 মে-গা-ন-গাও-য়া-০ আ-০ কা-০ শে-০
 I পমা-পা-মা-। -জ্ঞা-। -মা-। জ্ঞমা-পদা-দা-। দপু-পা-।
 আ-০ রে-০ জ-০ কো-০ ন-০ চ-০ র-০ নে-ৰ
 I পমা-জ্ঞা-। রা-সা-। II II

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

- ১। স র গ ম প থ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নিচে হস্ত, যথা—প, ধ, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—স, র।
- ২। কোমল র—ৰ, কোমল গ—জ, কড়ি ম—ঙ, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।
- ৩। তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঢ়ি।
- ৪। তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঢ়ির স্থলে I এরপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে; আরম্ভে ও প্রত্যেক কলির শেষে দুইটি “দণ্ড” বসে ও যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি “দণ্ড” বসে।
- ৫। পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া “দণ্ড” বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল “দণ্ড” এবং সবশেষে II II দুই জোড়া “দণ্ড” দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল “দণ্ড” আছে সেইখান হইতে আবার আবস্ত করিবে।
- ৬। আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল “দণ্ডের” বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরপ উদ্ধৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ৭। তালসমূহ ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে।
- ৮। শৃঙ্খল-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে বেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১, ২, তাহাই সম্ম।
- ৯। একমাত্রা=।।। অর্ধমাত্রা=ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগম। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরাম। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও দুইটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—ৱাঃ গঃ।
- ১০। কোনো আসল স্বরের প্রবে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আচরণিক স্বর একটু ছাঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি শুন্দ অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয় যথা— মৰা গৰা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অঞ্চ স্বরের দ্বিতীয় রেশ লাগে; তখন গ্ৰ স্বর শুন্দ অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—ৱাস।
- ১১। বিৰামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা বিৰামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের শৃণিক স্তুতাকে বিৰাম বলে।
- ১২। অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঢ়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে অবিবাহিত গানের অন্ত কলি ধরিবে।
- ১৩। পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুচ্ছ বক্সনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন { } বক্স বক্সনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা ধা না) }।
- ১৪। পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বক্সনী চিহ্নের মধ্যে [রা গা মা]
- পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা—সা রা গা। এবং কলির শেষে যুগল “দণ্ডের” মধ্যে ও সব শেষে দুই অস্ত্র গুলি “দণ্ডের” মধ্যে এই [] সরল বক্সনী বসে; যথা—[] I, II [] II
- ১৫। যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিস্তু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক বৈঁকে উচ্চারণ করিবে;
- যথা—সা রা গা মা।
- ১৬। কোনো এক স্বর যখন আব এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নিচে এইরপ চিহ্ন দেওয়া হয়; যথা—সা-।।।। অথবা—সা-ৱা-গা-মা। ইত্যাদি।
- তু ০ ০ ০ তু ০ ০ ০

স্বরবিতান

চতুর্থ খণ্ড

বিপ্রিয়া মহাশয়

চতুর্থ খণ্ড

স্ববিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভাৱতী প্ৰশালন
২ বঙ্গ চাটুজে স্ট্ৰিট। কলিকাতা

IMPORTED & DISTRIBUTED BY
Warsi Book Centre
Dacca

প্রকাশ ১৩৪৬ চৈত্র

সংস্করণ ১৩৪৮ চৈত্র

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন

বিশ্বভাৱতী। ৬০৩ হারকানাথ ঠাকুৱ লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রাকৰ শ্রীদেবেন্দ্ৰনাথ বাগ

ব্রাহ্মিশন প্ৰেম। ২১১ কৰ্ণওআলিম প্ৰট। কলিকাতা ৬

‘আদিৰাঙ্গসমাজেৰ অন্তৰ্গত গায়ক’ কাঙ্গালীচৰণ মেন -প্ৰণীত ‘ব্ৰহ্মসঙ্গীত-স্বৱলিপি’ৰ ছৱ ভাগে (বাংলা ১৩১১-১৮) বৰীজ্ঞনাথেৰ বহু ব্ৰহ্মসংগীতেৰ স্বৱলিপি মুদ্ৰিত হয়। উক্ত গ্ৰন্থেৰ প্ৰথম ভাগ হইতে ৪৬টি এবং দ্বিতীয় ভাগ হইতে ৪টি গান লইয়া টতুৰ্থ খণ্ড স্বৱিভানেৰ প্ৰকাশ।

‘চিৱসখা, ছেড়ো না ঘোৱে’ গানটি বৰীজ্ঞনাথেৰ নিকট শিখিয়া অঘলা দাশ ষে-ভাবে রেকৰ্ডে গাহিয়া গিয়াছেন উক্ত গানেৰ প্ৰথম স্বৱলিপিতে যথাযথ তাহাৰই অৱসৱণ কৰা হইয়াছে। ‘ব্ৰহ্মসঙ্গীত-স্বৱলিপি’-নিবন্ধ কাঙ্গালীচৰণ মেনেৰ স্বৱলিপিটি পৰে দেওয়া আছে, উহা সম্পাদন-কালে শ্ৰীৱেশচন্দ্ৰ বন্দেৱাপাধ্যায়-কৃত মূল হিন্দিগানেৰ স্বৱলিপিৰ সাহায্য লওয়া হইয়াছে।

বৰ্তমান গ্ৰন্থেৰ সম্পাদনা কৰিয়াছেন শ্ৰীমতী ইন্দিৱা দেৱী চৌধুৱানী।

অনেক দিয়েছে নাথ	১৪
অল্প লইয়া থাকি, তাই	১৪
আজি মম মন চাহে জীবনবন্ধুরে	১০০
আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে তোমার	৮৪
আনন্দলোকে মঙ্গলোকে	১১৬
আমারে করো জীবনদান	৩৪
এ কী কঢ়ণা, করণাময়	১০২
এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু	১৯
ওহে জীবনবন্ধু	১০৮
কী গাব আমি, কী শুনাব	৯৮
কেমনে ফিরিয়া যাও	৬৫
গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে	৩৯
গাও বীণা, বীণা গাও রে	১২২
ঘাটে বসে আছি আনমনা	৬
চিরস্থা, ছেড়ো না মোরে ছেড়ো না	১০৫
জানি হে যবে প্রভাত হবে	৬৮
ডাঁকো মোরে আজি এ নিশ্চীথে	৮৬
তুমি আপনি জাগা ও মোরে	১২১
তুমি ধন্ত ধন্ত হে, ধন্ত তব প্রেম	৮৭
তুমি বন্ধু, তুমি নাথ	৪৭
তোমার যতনে রাখিব হে	৯৩
তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে	৩৭
তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না	৫১
তোমার পতাকা ধারে দাও	১
তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে	৬২
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে	৮০
তোমারি সেবক করো হে	৪৮
হৃদের কথা তোমায় বুলিব না	৭৬

তুয়ারে দাও মোরে রাখিয়া	২২
নিবিড় ঘন আধাৱে জলিছে শ্রবতাৱা	৩২
নৃতন প্রাণ দাও, প্রাণসখা	৬৪
বাজাও তুমি কবি, তোমার সংগীত সুমধুৱ	২৭
ভদ্রহৃদিবিকাশ প্রাণবিমোহন	১০
মধুৱকাপে বিৱাজো হে বিশ্বরাজ	৬১
মন্দিৱে মম কে আসিলে হে	২৫
মহানন্দে হেৱো গো সবে	৬০
মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাৰো	৪৮
যাদেৱ চাহিয়া তোমারে ভুলেছি	৫৪
শান্ত হ রে মম চিত্ত নিৱাকুল	৪২
শান্তি কৱেৱ বিৱন নীৱব ধাৱে	১৭
শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুৱ জন	১১৪
শুভ আসনে বিৱাজো অৱগৃহটা-মাৰো	১২০
শুন্ত হাতে ফিৰি হে নাথ পথে পথে	২৯
শ্রান্ত কেন ওহে পাহ	৫০
সংসাৱে তুমি রাখিলে মোৱে যে ঘৱে	১০
সদা ধাকো আনন্দে	৭২
সফল কৱো, হে প্ৰভু, আজি সত্ত্ব।	৪৪
সুধাসাগৱতীৱে হে এসেছে নৱনাৱী	৯৫
হৃদয়শশী হৃদিগগনে উদিল মঙ্গল লগনে	৮২
হে সখা, মম হৃদয়ে রহো	৫৬

ସର୍ବବିତାନ

ଚତୁର୍ଥ ଖଣ୍ଡ

ବୈରବୀ । କାନ୍ତିଗ୍ରାଣି

ତୋମାର ପତାକା ଯାରେ ଦାଓ ତାରେ ବହିବାରେ ଦାଓ ଶକତି ।

ତୋମାର ସେବର ମହାନ ଛଥ ସହିବାରେ ଦାଓ ଭକତି ॥

ଆମି ତାଇ ଚାହି ଭରିଯା ପରାନ ଛଥରେ ସାଥେ ଦୁଃଖରେ ଆଶ,
ତୋମାର ହାତେର ବେଦନାର ଦାନ ଏଡ଼ାଯେ ଚାହି ନା ମୁକତି ।

ଛଥ ହବେ ମମ ମାଥାର ଭୂଷଣ ସାଥେ ସଦି ଦାଓ ଭକତି ॥

ଯତ ଦିତେ ଚାଓ କାଜ ଦିଯୋ ସଦି ତୋମାରେ ନା ଦାଓ ଭୁଲିତେ,
ଅନ୍ତର ସଦି ଜଡ଼ାତେ ନା ଦାଓ ଜାଲଜଞ୍ଜାଳ ଗୁଲିତେ ।

ବାଧିଯୋ ଆମାଯୁଧତ ଖୁଣି ଡୋରେ, ଯୁକ୍ତ ରାଖିଯୋ ତୋମା-ପାନେ ମୋରେ,
ଖୁଲାଯ ରାଖିଯୋ ପବିତ୍ର କ'ରେ ତୋମାର ଚରଣଧୂଲିତେ—

ଭୁଲାଯେ ରାଖିଯୋ ସଂସାରତଳେ, ତୋମାରେ ଦିଯୋ ନା ଭୁଲିତେ ॥
ସେ ପଥେ ଘୁରିତେ ଦିଯେଛ ଘୁରିବ, ଯାଇ ଯେନ ତବ ଚରଣେ,
ସବ ଶ୍ରମ ଯେନ ବହି ଲୟ ମୋରେ ମକଳ ଶ୍ରାନ୍ତିହରଣେ ।

ଦୁର୍ଗମ ପଥ ଏ ଭବଗତନ— କତ ତ୍ୟାଗ ଶୋକ ବିରହଦହନ—
ଜୀବନେ ଯତ୍ୟ କରିଯା ବହନ ପ୍ରାଗ ପାଇ ଯେନ ମରଣେ,
ମନ୍ଦ୍ୟାବେଲାଯ ଲଭି ଗୋ କୁଳାଯ ନିଖିଳଶରଣ ଚରଣେ ॥

॥ ମା ଦା ପା ପା । ପା -ା ମପା -ଦଗା । ଦା ପା ମା -ା । ମା -ପା ମପା -ଦା ॥
ତୋ ମା ର ପ ତା । କା ।

। ପା ମା ଜା ରା । ଜା -ରା ଜା -ମା । ଜା ଝା ସା -ା । -ା -ା -ା -ା ॥
ବ ହି ବା ରେ ଦା । ଓ । ଓ । ଓ । ଓ । ଓ । ଓ । ଓ । ଓ । ଓ । ଓ ।

। ଝା ଝା ନ୍ଦା ନ୍ଦା । ନ୍ଦା -ନ୍ଦା -ନ୍ଦା । ନ୍ଦା -ନ୍ଦା -ନ୍ଦା । ନ୍ଦା -ନ୍ଦା -ନ୍ଦା ।
ତୋ ମା ର ସେ ବା । ର । ର । ର । ର । ର । ର । ର । ର ।

I দা গ্য সা সা | সা -খা জ্ঞা -মা I জ্ঞা খা সা -। -া -া -া II
স হি ব রে দা ০ ৩ ০ ০ ভ ক তি ০ ০ ০ ০

II { মা দা দা -। দা -গা -দা গা I গা সা খা গা | সা -। -। -।
আ মি তা ই চা ০ ০ ০ ই ত রি ঙ্গা প রা ০ ০ ০ ম

I গা -। সা খা | খা -। সা -। গা -। গা সা খা | গা -। -দা -। I
হঃ ০ খে র সা ০ খে ০ হঃ ০ খে র আ ০ ০ ০ গ

I দা দা দা দা | পা -। পা -। মা I পা গা দা দপা | মা -। -। -। I
তো মা র হ তে ০ র ০ বে দ না র ০ দা ০ ০ ম

I মা পা গা দা | পা -। মা -। পমা I জ্ঞা রাং জ্ঞা -। -। -। -। I
এ ড়া যে চা হি ০ না ০ ০ মু ক তি ০ ০ ০ ০

I খা খা খা খা | খা -। খা -। জ্ঞা I সা জ্ঞা খা খা | সা -। দা -। I
হ খ হ বে ম ০ ম ০ মা থা র তু ০ ব ০ ০ ০

I দা গ্য সা সা | সা -খা জ্ঞা -মা I জ্ঞা খা সা -। -। -। -। I
স খে য দি দা ০ ৩ ০ ০ ভ ক তি ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -। জ্ঞা -। জ্ঞা পা মা মজ্ঞা | জ্ঞা -। জ্ঞা -। I
হ খ হ বে ম ০ ম ০ মা থা র তু ০ ব ০ ০ ০

I দা গ্য সা সা | সা -খা জ্ঞা -মা I জ্ঞা খা সা -। -। -। -। II
স খে য দি দা ০ ৩ ০ ০ ভ ক তি ০ ০ ০ ০

II দ্বা গু সা সা | সা - ন - ন | সা - জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা - র সজ্ঞা - স |
য ত দি তে চ . . ও কা জ দি রো য . . দি .

I সা ঝা ঝা ঝা | ঝা - ন - জ্ঞা | সজ্ঞা ঝা সা - | ন - ন - ন |
তো মা রে না না . . ও . ভু . লি তে

I সা - দা দা দা | পা - ন পা - মা | পা গা দা দপা | মা - ন - ন |
অ ন ত র ষ . দি . জ ড তে না . না . . ও

I জ্ঞা - দা দা - গ | মগা - ন মা | জ্ঞা রা জ্ঞা - | ন - ন - ন |
জা ল জ ন জা . . ল ষ লি তে

I দা দা দা দা | দা - গা - দা - গা | সা জ্ঞা ঝা ঝা | সা - সা - ন |
বা ধি রো আ মা . . ব্ ষ ত খু শি ডো . রে .

I গা - সা ঝা | ঝা - ন সা - ন | গা সা ঝা সা | সা - সা গা - দা } |
মু ক ত রা ধি . যো . তো মা পা নে ঘো . রে .

I দা দা - ন দা | দা - ন দা - | দা পদা - গস্তা গদা | দা - পা - |
হু লা ব্ রা ধি . যো . প বি . . . অ . ক . রে .

I দা দপা মা মা . | মা - ন মা - পমা | জ্ঞা রা জ্ঞা - | ন - ন - ন |
তো মা . ব চ ব'র . গ . . ধু লি তে

I ঝা ঝা ঝা ঝা | ঝা - ন ঝা - জ্ঞা | সা - জ্ঞা ঝা ঝা | সা - ন দা - |
ভু লা ঘে রা ধি . যো . স ষ সা র ত লে .

I দ্বা শা সা | সা - খা জ্ঞা - মা I জ্ঞা খা সা - | - ন - ন -
তো মা রে দি রো . না . ভু লি তে

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রৈ | জ্ঞা - র জ্ঞা - | জ্ঞা - পা মা মজ্ঞা | জ্ঞা - র জ্ঞা -
ভু লা রে রা . থি . রো . সঙ্গ সা র . ত . লে .

I দ্বা শা সা | সা - খা জ্ঞা - মা I জ্ঞা খা সা - | - ন - ন -
তো মা রে দি রো . না . ভু লি তে

II দ্বা শা সা | সা - সা - | সা জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা - র মজ্ঞা - প
যে প থে ষু রি . তে . দি যে ছ ষু রি . . ব .

I সা খা খা খা | খা - | খা - জ্ঞা I সজ্ঞা খা সা - | - ন - ন -
শাই যে ন ত . ব . চ . র ণ

I সা দা দা দা | পা - | পা - মা I পা ণা দা - | পা - পা মা -
স ব শ্র য যে . ন . ব হি ল র মো . রে .

I জ্ঞা দা - দপা | মপা - - পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা - | - ন - ন -
স ক . ল . শ্রা . ন তি . হ র ণ

I দা - দা দা | দা - ণা - দা - ণা | সা জ্ঞা খা খা | সা - সা -
হ ব গ য - প . . থ এ ত ব - গ হ . ন .

I দা জ্ঞা জ্ঞা রা | মজ্ঞা - - সা I সা খা জ্ঞা খা | খা - স সা - } I
ক ত ত্যা গ শো . . ক বি র হ দ হ . ন .

।
॥ ১ ॥
। দা - দা দা । পা - পা মা । পা গা দা দা । পা - ম্পা মা - ।
জী । ব নে মু । ত্য । ক রি য়া ব হ । ন ।
।
॥ ২ ॥
। দা - দা - পা । ম্পা - ন - পমা । জ্ঞা রা জ্ঞা - । । - । - ।
স ন পা ই । বে । ন । ম র শে ।
।
॥ ৩ ॥
। কা - খা - । খাঁ - খা - জ্ঞা । সা জ্ঞা খা সা । দ্বা - । - ।
স ন ধ্য । বে । লা র ল ভি গো কু লা ।
।
॥ ৪ ॥
। দ্বা গ্র সা সা । সা - খা জ্ঞা - মা । জ্ঞা খা সা - । - । - ।
নি ধি ল শ র । বে । গ । চ র শে ।
।
॥ ৫ ॥
। জ্ঞা - জ্ঞা - রা । জ্ঞা - র জ্ঞা - । জ্ঞা পা মা মজ্ঞা । জ্ঞা - র - জ্ঞা - ।
স ন ধ্য । বে । লা র ল ভি গো কু । লা ।
।
॥ ৬ ॥
। দ্বা গ্র সা - সা । সা - খা জ্ঞা - মা । জ্ঞা খা সা - । - । - । - । II II
নি ধি ল শ র । গ । চ র শে ।
।

ଗୋରୀ-ପୁର୍ବୀ । ଏକତାଳୀ

ସାଟେ ବସେ ଆଛି ଆନମନା, ସେତେହେ ବହିଯା ସ୍ଵସମୟ—
ସେ ବାତାସେ ତରୀ ଭାସାବ ନା ଯାହା ତେମା-ପାନେ ନାହିଁ ବୟ ॥
ଦିନ ଯାଇ ଓଗୋ ଦିନ ଯାଇ, ଦିନମଣି ଯାଇ ଅନ୍ତେ—
ନିଶାର ତିମିରେ ଦଶ ଦିକ ଘରେ ଜାଗିଯା ଉଠିଛେ ଶତ ଭୟ ॥
ଘରେର ଠିକାନା ହଲ ନା ଗୋ, ଘନ କରେ ତବୁ ଯାଇ-ଯାଇ—
ଶ୍ରୀବତାରା ତୁମି ଯେଥା ଜାଗ ଦେ ଦିକେର ପଥ ଚିନି ନାହିଁ ।
ଏତ ଦିନ ତରୀ ବାହିଲାମ ଯେ ସ୍ଵଦୂର ପଥ ବାହିଯା,
ଶତ ବାର ତରୀ ଡୁବୁଡୁବୁ କରି ମେ ପଥେ ଭରସା ନାହିଁ ପାଇ ॥
ତୀର-ମାଥେ ହେରୋ ଶତ ଡୋରେ ବାଁଧା ଆଛେ ମୋର ତରୀଖାନ—
ରମ୍ପି ଖୁଲେ ଦେବେ କବେ ମୋରେ, ଭାସିତେ ପାରିଲେ ବାଁଚେ ପ୍ରାଣ ।
କବେ ଅକୁଳେର ଖୋଲା ହାତ୍ତେଯା ଦେବେ ସବ ଜାଳା ଜୁଡ଼ାଯେ,
ଶୁଣା ଯାବେ କବେ ସନଧୋର ରବେ ମହାସାଗରେର କଳଗାନ ॥

୨

୩

୧

II ସା ପା ପା । ପା ପା ପା । ପଞ୍ଚା -ଗା ମା । ଗା -ଠ -ଠ
ବା ଟେ ବ ସେ ଆ ଛି ଅ । ମ ମ ନା ।

୨

୩

୧

I ଗା ଜ୍ଞା ପା । ଗା ମା ଗଞ୍ଚା । ଗା ଝାଁ ସା । -ଠ -ଠ -ଠ
ବେ ତେ ଛେ ବ ହି ଯା । ସ୍ଵ ସ ମ ।

୨

୩

୧

I ସା ଗା ଝାଁ । ଝାଁ ସା ସା । ଜ୍ଞା ସା ସା । ମପା -ଠ -ଠ
ବେ ବା ତା ଦେ ତ ରୀ ତା ସା ବ ନା ।

୨

୩

୧

I ଜ୍ଞା ପା ଗନ୍ଧା । ଧା ପା ଜ୍ଞା । ଗା ଜ୍ଞା ଗଞ୍ଚା । -ଗଞ୍ଚପା -ଜ୍ଞା -ଗା I
ବା ହା ତୋ ମା ପା ନେ ନା ହି ବ ।

১
 ॥ গা গা পা । -্ব পঁ ধা । সা সনা ঝর্মা । -্ব -্ব -্ব I
 দি ন যা র্ক ও গো দি নো যা০ . . . র্

 ২
 ॥ সা সা না । ধা ধন্মা -ধা । খনা -্ব -্ব । -ধপা -্ব -ক } I
 দি ন ম ণ যা০ র্ক অ . ম তে . . .

৩
 ॥ গা গা -পা । পা পা পা । পা পন্মা ধপন্মা । -প গমা গা } I
 নি শা র তি মি রে দ শো দি০ ক বি০ রে

৪
 ॥ গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা ঝা সা । -্ব -্ব -্ব II
 জা গি জ্ঞ উ ঠি ছে শো ত ভ . . . র্

৫
 [গা গা]
 ॥ সা ঝা -্ব । ঝা সা সা । লা সা ঝা । সা -্ব -্ব I
 ঘ রে র্ক ঠি কা না হ ল না গো . . .

৬
 ॥ সা -পা পা । পা পা ঝা । গা -মা গা । -্ব -্ব -মা } I
 ম ন ক রে ত বু য ই যা . . . ই

৭
 ॥ গা গা পা । পা পা ধা । সা সা না । -ধা -্ব -ক } I
 গ্র ব তা জ তু মি যে থা জা . গ . .

৮
 ॥ গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা ঝা সা । -্ব -্ব -্ব I
 সে দি কে র প থ চি০ নি না . . . ই

৯
 ॥ গা গা পা । -্ব পা ধা । সা -্ব সনা । ঝর্মা -্ব -্ব I
 এ ত দি ন ত রী বা . হি০ লা০ . . . ম

২^৩
 I { সা সা না | ধা ধন্দা ধা | আ -খা না | ধপা -ঁ -ক } II
 যে হ মু র প ০ গু ব ০ হি ঙ ০

২^৩
 I { গা গা পা | -ঁ পা পা | পঙ্কা পা ধা | জপা মা গা } II
 শ ত ব ব ত রী ড ০ ব ড ব ০ ক রি

২^৩
 I { গা ঝা ধা | পা ঝা গা | সগা ঝা সা | -ঁ -ঁ -ঁ } II
 মে প থে ত র স না ০ হি প ০ . .

২^৩
 [গা -ঁ]
 II { সা -খা খা | খা সা সা | লা সা খা | সা -ঁ -ঁ } II
 তী ব সা থে হে রো শ তী ডো রে ০ .

২^৩
 I { সা পা পা | পাপা পা -জা | গা মা গা | -ঁ -ঁ -মা } II
 বাধ আ ছে মো ব ত রী খা ০ . .

২^৩
 I { গা গা পা | পা পা ধা | সী সু না | ধপা -ঁ -জা } II
 র সি খ লে দে বে ক বে মো রে ০ .

২^৩
 I { গা ঝা ধা | পি ঝা গা | সগা ঝা সা | -ঁ -ঁ -ঁ } II
 ত সি তে প রি লে বী ০ চে প্রে ০ . .

২^৩
 I { গা গা পা - পা পা ধা | সী সী সনা | ঝর্মসা -ঁ -ঁ } II
 ক বে অ কু লে র খো লা হাও রা ০ . .

২^৩
 I { সা সা না | ধা ধন্দা ধা | ঙা ঙ্গা -ঁ | ধপা -ঁ -ক } II
 দি বে স ব জা ০ লা ঙ্গু ডা ০ রে ০ .

২ ৩
। { গা গা পা | পা পা পা | পজ্জা পা ধা | -জ্ঞপা মা গা } ।
ঙ্গ না ষা বে ক বে ষঁ ন ষো র বে

২ ৩
। গা জ্ঞা ধা | পা জ্ঞা গা | সগা ঝা সা | -এ -এ -এ II II
ম হা সা গ রে র কু ল গা ০ ০ ০ ম

ইমন্কল্পণ। কাঁপতাল

সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে, সেইঘরে রব সকল দৃঢ় ভুলিয়া,
 করণা করিয়া নিশ্চিন নিজ করে রূখিয়ো তাহার একটি দুয়ার খুলিয়া ॥
 মোর সব কাজে মোর সব অবসরে সে দুয়ার রবে তোমারি প্রবেশ-তরে,
 সেথা হতে বায়ু বহিবে হৃদয়-পরে চরণ হইতে তব পদধূলি তুলিয়া ॥
 যত আশ্রয় ভেঙে ভেঙে যায় স্বামী, এক আশ্রয়ে রহে যেন চিত লাগিয়া ।
 যে অনলতাপ যখনি সহিব আমি এক নাম বুকে বার বার দেয় দাগিয়া ।
 যবে দুখদিনে শোকতাপ আসে প্রাণে তোমারি আদেশ বহিয়া যেন সে আনে,
 পরুষ বচন যতই আঘাত হানে সকল আঘাতে তব মুর উঠে জাগিয়া ॥

২ ৩ ১
 II পা -না | ধা -ঁগ পা | পা পেজা | পগা গা গা ॥
 স ঙ্গ সা ০ রে তু মি ০ রা থি লে ০

২ ৩ ১
 I রা -গরা | গা -ঁমা | গা -রা | নৱা -সা -সা ॥
 মো ০০ রে ০ যে ৰ ০ রে ০

২ ৩ ১
 I গা -ঁ | রা সা সা | সা ধ্ব | রা সা সা ॥
 সে ০ ই ০ য রে র ব স ক ল

২ ৩ ১
 I পা -রা | গা -ঁমা | গা -রা | নৱা -সা -সা ॥
 হঁ ০০ থ ০ ভু লি ০ ব্বা ০

২ ৩ ১
 I গা গা | পা -ঁপা | পা -ক্ষ | ধপা -সা -সা ॥
 ক ক গা ০ ক রি ০ ব্বা ০

২	৩	০	১
I	পা না ধা পা -ন গা মা গা গা -রা I	নি শি দি ন	নি জ ক রে . .
২	৩	০	১
I	গা রা গা -ন মা গা রা শ্বা -রা সা I	বি য়ো	তা হা র এ ক ট
২	৩	০	১
I	সা -ন সা -না ধা পা পা শ্বা -গা -ঙ্গা II	হ	য়া র খু লি যা . .
২	৩	০	১
II	{ পা ধপা সী -ন সী সী -ন শ্বা -ন -ন I	মো র	স ব কা
জে			
২	৩	০	১
I	সী -ন সী সী সী না ধা না ধপা -ন I	মো	র স ব অ ব স রে . .
২	৩	০	১
I	{ সী -ন সী না ধা না ধা শ্বা ধা পা I	দে	হ য়া র র বে . .
২	৩	০	১
I	পা -ন ধা -নধা না সী -ন শ্বা -ন -ন I	থ	বে
২	৩	০	১
I	সী গর্বা গৰ্ব না মা গৰ্বা -রা শ্বা -রা -সা -ন I	দে থ	হ
২	৩	০	১
I	সী না ধা -ন না না ধা শ্বা -ধা পা I	ব হি	বে

২
 I পা পা | জ্ঞা গা গা | গা -র | গা -রা সা ।
 চ র ৩ হ ই তে ত

২
 I গা জ্ঞা | পা -না ধা | পা পা | জ্ঞা -গা -জ্ঞা ॥
 প দ ৩ থ লি তু লি য়া

২
 II { গা গা | পা -া -া | পা পা | পা পা -া ।
 ব ত আ

২
 I পা পা | পজ্ঞা -ধা ধা | ধা -া | ধা -া -া ।
 তে তে ৩ ঘা ব ঘা মী

২
 I পা -ধা | না না -া | না না | না না -া ।
 এ ক আ

২
 I ধা না | ধা -সা সা | সা -ন | সনা রসা -া ।
 বে ন চি ৩ ত লা গি য়া

২
 I গা -া | জ্ঞা -সা সা | সা -া | সা না ধা ।
 বে অ ন ল তা প ষ থ

২
 I ধা -া | না ধা ধা | জ্ঞা -ধা | পা -া -া ।
 নি স হি ব আ মি

২
 I { না -া | ধা পা পজ্ঞা | গা মা | গা -া গা ।
 এ ক ন ম ৩ বু কে বা র

১	৩						
I	ব্রগা -ঁ	রা গা মা	গা রা	ন্ত্রা -সা -ঁ } I			
	বা .	র দে ম	দা গি	য়া .			
২	৩						
I	{ পা ধপা	সা -ঁ সা	সা -ঁন	ব্রসা -ঁ -ঁ } I			
	বে .	হ .	থ দি	নে .			
২	৩						
I	সা -ঁ	সা সা সা	না ধা	না ধপা -ঁ } I			
	শে .	ক তা প	আ সে	আ গে .			
২	৩						
I	{ সা সা	না ধা -ঁ	না -ঁ	ধা পা পা I			
	তো মা .	রি আ .	দে .	শ ব হি			
২	৩						
I	পা -ঁ	ধা ধা না	সা -ঁন	ব্রসা -ঁ -ঁ } I			
	মা .	যে ন সে	আ .	নে .			
২	৩						
I	সা গর্বা	গা -ঁ মা	গা -ঁরা	নর্বা -সা -ঁ } I			
	প কৰ .	ষ ব .	চ .	ন .			
২	৩						
I	সা না	ধা -ঁ না	না ধা	জ্ঞা -ধা পা I			
	ষ ত .	ই .	ষা ত	হ .			
২	৩						
I	পা পা	জ্ঞা গা -ঁর	গা -ঁর	ব্রাম সা সা I			
	ম ক .	ল আ .	বা .	তে ত ব			
২	৩						
I	গা জ্ঞা	পা -না ধা	পা পা	জ্ঞা -গঁ -জ্ঞা II II			
	হ র .	উ .	জা গি	য়া .			

মিশ্র ছায়ানট। একতাল।

অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর যান্ত্রা যায় তাহা যায় ।
 ফণ্টুকু যদি হারায় তা লম্ব প্রাণ করে 'হায় হায়' ॥
 নদীতটম কেবলি বৃথাই প্রবাহ আঁকড়ি রাখিবারে চাই,
 একে একে বুকে আঘাত করিয়া চেউগুলি কোথা যায় ॥
 যাহা যায় আর যাহা-কিছু থাকে সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে
 তবে নাহি ক্ষয়, সবি জেগে রঘ তব মহা মহিমায় ।
 তোমাতে রঘেছে কত শশী ভাস্তু, হারায় না কভু অগু পরমাগু,
 আমাৰি ক্ষুদ্র হারাধনগুলি রবে না কি তব পায় ॥

২ ৩ ১
 II ধা - না | ধা ধা নধা | পা পন্ধা ধপা | - ন রা - গা |
 অ ল প ল ই স্বাং | ধা কি ০ তা ই মো র

২ ৩ ১ ১
 I মা পা পধা | -মা মা গা | রা - ন - গরা | -সন্তা -সা - ন |
 যা হা বা , র তা হা | ধা ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ |

২ ৩ ১
 I সা সমা রা | রা সা সা | সা সমা - গা | পা পা পা |
 ক গা টু কু ব দি | হা রা ব | তা ল রে

২ ৩ ১ ১
 I ধনা - র্গু সা | না ধণা - পী | রা - গা - মা | -পা - ধা - র্গু |
 আ০ ০ ৭ ক রে হা ০ ব | হা ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ |

২ ৩ ১
 II { পা পা ধা | ধা ধা ধনা | সা র্গু র্গু | সনা সা - ন |
 ন দী ত ট স ম ০ | কে ব ০ লি ০ | ব ০ থা ই

১
 I সা নসা ধা | না সা রী, | সা না সনা | ধা ধা -ণ } I
 এ বা. হ আ ক ডি র থি বা. রে চা ই

২
 I ধা ধণা ধা | ধপা পা পা | রা গমা -পা | মা গা রা I
 এ কে এ কে বু কে আ দ্বা. ত ক বি য়া

৩
 I সা মা মগা | মা পা পা | ধা -ণা -ঙা | -রী -সা -নসা II
 টে উ ণো. লি কো থা যা . .

৪
 II সা সা সমা | - গমা -পা | পা পা পা | পা পা পা I
 য হ য য আ র য হ কি ছ থ কে

৫
 I ধা -ণা ধা | পা পা -ন | মা পধা পা | মা গা গমা I
 স ব য দি দি ই স পি. রা তো মা কে

৬
 I রা গা মা | পা পধা -মা | মা গা গমা | রা সা - I
 ত বে না হি ক্ষ য স বি জে গে র য

৭
 I সা সমা গা | মা পা পক্ষা | পধপা - - - | - - - - I
 ত ব য হ য হি

[গধপা]
 I { পা পা ধা | ধা ধা ধনা | সা রঞ্জা রসা | সা সা সা I
 তো মা তে র যে ছে ক তো শ . শী ভা হ

৮
 I সা নসা -ধা | না সা সর্বা | সা না নসা | ধা ধা ধণা } I
 হ রা. য ন ক ভু. অ গু পো র মা গু

२ ३ १
I धा - गा धा | पा - ना पथा | मा पथा पा | मा गा गमा I
आ या रि फु . द्र० हा वा० थ न शु लि०

२ ३ १
I रा गा मा | पा धा पा | धा - ना - सा | - रा - सा - असा II II
र बे न कि त ब पा ऋ अ

শান্তি করো বরিষন নীরব ধারে, নাথ, চিত্ত-মাঘে—
 সুখে দুখে সব কাজে, নির্জনে, জনসমাজে ॥
 উদিত রাখো নাথ, তোমার প্রেমচন্দ্ৰ
 অনিমেষ মম লোচনে গভীর তিমিৰ-মাঘে ॥

	১	২	৩		১
II	মা- শা- নু-	গা- তি- ক	সা- রো-	রা- ব	গা- রি- য
I	পধা- নী-	-প ৰ	মা- ব	রা- ধা	-পা- ৰে
I	গা- না-	-গা- থ	রা- চি	-না- ত	প্ৰ- মা-
I	সা- স্ব-	সা- থে	রা- হ	রা- স	নী- কা
I	রা- নি-	-গা- জ	মা- নে	গা- জ	পা- স
II	{ মা- উ	পা- দি	নী- ত	রা- খে	-না- না
I	রা- তো	রা- ম	-গৰু- ০০	গা- ঁ	গী- ম

। १ । २ । ३ ।
I पा० पा० धा० मा० | गा० मा० | पा० -ना० ना० सा० I
अ नि मे व

। १ । २ । ३ ।
I सा० सा० -र्णा० गा० | धा० पा० | पर्धा० मा० -गा० रा० II II
ग भी० र

স্মরট। চৌতাল

এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু, তব শুভ আশীর্বাদ—

তোমার অভয়, তোমার অজিত অমৃতবাণী,

তোমার স্থির অমর আশা ॥

অনির্বাণ ধর্ম-আলো সবার উত্থে জালো জালো,

সংকটে ছুর্দিনে হে, রাখো তারে অরণ্যে তোমার পথে ॥

বক্ষে বাঁধি দাও তার বর্ম তব নির্বিদার,

নিঃশঙ্কে যেন সঞ্চরে নির্ভীক ।

পাপের নিরখি জয় নিষ্ঠা তবুও রয়—

থাকে তব চরণে অটল বিশ্বাসে ॥

৩ ৪

মা II -সরা মা | পা - I
এ .. তা র .

১ ২ ৩ ৪
I না - | -সা সা | -ৰ সা | সা - | সনা রঁসা | রঁগা - I
তে .. রা .. খে .. নি .. ত্যৰ .. থ্ৰু ..

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬
I গা ধা | গা ধা | পা -ম | -ধা পা | -ৰ পা | -ৰ পা I
ত .. ব .. শু .. ত .. আ .. বা .. দ

১ ২ ৩ ৪
I রা সা | রা পাম | মা -গা | গা গম | রা রা | সা সা I
তো মা .. র .. অ .. ত .. য .. বা .. জি .. ত

১ ২ ৩ ৪
I রা মা | রা মা | -পা পা | মা পা | পা না | -সা সা I
অ য .. ম .. ত .. বা .. নী .. তো .. ম .. র .. হি .. র

১ ২ ৩ ৪
I সনা রঁসা | রঁগা ধপা | -ধা পমা | -গরা রগা II
অ .. ম .. র .. আ .. অ .. শা .. শা .. “এ”

১ ০ ২ ০ ৩ ৮
II { মা-পা | -না | -ন রসা | সা- | সা সা | -ঙ্গা
অ নি ব বা ০ ৭০ ৬ ব ম আ ০ লো

১ ০ ২ ০ ৩ ৮
I সান সা | সা-র্ণা | -র্ণা র্ণাদ | র্ণনা-র্ণসা | র্ণসা র্ণণা | -ঙ্গ ধা }
স বা র ড ৰ থে জো ০ ০ লো জা ০ লো

১ ০ ২ ০ ৩ ৮
I পা- | -ধা মা | পা- | ধা-ম | মা মগা | -র রা
স ০ ড ক টে ০ জ ব দি নে ০ হে

১ ০ ২ ০ ৩ ৮
I মা-পমা | পা না | -ন রসা | সা সা | -ঙ্গ শা | -ঙ্গ শা
রা ০ ০ খো তা ০ রে ০ অ র ০ ণ্য ০ তো

১ ০ ২ ০ ৩ ৮
I সনা-র্ণসা | র্ণণ ধপা | -ধা পমা | -গরা রণা II
মা ০ ০ ০ রি ০ প ০ ০ থে ০ ০ “এ” ০

১ ০ ২ ০ ৩ ৮
II { ধা- | ধা- | ধা ধা | গধা-ঙ্গা | ঙ্গা ধা | -পা
ব ০ ক্ষে ০ বাঁ ধি দা ০ ০ ও তা ০ র

১ ০ ২ ০ ৩ ৮
I মা-পা | না সা | রা-না | সনা-র্ণসা | র্ণসা রণা | -ঙ্গ ধা I
ব ব ম ত ব ০ নি ০ ০ বি ০ দা ০ র

১ ০ ২ ০ ৩ ৮
I পা- | -ধা মা | -পা পা | ধা পা | মা- | গাঁ রা I
নিঃ ০ শ ড কে যে ন স ন চ রে

১ ০ ২ ০ ৩ ৮
I রা- | -পা পা | -ঙ্গ- | পা- | পা- | -ঙ্গ- | -ঙ্গ- } I
নি ০ র তী ০ ০ ক ০ ০ ০

১ ২ ৩ ৪
I { মা -পা | পা না | -ন্ত নসা | সা -ঁ | সা সা | -ঁ -ঁ I
পা . পে র . নি . নি . র . থি দ . র .

১ ২ ৩ ৪
I সা -ঁ | সা -ঁ | সা সা | রী -ণা | -ঁ ধা | -ঁ পা } I
নি ষ . ঠ . ত ব . গ . র . ষ .

১ ২ ৩ ৪
I পা -র্সা | রী -ঁ | রী রী | রী র্মা | রী না | সা সা I
থ . কে . ত ব . চ র . ণ অ . ট ল .

১ ২ ৩ ৪
I সনা -র্সা | -র্গা ধপা | -ধা গমা | -গরা রগা II II
বি . শা . সে . “এ” .

স্মরট-মল্লার। একাদশী।*

ছয়ারে দাও মোরে রাখিয়া নিত্য কল্যাণ-কাজে হে।
 ফিরিব আহ্বান মানিয়া তোমারি রাজ্যের মাঝে হে॥
 - মজিয়া অমুখন লালসে রব না পড়িয়া আলসে,
 হয়েছে জর্জের জীবন ব্যর্থ দিবসের লাজে হে॥
 আমারে রহে যেন না ধিরি সতত বহুতর সংশয়ে ;
 বিবিধ পথে যেন না ফিরি বহুল-সংগ্রহ-আশয়ে।
 অনেক নৃপতির শাসনে না রহি শক্তি আসনে,
 ফিরিব নির্ভয়গৌরবে তোমারি ভৃত্যের সাজে হে॥

1 2 3 4
 II মা মা মা | গা - | রা সা | সা -রা রা রা ||
 ছ যা রে দা ও মো রে রা -ৰ থ যা

1 2 3 4
 I ক্লা - গা | মা -পা | পধা পা | মগা -রা গা মা ||
 নি . ত্ত ক . ল্যা গ কা . জে হে

1 2 3 4
 I পা না না | না -সা | সা সা | সনা -র্সী সণা ণা ||
 কি রি ব আ . হ্বা ন . মা . মো . নি . যা

1 2 3 4
 I ধা পধা পা | মা - | মা মগা | রা -গরা গা মা ||
 তো মা রি রা . জ্যে র . মা . মো . বে . হে

1 2 3 4
 II { মা পা পা | না না | না না | নধা -সা সা সা ||
 ম জি যা অ মু থ ন লা . ল সে

* ইহা রবীন্দ্রনাথের উদ্ভাবিত একটি নৃত্য তাল। ইহাতে এগারটি মাত্রা আছে; এজন্ত ইহার নাম ‘একাদশী’। মৃদঙ্গ-বাদকগণ তাহাদের ইচ্ছামুদ্দারে এই তালের ঠেকা গঠন করিয়া লইতে পারেন। ঠেকা বৎ—

1 2 3 4
 I ধা দে স্তা | তেটে কতা | গদি ঘেনে | ধাগে তেটে তাগে তেটে I

১	১	২	৩	৪
I { সা সা সা সা সা সা -। সনা -রা রা রা } I র ব না প ডি ক্ষ । আ । ০ ল সে				
১	২	৩	৪	
I { না না না না -সা । স্ব সা সনা -রসা সগা গা I হ যে ছে জ র জ র জী । ০ ০ ব ০ ন				
১	২	৩	৪	
I { ধা -ধা পা মা মা মা মগা রা -গরা গা মা II ব ব থ দি ব সে র । লা । ০ ০ জে হে				
১	২	৩	৪	
II { মা মা মা গা গা রা সা সা -রা রা রা I আ মা 'রে র হে যে ন ন । ০ ষি রি				
১	২	৩	৪	
I { রা রা গা মা পা গধা পা মগা -রা গা মা I স ত ত ব হ ত র স । ০ শ রে				
১	২	৩	৪	
I { পা না না না সা সা সা সনা -রসা সগা গা I ব ব ধ প ঘ ঘে ন না । ০ ০ ফি । রি				
১	২	৩	৪	
I { ধা -ধা পা মা -। মা মগা রা -মা মা মা } I ব হ ল স ঙ্গ গ্র হ । আ । ০ ষি রে				
১	২	৩		
I { মা পা পা না না না না নধা -সা সা সা I অ নে ক ঘ প তি র শা । ০ ০ স নে				
১	২	৩	৪	
I { সা সা সা সা -। সা সা সনা -রা রা রা } I না র হি শ ঙ্গ কি ত আ । ০ ০ স নে				

। ১ । ২ । ৩ । ৪ ।
। না না না | না সা | সা সা | সনা -র্সা সণা গা ।
। ফি রি বি | নি রি | তি রি | গো উ রি বে ।

। ১ । ২ । ৩ । ৪ ।
। ধা পধা পা | মা -ৰি | মা মন্ত্র | রা -গরা গা মা ।।।।
। তো মা রি | ভু রি | তো রি | সা ০০ জে হে ।

আড়ানা। একতালা

মন্দিরে মম কে আসিলে হে।

সকল গগন অমৃতমগন,
দিশি দিশি ঘেল মিশি অমানিশি দূরে দূরে ॥
সকল দ্যার আপনি খুলিল,
সকল প্রদীপ আপনি জ্বলিল,
সব বৌগা বাজিল নব নব সুরে সুরে ॥

II গা - মা - পা | মরা - মা - পা I
ম ন দি | রে ০ ০ ম

I গা - মা - পা | গৰ্মা - ১ - ১ | গা পমা পা | মজ্জা - মা - রা I
ম ০ ০ কে ০ ০ আ দি ০ লে হে ০ ০

I সা সা সা | মা মা মা | মা পা মা | পা ত্তা মা I
স ক ল গ গ ন অ যৃ ত ম গ ন

I গা দা গা | পা দা মা | পা পা গা | পা গা সা I
দি শি দি শি গে ল মি শি অ মা নি শি

I গপা - শিপা গা | গৰ্মা - রা সা II
দো ০ ০ ০ রে দু ০ ০ রে

II { মা পা পা | গপা গপা গা | গা সা সা | না সা সা I
স ক ল হু ০ ষা ০ র আ প নি খু লি ল

I না সা সা | সা রা সা | না সা গপা | না সা সা } I
স ক ল প্র দী প আ প নি জ লি ল

২
I সান সা র্মজ্জি | -মা র্মা সা | অ সা গপা | গং গা সা
স ব বী . এ বা . জি ল ন . ব ন ব

৩
I গসা -আ সা | গসা -আ সা II II
সু . রে . সু . রে

বাহার। সুরক্ষাতা।

বাজাও তুমি কবি, তোমার সংগীত সুমধুর
 গন্তৌরতর, তাঁনে আগে এম,
 দ্রব জীবন ঝরিবে ঝরো ঝরো নির্ব'র তব পায়ে ॥
 বিসরিব সব সুখ-হৃথ, চিষ্টা, অত্মপ্র বাসনা—
 বিচরিবে বিমুক্ত হৃদয় বিপুল বিশ্ব-মাবো
 অহুখন আনন্দবায়ে ॥

১		২		৩	
II	সু - পা - মা - পা	মা - মা - পা	মা - মা - মা - মমা		I
	বা . জা ও	তু মি	ক বি তো	গা .	
১		২		৩	
I	-পা - পা - পা	ধা - পা	মা - পা - মা - জা		I
	০ র স গু	গী ত	মু ম শু	ৰ	
১		২		৩	
I	মা - ধা - ধা - গা	গা - সী	সৰ্বা - সৰ্বা - গা - ধা		I
	গ ম ভী র	ত র	তা০ ০০ নে	০	
১		২		৩	
I	ধা - গা - গা - সী	সী - রী	সৰ্বা - শৰ্বা - ধা - গা		I
	আ . গে ম	ম	০ . ০	ড	ব
১		২		৩	
I	গী - সী - সী - সীন	রী - সী	গা - সী - গীথ ধা		I
	জী . ব ন ব	বি বে	ব রো কৰ	ৰো	
১		২		৩	
I	ধা - গা - পা .	মা - পা	পা - মা - ত্তুরা - সা		II
	নি ব ব র	ত ব	পা . ০ . ০	মে	
১		২		৩	
II	ধা - না - না - সী	- রী	সৰ্বা - গা - ধা		I
	বি স বি ব	০ . ০	০ . ০ . ০	০	

I	ধা বি ম	না স ৰি ৰ	না ব	।	সা ম	সা ব	।	গা হু	গা থ	পা ত্ত	মা খ	
I	মা চি ন	-	গা তা	।	ধা অ	গাঃ ত	।	-	গা প	গা ত	-	
I	গা স	সা ন	-	-	রী	-	।	-	গা ৰ	-	ধা বি	
I	ধা বি বে	গা বি	সা বি	র্জত্তা মু	।	-	জত্তা ক্ত	।	জত্তা হ	জর্মা দ	রী বি	
I	সা পু	সা ল	সা বি	-	।	সা খ	সা ম	।	-	সা ৰে	না অ	
I	সা থ	সা ন	গা আ	গধা ন	।	-	গা ন্দ	পমা দ	।	পা বা	-	মা ৰে
												II

କାନ୍ତି । ସୁରକ୍ଷାକ୍ଷା

ଶୂନ୍ୟ ହାତେ ଫିରି ହେ ନାଥ, ପଥେ ପଥେ,

ଫିରି ହେ ଦ୍ୱାରେ ଦ୍ୱାରେ—

ଚିରଭିତ୍ତିରୁ ହଦି ମମ ନିଶିଦିନ ଚାହେ କାରେ ॥

ଚିନ୍ତ ନା ଶାନ୍ତି ଜାନେ, ତୃଷ୍ଣା ନା ତୃଷ୍ଣ ମାନେ,

ଯାହା ପାଇ ତାଇ ହାରାଇ, ଭାସି ଅଞ୍ଚଧାରେ ॥

ସକଳ ଯାତ୍ରୀ ଚଲି ଗେଲ, ବହି ଗେଲ ସବ ବେଳା,

ଆସେ ତିମିରଯାମିନୀ, ଭାତ୍ରୀ ଗେଲ ମେଲା—

କତ ପଥ ଆହେ ବାକି, ସାବ ଚଲି ଭିନ୍ନକା ରାଖି,

କୋଥା ଜଲେ ଗୃହପ୍ରଦୀପ କୋନ୍ ସିନ୍ଧୁପାରେ ॥

II {	ମତ୍ତା	-	ରା	ର୍ତ୍ତା		-	ତ୍ତା		ମା	ମା	ପା	-	I	
	ଶୁ	ଥ	ହ				ତେ		ଫି	ରି	ହେ		ଥ	

I (ପରୀ	-	ଗା	ଧା		ପା	ମା		ମା	-ଗା	-ମା	-ପା)	I
	ନା	ଥ	ପ				ଥେ	ପ	ଥେ	ଥେ	ଥେ	ଥେ	ଥେ	

I	ମା	ତ୍ତା	ରା	ମତ୍ତା		-	ତ୍ତା		ରା	-ରା	ସା	-	I
	ଫି	ରି	ହେ	ଦ୍ଵା			ରେ		ଦ୍ଵା	ଦ୍ଵା	ରେ	ରେ	

I	-ସା	ସା	ନା	ସା		-	ମତ୍ତା		ରା	ରା	ସା	ଗା	ଧା	I
	ଚି	ବ	ଭି	ଖା			ରି		ଦ୍ଵି	ଦ୍ଵି	ରେ	ମ	ମ	

I	ଗା	ଧା	ଗା	ପା		ଧା	ପା		ମା	-ଗା	ମା	-ପା	II
	ନି	ଶି	ଦି	ନ			ଚା	ହେ	କା	କା	ରେ	ରେ	

II {	ଧା	-ମା	ପା	ଧା		ନା	-		ନା	ସା	-	ନା	I
	ଚି	ଥ	ତ	ନା			ଶା	ନ୍	ତି	ଜା	ନେ		

I	১। না-সা, রী-জ্ঞা।	২। রী-স্বী।	৩। সা-গা-ধা-গা।	I
	ত্ব-ব-ণ-ন।	ত্ব-প।	তি-মা-০।	নে
I	১। পা-সা-না-সা।	২। রী-সা-০।	৩। গা-ধা-মা-০।	I
	য-হ-প-ই।	ত-হ।	হ-বা-০।	ই
I	১। পা-সা-গা-ধা।	২। -পা-ধপা।	৩। মা-গা-মা-পা।	II
	ভ-০। সি-অ।	০। ক্ষ-০।	ধ-০। বে-০।	:
II	১। { পা-সা-না-সা।	২। -প-সর্জ্জা।	৩। রী-সা-গা-ধা।	I
	স-ক-ল-ব।	০। ত্রী-০।	চ-লি-গে-ল।	
I	১। গা-ধা-গা-পা।	২। ধা-পা।	৩। মা-গা-মা-পা।	I
	ব-হি-গে-ল।	স-ব।	বে-০। লা-০।	
I	১। মজ্জা-ৰা-রা।	২। রা-রা।	৩। মজ্জা-ৰা-সা।	I
	আ-০। সে-তি।	মি-র।	বা-০। মি-নী।	
I	১। সা-গা-ধা-পা।	২। ধা-পা।	৩। মা-গা-মা-০।	I
	ভ-০। তি-ব।	গে-ল।	বে-০। লা-০।	
I	১। [ধা] মা-মা-পা-ধা।	২। না-ৰা।	৩। না-সা-ৰা।	I
	ক-ত-প-থ।	আ-০।	ছে-ব।	কি
I	১। না-সং-রা-জ্ঞা।	২। রী-স্বী।	৩। সা-গা-ধা-গা।	I
	ব-চ-লি।	তি-০।	ক্ষ-০।	থি

I ১। পা সা না সা | ২। সা সা | ৩। রী ণা, -ধা . মা I
কো থা জ্ব লে গু . হ প্র দী . প

I ১। পা -সা -ণা ধা . গ | ২। -পা, ধপা | ৩। মা -গা ণা -পা II II
কো . ম সি ম খু . পা . রে .

নিবিড় ঘন আঁধারে জলিছে ঝুবতারা।
 মন রে মোর, পাথারে হোম নে দিশেহারা।
 বিষাদে হয়ে ত্রিয়মাণ বক্স না করিয়ো গান,
 সফল করি তোলো প্রাণ টুটিয়া মোহকারা।
 রাখিয়ো বল জীবনে, রাখিয়ো চির-আশা—
 শোভন এই ভুবনে রাখিয়ো ভালবাসা।
 সংসারের স্মৃথে ত্রুথে চলিয়া যেয়ো হাসিমৃথে,
 ভরিয়া সদা রেখো বুকে তাহারি স্মৃধারা॥

১ ২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
 II মা পা পা | ধা মা | পা -া | পা পা || ধা ধা গা | ধা পা | মা -পাম | মা -জ্ঞা |
 নি বি ড় ষ ন ঙ্গা ০ ধা রে জ লি ছে ঝ ব তা ০ রা ০

১ ২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
 I জ্ঞা জ্ঞা মা | রা -া | রা -স | সা সা | সা -সা | গা পা | শজ্ঞা -া | মরা -মা II
 ম ন রে মো ব পা ০ থা রে হো স নে দি শে হা ০ রা ০

১ ২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
 III{ মা পা গপা | না না | না সা | সা -া | সা -সা | সা সা | সনা সঙা | গা -ধা } I
 বিয়া দে ০ হ যে ত্রিয় মা গ্ ব ন্ধ নাক রি ০ যো ০ গা ন

১ ২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
 I ধা গা ধা | পা পা | ধী মা | পা -া | সা সা সা সা | রা রা | রা -া | শজ্ঞা -া |
 স ফ ল ক রি তো লো প্রা গ্ টু ট য়া মো হ কা ০ রা ০

— ১ ২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
 I জ্ঞা জ্ঞা মা | রা -া | রা -স | সা সা | সা -সা সা | গা পা | শজ্ঞা -া | মরা -মা II
 ম ন রে মো ব পা ০ থা রে হো স নে দি শে শা ০ রা ০

* এই তালে নয়টি মাত্রা আছে, এ জন্য ইহার নাম “নবতাল”। ইহাও রবীন্দ্রনাথের রচিত একটি নৃত্য তাল। ইহার ঠেকা মৃদঙ্গবাদকগণের ইচ্ছাধীন। দৃষ্টান্ত স্বরূপ একটি ঠেকার বোল নিম্নে দেওয়া হইল।

যথ—I ধী দে জ্ঞা | তেটে কতা | গদি ঘেনে | ধাগে তেটে I

২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
মা-পা | পা-পা | ধা-গা | ধা-পা | মা-পা | পা-মা | মা-জ্ঞা I
রাখি রো বল জী ০ ব'নে রাখি রো চি র আ ০ শা ০

২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
জ্ঞা-জ্ঞা | রা-না | রা-না | সা-সা I রা-মা মা | মা-পা | গধা-মা | পা-না I
শেভ ন এ ই ভু ০ ব'নে ০ রাখি রো ভা লো বা ০ সা ০

২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
মা-পা পা | গপা না | না সা | সা সা I সা-সা সা | গা ধা | ধা গা | ধা পা } I
ন ০ সা রে ০ র শু খে হ খে চ লি যা যে রো হা সি শু খে

২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
মা-পা পা | ধা মা | পা পা | পা পা I সা সা সা | রা রা | রা-না | জ্ঞা-না I
ত রি রা স দা রে খে বু কে তঁ হ রি শু ধা ধা ০ রা ০

২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
জ্ঞা-জ্ঞা মা | রা-না | রা-না | সা-সা I সা-সা সা | গা পা | জ্ঞা-না | মরা-মা II II
ম ন রে মো ব পা ০ থারে হো স নে দি শে হা ০ রা ০

আমারে করো জীবনদান,
 প্রেরণ করো অস্তরে তব আহ্বান ॥
 আসিছে কত যায় কত, পাই শত হারাই শত,
 তোমারি পায়ে রাখে অচল মৌরি গোণ ॥
 দাও মোরে মঙ্গলত্রত, স্বার্থ করো দূরে প্রহত,
 থামায়ে বিফল সঙ্কান জাগাও চিত্তে সত্যজ্ঞান ।
 লাভে ক্ষতিতে সুখে শোকে অন্ধকারে দিবা-আলোকে
 নির্ভয়ে বহি নিশ্চল মনে তব বিধান ॥

। ৩ । ৪ ।

II সা-ন | নধা-না | পা-ন |
 আ . মা . রে . ক .

I । ১ । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪ ।
 পনা-ধর্মা | -না পা | -গা গপা | গা-ন | -র সা | -ন-ন |
 রো . ০ . ০ . জী . ০ . ব . ন . ০ . দা . ০ . ন .

I । ১ । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪ ।
 সা-ন | সা-সা | গা-গা | পঙ্কা-ধা | পা-পর্মা | -ন-সান |
 প্রে . র . ন . ক . রো . অ . ন . ত . রে . ত .

I । ১ । ০ । ২ ।
 বনা-ন | না পঙ্কা ! ধা পা II
 ব . আ . হা . ন .

I । ১ । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪ ।
 II { পঙ্কা-ধা | পা-সা | সা-সা | সা-ন | সা-সা | -ন-সা |
 আ . ০ . সি . ছে . ক . ত . যা . য . ক . ত .

I । ১ । ০ । ২ । ০ । ৩ । ৪ ।
 সা-সা | -গর্বা-গর্বা | গী-ব্র | গর্বা-গী | -ব্র-সা | না-ন } I
 পা-ই . ০ . শ . ত . হ . ব্রা . ই . শ . ত .

		१		२		३		४												
I	পঞ্চা	ধাপ		পা	পা		পা	গা		পঞ্চা	-ধাপ		পা	সা		সন্মা	নৰ্মা	I		
	তে	ম	রি	পা		০	ৰে	ৱা	০	ৰে	ৱা	০	থো	অ	চ	০	ল			
I	সা	-নধা		শনা	পঞ্চা		-ধা	পা	II											
	মো	০	০	ৰ	আ	০	০	ণ												
II	{	গা	-	।	-	পা		-	পা		পা	-	।	পঞ্চা	ধা		ঙ্গা	গা	I	
	দা	০	ও	মো	০	ৰে	ম	০	ম	০	গ	০	ল	ৰ	ৰ	০	ত			
I	গা	-	।	ঙ্গা	-	না		পঞ্চা	ঙ্গাগ		গা	-	স		সন্মা	সা		সা	সা	I
	শ্ব	ৰ	থ	০	০	ক	ৰো	০	তু	০	ৰে	প্	ৰ	হ	০	ত				
I	সা	সা		সা	গা		গা	গা		পা	-	ক্ষ		-ধা	ঙ্গা		-	গা	I	
	ধা	মা	ৰে	বি	ফ	ল	ম	০	০	ম	ৰ	ধা	০	ন						
I	গা	গা		গা	ঙ্গা		-	না	ঙ্গা		গা	-	।		-	সা		-	-	I
	জা	গা	ৰ	ও	চি	০	ত্তে	০	তু	০	স	০	০	ত্য	০	০				
I	সন্ম	-সা		-সা	-সা		-গা	-গা		-পা	-	পাক		-ধা	ঙ্গা		-	গা	-	I
	জ্বা	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	ন	০	০			
I	{	পঞ্চা	-ধা	,	পা	সা		সা	সা		ৰসা	-	।		সা	.সা		-	সা	I
	লা	০	০	০	তে	ক্ষ	০	তি	ৰে	০	স্ব	০	ৰে	শো	০	কৈ				
I	সা	-	।	সা	গা		-	ব	গৰ্বা		গৰ্বা	গা		-	ব	সা		সা	না	I
	অ	ন	থ	কা	০	ৰে	০	দি	ৰ	ৰ	বা	০	আ	ৰে	লো	কে				

। १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥

I পঞ্জা-ধা । পা পা । পা গা । পঞ্জা-ধা । পা সা । সন্মাঁ রী ।
নিৰ্ৰ ভৱে বহি নিৰ্শ চল মৰে

I ১ ॥ ২ ॥ II

I সা নধা । না পঞ্জা । ধা পা ॥ II

ত বৰ বি ধা ॥

বেঁহাগ। ত্রিতৃল

তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে, যত দূরে আমি ধাই—
কোথা ও হৃৎখ, কোথা ও মৃত্যু, কোথা বিচ্ছেদ নাই ॥
মৃত্যু সে ধরে মৃত্যুর কাপ, হৃৎখ রহয় হে হৃৎখের কৃপ,
তোমা হতে যবে হইয়ে বিমুখ আপনার পানে চাই ॥
হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে,
নাই নাই ভয়, সে শুধু আমারি, নিশ্চিদিন কাঁদি তাই ।
অন্তরঞ্চানি সংসারভাব পলক ফেলিতে কোথা একাকার
জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার রাখিবারে যদি পাই ॥

। ২ । ৩

II { পা পা না ধা | শ্বী -্য না -। | পা পক্ষা ধপা পমা | মা -গমপা গা -।
 তো মা র অ সী । যে । আ গু মু নু লু । যে ।

• ১ ২' • • ||

I গা মা পনা -ঁ। ধা-ঁ পা পা। মা -ঁ -গমা -পা। -গী -ঁ-সা -ঁ } I
য ত দু . রে . আ মি ধা ই

। ২ । ৩ ।

। সা-সা-মা-ঁ । মা-ঁ-গা-ঁ । গা-গা-পা-জ্বা । পা-ক খপা-ঁ ।
কে-থা-ও-হঁ-থ-কো-থ-ও-ম-তু-

। ১ । ২ । ৩ ।

॥ { পা -ৰ না -না | না -ৰ না -ৰ | সা -ৰ বা না | সা -ৰ -ৰ -ৰ ।
 ম্ব : ত্ব সে থ . রে . ম্ব . ত্ব র ক . ম . ॥

। সু- ন- সু- - সু- - সু- - সু- - | অ- - প- প- | পু- - - - ।

I 1 2 3
সা গা রী রী | সা -না -না | পা ধা পা মা | গা -না -না
তো মা হ তে য ০ বে ০ হ ই যে বি মু ০ ০ থ

I 1 2 3
গা মা পা -না | না -না -না | খ্লা -ধূর্ণসা -ন | -খ্লা -ধূর্ণসা -ন
আ প না ব পা ০ নে ০ চ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I { সা সা -পা পা | পা -না পা -না | পা পা পা পা | পা -ধা মা -ন
হে পু ব গ ত ০ ব ০ চ র গে ব কা ০ ছে ০

I 1 2 3
পা না না না | না -না -না | সা সা সা সনা | খ্লা -না পা -না
যা হা কি ছু স ০ ০ ব আ ছে আ ছে ০ আ ০ ছে ০

I 1 2 3
পর্ণা -ন সা -ন | আ -ন -ন -ধা | পা ধা পা পমা | মা -ন গা -ন
না ই না ই ভ ০ ০ ব সে শ শু আ ০ মা ০ রি ০

I 1 2 3
গ গ গ গ গ | গা -মা -পা মা | গা -না -ন | -সা -ন -ন }
নি শি দি ন কা ০ ০ দি তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I { পা -ন না | না -ন না -ন | সা -ন রী না | সা -ন ন -ন
অ ম ত র প্লা ০ নি ০ স ছ স ব তা ০ ০ ব

I 1 2 3
সা সা সা | সা -ন সর্ণসা -ন | না ন পা পা | গনা -ন -ন }
প ল ক ফে লি ০ তে ০ ০ কো থ এ কা কা ০ ০ ব

I 1 2 3
সা সগী রী রী | সা -ন না -ন | পা ধা পা মা | গা -ন ন -ন
জী ব নে ব মা ০ বে ০ ক্ষ ক প তো মা ০ ০ ব

I 1 2 3
গা মা পা -না | না -ন না সা | খ্লা -ধূর্ণসা -ন | -খ্লা -ধূর্ণসা -ন
রা থ বা ০ বে ০ য দি পা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে, আর কোলাহল নাই।
 রহি রহি শুধু সুদূর সিন্ধুর ধনি শুনিবারে পাই॥
 সকল বাসনা চিন্তে এল ফিরে, নিবিড় আঁধার ঘনালো বাহিরে,
 প্রদীপ একটি নিভৃত অন্তরে জলিষ্ঠেছে এক ঠাই॥
 অসীম মঙ্গলে মিলিল মাধুরী, খেলা হল সমাধান;
 চপল চপল লহরীলীলা পারাবারে অবসান।
 নীরব মন্ত্রে হৃদয়-মাঝে শান্তি শান্তি শান্তি বাজে,
 অরূপ কান্তি নিরথি অন্তরে মুদিতলোচনে চাই॥

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
 II দা না না | সা -। | সা খা -। | সা না দা | পা -ক | পা দা -।
 গ ভী র , র . জ নী . ন মি ল হ . দ রে .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ॥
 I পা ঙ্গা গা | গা -। | দা ঙ্গা -। | গা -। | -খা -। | -সা -। |
 আ র কো লা . হ ল . না ই

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
 I সা সা সা | মা -। | মা গা -। | মা দমা দা | না -। | সা সা -।
 র হি র হি . শু ধু . শু দু . র সি ম ধু র .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
 I না সা সর্গ | গৰ্ব -খা | খা সা -খা | না -। সা | -খৰ্সা -না | -ঙ্গা -। -দা ॥
 ক্ষ নি শু . নি . বা রে . পা ই

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
 II {দা দা দা | না -। | সা সা -। | খা -। সা | নং ক্ষ | সা সা -।
 স ক ল বা . স না . চি . ত্তে এ ল ফি রে .

* ইহা রবীন্দ্রনাথের উত্তোবিত আটগাতা-বিশিষ্ট একটি বিষমপদী নৃত্য তাল। যেকপ বেহাগের কাছাকাছি বলিয়া রাগিণীর নাম ‘বেহাগ ডা’ সেইরূপ রূপক তালের কাছাকাছি বলিয়া এই তালের নাম ‘রূপকড়া’। ইহার সঙ্গ মন্ত্র কিংবা তুলা যে কোন ঘন্টেই চলিতে পারে। ঠেকা যথ—

১ ২ ৩
 I ধাগে তেটে | তাগে তেটে | কেটে তাগে তেটে I

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I না সা সর্গা | গা -খা | খা সা -। না সা না | না -। না না -।
নি বি ড় জা . ধা র . ষ না লো ব . হি রে .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I মা মা মা | মা -। মা গা -। মা দমা দা | না -। সা সা -।
প্র দী প এ . ক ট . নি ভ . ত অ ন . ত রে .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I না সা সর্গা | গা -খা | খা সা -খা | না -। সা | -খসা -না | -স্নাপা -দ।
জ লিতে . ছে . এ ক . ঝি ই

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
II {সা সা মা | মা -। মা মা -। মা মা মা | মা -। মা ঘপা -গা।
অ সী অ ম ঙ গ লে . মি লি ল মা . ধু ঝী .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I গা মা গা | খন্তা -। সা খা -। মা -। না -। না -। না -।
থে লা হ . ল . স মা . থা ন

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I মা মা মা | মা -। মা গা -। মা দমা দা | না -। সা -।
চ প ল চ ন চ ল . ল হ . ঝী জী . জা .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I না সা খা | খা -। খা সা -। না -। সা -। না -।
প র ব ব রে . অ ব . সা ম

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I {দা দা দা | না -। সা -। খা খা সা | না -। সা -।
নী র ব ম ন ত্রে . . হ দ ব ম . বে .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I সা -। নসা -খা | সা -। নসা -খা সা | না -। না -।
শা ন তি শা ন তি . . শা ন তি ব . জে .

। ১ ২ ৩ । ১ ২ ৩
I সা গা গা | গা -। | গর্মা -গা -গা | গা মণ্ড গা | ঝাঁ -ঁ। | শঙ্খা-সা -।
অ ক্ল প কা ন তি。 . . . নি র থি অ ন ত রে ।

। ১ ২ ৩ । ১ ২ ৩
I না সা সর্গা | গা -ঁ। | ঝাঁ সা -ঁ। | না -া -সা | -ঁসা -না। | দক্ষা -ঁ -দা II II
মু দি তো লো । চ নে । চা । ই

শান্ত হ রে যম চিত্ত নিরাকুল হ রে শুরে দীন।
হেরো চিদপ্রে মঙ্গলে সুন্দরে সর্বচরাচর লীন॥
গুন রে নিখিলহৃদয়নিষ্ঠন্তি শুভ্রত্তিলে উথলে জয়সংগীত,
হেরো বিশ্ব চিরপ্রাণতরঙ্গিত, নন্দিত নিত্যনবীন॥
নাহি বিনাশ বিকার বিশোচন, নাহি দুঃখ সুখ তাপ ;
নির্মল নিষ্কল নির্ভয় অক্ষয়, নাহি জরা জর পাপ।
চির আনন্দ, বিরাম চিরস্তন, প্রেম নিরন্তর জ্যোতি নিরঞ্জন,
শান্তি নিরাময়, কান্তি সুনন্দন, সান্ত্বন অন্তবিহীন॥

২
॥ ২
II { রা -পা মা গা | গা - গা গা | মা - গ মা পা | মপমা - গ গা ||
শা ন্ত হ রে . ম ম চি . ত নি রা . . . কু ল

২
। ২
I রা -গা রা রা | রা - সা ন্ত | সা - - - | -রা -গা -মা -পা } ||
শা ন্ত হ রে . ও রে দী ন

২
। ২
I { পা - পা জ্ঞাঁ | পা -জ্ঞা পা পা | জ্ঞপা -ধনা ধা পজ্ঞা | পা -ক ধা পা ||
হে . রো চি দ ম ব রে ম . ঙ গ লে . সু ন দ রে

২
। ২
I সা - রা গা | গা -মা পা মা | গা - - - | - - - - - মা } ||
স ব ব চ রা . চ র লী ন

২
। ২
II { রা রা রা - | গা পা পা পা | ধা ধা ধা - | ধা - ধা ধা ||
গু ন রে . নি থ ল হ দ য নি . স ন দি ত

২
। ২
I পা - ধা ধা | ধা - না ধা | পধা - পা পগাঁ | পমা - গা গা ||
শু . ত ত লে . উ থ লে . জ য . স ঙ গী ত

- I { পা -ঁ জ্ঞা পা | -ঁ জ্ঞা পা জ্ঞা | জ্ঞপা -ধনা ধা পজ্ঞা | পা -ক ধা পা |
হে . রো বি . ষ চি র আ' . ০ ০ ৭ ত . র উ গি ত
- I { সা -ঁ রা গা | গা -মা পা মা | গা -ঁ -ঁ | -ঁ -ঁ -ঁ -সা } II
ন ন দি ত নি . অ ন 'বী
- II { রা -ঁ রা রা | রা -ঁ রা রা | গা -পা পা পা | ধা -ঁ ধা ধা |
না . হি বি না . ষ বি কা . র বি শো . চ ন
- I { পা -ঁ পা ধা | -ঁ ধা না ধা | পা -ঁ -মা -ঁ | -গা -ঁ -ঁ -ঁ } I
না . হি ছঃ . থ স্ব থ তা
- I { পা -ঁ পা জ্ঞা | পা -ঁ পা জ্ঞা | জ্ঞপা -ধনা ধা পজ্ঞা | পা -ক পা পা |
নি র ম ল নি ষ ক ল নি . ০ ০ ভ র . অ . ক্ষ , র
- I { সা -ঁ রা গা | গা -মা পা মা | গা -ঁ -ঁ | -ঁ -ঁ -ঁ - } I
না . হি জ রা . জ র পা
- I { রা রা রা -ঁ | গা -পা পা পা | ধা -ঁ ধা ধা | ধা -ঁ ধা ধা |
চি 'র আ . ন ন দ বি রা . ম চি র ন ত ন
- I { পী -ঁ ধা ধা | ধা -ঁ ধনা ধা | পুধা -ঁ পা পগা | পমা -ঁ গা গা } I
থে 'ৰ ম নি র ন ত র জ্যে . তি মি 'র ন জ ন
- I { পা -ঁ পা জ্ঞা | পা -জ্ঞা পা পা | জ্ঞপা -ধনা ধা পজ্ঞা | পা -ক ধা পা |
শ ন তি নি রা . ম ব কা . ০ ন তি স্ব . ন ন দ ন '
- I { সা -ঁ রা গা | গা -মা পা মা | গা -ঁ -ঁ | -ঁ -ঁ -সা } II II
স ন হ ন অ ন ত বি হী

ସଫଳ କରୋ, ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆଜି ସଭା,
ଏ ରଜନୀ ହୋକି ମହୋଂସବା ।

ବାହୁର ଅନ୍ତର ଭୂବନଚାର, ମଞ୍ଜଲଡୋରେ ବାଁଧି ଏକ କରୋ
ଶୁଦ୍ଧ ହଦୟ କରୋ ପ୍ରେମେ ସରମତିର ଶୁଣ୍ଡ ନୟନେ ଆନୋ ପୁଣ୍ୟପ୍ରଭା
ଅଭୟଦ୍ଵାର ତବ କରୋ ହେ ଅବାରିତ, ଅଯୁତ-ଉତ୍ସ ତବ କରୋ ଉତ୍ସାରିତ,
ଗଗନେ ଗଗନେ କରୋ ପ୍ରସାରିତ ଅତି ବିଚିତ୍ର ତବ ନିତ୍ୟଶୋଭା ।
ସବ ଭକତେ ତବ ଆନୋ ଏ ପରିଷଦେ, ବିମୁଖ ଚିତ୍ତ ସତ କରୋ ନତ ତବ ପଦେ,
ରାଜ-ଅଧୀଶର ତବ ଚିରମୟଦେ ସବ ମୟଦ କରୋ ହତଗରବା ॥

। २ ३ ॥

II { ମା ମା ରା ମା । ରା ରା ସା ସା । ରା -ା ପା ମପା । ମା -ା -ଜ୍ଞା -ା } I
 ସ ଫ ଲ କ ରୋ ହେ ପ୍ର ଭୁ ଆ . ଜି ସ ଭ . . .

। २ ३

I ମା -ପା ପା ପା । ପଣ୍ଡା -ଧଣ୍ଡା ପା -ଧା । ମା ପା -ଶା ଶା । ଶତ୍ରା -ା -ଜ୍ଞମା -ପା II
 ଏ . ର ଜ ନୀ . . . ହୋ କ ମ ହୋ ଶ ସ ବା

। २ ३

II { ନା -ା ନା ନା । ନା -ା ନା ନା । ଶା -ଶନା ଶା ରା । ନା -ା ଶା ଶା ।
 ବା . ହି ର ଅ ନ ତ ର ଭୁ ବନ ଚ ରା . ଚ ର

। २ ३

I ନା -ଶା ରା ରଞ୍ଜା । ଶା -ଶ ଶା -ର । ଶା -ଶ ଶଣା ଶା । -ଧା ଶା -ଧା ପା } I
 ମ ଙ୍ଗ ଗ ଲ . ଡୋ . ରେ . ବୀ . ଧି . ଏ . କ କ ରୋ

। २ ३

I ମା -ପା ପା ପା । ପା ପା ପା ପା । ମା -ପା ପା ନା । ନା ଶା ଶା ଶା ।
 ଶୁ ଶ କ ହ ଦ ର କ ରୋ ପ୍ରେ . ସେ ସ ର ସ ତ ର

। २ ३

I ନଶା -ରା ଶା ଶା । ଶା ପା ପା ପଥା । ମା -ପା ଗଧା ଗଧା ପା । ଶତ୍ରା -ା -ଜ୍ଞମା -ପା II
 ଶୁ . ଅ ନ ଶ ନେ ଆ ନୋ . ପୁ . ଗ୍ୟ ପ୍ର . ତା

। २ । ३
II { মা পা পা গা | -ধা গা ধু পা | পা পা ধা মা | পা -' পা পা }
অ' ভ ব দ্বা । র ত ব ক রো হে অ বু । রি ত

। ১ । ২ । ৩
I মা পা পা সা | -' সা সা-সা | গা ধা পা -ধা | মপা -ধা পমা মজ্জা }
অ য ত উ । ৯ স ত ব ক রো উ । ৯ সা । ০ রি । ত

। ১ । ২ । ৩
I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -' | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -' | রা রা -' সা | রা -' সা সা }
গ গ লে । গ গ লে । ক রো । প্র সা । রি ত

। ১ । ২ । ৩
I রা মা মা পা | -' পা পা পা | গা -' ধা মা | পা -' -' -' }
অ তি বিচি । অ' ত ব নি । ত্য শো ভা । ০ ০ ০

। ১ । ২ । ৩
I { না না না না | না -' না না | সা -না সা রী | না না সা-সা }
স ব ত ক তে । ত ব আ । নো এ প রি ষ দে

। ১ । ২ । ৩
I না সা রী রী | -' জ্ঞী রী সা | সা না সা রী | সা গা গা ধা }
বি মু খ চি । ও' ষ ত ক রো ন ত ত ব প দে

। ১ । ২ । ৩
I গা -ধা গা ধা | পা -' পা পা | মা পা সা পা | সা -' সা সা }
রা । জ অ ধী । খ র ত ব চি র স ম্প দে

। ১ । ২ । ৩
I রী শ্রী সা গা -ধা | গা ধা পা পধা | মা পা ধা গধপা | মজ্জা -' -জ্ঞমা -পা } II II
স ব । স ম্প প দ ক রো । হ ত গ র । বা । ০ ০ ০

ଡାକୋ ମୋରେ ଆଜି ଏ ନିଶ୍ଚିଥେ ।

ନିଦ୍ରାମଗନ ସବେ ବିଶ୍ଵିଗତ୍,

ହଦୟେ ଆସିଯେ ନୀରବେ ଡାକୋ ହେ

ତୋମାରି ଅମୃତେ ॥

ଜାଲୋ ତବ ଦୀପ ଏ ଅନ୍ତରତିମିରେ

ବାରବାର ଡାକୋ ମମ ଅଚେତ ଚିତେ ॥

II ୧ ୨ ୩
ଦା -ର୍ମା ଦା ପା । ପା ଦଙ୍ଗା -ପା ଦା । ନା -ର୍ମା ଦା । ନା -ର୍ମା ର୍ମଦା ।
ଡା ୦ ୦ କୋ ମୋ ରେ ଆ ୦ ୦ ଜି ଏ ୦ ୦ ନି ଶୀ ୦ ଥେ ୦ ୦

I ୧ ୨ ୩
ଦା -ର୍ମା ର୍ମା ର୍ମା । ର୍ମା ନା ଦା ପା । ର୍ମା -ଗା ର୍ମା ଗା । ର୍ମା ସା ସା ର୍ମା ।
ନି ୦ ୦ ଦ୍ଵା ମ ଗ ନ ସ ବେ ବି ୦ ସ ଜ ଗ ତ ହ ଦ୍ଵୀ ୦

I ୧ ୨ ୩
ସା ଗା ଗା ଗା । ର୍ମା ଦଙ୍ଗା ଦା ନା । ର୍ମା ର୍ମା ଦା ନା । ର୍ମା ର୍ମା ର୍ମା ନା ।
ରେ ଆ ମି ରେ ନୀ ରେ ବେ ଡା କୋ ହେ ତୋ ମା ରି ଅ ୦ ମୁ ୦ ତେ

II ୧ ୨ ୩
ଦା ଦା ଦା ଦା । ନା -ର୍ମା ର୍ମା ର୍ମା । ର୍ମା -ର୍ମା ର୍ମା ର୍ମା । ନା ନା ର୍ମା - ।
ଜା ଲୋ ତ ବ ଦୀ ୦ ପ ଏ ଅ ୦ ନ ତ ର ତି ମି ଦେ ୦

I ୧ ୨ ୩
ର୍ମା -ର୍ମା ର୍ମା ର୍ମା । -ର୍ମା ର୍ମା ର୍ମା ନା । ଦା ନା ଦା ନା । -ର୍ମା ର୍ମା ର୍ମା ନା ।
ର୍ମା ୦ ୦ ର ମୁ ୦ ୦ ର ଡା କୋ ମ ମ ଅ ଚେ ୦ ତ ଚେ ୦ ତେ

ମିଶ୍ର ଜୟଜୟନ୍ତୀ । ଏକତାଳ

ତୁମି ବନ୍ଦୁ, ତୁମି ନାଥ, ନିଶିଦିନ ତୁମି ଆମାର ।
 ତୁମି ସୁଖ, ତୁମି ଶାନ୍ତି, ତୁମି ହେ ଅୟତ-ପାଥାର ।
 ତୁମିଇ ତୋ ଆନନ୍ଦ-ଲୋକ, ଜୁଡ଼ାଓ ପ୍ରାଣ, ନାଶୋ ଶୋକ,
 ତାପହରଣ ତୋମାର ଚରଣ ଅସୀମଶରଣ ଦୀନଜନାର ॥

II	୨	୩	୧
ତୁମି	ସା	ରା -ପା	ମା ମରା -ଶତା
	ମି	ବ ନ ଥ	ତୁ ମି
I	୩	୩	୧
ନିଶି	ମା	ସା -ରା ରା	ରା -ମା ତା
	ଶି	ଦି	ନ ତୁ ମି ଆ
I	୨	୩	୧
ତୁମି	ମା	ମା -ମା	ମା ମଗା -ମା
	ମି	ବ ଥ	ତୁ ମି
I	୩	୩	୧
ତୁ ମି	ମା ମଗା -ଶତା	ରା -ସା ରା	ରା -ମା ତା
	ମି	ହେ	ଅ ଯ ତ ପା
II	୨	୩	୧
ତୁମି ଇ	ମା ପା -ନ	ନା -ମା	ମନା -ମା ମା
	ମି	ତୋ	ନ ନ ଦ
I	୨	୩	୧
ଜୁଡ଼ା ଓ	ନା ମା ମା	ରା -ମା ଗା	ଧା -ଗା ଧା
	ଶା	ନା	ଶୋ
I	୨	୩	୧
ତା ପ	ପା -ପା	ପା ପା ପା	ପା ଧା ଗା -ମା ଗା ଧା
	ପି	ହ ର ଗ	ତୋ ମା ର ଚ ର ଗ
I	୨	୩	୧
ଅ ମନୀ	ପା ଧା ପା	ମା ପା ମା	ରା ମା ତା
	ମି	ଶ ର ଗ	ଦୀ ନ ଜ
II	୩	୩	୧
			ନା ର

ମହାବିଶ୍ୱେ ମହାକାଶେ ମହାକାଳ-ମାରେ
ଆମି ମାନବ ଏକାକୀ ଭୁମି ବିଶ୍ୱରେ, ଭୁମି ବିଶ୍ୱରେ ।
ତୁମି ଆଛ, ବିଶ୍ୱନାଥ, ଅସୀମ ରହ୍ୟମାରେ
ନୀରବେ ଏକାକୀ ଆପନ ମହିମାନିଲଯେ ॥
ଅନ୍ତ ଏ ଦେଶକାଳେ, ଅଗଣ୍ୟ ଏ ଦୀପ୍ତ ଲୋକେ,
ତୁମି ଆଛ ମୋରେ ଚାହି—ଆମି ଚାହି ତୋମା ପାନେ ।
ସ୍ତର ସର୍ବ କୋଳାହଳ, ଶାନ୍ତିମଗ୍ନ ଚରାଚର—
ଏକ ତୁମି, ତୋମା-ମାରେ ଆମି ଏକା ନିର୍ଭୟେ ॥

୧ ୨ ୩ ॥ ୧ ୨ ୩
II ନଧା ନା ନଧା | ଧା -ପ | ପା -ନ ଧପା ଧଜା -ପଗା | ଗା -ନ | ଗା -ନ |
ମ ୦ ହ ୦ ବି ୦ ଷେ ୦ ମ ୦ ହ ୦ ୦୦ କା ୦ ଷେ ୦

୧ ୨ ୩ ୫ ୨ ୩
I ଗା ପା -ରା | ଗା -ନ | ଗା -ନ ରା -ନ୍ତା -ରା | ସା -ନ | -ନ -ନ |
ମ ହ ୦ କା ୦ ଲ ୦ ମା ୦ ୦ ବେ ୦ ୦ ୦

୧ ୨ ୩ ୫ ୨ ୩
I ସା -ନ୍ତା ରା | ରା -ନ | ରା ରା ରା ରନ୍ତା -ରା | ଗା -ନ | ଗା ଗା |
ଆ ୦ ମି ମା ୦ ନ ବ ଏ କା ୦ ୦ କୀ ୦ ଭ ମି

୧ ୨ ୩ ୫ ୨ ୩
I ଗା -ନ ଜା | ପା -ନ | ପନା ଧା ରା -ନ ରା | ଗା -ରା | -ନ୍ତା -ନ ॥ II
ବି ୦ ଅ ବେ ୦ ଭ ମି ବି ୦ ଅ ବେ ୦ ୦ ୦

୧ ୨ ୩ ୫ ୨ ୩
II { ପା ଧା -ପା | ନ୍ତା -ନ | ନ୍ତା -ନ ରା -ନ ନ୍ତା | ନ୍ତା -ନ | ନ୍ତା -ନ |
ତୁ ମି ୦ ଆ ୦ ଛ ୦ ବି ୦ ଅ ନ୍ତ ୦ ଥ ୦

୧ ୨ ୩ ୫ ୨ ୩
I ନ୍ତା ନ୍ତା -ଧା | ନ୍ତା -ନ | ରା -ନ ନ୍ତା -ଧା | ଜା -ଧା | ପା -ନ } I
ଅ ନ୍ତ ୦ ମ ୦ ର ୦ ହ ୦ ଶ ମ ୦ ବେ ୦

। ১ । ২ । ৩ । । ১ । ২ । ৩ ।
 I পা -ৰা | গা -ৰা | মা -ৰা | গা -ৰা | সা -ৰা | জা -ৰা I
 নী -ৰ বে -ৰ এ -ৰ কা -ৰ কী -ৰ . .

। ১ । ২ । ৩ । । ১ । ২ । ৩ ।
 I সা -ৰা | গা -ৰা | গা -জ্ঞা | পা -না ধা | পা -জ্ঞা | গা -জ্ঞা II
 আ -ৰ ন -ৰ ম -হি ম -ৰ নি -ল -ৰ .

। ১ । ২ । ৩ । । ১ । ২ । ৩ ।
 II { গা গা -ৰা | পা -ৰা | পা -ৰা | পা -ৰা | পা -ৰা | জ্ঞা -ৰা I
 অ -ন -ত -ৰ এ -ৰ দে -ৰ শ -ৰ কা -ৰ লে -ৰ .

। ১ । ২ । ৩ । । ১ । ২ । ৩ ।
 I গা গা -ৰা | গা -ৰা | মা -ৰা | গা -জ্ঞা রা | জ্ঞা -ৰা | সা -ৰা I
 অ -গ -ৰ এ -ৰ দী -প -ত লে -ৰ কে -ৰ .

। ১ । ২ । ৩ । । ১ । ২ । ৩ ।
 I জ্ঞা জ্ঞা -ৰা | জ্ঞা -ৰা | ধ্বং -সং | প্ৰ সা -ৰা | রা -ৰা | গা -ৰা I
 তু -মি -ৰ আ -ৰ ছ -ৰ মো -ৰে -ৰ চা -ৰ হি -ৰ .

। ১ । ২ । ৩ । । ১ । ২ । ৩ ।
 I গা জ্ঞা -ৰা | পাঃ -জ্ঞঃ | ধ্বং -সং | গা গা -ৰা | জ্ঞা -ৰা | সা -ৰা } I
 আ -মি -ৰ চা -ৰ হি -ৰ তো -মা -ৰ পা -ৰ লে -ৰ .

। ১ । ২ । ৩ । । ১ । ২ । ৩ ।
 I { পা -ধা পা | সা -ৰা | সা -ৰা | রসা সা -ৰা | সা -ৰা | সা -ৰা I
 প্র -বু -ধ স -ব -ৰ কো -লা -ৰ হ -ৰ ল -ৰ .

। ১ । ২ । ৩ । । ১ । ২ । ৩ ।
 I সা -ৰা | সাঃ -নঃ | নৰা -ৰা | না -ধা -ৰা | জ্ঞা -ধা | পা -ৰা } I
 শা -ন -তি ম -গ -ন -ৰ চ -ৰা -ৰ চ -ৰ র -ৰ .

। ১ । ২ । ৩ । । ১ । ২ । ৩ ।
 I পা -ৰা | গা -ৰা | মা -ৰা | গা -ৰা | জ্ঞা -ৰা | সা -ৰা I
 এ -ৰ ক -তু -ৰ মি -ৰ তো -মা -ৰ মা -ৰ বে -ৰ .

। ১ । ২ । ৩ । । ১ । ২ । ৩ ।
 I সা -ৰা | গা -ৰা | জ্ঞা -ৰা | পা -না ধা | পা -জ্ঞা | -গা -জ্ঞা II II
 আ -ৰ মি -এ -ৰ কা -ৰ নি -ব -ত রে -ৰ .

শ্রান্ত কেন ওহে পাহু, পথপ্রাণে বসে এ কী খেলা।
 আজি বহে অমৃত-সমীরণ, চলো চলো এইবেলা॥
 তাঁর দ্বারে হেরো ত্রিভুবন দাঢ়ায়ে, সেখন অনন্ত উৎসব জাগে—
 সকল শোভা গন্ধ সংগীত আনন্দের মেলা॥

	১	২	৩
II	না - ধা পা পঙ্ক্ষা -ধা পা পা মা - গা - গা - পা -		
	শা ম ত কে ন . . . ও হে পা ম থ . প . থ .		
I	পা -ধা জ্ঞা -পা মা - গা - সা গা ঝা - সা - ন -		৩
	আ ম তে . . ব . সে . এ কী খে . লা . . .		
I	না সা - সা গা - পা পা জ্ঞপা -ধা পা পাক গমা - গা -		৩
	আ জি . ব হে . অ ম ত . . স মী র . . .		
I	গৰ্মা - না না ধা - ধা না পা -ধা জ্ঞপা -জ্ঞপা -মা - গা -		৩
	চ . লো চ লো . এ ই বে . লা		
II	- পা ধা পা পঙ্ক্ষা - সা সা ঝা সা সা সা সা সনা সা -		৩
	তাঁ র দ্বা রে . হে রো ত্রিভুবন দাঢ়ায়ে .		
I	সা সা গৰ্মা - ঝা - সা - সা - না ধা না -ধা পা -		৩
	সে থা অ . ন ম ত . উ ঙ স ব জা . গে .		
I	পা পা - পা পা -ক ধপা -জ্ঞপা গমা - গা সা গা -ঝা সা -		৩
	স ক . ল শো . তা . . গ ম ধ সং গী . ত .		
I	সা - না - ধা - ধা -না পা -ধা জ্ঞপা -জ্ঞপা -মা - গা -		৩
	আ . ন ম দে . র . মে . লী		

ଇମନ ଭୁଗାଳି । ଏକତାଳା

ତୋମାର କଥା ହେଥା କେହ ତୋ ବଲେ ନା, କରେ ଶୁଧୁ ମିଛେ କୋଲାହଳ ।
ଶୁଧାସାଗରେର ତୌରେତେ ବସିଯା, ପାନି କରେ ଶୁଧୁ ହଲାହଳ ॥
ଆପନି କେଟେହେ ଆପନାର ମୂଳ— ନା ଜାନେ ସାଁତାର, ନାହି ପାଯ କୁଳ,
ଶ୍ରୋତେ ଯାଯ ଭେସେ, ଡୋବେ ବୁଝି ଶେଷେ, କରେ ଦିବାନିଶି ଟଳୋମଳ ॥
ଆମି କୋଥା ଯାବ, କାହାରେ ଶୁଧାବ, ନିଯେ ଯାଯ ସବେ ଟାନିଯା ।
ଏକେଲା ଆମାରେ ଫେଲେ ଯାବେ ଶେଯେ ଅକୁଳ ପାଥାରେ ଆନିଯା—
ଶୁହୁଦେର ତରେ ଚାଇ ଚାରି ଧାରେ, ଆଁଥି କରିତେହେ ଛଲୋଛଲ ।
ଆପନାର ଭାରେ ମରି ଯେ ଆପନି, କାପିଛେ ହୃଦୟ ହୈନବଳ ॥

२ ३ ० १ ॥

II { ଗଙ୍ଗା -ପଥା ଧା | ପା ଜ୍ଞା ପା | ଗା ରା ଗା | ରଗରା ସା ସା I
ମା । ୦ ର କ ଥା, ହେ ଥା କେ ହ ତୋ ବ ୦ ୦ ଲେ ନା

२ ३ ० १ ॥

I. ସା ଧ୍ରୀ ସା | ସା ସା ରା | ସରଗା ଗା ଗା | (-ଠ-ରା ରା) } I -ଠ -ଠ I
କରେ ଶୁ ଧୁ ମି ଛେ କୋ ୦ ୦ ଲା ହ ୦ ଲ ତୋ ୦ ୦ ଲ

२ ३ ० १ ॥

I. ସା ଧ୍ରୀ ସା | ସା ସ୍ତ୍ରୀ -ରା | ସରଗା ଗା ଗା | ଗା ଗା ଗରା I
ଶୁ ଧା ସା ଗ ରେ ର ତୀ ୦ ୦ ରେ ତେ ବ ସି ଯା ।

२ ३ ० १ ॥

I. ଗମ -ଶା ଧା | ନା ଧପଙ୍ଗା ପା | ପଙ୍ଗା ପଙ୍ଗା ଧପା | -ଜପା -ଜା ଗା II
ପା, ନ କ ରେ ଶୁ ୦ ୦ ଧୁ ହ ୦ ଲା ୦ ହ ୦ ଲ “ତୋ”

२ ३ ० १ ॥

II { ପା ଧା ପା | ସା ସା ସା | ରସୀ ରୀନ ରସୀ |, -ଠ ସାଂ -ନଂ I
ଆ ପ ନି କେ ଟେ ଛେ ଆ ୦ ପ ନା ୦ ର ମୁ ଲ ॥

२ ३ ० १ ॥

I. ଧା ନଧା ନା | ସା ସା -ରା | ସା ନା ଧା | -ନା ଧପା -ଧପା } I
ନା ଜା ୦ ନେ ସାଁ ତା ର ନା ହି ପା ଯ କୁ ୦ ଲ

২

৩

১

I পা পদ্মা সৰ্দা | -ধা পা পা | পজ্জা ধা পা | জ্ঞা গা রা
শ্বে তে য়াৰো য় তে সে জ্বো বে বু বি শে রে

২

৩

১

I গা গধা ধাৰা | পা গা পজ্জা | গাম রা গা | -রগরা -সা
ক রেৰো দি বা নি শিৰো ট লো ম ০০০ ০০০

২

৩

১

I সা ধ্ব সা | সা সা -রা | সরগা গা গা | গা গা গৱা
শ্ব ধা সা গ রে ব্ৰ তী০০ রে তে ব পি য়া

২

৩

১

I গা -সী ধা | না ধপজ্জা পা | পজ্জা পজ্জা ধপা | -জ্ঞপা -জ্ঞা গা
পা ন ক রে শুৰু ধু হো লা হ ০০ লু “তো”

২

৩

১

II {সা ধ্ব সা | সা সা রা | গা গা গা | গা গা গৱা
আ মি কো থা ষ্ব ব কা হা রে শ্ব ধা বৰ

২

৩

১

I গা রা গজ্জা | -পধা ধা পা | গা -রা গা | -সা -ন -ন
নি রে ষ্বাৰো পৰ স বে টাৰো নি য়া ০০

২

৩

১

I পা সী সা | না ধা গা | পজ্জা ধা পা | পা জ্ঞা গা
এ কে লা আ ষ্বা রে ফেৰো লে ষ্বা বে শে ষ্বে

২

৩

১

I গা গজ্জা -পধা | পা জ্ঞা পা | গা -রা গা | -সা -ন -ন
অ কুৰো চলু পা ষ্বা রে আৰো নি য়া ০০

২

৩

১

I {পা ধা পা | -সা সা সান | -সৰা -ন সা | সা সা সা
শ্ব হ দে ব ত রে চা ই চা বি ষ্বা ষ্বে

২ ৩ ০ ১
 I সা সর্গা রী | সা সা, সনা | ধা না সনা | -ধপা -ঁ -ঁ } I
 আঁ থিৰ ক রি তে ছেৰ ছ লো ছৰ ল

২ ৩ ০ ১
 I পা ধা পা | -সা নী ধা | পজ্জা ধা পা | জ্ঞা গা রা I
 আ প ন ব ভ রে ম বি ষে আ প নি

২ ৩ ০ ১
 I গা গধা ধা | পা পা -জ্ঞপা | গা রা গা | -রগরা -সা -ঁ I
 কঁা পি ছে হ দ ০ য হী ন ব ল

২ ৩ ০ ১
 I সা ধ্ব সা | সা সা -র্ব | সরগা গা গা | গা গা গরা I
 শ্ব ধ সা গ রে ব তী০০ রে তে ব সি রাৰ

২ ৩ ০ ১
 I গা -সা ধা | না ধপজ্জা পা | পজ্জা পজ্জা ধপা | -জ্ঞপা -জ্ঞা গা II II
 পা ল ক রে শু০০ ধু হ লা হ ল “তো”

ମିଶ୍ର କେଦାରୀ । ଏକତଳା

ଯାଦେର ଚାହିଁଯା ତୋମାରେ ଭୁଲେଛି ତାରା ତୋ ଚାହେ ନା ଆମାରେ ;
 ତାରା ଆସେ, ତାରା ଚଲେ ଯାଏ ଦୂରେ, ଫେଲେ ଯାଏ ମରୁ-ମାଘାରେ ॥
 ହୃଦିନେର ହାସି ଛୁ ଦିନେ ଫୁରାଯ, ଦୌପ ନିଭେ ସାଯ ଆଁଧାରେ ;
 କେ ରହେ ତଥନ ମୁହାତେ ନୟନ, ଡେକେ ଡେକେ ମରି କାହାରେ ॥
 ଯାହା ପାଇ ତାଇ ସରେ ନିଯେ ଯାଇ ଆପନାର ମନ ଭୁଲାତେ ;
 ଶେଷେ ଦେଖି ହା�ୟ, ଭେତେ ସବ ଯା�ୟ, ଧୁଲା ହୟେ ଯା�ୟ ଧୁଲାତେ ।
 ସୁଖେର ଆଶାୟ ମରି ପିପାସାୟ, ଡୁବେ ମରି ହୃଥପାଥାରେ—
 ରବି ଶଶୀ ତାରା କୋଥା ହୟ ହାରା, ଦେଖିତେ ନା ପାଇ ତୋମାରେ ॥

୨ ୩ ୧
 II { ସା ମାଃ -ନଃ | ରୀ ସା ମନା | ଧା ନରୀ ଧା | ପା ମଗା ମା I
 ଯ ଦେ ର ଚ ହି ଯା । ତୋ ମା । ରେ ଭୁ ଲେ । ଛି

୨ ୩ ୧
 I ଧା ଧା ଧା | ଧା ଧା ଧା | ଧା -ନଧା ନା | ସା -ା -ନଧା } I
 ତା ରା ତୋ ଚା ହେ ନା ଆ । ମା ରେ ।

୨ ୩ ୧
 I { ସା ମା ସା | ମନା ରୀ ସା | ଧା ପା ମମପା | -ନଧା ପା ପା I
 ତା ରା ଆ ମେ । ତା ରା ଚ ଲେ ବା । ମୁ ଦୁ ରେ

୨ ୩ ୧
 I ମା ମା ମା | -ମଗା ମା ପା | ମା -ଗମା ରା | ସା -ା -ା } II
 ଫେ ଲେ ଯା । ମୁ ମ କ ମା । ବା ରେ ।

୨ ୩ ୧
 II { ପା ପା ପଞ୍ଜା | -ଧା ଧା ନା | ସା ରଙ୍ଗା ରୀ | ମନା ସା -ା I
 ଛ ଦି ନେ ବ ହ ଦି । ହ ଦି । ନେ କୁ ରା ମୁ

୨ ୩ ୧
 I ସା -ଗା ରୀ | ସା ସା -ା | ନା -ଧା ନା | ସା -ା -ା } I
 ଦୀ ପ ନି । ତେ ବ ମୁ ଆ । ଧା ରେ ।

২
 I { সা সংগী রা | সা সাঃ-নঃ | ধা না ধা | পা পা-মপধা I
 কে রো হে ত থ ন্ম ছা তে ন য ০০ন
 ২
 I পা মা মা | অগা মা পা | মা-গমা রা | সা-ন-ন } II
 ডে কে ডে কে ম রি কা ০০ হা রে ০০
 ২
 II { সা সা সা | -মা মা-গপা | পা পা পা | পা পা-জপধা I
 বা হা পা ই তা ০ই ঘ রে নি রে যা ০০ই
 ২
 I পা পমা মা | -ন মা-ন | মা-গা পা | মা-ন-ন I
 আ পো না ব ম ন ভ ০ লা তে ০
 ২
 I সমা মা মা | মা গমা-পধা | পা মা মা | -রা সা-ন I
 শে ষে দে থি হা ০ র তে তে স ব ষা ব
 ২
 I সা সা মা | মা মাঃ-গঃ | পা-ক ধা | পা-ন-ন } I
 ধু লা হ রে ষ ব ধু ০ লা তে ০
 ২
 I { পা পা-ন | না ধ্বঃ-নঃ | সা রঞ্জ রা | সা সা-ন I
 হ খে ব আ শ য য রিং গি পা সা য
 ২
 I { সা সংগী রা | সা সা সা | না-ধা না | সা-ন-ন } I
 তু বে ম রি হ থ পা ০ থ রে ০
 ২
 I { সা সংগী রা | সা সা সনা | ধা ধা সা-ন-ন রা সা I
 ব বি শ শী তা রা ০ কো থ হ ষ হা রা
 ২
 I ধা পা পমা | ধা পা-জপা | মা-গমা রা | সা-ন-ন } III II
 দে থি তে ০ না পা ০ ই তে ০০ মা রে ০০

ছায়ানট। একতাল।

হে সখা, মম হৃদয়ে রহে।

সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহে।

নাথ, তুমি এস ধীরে সুখ-হৃথ-হারি-নয়ননীরে,
লহো আমার জীবন ঘিরে—

সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহে॥

২ ৩ ১
 II { গা রা গা | - মা ধপা | মা গা রা | ন্দা -রা সঁ } I
 হে স খা . ঘ ম হ দ যে র . হে

২ ৩ ১
 I পা - পা | প্রা -না -সা | ধা -ণা ধা | পা -ধা পা I
 স ঙ্গ সা রে . . . স . ব কা . জে

২ ৩ ১
 I রা -গরা গা | মা -ধা পা | মা গা রা | ন্দা -রা সা II
 ধ্যা . . . নে . জ্ঞা . নে . হ দ যে . র . হে

২ ৩ ১
 II { পা - পা | পা সা -ধা | সা - সা | সা - সা } I
 না . থ ত্ মি . . এ . সো ধী . . রে

২ ৩ ১
 I সা ধা সা | সা সা রা | সা না ধা | ধণা -ধা পা } I
 সু খ হ . থ হ দি . ন ব ন . নী . রে

২ ৩ ১
 I রা রা গা | মা -ধা পা | মা গা রা | ন্দা -রা সু } I
 ল হো জা . মা . র . জী ব ন . ধি . রে

I ২ ৩ ৪ ৫
পা - পা | পর্মা - না - সা | ধা - গা ধা | ধা - ধা - পা I
স ঙ স রে স ব কা জে

I ২ ৩ ৪ ৫
রা - গৱা গা | মা - ধা পা | মা গা রা | না - রা সা II II
ধ্য নে জা নে হ দ ঘে র হো

তোমারি সেবক করো হে আজি হতে আমারে।

চিন্তমাবে দিবাৱাত আদেশ তব দেহো নাথ,

তোমার কৰ্মে রাখো বিশ্বয়াৰে॥

করো ছিৱ মোহপাশ, একল লুক আশ,

লোকভয় দূৰ কৰি দাও দাও।

ৱত রাখো কল্যাণে, নীৱবে নিৱত্তিমানে,

মগ কৰো আনন্দৱসধারে॥

১ ২ ৩ ৪
II রা -। -পমা পা | -ম পা | ধা ধণা | পমা পমা | মগা গা | I
তো মা রি সে ব ক কো হে

১ ২ ৩ ৪
I রা -গৱা | -গা -মা | -পমা মগা | গসা রসা | সন্তা রা | সা -। II
আ ঃ ০ জি হ তে আ মা রে

১ ২ ৩ ৪
II { পা -। পা পৰ্মা | -স্বৰ্ধা সা | ঝৰ্মা সা | -ঁ সা | -ঁ সা | I
চি ত মা ঘে দি বা রা ত

১ ২ ৩ ৪
I সা -ধা | সা সা | সনা নৰ্মা | সাঃ -নঃ | সনা স্বৰ্ধা | -ধণা পা } | I
আ দে শ ত ব দে হো না ০০ থ

১ ২ ৩ ৪
I মগা মগা | মগা পা | -ঁ পা | ঝৰ্ম সনা | সা, -ধা | পা পৱা | I
তো মা ঘ ক র ঘে রা খো বি ষ হ

১ ২ ৩ ৪
I রা -গৱা | -গা -মা | -পমা মগা | গসা রসা | সন্তা রা | সা -। II
রা ০ ০ রে আ জি আ মা রে

। १ । ० । २ । ० । ३ । ० । ४ ।
 II { মা মা | -মগা পা | -্ব পা | পা -ৰ | পা পমা } -ধপ পমা I
 ক রো ০০ ছি ম ন মে ০ হ পা ০ ০ শ ০

। ১ । ০ । ২ । ০ । ৩ । ০ । ৪ ।
 I মগা গরা | রা গা | -মা পমা | পা -গা | -ম' -রা | সা -ৰ I
 স ০ ক ০ ল লু ব ৰ ধ ০ আ ০ ০ ০ শ ০

। ১ । ০ । ২ । ০ । ৩ । ০ । ৪ ।
 I সা -ৰ | প্র সা | -্ব সা | রা -ৰ | রা গা | -মা পমা I
 মো ০ ক ত ০ ষ দু ০ র ক ০ রি ০

। ১ । ০ । ২ । ০ । ৩ । ০ । ৪ ।
 I পা -গা | -মা -রা | -সা -ৰ | মা -গা | -মা -রা | -্ব -সা } I
 দা ০ ০ ০ ০ ও দা ০ ০ ০ ০ ও

। ১ । ০ । ২ । ০ । ৩ । ০ । ৪ ।
 I { পা পা | -্ব পৰ্মা | -স্ব সা | -্ব রা | -স' শা | -্ব সা I
 র ত ০ রা ০০ খে ০ ক ০ ল্যা ০ শে

। ১ । ০ । ২ । ০ । ৩ । ০ । ৪ ।
 I সা -ৰ | -ধা সা | -ন রাম | সনা সনা | সনা সধা | -ধণা পা } I
 নী ০ ০ র ০ বে নি ০ র ০ ভি ০ মা ০ ০০ নে

। ১ । ০ । ২ । ০ । ৩ । ০ । ৪ ।
 I রা -ন | -গরা গা | -মা পাম | মপা -গা | -মা -রা | -সা -ৰ I
 ম ০০ ০ গ ন ০ ক ০ রো ০ ০ ০ ০

। ১ । ০ । ২ । ০ । ৩ । ০ । ৪ ।
 I -্ব মা | -গ পা | -্ব -ৰ | পৰ্মা -না | -সা পৰ্মা | -ধা পরা I
 আ ০ ন ০ ন ০ দ ০ ০ র ০ স ০

। ১ । ০ । ২ । ০ । ৩ । ০ । ৪ ।
 I রা -গরা | -গা -মা | -পুমা মগা | গসা রসা | সনা রা | সা -ৰ II II
 ধ ০০ ০ ০ ০০ রে ০ আ ০ জি ০ আ ০ মা ৰে ০

তিলক কামোদ। তেওরা।

মহানন্দে হেরো গো সবে, গীতরবে চলে শ্রান্তিহারা
জগতপথে পশ্চ আণী বিশ্বী তারা॥

তাহা হতে নামে জড়জীবন-মন-প্রবাহ,
তাহারে খুঁজিয়া চলেছে ছুটিয়া অসীম স্মরণধারা॥

২ ৩ ১ ২ ৩
II মা রা | মা -পা I না -সা র্গা | র্গা গো | ধা পা I
ম হা ন ন দে ০ হে ০ রো ০ গো স বে

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I পা -ধা মা | গা রা | পা পা I পা -ধা মা | গাঃ-রং | সা -। I
গী ০ ত র বে চ লে শ্রা ন তি হ ০ রা ০

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I প্র প্র প্র | ন্ম ন্ম | সা সা I রা -পা মা | গা রা | পা মা I
জ গ ত প থে প শ্ব প্রা ০ গী র বি শ শী

১
I গা -র্গা সা II
তা ০ রা

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
II {মা পা পা | না -। | না -। I না -সা সা | সা সা | সা সা } I
তাঁ হ হ তে ০ না ০ মে ০ জ ড জী ব ন

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I র্গা র্গা ম্র্ণ | গ্রাঃ -রং | সা -। I পা ধা মা | গা রা | রপা -। I
ম ন এ বা ০ হ ০ তাঁ হ রে খুঁ জি রা ০

১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ১
I পা পধা মা | গা গরা | সা -। I প্র সা সা | র্গা -রা | রপা মা I গা -র্গা সা .II II
চ লে ছে ছু ট ০ রা ০ অ সী ম স্ত ০ জ ন ধ ০ রা

তিলক কামোদ | বাঁগতাল

মধুরকপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ,
শোভন সভা নিরথি মনপ্রাণ ভুলে।
নীরব মিশি সুন্দর, বিমল নীলাস্থর,
শুচিরচির চন্দ্রকলা চরণমূলে ॥

১	২	৩	৪
II	সা রা রা I	বপা -ম পা - এমা মাঃ -গং রগা -রপা -মা I	
	মধুর কু	পে ০ বি	রা ০ জো ০ ০ ০
২			
I	গা -ৰ বসা -ৰ না সা -রসা রা -ৰ -ৰ I		
	হে ০ বি ০ খ	রা ০ ০	জ ০ ০
২			
I	প্ৰ প্ৰ প্ৰ না না সা সা রা রা গা I		
	শো ভ ০ ন স ভ	নি র	থি ম ন
২			
I	রা -পা পা মা -গ রগা -ৰ II		
	আ ০ গ তু ০	লে ০	
২			
[না না নাঁ]		
II	মা -পা পা না নৰ্মা ধনা -ধনৰ্মা সনা র্মা -ৰ I		
	নী র ব নি শি ০	স্ব ০ ০০ ম	দ ০ র ০
২			
I	পৰ্মা -ৰ্মা সা সা -ৰ্ম ধনা -ধৰ্মা রা রা -ৰ্মনা } I		
	বি ম ল নী ০	লা ০ ম	ব র ০০০ ০
২			
I	না সা না সা সা সৰ্মা সা ধা -ধা পা I		
	ঙ চি ক চি র	চ ০ ম	ড ক লা
২			
I	পধা -গধা পা মা -গ রগা -ৰ II II		
	চ ০ র গ মু ০	লে ০	

ତୋମାରି ଗେହେ ପାଲିଛ ମେହେ, ତୁମି ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ହେ ।

ଆମାର ପ୍ରାଣ ତୋମାରି ଦାନ, ତୁମି ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ହେ ॥

ପିତାର ବକ୍ଷେ ରେଖେ ମୋରେ, ଜନମ ଦିଯେଛ ଜନନୀ କ୍ରୋଡ଼େ,
ବେଧେଛ ସଥାର ପ୍ରଗୟଡୋରେ, ତୁମି ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ହେ ॥

ତୋମାର ବିଶାଳ ବିପୁଲ ଭୂବନ, କରେଛ ଆମାର ନୟନ ଲୋଭନ
ନଦୀ ଗିରି ବନ ସରମ ଶୋଭନ, ତୁମି ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ହେ ॥

ହଦୟେ ବାହିରେ ସ୍ଵଦେଶେ-ବିଦେଶେ ଯୁଗେ-ଯୁଗାନ୍ତେ ନିମେଷେ-ନିମେଷେ
ଜନମେ-ମରନେ ଶୋକେ-ଆନନ୍ଦେ ତୁମି ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ହେ ॥

II { ସା ସା ସା | ଗା -ା ଗା | ମା ମା ମା | ପା -ା ଧା ।
ତୋ ମା ରି ଗେ . ହେ . ପା ଲି ଛ ମେ . ହେ

I ୨ ରୀ -ା ଗ୍ରା | ଧା -ା ମା | ପା -ଧା ମା | ଗା -ା -ା } ।
ତୁ . ମି ଧ . ନ୍ତ ଧ . ନ୍ତ ହେ . .

I ୨ ନା ନା ନା | ନା -ା ନା | ରୀ ରୀ ରୀ | ପା -ା ଧା ।
ଆ ମା ର ଆ . ନ ତୋ ମା ରି ଦା . ନ

I ୨ ରୀ -ା ଗ୍ରା | ଧା -ା ମା | ପା -ଧା ମା | ଗା -ା -ା ର II
ତୁ . ମି ଧ . ନ୍ତ ଧ . ନ୍ତ ହେ . .

II { ମା ପା ପା | ନା -ା ନା | ନା ରୀ ରୀ | ରମୀ -ା ରୀ ।
ପି ତା ର ବ . କ୍ର ରେ ଖ . ହ . ମୋ . ରେ

I ୨ ନା ନା ନା | ରୀ ରୀ ରୀ | ରୀ ରୀ ଗ୍ରା | ଧା -ା ପା } I
ଜ ନ ମ ଦି ଯେ ଛ ଜ ନ . ନୀ କ୍ରୋ . ଡେ

১
 I ধা ধা ধপা | মা গরা গা | মা মা মা | পা -্য ধা I
 বে দে ছো স থাৰি প্ৰণ বৰ ডো .ৰে

২
 I সা -্য গা | ধা -্য মা | পা -ধা মা | গা -্য -ৰ II
 তু . ঘি ধ . অ ধ . অ হে .

৩
 II { মা পা পা | না না না | না সা সনা | রসা সা সা I
 তো মা র বি শা ল বি পু ল . ভু ব ন

৪
 I না না না | সা সা সা | সা সৱা গা | ধা ধা পা } I
 ক রে ছ আ মা র ন য . ল লো ভ ন

৫
 I ধা ধা ধপা | মা গরা গা | মা মা মা | পা পা ধা I
 ন দী গি . রি ব . ন স র স শে ভ ন

৬
 I সা -্য গা | ধা -্য মা | পা -ধা মা | গা -্য -ৰ II
 তু . ঘি ধ . অ ধ . অ হে .

৭
 II { মা পা পা | না না না | না সা সনা | রসা সা সা I
 হৃ দ যে বা হি রে স্ব দে শে . বি দে শে

৮
 I না মা না | সা -্য সা | সা সৱা গা | ধা ধা পা } I
 যু গে যু গা ম তে নি মে . ষে নি মে বে

৯
 I ধা ধা ধপা | মা গরা গা | মা মা মা | পা -্য ধা I
 জ ন মে . ম ব . গে শে কে আ ন ম দে

১০
 I সা -্য গা | ধা -্য মা | পা -ধা মা | গা -্য -ৰ II II
 তু . ঘি ধ . অ ধ . অ হে .

ନାଚାରି ତୋଡ଼ି । ଧାମାର

ନୃତ୍ୟ ପ୍ରାଣ ଦାଉ, ପ୍ରାଣ ସଥା, ଆଜି ଶୁଅଭାବେ ।

বিষাদ সব করো দূর নবীন আনন্দে,

ଆଚୀନ ରଜନୀ ନାଶେ ନୃତ୍ୟ ଉପାଲୋକେ ॥

। ॥ ১ ॥
 II সা -ঝা | গ্রা -সা - | জ্ঞা - মা -। I দা -মা -পা | ষড়জা -।
 নু . ত ন . আ . এ . ন . দা . . . ও .
 । ॥ ২ ॥
 I সা -গ্রা | -জ্ঞা -না | -ঁ-াঁ-ঝা -। ঝা -না | সা -। সা -ঝা
 আ এ . ন . স . . খ . আ .
 । ॥ ৩ ॥
 I গ্রা -সা - | দা - পা -। I মা -পা -জ্ঞা | ঝা -। II
 জি . . . হ . এ . ভ . . তে . .
 । ॥ ৪ ॥
 II {দা দা -। দা -। গা সা | ঝা সঞ্চাণ -গা | সা -। সা -।
 বিষা . দ . স ব ক রো . দু র র .
 । ॥ ৫ ॥
 I দা দা -। দা -। ষড়জা -। ঝর্ণা -গা-সা | গা -। দা -।
 ন বী . ন . আ . ন . ন . ন দে . .
 । ॥ ৬ ॥
 I {দা -। দা | দা -। দা দা | সা -। গদা -। গদা -। পা -।
 আ . টী ল . র জ নী . . ন . শো .
 । ॥ ৭ ॥
 I মা -পা -জ্ঞা | জ্ঞা -। জ্ঞা -। দা -। পা -। পা -। দা -।
 নু . ত . ন . উ . . ষা . .
 । ॥ ৮ ॥
 I মা -পা -জ্ঞা | ঝা -। II II

କେମନେ ଫିରିଯା ଯାଏ ନା ଦେଖି ତାହାରେ ।
 କେମନେ ଜୀବନ କାଟେ ଚିର-ଅଞ୍ଚକାରେ ॥
 ମହାନ ଜଗତେ ଥାକି ବିଶ୍ୱାସିହୀନ ଆଁଥି,
 ବାରେକ ନା ଦେଖୋ ତାରେ ଏ ବିଶ୍ୱ-ମାର୍ବାରେ ।
 ଯତନେ ଜାଗାୟେ ଜ୍ୟୋତି ଫିରେ କୋଟି ସୂର୍ଯ୍ୟଲୋକ,
 ତୁମି କେନ ନିଭାୟେଛ ଆହ୍ଵାର ଆଲୋକ ।
 ତାହାର ଆହ୍ଵାନରବେ ଆନନ୍ଦେ ଚଲିଛେ ମରେ,
 ତୁମି କେନ ସେ ଆହ୍ଵାନ ଏ କୁଦ୍ର ସଂସାରେ ॥

1 2 3 4
 II ସଞ୍ଚା -ମା । ମା ମା । -ପମା । ପମା -ଙ୍ଗ । ଡା ଡା । -ଖା -ସା I
 କେ । . ମ ନେ । ମ ନେ । ଫି । ରି । ରା ଯା । . ଓ

1 2 3 4
 I ଗ୍ରୀ -ଦୀ । ଗ୍ରୀ ସଞ୍ଚା । -ଡା ଡା । ଡା -ଖା । -ଡାଖା -ସା । -ପା -ପା I
 ନା । . ଦେ ଥି । ନା ଦେ ଥି । ଡା । ହା । . ରେ । .

1 2 3 4
 [ପାମା -ପାମା]
 I { ସା -ଦପା । ପା ପା । -ପା । ପଦା -ପଦା । ଦପା ଘପଦା । -ମଜା ମା } I
 କେ । . ମ ନେ । ଜୀ । ସ । ନ । କା । . ଟେ

1 2 3 4
 I ପା ପା । -ଗ୍ରୀ ଦୀ । -ପା ଦପା । ମା -ପମା । -ମା ଡା । -ଖା -ସା II
 ଚି ର । ଅ । ନ । ଧ । କା । . ରେ । .

1 2 3 4
 II { ଦା ଦା । -ମା ଦା । -ମଦା ଗା । ଗା ସା । -ଖର୍ମା ଗା । ସା -କି ।
 ମ ହା । ନ । ଜ । ଗ ତେ । . ଖ । କି ।

	১	০	২	০	৩	০	৪
I	গা - এ	সা - গজ্জো	-খাস সর্ঘা	গস্তা - গস্তৰ্ঘা	-সর্ঘা গস্তা	গদাগ - পা }	
	বি .	অ য .	০	বি .	হীন . . .	০০ আ .	থি .
	১	০	২	০	৩	০	৪
I	পণ্ড ণা	-দাগ পা	-ঁ পা	প্রা দপা'	-দপা মপত্তা	-মজ্জা মা	
	বা .	রে .	ক .	না .	দে খো .	০০ ত্তা .	০০ রে
	১	০	২	০	৩	০	৪
I	পা - ণা	-দা পা	-দা দপা	মা - পমা	-জ্বা জ্বো	-খসা সা	II
	এ .	০ .	বি .	০ খ .	মা . . .	০ ঝা .	০০ রে
	১	০	২	০	৩	০	৪
II	সা - দা	দা পা	-ঁ পা	পদা - পণ্ড	দপা মপত্তা	-মজ্জা মা	
	য .	ত .	নে .	জা .	গা . . .	য়ে . জ্যো .	০০ তি
	১	০	২	০	৩	০	৪
I	পাঁ পা	-ণা গদা	-ঁ দপা	মা - পমা	জ্বো জ্বো	-খসা সা	
	ফি .	রে .	কো .	টি .	হ . ০ র .	য . ০ লো .	০০ ক
	১	০	২	০	৩	০	৪
I	সা সা	-খাঁ জ্বো	-ঁ মজ্জা	মজ্জা জ্বো	-খাঁ খা	-সা সা	
	তু .	মি .	কে .	ন .	নি .	ভী .	০ যে .
	১	০	২	০	৩	০	৪
I	ণস্তা - দা	-ণ্ড সা	-জ্বো মজ্জা	মজ্জা - খা	-জ্বো খা	-জখ্বা সন্তা	
	আ .	০ .	আ .	০ .	আ .	০ .	লো .
	১	০	২	০	৩	০	৪
I	{দা - এ	মা - দা	-গদা ণা	ণা সা	-খস্তা সণা	সা - বে	
	০ .	ত্তা .	হা .	র .	০০ আ .	হ্বা . ন .	০০ ঝি .
	১	০	২	০	৩	০	৪
I	-ঁ ণা	সা গজ্জো	-খাস সর্ঘা	গস্তা - গস্তৰ্ঘা	-সর্ঘা গস্তা	গদাগ - পা }	
	০ .	আ .	ন্ম .	দে .	০ .	চ .	লিছে . . .
	০ .	স .	বে .	০ .	স .	বে .	০ .

। १ । २ । ३ । ४ ।
I পণা গু | -দাপ পা | -ঁ পা | পদা-পণা | -দপা মপজ্জা | -মজ্জা মা I
কু । গি । কে । ন । বদে ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

। ১ । ২ । ৩ । ৪ ।
I পা-ণা | দা-পা | ঁ-কপা | মা-পমা | -জ্ঞা জ্ঞে | -খসা সা II II
কু । দ্র এ । ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার কৃপা-তরণী
করি না ভয়, তোমারি জয় গাহিয়া ঘাব চলিয়া,
জানি হে তুমি যুগে যুগে তোমার বাহু ষেরিয়া
জন্ম মোরে দিয়েছে তুমি, আলোক হতে আলোকে,
জানি হে নাথ পুণ্যপাপে হৃদয় মোর সতত
আমার হাতে তোমার হাত রয়েছে দিনরজনী,
জানি হে জানি, জীবন মম বিফল কর্তৃ হবে না,
এমন দিন আসিবে যবে করণাভরে আপনি
লইবে মোরে ভবসাগর কিনারে। (হে প্রভু)
কানি হে যুগে যুগে তোমার বাহু ষেরিয়া, দ্বিঢ়াব আসি তব অমৃতদুয়ারে॥ (হে প্রভু)
বেখেছি মোরে তব অসীম ভূবনে;
জীবন হতে নিয়েছে নব জীবনে। (হে প্রভু)
শয়ান আছে তব নয়নসমুখে। (হে প্রভু)
সকল পথে-বিপথে সুখে-অসুখে। (হে প্রভু)
দিবে না ফেলি বিনাশ-ভয়-পাখারে।
ফুলের মতো তুলিয়া লবে তাঢ়ারে॥ (হে প্রভু)

২	৩							
II { সা জা নি	জ্ঞা নি হে	খা ব ষ	সা ব ষে	সা ব ষে	সা ব ষে	সা ব ষে	সা ব ষে	সা ব ষে
২	৩							
I { সা তো মা	খা মা ব্ৰ	সা ব্ৰ ক্ষ	সা ক্ষ পা	জ্ঞা ত ত	জ্ঞরা ব্ৰ ৰো	জ্ঞা ব্ৰ ৰো	জ্ঞা ব্ৰ ৰো	সা ব্ৰ ৰো
২	৩							
I { সা ল	খা ই	খা বে	খা মো	জ্ঞখা বেৰো	সা ভ	জ্ঞা ব	খা সা	সা গ্ৰ
২	৩							
I { শ্ৰ. কি	সা না	সৰ্বা ব্ৰো	জ্ঞনা ৰো	-জ্ঞ জ্ঞ	সজ্ঞা হে	-খা ৰো	সা প্ৰ	গ্ৰ. ভু
২	৩							
I { সা ক	দা প্ৰি	দা না	পা ভ	পা ষ	দপা তো	দপা য়া	মা প্ৰি	মা জ্ৰ

	৩	জ্ঞানা জ্ঞানা জ্ঞানা জ্ঞানা জ্ঞানা জ্ঞানা জ্ঞানা জ্ঞানা -না -সা
১	গা হিৰু রা বা বৰু চলিৰু সৱিৰু	
২	৩	
I	সা ধা ঝা ঝা জ্ঞানা জ্ঞানা সা জ্ঞানা ঝা সা গদা	
দা ডা ব আ সিৰু ত ব অ মুত		
২	৩	
I	গু সা সঞ্চা জ্ঞানা -জ্ঞানা সঞ্চা জ্ঞানা সা গদা -গু } II	
হু শ্বেৰু হেৰু হেৰু প্রভু		
২	৩	
II	মা দা দা দা ণা ণা সা সা সা -না	
জা নি হে তু মি শু গে শু গে		
২	৩	
I	ণা সা ঝা ঝা সা ণা সা ণা দা -না	
তো মা ব ব হ ষে রি রা		
২	৩	
I	মা দা দা দা ণা ণা সা গী সী ঝৰ্মা	
রে খে ছ মো রে ত ব অ সী মো		
২	৩	
I	ণা সা সঞ্চা জ্ঞানা -না ঝা না সা -না -না } I	
ই ব লেৰু নো রে দিৰু হে		
২	৩	
I	ঝা ঝান সঞ্চা ণা ণা সঞ্চা গদা দপা পা পা	
জ ম মো রে দিৰু ছঁ তু মি		
২	৩	
I	ণা গদা দপা ঘা মা জ্ঞানা জ্ঞানা জ্ঞানা -না -সা	
আ লো কো হ তে আ লো কে		

২	৩		
I	সা খা।	খা খা জ্ঞানে।	সা জ্ঞা।
জী ব	ন হ তে।	নি রে	ছ ন ব
২	৩		
I	ণ্ট সা।	সঞ্চা-জ্ঞমা-নজে।	সঞ্জা-খা।
জী ব	নে।	হে।	প্রভু।
২	৩		
II	{ সা জ্ঞা।	খা সা সা।	সা -।
জা নি	হে না থ	পু।	ণ্ট পা পে।
২	৩		
I	সা খা।	সা সা ণ্ট।	জ্ঞা জ্ঞরা।
হ দ	য র	স	ত।
২	৩		
I	সা খা।	খা খা জ্ঞানে।	সা সা ণ্ট।
শ বা	ন আ ছে।	ত ব	ন য ন।
২	৩		
I	ণ্ট সা।	সঞ্চা-জ্ঞমা-নজে।	সঞ্জা-খা।
স যু	থে।	হে।	প্রভু।
২	৩		
I	সা দা।	দা পা পা।	দা দপা।
আ মা	র হ তে।	তো মা।	র মা মাত।
২	৩		
I	জ্ঞানমা।	জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা।	জ্ঞা জ্ঞরাঃ।
ব ষে।	হে দি ন।	ব জ।	নী।
২	৩		
I	সা খা।	খা খা জ্ঞানে।	সা জ্ঞা।
স ক	ল প থে।	বি প	খে স ণ্ট থে।

২	৩			১
I গ্ৰ সা সঞ্চা -ত্ৰমা -জ	সজ্জা -খা	সা ষ্টা গ্ৰ } I		
অ স্ব খে ০ ০ ০	হে ০ ০	এ , ভ		
২	৩			১
I { মা দা দা দা গা গা সা সা সা সা I				
জ নি হে জা নি	জী ব	ন ম ম		
২	৩			১
I গা সা ঝা ঝা সা গা সা গা দা -া I				
বি ফ ল ক ভ	হ বে	না ০		
২	৩			১
I মা দা দা দা গা গা সা সা সা ঝসা I				
দি বে না ফে লি	বি না	শ ভ যৰ		
২	৩			১
I গা সা সৰ্খা -জ্জা -া -ৰ্খা -জ স্ব -া -া } I				
পা থা রে ০ ০ ০		হে ০ ০		
২	৩			১
I ঝা ঝাস সণ্গ গা গা সণ্গ গদা দগা পা পা I				
এ ম ন ০ দি ন	আ ০ সি ০	বে ০ য বে		
২	৩			১
I প্র গদা দগা মা মা জ্জা জ্জর্ণ জ্জা -া -সা I				
ক কু ০ গা ০ ভ রে	আ প ০	নি ০		
২	৩			১
I সা ঝা ঝা ঝা জ্জখা সা জ্জা ঝা সা ষ্টা I				
ফ লে র ম তো ০	তু লি	য়া ল বে		
২	৩			১
I গ্ৰ সা সঞ্চা -ত্ৰমা -জ সজ্জা -খা সা ষ্টা -গ্ৰ } II II				
তা হা রে ০ ০ ০	হে ০ ০	এ , ভ		

৩
খটি। বাপতাল

সদা থাকো আনন্দে, সংসারে নির্ভয়ে নির্গল প্রাণে ॥

জাগো প্রাতে আনন্দে, করো কর্ম আনন্দে, সম্ভ্যায় গৃহে চলো হে আনন্দগানে ॥

সংকচ্চে সম্পদে থাকো কল্যাণে, থাকো আনন্দে নিন্দা-অপমানে ।

সবারে শ্রমা করি থাকো আনন্দে, চির-অমৃতনির্বারে শাস্তিরসপানে ॥

২

০

১

পা গণা II গো-দা | পা মা-ন | পা-ন | পা [t-
স দা থা . কো আ . ন ন দে স দা]
[t-
সা]

I খা-মা | মা মমা-পা | পা-ন | পা পা পমা
থা . কো আ . ন ন দে স দা .

I ন্দা-ন | দা দা-সা | সা-ন | ন্দা-দা-পা
থা . কো আ . ন ন দে :

I পা-গ | দা-ন পা | মপা-ভু | খা সা-ন
স গ সা . বে নি . ব ভ সে .

I সা-ন | মা মা-ন | পা-ন | পা পা পণ্ড
নি ব ম ল . থা . নে "স ... দা"

II {দা দা, | দা-সা না | সা-ন | সা-ন সা
জা গো আ . তে আ . ন ন দে

I দা দা | না-সা সা | খা-ন | সা-ন সা-দা }
ক রো ক ব ম আ . ন ন ন দে

২
পা - গা | দা - পা | ম্পা - জা | খা - খা - সা I
ন ন ধা ব গ হে । চ লো হে

২
সা - সান | সা - সা | নসা - দা | পা - পা পঢ়া II
আ . ন ন দ গী । নে "স দা"

২
II { সা - | মা মা - | পা - | পা পা - | I
স শ ক টে . স ম প দে .

২
I দা - | দা দাঃ - | মমা - | পা - | পা - | I
থা . কো ক . ল্যা . গে .

২
I দা - | দা দা - | নসা - | নসা - | দা - | I
থা . কো আ . ন ন দে .

২
I অপা - | জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞখা - | সা - | I
নি . ন দা অ প মা . নে .

২
I { দা দা | দা - | সা - | সা - | সা - | সা I
স বা বে . শ মা . ক . রি

২
I দা - | দা দা - | জ্ঞ - | স্বর্ণ - | স্বর্ণ - | I
থা . কো আ . ন ন দে .

২
I পা পঢ়া | দা দা পা | ম্পা - | খা - | সা - | I
চি র অ ম ত নি . ব ব রে .

২
I সা - | সা সা সা | নসা - | পা - | পা পঢ়া II II
শা ন তি ব স পা . নে "স দা"

অনেক দিয়েছ নাথ, আমায় ; আমাৰ বাসনা তবু পুৱিল না—

দীনদশা ঘুচিলু না, অঙ্গৰারি মুচিল না, গভীৰ প্ৰাণেৰ তৃষ্ণা মিটিল না, মিটিল না ॥

দিয়েছ জীৱন ঘন, প্ৰাণপ্ৰিয় পৱিজন, সুধামিষ্ঠ সমীৰণ, নীলকণ্ঠ অস্বৰ শ্রামশোভা ধৰণী ।

এত ষদি দিলে, সখা, আৱো দিতে হবে হে— তোমাৰে না পেলে আমি ফিরিব না, ফিরিব না ॥

II ১ ২ ৩
সা দা -ঁ দা | পা -দপা মা -জ্ঞপা | পা -ঁ -ঁ -ঁ | পা -দা গা -সী
অ নে ক দি যে ০০ ছ ০০০ না ০ ০ থ আ ০ মা ব

I ১ ২ ৩
গা গা -দা দা | পা -দপা মা -জ্ঞপা | পা -ঁ -ঁ -ঁ | পা -ঁ পা -ঁ
অ নে ক দি যে ০০ ছ ০০০ না ০ ০ থ আ ০ মা ব

I ১ ২ ৩
পা -ঁ দা দা | পা -দপা মা -ঁ | পা -গা গা ধা | ধগা -সগা -ধগা -গদপা
বা ০ স না ত ০০ বু ০ পু ০ রিল না ০ ০ ০ ০ ০

-I ১ ২ ৩
পা -ঁ দা -ঁগ | মা -ঁ গা -ঁ | দা -ঁ দা -গদা | পা -ঁ পা -দপা
দী ০ ন ০ দ ০ শ ০ শু ০ চি ০ ল ০ না ০

I ১ ২ ৩
মা - পা -গা | দা - পা -দপা | মা -পমা জ্ঞা -মজ্ঞা | ঝা - সা -
অ ০ ক্ষ ০ বা ০ বি ০ মু ০ ০ ছি ০ ল ০ না ০

I ১ ২ ৩
সা -মা মা -ঁ | মা -ঁ মা -ঁ | মা -জ্ঞা পা -মা | পা -ঁ পা -ঁ
গ ০ ভী ০ ব ০ আ ০ গে ০ র ০ ত ০ ষ ০

I ১ ২ ৩
দা - দা -ঝী | সা - সা -ঝীসা | গা -সগা দা -ঁগ | মজ্ঞা -ঝা সঁ -
মি ০ টি ০ ল ০ না ০ মি ০ টি ০ ল ০ না ০

३ २ ३
- ॥ II { सा -॑ सा -॑ | दा -॑ दा -॑ | पा -॑ दा -॑ | पा -॑ पा -॑ मा ॥
..... दि ० रे ० ह ० जी ० व ० न ० म ० न ०

१ २ ३
I पा -॑ पा -॑ दा | पा -॑ गा दी -॒ दपा | मा -॑ पमा ज्ञा -॑ | ज्ञा -॑ ग ज्ञा -॑ I
आ ० ग ० प्र ० र ० प ०० ब ० रि ० ज ० न ०

१ २ ३
I ज्ञा -॑ ज्ञा -॑ रा | ज्ञा -॑ दा -॒ पगा दपा | मा -॑ ग ज्ञा -॑ ख | खा -॑ ग सा -॑ I
झ ० ध ० प्र ० ग ० ध ० स ० फी ० र ० ग ०

१ २ ३
I श्व -॑ सा -॑ | मा -॑ -॑ मा | पा -॑ धा गा -॑ थ | सगा -॑ थगा -॑ गदपा I
नी ० ल ० का ० न् त अ म ब ० र ०० ०००

१ २ ३
I पा -॑ दा -॑ | दा -॑ दा -॒ गदा | पा -॑ गा दा -॒ गदा | पा -॑ -॑ श } I
ज्ञा ० म ० शो ० भ ०० ध ० र ०० नी ०००

१ २ ३
I { दा -॑ दी -॑ | दा -॑ गा गा -॑ | गी -॑ गी -॑ | गी -॑ गी -॑ ग } I
ए ० ड ० ष ०० दि ० दि ० ले ० स ० ख ०

१ २ ३
I गदा -॑ दा -॑ | गा -॑ सा सा -॑ ज्ञा | ज्ञा -॑ खा -॑ शर्ष | शर्ष -॑ सगा -॑ दा } I
ज्ञा ० रो ० दि ० ते ० ह ० बे ० हे ०००

१ २ ३
I { पा -॑ दा दा -॑ खर्ष | शर्ष -॑ शर्ष -॑ शर्ष | गा -॑ सगा गा -॑ दा | दा -॑ ग पा -॑ म } I
तो ० या ० रे ० ना ०० पे ०० ले ० आ ० मि ०००

१ २ ३
I पा -॑ पा -॑ गा | दा -॑ पा -॒ दपा | मा -॑ पमा ज्ञा -॑ मज्ञा | खा -॑ सा -॑ } II II
फि ० रि ० व ० नी ०० फि ०० रि ०० व ० ना ०

হুথের কথা তোমায় বলিব না, দুখ তুলেছি ও করপরশে ।
 যা-কিছু দিয়েছ, তাই পেয়ে, নাথ, সুখে আছি, আছি হরষে ॥
 আনন্দ-আলয় এ মধুর ভব, হেথা আমি আছি, এ কী মেহ তব,
 তোমার চন্দ্রমা তোমার তপন মধুর কিরণ বরষে ॥
 কত নব হাসি ফুটে ফুল-বনে প্রতিদিন নব প্রভাতে,
 প্রতি নিশি কত গ্রহ কত তারা তোমার নীরব সভাতে ;
 জননীর মেহ, সুহৃদের শ্রীতি, শতধারে সুধা ঢালে নিতিনিতি,
 জগতের প্রেম, মধুর মাধুরী, ভুবায় অযুত-সরসে ॥
 সুজ্জ মোরা তবু না জানি মরণ, দিয়েছ তোমার অভয় শরণ,
 শোক তাপ সব হয় হে হরণ তোমার চরণ দরশে ।
 প্রতিদিন যেন বাড়ে ভালবাসা, প্রতিদিন মিটে প্রাণের পিপাসা,
 পাই নব প্রাণ, জাগে নব আশা, নব নব নব-বরষে ॥

। ১ । ২ । ৩ । । ।

II সা সা গা | রা গা গমপাং | মা মগা গা | গা গা গা |

হ থের ক থ তো মাং র ব লি ব না হ থ

[- + -] [- +] I

। ১ । ২ । ৩ । । ।

I গা পন্ধা পা | জ্ঞা পধনা না | ধনা ধনধা পা | - + - + -ধপা |

ভ লে ছি কো র পো রু ষে

I

। ১ । ২ । ৩ । । ।

I মধু ধা পা | পা পা ধপা | মপা-মপধা পা | মা গা-মগা |

যা কি ছি দি যে ছো তা রুই পে যে না রথ

I

। ১ । ২ । ৩ । । ।

I রগা রা রগা | রা রপা পমা | গা গরা সা | - + -রসা-ন্না |

সু খে আ ছি আ ছি হো রঁ বে

II

- । ॥ ॥ ॥
 II { পা ধা পা । প্রা সা ॥ ॥ সর্বা সা সা । সা সা সনা ।
 আ ম্ দ আ ল য এ ম শু র ত ব ।
- । ॥ ॥ ॥
 I ধধা ন্ত ধা । না সা নসর্বা । সা না ধন্দা । না ধা পা } ।
 হেখা । আ মি আ ছি ॥ ॥ এ কী মে ॥ ॥ হ ত ব
- । ॥ ॥ ॥
 I জপা ন্ত পা । জ্ঞা পা পা । জপা ন্ত পা । ধা পধনা নধপা ।
 তোয়া ॥ ॥ র চন্দ্ র মা তোয়া ॥ ॥ র ত প ॥ ॥ ন ॥ ॥
- । ॥ ॥ ॥
 I পা ধা পধণা । ধা পজ্ঞা পমা । গপা মগা রা । -গরা -সা -না ॥ ॥
 ম শু র ॥ ॥ কি রং ণ ॥ ॥ ব র ষ ॥ ॥
- । ॥ ॥ ॥
 II { সমা ন্ত গা । রা গা গমপা । মপা মগা গা । গা গা গা ।
 কত ॥ ॥ ন ব হ সি ॥ ॥ ফু ॥ ॥ টে ॥ ॥ ফু ল ব নে
- । ॥ ॥ ॥
 I গা গপা জপা । -ধনা না না । ধনা ধনধা পা । -ন্ত -ধপাং ।
 প্রতি ॥ ॥ দি ॥ ॥ ন্দ্ ন ব এ ॥ ॥ ভা ॥ ॥ তে ॥ ॥
- । ॥ ॥ ॥
 I না ধধা পা । পা পা ধপা । মপা -মপধা পা । মগা গা গমগা ।
 প্রতি ॥ ॥ নি পি ক ত ॥ ॥ প্রহ ॥ ॥ ক ত ॥ ॥ তা রা ॥ ॥
- । ॥ ॥ ॥
 I রগা রা রা । রপা মা মগা । রগা গরা সা ॥ ॥ -ন্ত -ন্ত } ।
 তো ॥ ॥ মা র ॥ ॥ নী র ব ॥ ॥ স তা ॥ ॥ তে ॥ ॥
- । ॥ ॥ ॥
 I { পা ধা পা । সা সা সা । নসর্বা সা সা । -ন্ত সা সনা ।
 জ ন নী ব মে হ শু ॥ ॥ হ দে ব প্রী তি ॥ ॥

। १ ॥ २ ॥ ० ॥ ३ ॥
I { ধৰ্মা - ধা | না সা নসৰা | সা না ধনসা | না ধা পা }
শত । ধা রে শু ধৰ্মো ঢালে নি ॥ তি নি তি

। ১ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥
I { জ্ঞা পা পা | - পা -ধপা | জ্ঞপা - পা | ধা পথনা নধপা
জ গ তে ব প্রে ॥ ম মু ॥ র সা ধু ॥ রী ॥

। ১ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥
I { পা ধা -পথনা | ধা পঞ্জা পঞ্জা | গপা মগা রা | -গরা -সা -না
ডু বা ০০ৱ অ মু ॥ ক ॥ স ॥ র ॥ সে ০০ ॥ ০ ॥

। ১ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥
II { সমা - গা | রা গা গমপা | গপা মগা গা | গা গা -
কুহু ॥ শো ॥ রা ত বু ॥ না ॥ জ্ঞা ॥ নি ॥ ম র ॥

। ১ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥
I { গা গপা পা | পা জ্ঞপা -ধনা | ধনা না ধনধা | পা পা -ধপা
দি যে ॥ ছ তো মা ॥ ০ৰ ॥ অ ॥ ক ঘ ॥ শৰ ॥

। ১ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥
I { মা মধা পা | পা পা ধপা | মপা -মপধা পা | মগা গা -গমগা
শো ক ॥ তা প স ব ॥ হ ॥ ০০ হে হ ॥ র ॥

। ১ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥
I { রগা রা রা | রগা মা মগা | রগা গরা সা | - এ - এ - }
তো ॥ মা র চ র ॥ ন ॥ ন র ॥ শে ॥ ০ ॥

। ১ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥
I { পা ধা পা | -সা সা সা | নসৰা সা সা | সা সা সনা
এ তি ॥ দি ম যে ন বা ॥ ডে ভা ॥ ল বা সা ॥

। ১ ॥ ২ ॥ ০ ॥ ৩ ॥
I { ধা মা -ধনা | -সৰা রা রা | সা না নসা | ধনসা নধা পা }
এ তি দি ॥ ম মি টে প্রা ণে র ॥ পি ॥ পা ॥ সা ॥

। १ । २ । ३ ।

I ক্লা -পাৰ পা | পা পা -ধপা | ক্লপা -ঁ পা | ধা পধনা লধুপা I
পা ই ন ব থা ন্ জাগে ন ব আ০০ শা০০

। ১ । ২ । ৩ ।

I পা ধা পধনা | ধা পক্ষা পমা | গৃপা মগা রা | -গৱা -সা -লা III II
ন ব ন০০ ব ন০ ব০ ব০ র০ মে ০০০

ইমন কল্যাণ। তেওরা

তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে বাজে যেন সদা বাজে গো ।
 তোমারি আসন হৃদয়পদ্মে রাজে যেন সদা রাজে গো ॥
 তব নন্দনগন্ধমোদিত ফিরি সুন্দর ভুবনে
 তব পদরেণ্মুখি লয়ে তহু সাজে যেন সদা সাজে গো ॥
 সব বিদেশ দূরে যায় যেন তব মঙ্গলমন্ত্রে ;
 বিকাশে মাধুরী হৃদয়ে বাহিরে তব সংগীতছন্দে ।
 তব নির্মল নীরব হাস্য হেরি অস্থর ব্যাপিয়া ।
 তব গৌরবে সকল গর্ব লাজে যেন সদা লাজে গো ॥

১ ২ ৩ । ১ ২ ৩
 II { “না না ধা । ধনা - ঙ্গা । পা পা I (ঙ্গা পা ঙ্গা । ঙ্গা - ধা । গা - ।
 তো মা রি রা । ০ গি নী জী ব ন কু ন জে ।

১ ২ ৩ । ১ ২ ৩
 I গঙ্গা - পা পা । ঙ্গা ঙ্গা । গা গা I গঙ্গা - পা পা । ঙ্গা - পা । -ধা - না) } ।
 বা । ০ জে যে ন স দা বা । ০ জে গো । ০ ০ ০

১ ২ ৩ । ১ ২ ৩
 I পা ধা পা । পৰ্মা - া । সা সা I বৰ্মা সা সা । সা - । সা - ।
 তো মা রি আ । ০ স ন হ দ য প । ঘে ।

১ ২ ৩ । ১ ২ ৩
 I সপা - পা । পা পা । ঙ্গা পা I ঙ্গা - পা পা । ঙ্গা - পা । -ধা - না, II
 রা । ০ জে যে ন স দা রা । ০ জে গো । ০ ০ ০

১ ২ ৩ । ১ ২ ৩
 II { পা ধা - পা । পৰ্মা - । সা সা I বৰ্মা - সা । সা - । সা সা I
 ত ব । ০ ন ন দ ন গ ন ধ মো । দি ত

১ ২ ৩ । ১ ২ ৩
 I সা রা - । সৰ্বা - গা । গা গৰ্বা I রা - গা রা । সা - । - া । I
 ফি রি । ০ স্ব । ন দ র । তু । ব নে । ০ ০ ০

। १ । २ । ३ । ४ । २ । ३ ।
 I पा धा-पा । सा र्सा । सा र्सा । पथा-ना ना । धा धा । पा.पा ।
 त व । प द रे गु मा । थि ल रे त ह

 । १ । २ । ३ । ४ । २ । ३ ।
 I सा-रा । गा गा । गा गरा । गजा-पा पा । ज्ञा-पा । -धा-ना II
 सा । जे ये न स दा । सा । जे गो ।

 । १ । २ । ३ । ४ । २ । ३ ।
 II { गा गमा-गा । पा-। पा पा । पा-पज्ञा । धपा-। पा ज्ञा ।
 स व । बि । द्वे व दृ । रे । या य । ये न

 । १ । २ । ३ । ४ । २ । ३ ।
 I गा गा-रा । गा-धा । पा ज्ञा । गा-रा । सा-। -।-। I
 त व । म ङ् ग ल म । न त्रे ।

 । १ । २ । ३ । ४ । २ । ३ ।
 I रा गा रा । सा-। सा सना । धा ना धा । ख्सा-। सा सा ।
 वि का शे मा । धु री । ह द रे वा । हि रे

 । १ । २ । ३ । ४ । २ । ३ ।
 I सा गा-रा । गा-। गपा ज्ञा । गा-रा । सा-। -।-। I
 त व । स ङ् गी त छ । न दे ।

 । १ । २ । ३ । ४ । २ । ३ ।
 I { पू धा-पा । सा-। सा र्सा । रसा सा सा । सा-। सा-। I
 त व । नि र ग ल नी र व ह । न ।

 । १ । २ । ३ । ४ । २ । ३ ।
 I सा र्सा-। सर्सा-र्गा । गा गरा । र्सा-सा रा । सा-। -।-। I
 हे रि । अ । म व र । व्या । पि रा ।

 । १ । २ । ३ । ४ । २ । ३ ।
 I पा धा-पा । ग्सा-। सा र्सा । पा पना ना । धा-। पा-। I
 त व । गो । र वे , स क । ल ग र्व । व

 । १ । २ । ३ । ४ । २ । ३ ।
 I सा-रा । गा गा । गा गरा । गजा-पा पा । ज्ञा-पा । -धा-ना II II
 ला । जे ये न स दा । ला । जे गो ।

হৃদয়শঙ্খী হৃদিগগনে উদিল মঙ্গললগনে,
 নিখিল সুন্দর তুবনে^১ একি এ মহামধুরিমা ॥
 ডুবিল কোথা দুখ সুখ রে অপার পাঞ্চির সাগরে,
 বাহিরে অস্তরে জাগে রে শুধুই সুধাপুরনিমা ॥
 গভীর সংগীত দ্যুলোকে ধ্বনিছে গন্তীর পুলকে,
 গগন-অঙ্গন-আলোকে উদার দীপদীপিমা ।
 চিন্ত মাঝে কোন্ ষষ্ঠে কী গান মধুময় মন্ত্রে
 বাজে রে অপরূপ তন্ত্রে, প্রেমের কোথা পরিসীমা ॥

২ ৩ ১
II সা সা না | ধা পা -ঁ | জ্ঞা ধা পা | জ্ঞা গা -ঁ |
হ দ ঘ শ শী . হ দি গ গ নে .

২ ৩ ১
I গা গা গা | -রা গা -মা | মা মা গা | রা সা -ঁ |
উ দি ল . ম ঙ গ ল ল গ নে .

২ ৩ ১
I সা রা রা | -ঁ সরা -গা | গা গা গা | গা গা -ঁ |
নি থি ল . স্তু ন দ র ভ ব নে .

২ ৩ ১
I রা গা জ্ঞা | পা পা না | ধা ধা পা | -ঁ সা -ঁ |
এ কি এ ম হ . ম ধু রি . মা .

২ ৩ ১
II { পা ধা ধা | ধা পা -সা | সা সনা 'রা | সনা সা -ঁ |
ডু বি ল কো থা . হ খ . স্তু খ . রে .

২ ৩ ১
I সা সা -গা | রা সা -ঁ | না ধা না | ধা পা -ঁ } |
অ পা . র শা ন তি র সা গ রে .

১
 I পা গর্বা গা | -ৰা গা-মা | মা মা গা | রা সা-
 বা হি. রে . অ ম ত রে জা গে রে .

২
 I পা ধা ধা | ধা ধা-রা | রা রা সা | -ৰা সা-
 শু ই শু ধা . পু র নি . ম .

৩
 II { সা সরা-গা | গা গা-
 গ ভী . র স ঙ গী ত হ শো কে .

৪
 I রা গরা গা | -রা গা-মা | মা মা গা | রা সা-
 খ নি. ছে . গ ম ভী র পু ল কে .

৫
 I সা রা রা | -সরা-গা | গা গা গা | গা গা-
 গ গ ন . অ . ঙ গ ন আ শো কে .

৬
 I রা গা জ্ঞা | পা-না ধা | ধা-পা | -পু গা-
 দী র দী . প দী প তি . ম .

৭
 I { পা ধা পা | পা সা সা | সা-
 চি . ত ম . খে কো ন ষ ন ত্রে .

৮
 I সা সা-গা | রা সা সা | না ধা না | -ধা পা-
 কী গা . ন ম শু ম য ম ক ত্রে .

৯
 I পা গর্বা গা | -ৰা গা-মা | মা মা গা | রা সা-
 বা জে . রে . অ প ক প ত ক ত্রে .

১০
 I পা ধা ধা | ধা ধা-রা | রা রা সা | -ৰা সা-
 প্রে মে র কো থা . প প রি সী . ম .

হাত্তীর। চৌতাল

আনন্দ রঘেছে জাগি ভুবনে তোমার
 তুমি সদা নিকটে আছ ব'লে ॥
 স্তৰ অবাক নীলাস্থরে রবি শশী তারা
 গাঁথিছে হে শুণ কিরণমালা ॥
 বিশ্বপরিবার তোমার ফেরে সুখে আকাশে,
 তোমার ক্রোড় প্রসারিত ব্যোমে ব্যোমে ।
 আমি দীন সন্তান আছি সেই তব আশ্রয়ে
 তব মেহমুখ-পানে ঢাহি চিরদিন ॥

৩ ৮ ॥

গা II -না নধা | -ন পজ্জা |
 আ . ন . ন . দ .

I ধা পা | -ন পা | -ন-গা | -মা -রা | -ন গা | -ধা পা |
 র যে . ছে জা . . . গি

I পা -। | -গা -মগা | মগা মগা | -ধা -। | পা গন্না | -রা সা |
 ভ ব . নে তো মা . . . ক

I সা -। | -ন ঙ্গা | -ঙ্গা গা | না -ধা | -ন না | ন সা |
 তু মি স দা . . . নি ক টে

I সা -। | সধা নধা | ধা -পজ্জা | -পা গা II
 আ . ছ . ব . লে “আ”

। १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥
 II গা -। নধা না | -সী সা | রী সা | -। সনা | -সী সা I
 ষ্ট ॥ ০ৰ ধ ॥ ০ অ বা ক ॥ ০ নী ॥ ০ লা ॥

 । ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
 I নধা -নধা | সা -। সনা সা | রংসা সা | -। সনা | সী -। I
 ষ্ট ॥ ০০ রে ॥ ০ রং বি ॥ ০ শং শী ॥ ০ তা ॥ ০ রা ॥

 । ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
 I গা -। রী সা | -। নধা | ধা -না | -ধা না | -সী সা I
 গা ॥ ০ থি ছে ॥ ০০ হে ॥ ০ ষ্ট ॥ ০ ভ ॥ ০ ভ

 । ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
 I রংসা সা | সন্ধা নধা | ধা -পঞ্জা | -পা গা II
 কি ॥ ০ র ॥ ০ ম ॥ ০ লা ॥ ০০ ॥ ০ “আ”

 । ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
 II { পা -। -। পঞ্জা | -পা -। | ধা ধা | -নধা পঞ্জা | -পা পা I
 বি ॥ ০ ষ্ট ॥ ০ ॥ ০ ॥ ০ গ রি ॥ ০০ বা ॥ ০ র

 । ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
 I গা -। -। মা | -ধপা পা | পা -গা | মা রা | -। সা I
 তো ॥ ০ মা ॥ ০০ র কে ॥ ০ রে স্ব ॥ ০ খে

 । ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
 I সা -। -। ঝগা | -। গা | পনা -ধা | -। পঞ্জা | -পা পা I
 আ ॥ ০ কা ॥ ০ শে ॥ ০ তো ॥ ০ মা ॥ ০ র

 । ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
 I গা গা | ধা পা | পঞ্জা পঞ্জা | মগা -মা | রান্না | -রা সা } I
 ক্রোড ॥ থে সা ॥ রি ॥ তো ॥ ব্যো ॥ ০ মে ব্যো ॥ ০ মে

 । ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
 I সা -। সা ঝগা | -ঝগা গা | গনা -ধা | -। পঞ্জা | -পা পা I
 আ ॥ ০ মি দী ॥ ০০ ন ॥ স ॥ ০ ন্তা ॥ ০ ন

। १ २ ३ ४
I পা-নি | পা-নধা | ধা-সী। | সী-সা | সনা-রসা | সা-
আ-ছি ০০ সে-ই ত-ব আ-শ্ব-ও-য়ে ০

। ১ ২ ৩ ৪ ৫
I না-ধা | -নধা-না | -সা-সু। | সন্ম-সা | সা-রনা | -সা-সা
ত-ব ০০ ও-য়ে ০ হ-মু ০ থ-পা ০ নে

। ১ ২
I গা-রা | সা-সনা | ধনা-ধন্দা | পা-গা II II
চ-হি চি-র ০ দি ০ ০ ন “আ”

তুমি ধন্ত ধন্ত হে, ধন্ত তব প্রেম,
 ধন্ত তোমার ঝিগতরচনা ॥
 একি অমৃতরস চন্দ্ৰ বিকাশলে,
 এ সমীরণ পুরিলৈ প্রাণহিলোলে ॥
 একি প্রেমে তুমি ফুল ফুটাইলে,
 কুমুমবন ছাইলে শ্বাম পল্লবে ॥
 একি গভীর বাণী শিখালে সাগরে,
 কী মধুগীতি তুলিলে নদীকলোলে ।
 একি ঢালিছ সুধা মানবহৃদয়ে,
 তাই হৃদয় গাইছে প্রেম-উল্লাসে ॥

[ধা	পা		মা	-গমা	রা]	.	।
II	মা	মা		রা	-।	সা		সা
	তু	মি		ধ	.	ত	.	ত
I	পা	-।		ধা	-।	ধণ্মা		পা
	হে	.		ধ	.	ত	.	পমা
								.
I	মা	-।		পজ্ঞা	-পা	-।		মা
	ধ	.		ত	.	.		মা
I	সা	সা		মা	মা	পা		জ্ঞা
	স্ত	গ		ত	র	চ		না
								.

২	৩	০	১
II { পা -ংম সা -ঁ সা সা সা সা -ু সা	এ . . . কি . . অ . . য ত . . র . . সে		
২	৩	০	১
I সা -ধা সা -ঁ র্ণা সা -ন ধা -না ধা }	চ ল জ দ . . বি কা . . শি . . লে		
২	৩	০	১
I পা -ঁ মা মা -ঁগ রা পা জ্ঞা পা পা	এ . . স মী . . র গ . . পু লি . . লে		
২	৩	০	১
I পা -ঁ জ্ঞপা -ধনা না ধপা -ঁ জ্ঞপা -ধনা -ঁ I [] I	আ . . গ . . ০০ হি লো . . লে . . ০০		
২	৩	০	১
II { পা -ংম সা -ঁ সা সা -ঁ সা -ু সা	এ . . কি . . প্রে . . মে . . তু . . মি		
২	৩	০	১
I সা -ধা সা -ঁ র্ণা সা -ন ধা -না ধা }	ফু . . ল . . ফু . . টা . . ই . . লে		
২	৩	০	১
I পা পা মা গমা র্ণা পা -ংম সা -ঁ	কু শ্ব ম ব ন . . ছা . . ই . . লে		
২	৩	০	১
I পা -ঁ জ্ঞপা -ধনা না ধপা -ঁ জ্ঞপা -ধনা -ঁ I [] I	শা . . ম . . ০০ প . . ল . . বে . . ০০		
২	৩	০	১
II { সা -ঁ মা -ঁ মা মা মা মগা -পাঁ পা	এ . . কি . . গ . . ভী র . . বা . . নী		

২ ৩
 I পা ধা | পন্দা -ধা পা | মা -ঁ | মাঁ -ঁ -ঁ I
 শি খি লে । সা গ । রে ॥

২ ৩
 I মা -ঁ | মা -ধা পা | মা -গমা | রাঁ -স সা I
 কী ম ধু গী তি ॥

২ ৩
 I সা সা | মা -ঁ মা | পা -ঁ | ঝপা -ধনা -ঁ I
 লি লে ন দী ক ল লে ॥

২ ৩
 I খপা -ঁ | ঝপা -ধনা -ঁ | নধা -ঁ | নপা -ঁ -ঁ } I

২ ৩
 I {পা -ম | সা -ঁ রা | সা সা | সা -ঁ সা I
 এ কী চ ল ছ সু . থ

২ ৩
 I সা ধা | সা -ঁ রা | সা -ন | ধা -না -ধা } I
 ম ব হ দ যে . .

২ ৩
 I সা -গা | রা -স সা | সা ধা | সা সা সা I
 ত ল হ দ র থ সু ছে . .

২ ৩
 I পা -ঁ | ঝপা -ধনা না | খপা -ঁ | ঝপা -ধনা -ঁ II [] II
 প্রে ম ড লা সে . . .

ভক্তহৃদিবিকাশ প্রাণবিমোহন

নব নব তব প্রকাশ নিত্য নিত্য চিন্তগগনে, হৃদীশ্বর ॥
 কতু মোহবিনাশ মহারূদ্রজ্ঞালা,
 কতু বিরাজ ভয়হর শান্তিমুধাকর ॥
 চঞ্চল হর্ষশোকসংকুল কল্পোল-পরে
 স্থির বিরাজে চিরদিন মঙ্গল তব রূপ ।
 প্রেমযুক্তি নিরূপম প্রকাশ করো, নাথ হে,
 ধ্যাননযনে পরিপূর্ণ রূপ তব সুন্দর ॥

	১	২	৩		
II	সা -ন ত	সা -ন ৰ	ধা গা দি	ধা পা বি কা	-পা শ
I	রা -গা আ	মা পা ণ বি	মা -গা মো	-মা রা হ ন	সা -পা ন
I	মা মা ন ব	রা রা ন ব	সা সা ত ব	সা সা প্ৰ কা	-ধ্রণা পা শ
I	পা -মৰা নি	রা রা ত্য নি	-রা ত্য	রা -গা চি	মা পা ত্য গ
I..	গণা গ	-ধা পা ন্তে	মা -গা ন্তী	-মা রা ন্ত শ	সা -পা র
II	{পা ক	পা -পা ভু	-সা সং মো	সা সা বি না	-সা শ

১	I	সা-সা-ন-সা ন-ধা-ধা ধা-র্মা-র্মা-ন-।	২		৩							
ম	হ	০	ক	০	ড	জ	০	ল	০	ল	০	ল
১	I	র্মা-র্মা-র্মা-সা ন-সনা ধা-না-না-সা-র্মা।	২		৩							
ক	ভ	বি	রা	০	জ	০	ত	ঘ	০	হ	০	র
১	I	সা-ন-সা-ধা-পা মা-গা- -মা-রা-সা-ন-।	২		৩							
শা	০	ন	তি	হ	ধা	০	০	ক	০	র	০	০
১	II	{ সা-ন-মগা-মা পা-হ-পা পা-পা-পা-পা।	২		৩							
চ	ন	চ০	ল	হ	ৰ	০	ব	শো	০	ক	০	ক
১	I	পা-ন-সা-সা ধা-ক-ন- পা-পো-পা-পা।	২		৩							
স	ঙ	কু	ল	ক	ল	০	লো	ল	প	ৰে		
১	I	পা-পা-মপা-মা -গা-জে- রা-চি-গা-মা-পাং।	২		৩							
ছি	র	বি	রা	০	জে	০	চি	ৰ	দি	ন		
১	I	রা-ন-মা-পা গধা-ত-পা মা-র-ন-গা-রা-পা।	২		৩							
ম	ঙ	গ	ল	ত	ৰ	০	ৰ	০	০	প		
১	I	পা-ধা-পা-পা -সা-সা-নি-সা-সা-সা।	২		৩							
প্রে	০	ম	মু	ৰ	তি	০	ক	০	প	ম		
১	I	সা-র্মা-ন-র্মা গা-ক-র্মা-রো র্মা-ন-সা-ন-সনা।	২		৩							
প্র	ক	০	শ	ক	রো	০	থ	০	থ	হে	০	

১
I ধা -র্বা -সা -না | ধা -পা | পা -পা -পা -রা I
ধা -ন ন য নে প প রি পু র

১
I রা -রা -গা -মা | মধা -পা | মগা -মা -রা -মা II II
গ ক গ গ ত ব স্ত ন দ র

তোমায় যতনে রাখিব হে, রাখিব কাছে।
গ্রেমকুসুমের মধুসৌরভে নীথ, তোমারে ভুলাব হে॥

তোমার প্রেমে সখা, সাজিব মূল্য—
হৃদয়হারী, তোমারি পথ রহিব চেয়ে॥
আপনি আসিবে, কেমনে ছাড়িবে আর—
মধুর হাসি বিকাশি রবে হৃদয়াকাশে॥

	১	২	৩		১
পা	সা	-রী	II	সা গা	থা -মা পা থা মগা রা -। -গরা I
তা	মা	য়্	ব	ত	নে . রা খি ব০
					হে . . .
I	২		৩		
	সা	।	রা	-পা	মগা রা -। -। -। -। I
রা	খি	ব		কা .	ছে . . .
I	২		৩		
	মা	-রা	।	মা	-। মা পা -। না -। না I.
গ্রে	ম			কু	স্ব . মে .
					ৱ
I	২		৩		
	না	সা		সনা	-রী সা মা -। গ পা সা -নৰী I
ম	য়	সো .		ৰ	তে .
					ন থ .
I	২		৩		
	সা	গা		ধা	-মা পা ধা মগা রা -। -গরা I
তো	মা	রে .		ভু	লা ব০
					হে . . .
I	২		৩		
	সা	সা		রা	-পা মগা রা -। পা সা -রী II
রা	খি	ব		কা .	ছে . “তো” রা
					ৱ”

২ ৩ ১
 II -ৰ -ৰ | -ৰ -ৰ | {মা মা | গঁ ধা না

 তো মা র প্রে
 ২ ৩ ১
 I সা -ন | সা -ন সা | সা -ন | সা -রা রা
 মে . . . স . থ . স . জি .
 ব
 ২ ৩ ১
 I সণা -সণা | ধা -ধা } ধা } | গা গা | গা -গা
 শু . ন . দ . র . হ . দ . য .
 হ
 ২ ৩ ১
 I মা -রা | সা -না রা | সা - | পা সা -রা
 রী . . তো . মা রি .
 .
 ২ ৩ ১
 I সা গা | ধা -মা পা | গা -মা | পা সা -রা II
 স হি . ব . চে . যে .
 "তো মা য"
 ২ ৩ ১
 II -ৰ -ৰ | -ৰ -ৰ | {মা মা | গঁ -ধা না

 আ প নি .
 আ
 ২ ৩ ১
 I সা -ন | সা - - | সা সান | সা -রা রা
 সি . . বে . . . কে ম নে .
 ছ
 ২ ৩ ১
 I সণা সণা | ধা -ধা } ধা } | গা গা | গা -গা I
 ডি . বে . আ . র . ম ধু .
 হ
 ২ ৩ ১
 I মা -রা | সা -না রা | সা - | পা সা -রা I
 সি . . বি . কু শি .
 বে .
 ২ ৩ ১
 I সা গা | ধা -মা পা | গা -মা | পা সা -রা III
 স দ যা . কা শে .
 "তো মা য"

নায়কী কানাড়া। ধামাৰ

সুধাসাগরতীৰে হে এসেছে নৱনাৰী সুধারসপিয়াসে ॥

শুভ বিভাবৰী, শোভাময়ী ধৰণী,

মিথিলাহাজে আজি আকুল আখ্মাসে ॥

গগনে বিকাশে তবি প্ৰেমপূৰ্ণিমা,

মধুৱ বহে তব কৃপাসমীৱণ ।

আনন্দতরঙ্গ উঠে দশ দিকে

মগ্ন প্ৰাণ মন অমৃত উচ্ছাসে ॥

৩

[রা -সা]

II সা -ৰা - I
স্ব . ধা .

I মজ্জা -ৰা -মা | রা -স | সা -ৰা | না -সা -ৰ | রা -ৰা -পা -দি I
সা . . . গ . . র তী . রে .

I মপা -ৰা - | -মা -ৰা - | -জ্জা -ৰা - | -মা -ৰা -না | -ৰা -ৰা -সা -না I
হে .

I মা মা -পমা | পা -ৰা | -ৰা -ৰা | পা -ৰা -মা | -পা -মা পমা পা I
এ স্মৃ . . হে ন র . না

I গণা -ৰা -দা | -গা -পা | -দা -মা | -পা -মা -জ্জা | রা -ৰা -গা -না I
রী স্ব . . ধা .

I গা -পা -ৰা | -মা -পা | -মদা পা | গপণ মজ্জা -ৰা I [] I
র স পি . রা . সে .

II { মা -পা -ঁ | গা -দা | -গদা না | সা -ঁ -নসা | সা -সা -ঁ
শো . . . ত . . . ০০ বি . . . তা . . . ০০ ব . . . রী .

I সা সা -ঁন | রী -স' | সা -ঁ | -নসা সর্বা সা | গা -দা -গা -পা } I
শো তা . . . য . . . রী . . . ০০ ধ র গী . . .

I মা পা -ঁ | গদা -গদা | সা -ঁন | -রনা সা -ঁ | গা -পা সা -ঁ I
নি থি . . . ল . . . ০০ গা . . . ০০ হে . . . আ . . . জি . . .

I গা পা -ঁম | মা -পা | -মদা পা | মপা মজ্জা -ঁ I [] I
আ কু . . . ল . . . ০০ আ . . . খা . . . সে .

II -ঁ -ঁ -ঁ | মজ্জা মজ্জা | মা পা | পা -ঁ -মা | -পা -ঁ পমা পা I
. . . . গ . . গ . . নে বি . . কা . . . ০ . . শে . . ত

I গা -ঁ -দা | গা -দগা | পা -ঁম | মপা -মদা পা | মা -ঁ -জ্জা -ঁ I
ব . . . প্রে . . ম . . প্র . . র বি . . মা . . .

I -ঁ -ঁ -ঁ | জর্বা জ্জা | মা পমা | মা -জ্জা -মা | রা -স' স' ন' I
. . . . য . . ধু . . র ব . . হে . . . ত . . . বু . .

I .. সা মা -জ্জা | মা -ঁ | পা -ঁদ | মপা -মা -জ্জা | -মা -ঁ -রা -স' I
ক পা . . . স . . মী . . . র . . .

I সা -ঁ -ঁ } | { গা -পা | না না | সা স্না -ঁ | -না -সা সা সা I
ণ . . . আ . . ন ন ত ব . . . ০ . . ড গ উ

I १ ० २ ० ३
१ সা -ঁ -ন | রী -স | সা -র | না -সা -র | গা -দা -গা -পা I (-ঁ -ঁ -ঁ) } I
চে ० ० দ ० শ ० দি ० ० কে ० ० ० ० ०

I १ ० २ ० ३
१ পা -রী -সা | রী -দ | রী -না | সা গপা -ণপা | না - সা - I
ম ০ গ ০ ন ০ আ ০ ০ ০ ০ য ০ ন ০

I १ ० २ ० ३
१ ণা পা -ম | মা -পা | অদা পা | মপা মজ্জা - II [] II
অ ০ ম ০ ত ০ ০ ০ উ ০ জ্জা ০ সে ০

କୀ ଗାବ ଆମି, କୀ ଶୁନାବ, ଆଜି ଆନନ୍ଦଧାମେ ।
 ପୁରବାସୀଜନେ ଏନେହି ଡେକେ ତୋମାର ଅୟତନାମେ ॥
 କେମନେ ବଣିବ ତୋମାର ରଚନା, କେମନେ ରଚିବ ତୋମାର କରଣ,
 କେମନେ ଗଲାବ ହୃଦୟ ପ୍ରାଣ ତୋମାର ମୁଖୁର ପ୍ରେମେ ॥
 ତବ ନାମ ଲାୟେ ଚନ୍ଦ୍ର ତାରା ଅସୀମ ଶୁଣେ ଧାଇଛେ—
 ରବି ହତେ ଗ୍ରାହେ ଘରିଛେ ପ୍ରେମ, ଏହ ହତେ ଗ୍ରାହେ ଛାଇଛେ ।
 ଅସୀମ ଆକାଶ ନୀଳଶତଦଳ, ତୋମାର କିରଣେ ସଦୀ ଚଲଚଳ,
 ତୋମାର ଅୟତନୀଗର-ମାର୍ଗରେ ଭାସିଛେ ଅବିରାମେ ॥

୧ ୨ ୩
 II ସା -ମା ମା | ମା ମା ମା | ମା -ପା | ମପା -ମପଥା ପା
 କୀ . ଗା ବ ଆ ମି କୀ . ଶୁ ନା . ୦୦୦ ବ

୧ ୨ ୩
 I ଯଜ୍ଞା ଜ୍ଞା ଜ୍ଞା | ଜ୍ଞା -ତ ଜମୋ | ରା -ତ -ତ | ସା -ତ -ତ
 ଆ . ଜି ଆ ନ ନ ଦ . ଧା . ୦ . ମେ . ୦ .

୧ ୨ ୩
 I ସା ସମା ମା | ମା ମା ମା | ମା ପମା ପା | ସା ସା -ତ
 ପୁ ର . ବା ସୀ ଜ ନେ ଏ ନେ . ଛି ଡେ କେ .

୧ ୨ ୩
 I ଗା ଧା ଗା | ପା ମା ମଗା | ପା -ମରା -ମା | ରା -ତ -ସା II
 ତୋ ମା ର ଅ ମୁ ତ . ନା . ୦ . ମେ . ୦ .

୧ ୨ ୩
 II { ନା ନା ନା | ନା ନା ନର୍ମା } ସା ନର୍ମର୍ମା ସା . | ସା ସା ସା I
 କେ ମ ମେ ବ ଗି ବ . ତୋ ମା . ର ର ଚ ନା

୧ ୨ ୩
 I ନା ସା ରା | ରା ମା ମା | ରା ରଞ୍ଜା ସା | ଶଦ୍ଵା ଶପା ପା } I
 କେ ମ ମେ ର ଟି ବ ତୋ ମା . ର କ . କା . ଗା

I	১ মা পা পা	২ পা পা ধপা	৩ মা পমা পা	৪ সা - গণ
	কে ম নে	গ লা বো	হ দো য	প্রা ০ গো
I	১ গা ধা গা	২ পা মা মণি	৩ পা - মরা - মা	৪ রা - সা II
	তো মা র	ম ধু র	প্রে ০০	মে ০০
II	১ ধা ধা ধধা	২ -ধপা পা মা	৩ পা - পা	৪ পমা - পমা পা
	ত ব নাং	ম ল রে	চ ন্ত ক্র	তাং ০০ রা
I	১ ধা ধা ধা	২ ধধা - ণ পা	৩ মপা - মপধা পমা	৪ মা - জ্ঞা - এ
	অ সী ম	শু ০ ০ তে	ধা ০ ০০ ই	ছে ০ ০
I	১ জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা	২ জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞমা	৩ রা রা রজ্ঞা	৪ সা - সা I
	র বি হ	তে গ হে ০০	ব রি ছে ০	প্রে ০ ম
I	১ রা মং মা	২ মা মা পা	৩ ধা - এ মা	৪ পা - এ } I
	গ্র হ হ	তে গ্র হে	ছা ০ ই	ছে ০ ০
I	১ না না না	২ না না - নসা	৩ সা - এ সা	৪ সা সা সা I
	অ সী ম	আ কা শ	নী ল শ	ত দ ল
I	১ না সু রী	২ রী র্মা র্মা	৩ রী র্মা সা	৪ ধধা ধপা পা } I
	তো মা র	কি র ণে	স দা ০ চ	ল ০ চ ০ ল
I	১ মা পা পা	২ পা পা ধপা	৩ মা পমা পা	৪ সং সা সণ ..I
	তো মা র	অ ম্ব তো	সু গো র	মু বো রে ০
I	১ গা - ধা গা	২ পা মা মণি	৩ পা - মরা - মা	৪ রা - সা III II
	ভা ০ সি	ছে অ বি	রা ০০	মে ০ ০

আজি মম মন চাহে জীবনবন্ধুরে,
সেই জন্মে মরণে নির্ত্যসঙ্গী নিশ্চিদিন সুখে শোকে,
সেই চির-আনন্দ, বিমল চিরসুখা,
যুগে যুগে কত নব নব লোকে নিয়ন্তৰণ ॥
পরাশান্তি, পরমপ্রেম, পরামুক্তি, পরমক্ষেম—
সেই অন্তরতম চিরসুন্দর প্রভু, চিন্তসুখা,
ধর্ম-অর্থকামভরণ রাজা হৃদয়হরণ ॥

। । । । । । । । ।
II ১ । ২ । ৩ । ৪
সা -। | মা -। | মা মা | মা মা | মা -পা | পমা মজ্জা
আ । । জি । । ম । ম ম । ম ন । চা । । হে । জী ।

। । । । । । । । ।
I ১ । ২ । ৩ । ৪
মজ্জা -। | জ্ঞা মা | ণা -। | -। সং। | ণা-ধা | ধা না
। । । । । । । । ।
। । । । । । । ।
ব ন ব । । ব । । ন ধু । । রে । । সে ই ।

। । । । । । । । ।
I ১ । ২ । ৩ । ৪
না সা | সা সনা | র্বনা সনা | ণা-ধা | ধা ণধা | -ণ পমা
জ ন মে ম । । ব । । গে । । নি । । ত্য স । । ছ গী ।

। । । । । । । । ।
I ১ । ২ । ৩ । ৪
মা মা | মা মা | মা পমা | পা -ম | মা-জ্ঞা | মা পম্মা
নি শি দি ন স্ব খে । । শো । । কে । । সে ই ।

। । । । । । । । ।
I ১ । ২ । ৩ । ৪
মজ্জা জ্ঞা | জমা রা | -। সা | সা সা | মা মা | মা মা
চি । । র । । আ ন স্ব দ বি ম ল চি র স্ব

। । । । । । । । ।
I ১ । ২ । ৩ । ৪
মা -পা | -পধা -মপা | -জ্ঞা -গা | -ণু -। | -। -সা | -ণধা -শধা
ধা । । । । । । । ।

। । । । । । ।
 I না -না | -সা সা | সা - | সা সা | সা সা | সা সা | সা সা I
 যু গে . যু গে . ক ত ন . ব ন ব
 । । । । । । ।
 I সা -ন | সা -রা | -রা -জ্ঞা | -রা -সা | -ণা -সা | -ণা -ধা I
 লো . কে
 । । । । । । ।
 I -পা - | -মা - | -জ্ঞা - | মজ্ঞা মজ্ঞা | জ্ঞা রা | রাস সা II
 নি . য . ত শ র গ
 । । । । । । ।
 II { সৰ্বা ণধা | -ণধা না | -সা সা | সা সা | সা সনা | -সা সা I
 প . রা . . শা ন তি প র ম প্রে . . ম
 । । । । । । ।
 I সনা সা | -সা রা | -জ্ঞা রসা | সনা সনা | রসা সনা | -সনা ণধা } I
 প . রা . মু ক তি . গ . র . ম . ক্ষে . . . দ .
 । । । । । । ।
 I ধা না | সা -রা | রা জ্ঞা | রা সা | ণা সা | ণা -ধা I
 সে ই . অ ন . ত র . ত ম চি . র স্ব ন
 । । । । । । ।
 I ণং পা | মা মা | -ং ণা | -ং ণা | -ং সৰ্বা | ণধা -ণধা I
 দ . র . এ ভ . চি . ত . স . থ . .
 । । । । । । ।
 I না -সা | সা সা | -সা সা | সা - | সা সা | সা সা I
 ধ . ব . ম . ব . থ . কা . ম . ত . র .
 । । । । । । ।
 I সা -ন | সা -রা | -রা -জ্ঞা | -রা -সা | -ণা -সা | -ণা -ধা I
 রা . জা
 । । । । । । ।
 I -পা - | -মা - | -জ্ঞা - | মজ্ঞা মজ্ঞা | মণি রা | রাস সা II II
 হ . দ . য . হ . র .

বাহার। 'আড়াঠেকা-

এ কী করণা, করণাময় ।
হৃদয়শতদল উঠিল ফুটি অমল কিরিণে তব পদতলে ॥
অন্তরে বাহিরে ছেরিষ্য তোমারে
লোকে লোকে লোকান্তরে, আধাৰে আলোকে,
স্মৃথে দুখে হেরিষ্য হে
শ্বেহে প্ৰেমে জগতময় চিন্তময় ॥

9

[ଗ୍ରା ଗ୍ରା ପା]

II { সা সা মা মা | মা -ঁ -জ্ঞয়পধা -অপা | -ঁ মজ্জা -মজ্জা মা I
এ কী ক রু ণী ০ ০০০ ০ ০ ক ০ ০০ রু

2

9

2

I -ধা -ঁ -ঁ -ঁ) } | -ঁ -ঁ -ধা ধা | না নসা -ধনসা না I

5

I সা-না-না | সুরসৰ্বা সনা নৰ্মা-না | -ণা-ধা-পা-না | -মা-না-জা-না-
II

1

I -সা-ঁ-ঁ সা | সসমা মা-ঁ-ঁ | মমা জনপধা-মপা-ঁ | -ঁ মজ্জা-মজ্জা মা

২

৩

I মা-শণ্ঠ-া | -ধণ্ড-সর্বসী-সনা-নসা | -ণা-ন-ধা-ন | -ধণ্ডসৰ্ব-নসা-ণা-ন |
প দ ০০ ০০ ০০ ০০ ত ০ লে ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

২

I -ধা-ন-া-ন-া I [] I
০ ০ ০

২

৩

II শণ্ঠ-া-ন-া সা | { -া-ন-া মা মা | মা-ন-া-ড়মপা | -এম পমা মপা-ন |
গা ০ ০ অ ০ ম্ত রে বা ০ ০ ০ ০ ০ হি ০ রে ০

২

৩

I -মা-ন-ত্তো ত্তো | মা ত্তুমপা-ন-াম | মপা-ন-মা-ত্তো | -ত্তুমপা-জমা রা-নস |
০ ০ ০ হে বি ঝ ০ ০ ০ তো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০

২

২

৩

১

I (সা-ন-া সা) } I সা-ন-া-ধা | { না না সা সা | সা-ন-া-ন | -ধনসী-ন সনা সা |
রে ০ ০ অ ০ রে ০ ০ লো কে লো কে লো কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম্ত ০ রে

২

৩

I -ন-া-ন-সনা | সনা সনা রা-ন | -সা-ন-না-ন | -নসা-রা সনা নসা I (-ণা-ন-ধা-ধা) } I
০ ০ ০ আ ০ ধা ০ রে ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ লো ০ কে ০ ০ ০ লো

২

৩

I -ণা-ন-ধা-ন | -ন-ন-ধা-না | { না সা-ন-া | -ন-াণ-ণা-ন | -ন-াণ-ণা-ন |
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝ খে ত খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ হে

২

৩

৩

১

I ণ-ধণ্ড-সর্বসী-নসা | (-ণা-ধা-ধা-না) } | -ণা-ধা-ধা-না | না সা-ন-া | -ন-াণ-ননা-না |
বি-ঝ ০ ০ ০ হে ০ ০ ০ ঝ খে ০ ০ ০ ষে হে প্রে মে ০ ০ ০ ০ ০ জগ ত

२ ३
I ना-र्सा-ना | -१ नर्सा-र्ना र्ना | नर्सा ना-धा-गपा | -१ -पद्मनर्सा-र्नर्सा-नर्सा I
य ० ० य ० चि० ० त० य ० य ० ० ० ० ० ०

२
I ना-ना-धा-गा II [] II
• • •

চিরসখা, ছেড়ো না যোরে ছেড়ো না
 সংসারগহনে নির্ভয়মিত্তির, নির্জন সজনে সঙ্গে রহে ॥
 অধনের হও ধন, অনাথের মুখ হও হে, অবলের বল ।
 জরাভারাতুরে নবীন করো, ওহে মুধামাগর ॥

	१	२	३
-সা -নৰ্মণা -ৱাঃ -সং I ধনসা সা -ঁ -ঁ সৱ্বর্গা -ঁ -ৱৰ্গা -ৱৰ্গমা			
হ ও০০ ০ ধ০০ ন ০ ০ হে০০ ০ ০ ০ ০			
	১	২	৩
-গাঃ -ৱং -সৱ্বগৰ্ভা -সনা -ধনসৰা -নাঃ -ধঃ -পাং } গা মা পা না			
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০			
	১	২	৩
-ঁ স্বাঃ -নঃ -ধনসৰা সনসা -ঁ -ঁ -ঁ সা গা -ঁ -ৱৰ্গমা			
০ তু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০			
	০	১	২
I -ঁ গৰ্ভপা মা মা গাঃ -ৱৰ্সঃ সনাঃ -ধঃ পা -মপমা মা -গা			
০ ০ ০ ন ক র ০ ০ হে০ ০ ০ ০ ০ ০			
	১	২	৩
-গমা -পধা -গসা -গস্বাঃ I ধা -ঁঃ -পঃ মপা -ধপধপা -মগা -ৱগমা -পমপমা			
দা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০			
	১	২	৩
-গাঃ -ৱং -সন্মা পা মা পা না -ঁ II II			
০ ০ ০ ০ “চি র স খ” ০			

ଶ୍ଵରାତ୍ମକ

ବ୍ରଗା ମା ଗା ମା । ପା -ୟ ନଥା ନା II
“ଚି ର ସ ଥା । ଛେ ଡେ”

। ২ । ৩

II. -' পপা নাঃ সং | সা -' সনা রস্মা I -' সর্মা লসা -রসা | নাঃ-ধং-গা -' |
অধ নে র হ ও ধো ন . অনা থে . র না . . থ.

। ১ ২ ৩ ।

পনা -ধর্মা নর্সা -গুধপমা | -রগা -ঁ -ঁ গা I গা গমা -পাম মা | গং -রং -সা -ঁ
হো ০ ৪ হে ০০০ ০ ০ ০ অ ব লে ০ ০ র ব ০ ০ ল

। -' সা গা মা | পা -' নধা না | সা নসা -গা -র' | সা সা না -' |
০ জ রা ভা রা ০ তুৰে ন বী ০ ০ ০ ন ক রো ০

। -ধপমগাঁ -ৰগা -ঁ গা । মা পা ন্না -ঁ । নসৱন্না -ন্না -ঁ -ঁ । -ঁ না পা -গ্মা ।
 ০ ০ ৩ হে স্তু ধি ০ সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ গ র ০

ବନ୍ଦୀ ସା ଗା ମା । ପା -ଏ ନଧା ନା II II
ରୁଦ୍ଧି ର ସ ଥା । ଛେ ଡୋ”

কীর্তনের সুর। একতালা

ওহে জীবনবল্লভ,

ওহে সাধন দুর্ভ

আমি মর্মের কথা অন্তরব্যথা কিছুই নাহি কব—

শুধু জীবন মন চরণে দিছ, বুঝিয়া লহ সব,—

(দিছ চরণতলে—) (কথা যা ছিল দিছ চরণতলে)

(প্রাণের বোঝা বুঝে লও দিছ চরণতলে)

আমি কৌ আর কব।

এই সংসারপথ সংকট অতি কঢ়কময় হে,

আমি নীরবে যাব হৃদয়ে লয়ে প্রেমমূরতি তব।

(নীরবে যাব—) (পথের কাঁটা মান্ব না নীরবে যাব)

(হৃদয়ব্যথায় কান্দব না—নীরবে যাব)

আমি কৌ আর কব।

আমি সুখ দুর্দ সব তুচ্ছ করিছ, প্রিয় অগ্নিয় হে—

তুমি নিজ হাতে যাহা সঁপিবে তাহা মাথায় তুলিয়া লব।

(আমি মাথায় লব) (যাহা দিবে তাই মাথায় লব)

(সুখ দুর্দ তব পদধূলি ব'লে মাথায় লব)

আমি কৌ আর কব।

অপরাধ যদি ক'রে থাকি পদে, না কর যদি ক্ষমা,

তবে পরানগ্নিয় দিয়ো হে দিয়ো বেদনা নব নব

(দিয়ো বেদনা—) (যদি ভালো বোঝো দিয়ো বেদনা)

(বিচারে যদি দোষী হই দিয়ো বেদনা)

আমি কৌ আর কব।

তবু ফেলো না দূরে, দিবসশেষে ডেকে নিয়ো চরণে—

তুমি ছাড়া আর কৌ আছে আমার ! ঘৃত্য-আধার ভব।

(নিয়ো চরণে—) (ভবের খেলা সারা হোলে নিয়ো চরণে)

আমি কৌ আর কুব॥

২ ৩ ১
 গা মা II পথা -নসা না | ধা -পা ধপা | মা -গমপা পা | -ঁ সা সা I
 ও হে জী০ ০০ ব ন ০ বল ল ০০০ ভ ০ ও হে

২ ৩ ১
 সা -নসরা রা | রা -গরা গা | গমঙ্গ -পথপা -মপা | মা -গা গমা II
 সা ০০০ ধ ন ০ ছুর ল ০০০ ০০ ভ ০ “ওহে”

২ ৩ ১
 -ঁ পা পা II { পা -দা দা | দা দা দণ্ডা | পদা -পদণা দণ্ডা | দণ্ড পা পা I
 আ মি ম ব মে র ক গা ০০ অ ০০ ন ত ০ র ০ ব্য থা

২ ৩ ১
 সা সপা -ঁ | পা -ঁ পমা | পা -ধা পধনা | -ঁ -ঁ -ঁ I
 কি ছ ই না ০ হি ০ ক ০ ব ০ ০ ০

২ ৩ ১
 -ধনা -ধনা -সা । -ঁ -না -ধা | -পা -ঁ -া | (-ঁ পা পা) } I -ঁ পা ধা I
 ০০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ আ মি ০ শু শু

২ ৩ ১
 { ধনা -সর্বা মা | সা সা সর্বসা | না সা নসনা | -ধা ধা পধণা I
 জী ০ ০০ ব ন ম ন ০০ চ র ণ ০০ ০ দি হু ০০

২ ৩ ১
 ধপা পা পা | -ঁ পা পমা | পা -ধা পধা | -না -ঁ -ঁ I
 বুঁ ঝ যা ০ ল হ ০ স ০ ব ০ ০ ০

২ ৩ ১
 -ধনা -ধনা -সা | -ঁ -না -ধা | -পা -ঁ -া | (-ঁ পা ধা) } I -ঁ ধা পা I
 ০০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ শু শু ০ ০ দি হু

২ ৩ ১
 { পা ধা -ঁ | ধা ধনা -সা | -ধনা -ঁ -া | (-ঁ পা ধা) } I -ঁ সা সা I
 চ র গ ত লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দি হু ০ ০ ক থা

২ ৩ ১
 নসা -রা সা | না না ধনা | পা ধা -ঁ | ধা ধনসা -ধনা I
 ষা ০ ০ ছ ল দি হু ০ চ র গ ত লে ০ ০

২
 I { পা সৰ্বা -ৰ | সা নসা -রসা | না সা না | -না ধনা
 আ গে র বো বা র বো ল ও দি মু .

২
 I পা ধা -ৰ | ধা ধনা -সা | নে -ৰ -ৰ | (-ৰ -ৰ -ৰ) } I -পা ধা
 চ র ণ ত লে . . . চর শু মু

২
 I ধনা -সৰ্বা সা | সা সা সৰ্বসা | না সা নসনা | -ধা ধা পধণা
 জী ব ন ম ন . . . চ র গে দি মু .

২
 I ধপা পা পা | -পা পা পমা | পা -ধা পধা | -না -ৰ -ৰ
 ব . . বি বা . . ল হ . . স . . ব . . .

২
 I -ধনা -ধনা -সা | -না -ধা | -পা -ৰ -ৰ | -মা মা
 . আ মি

২
 I মা -ৰ -পা | পা -ৰ -ধপা | মপা -মপা -ধপা | মা -গা গমা II
 কী . . . আ . . . ব . . ক ব . . "ওহে"

১ ২
 -ৰ পা -ৰ II { পা -দা দা | দা দা দণ্ডা | পদ্দী -পদণা গদা | দপা পা পা
 . এ ই . . স ঙ সা র প থ . . . স . . . ঙ ক . . ট . . অ ণ্ডি

২
 I সা -সপা পা | পা পা পমা | পধা -না -ৰ | -ৰ -ৰ -ৰ
 ক ন ট ক ম য . . হে

২
 I -ধনা -ধনা -সা | -না -ধা | -পা -ৰ -ৰ | (-ৰ পা -ৰ) } I -পা ধা
 এ ই . . . আ মি

২
 I { ধনা -সৰ্বা সা | সা সা সৰ্বসা | না সা নসনা | -ধা ধা পধণা I
 জী ব বে যা ব . . . হ দ . . যে ল যে .

১
 I ধা-পা পা | পা পা পমা | পা-ধা পধা | -না-ঁ-না-
 প্রে-ম মু-র তি-ত ব-ব . . .

২
 I -ধনা-ধনা-সা | -না-ধা | -পা-ধা | (-ধা-ধা) } I -না-না-
 আ মি . . .

৩
 I { পা পা ধা | ধা পধা -নসা | -না-না | -না (পা পা) } I -না-না-
 নী র বে যা ব- আ মি . . .

৪
 I পা ধা-সা | সা সা-রসা | না-সর্বা সা | না না ধনা I
 প ধে ব কী টা . . . মা . . ম ব না আ মি .

৫
 I পা পা ধা | ধা পধা -নসা | -না-না-না | -না-না-
 নী র বে যা ব- আ মি .

৬
 I { পা পসা-না | সা নসা-রসা | না-সর্বা সা | না না ধনা I
 হ দ য ব থ . . . কী . . দ ব না আ মি .

৭
 I পা পা ধা | ধা ধনা-সা | -না-না-না | (-না-না-না) } I -না-পা-ধা-
 নী র বে যা ব- আ মি .

৮
 I -ধনা-সর্বা সা | সা সা সর্বসা | না সা নসনা | ধা ধা পথগা I
 নী . . . র বে যা ব- . . . হ দ যে . . . ল যে . . .

৯
 I ধা-পা-না | পা পা পমা | পা-ধা পধা | -না-না-
 প্রে-ম মু-র তি-ত ব- আ মি .

১০
 I -ধনা-ধনা-সা | -না-ধা | -পা-ধা | -না-মা-মা I
 . আ মি .

I । মা -ৰ্ত্তা | পা -ৰ্ত্তা | মপা -মপা -ৰ্ত্তা | মা -গৰ্ব গমা II
 কী . . . আ . . . র ক ব . . . “ওহে”
 । । । ।
 -ৰ্ত্তা -ৰ্ত্তা II { পা দাদা | দা দুদুদাদা | পদু -পদগা গদা | দপা পা পা
 হ খ হ খ চরং চ তু . . . চ ছ . . ক . রি হ
 । । । ।
 I । সা মপা পা | -ৰ্ত্তা পমা | পধা -না -ৰ্ত্তা | -ৰ্ত্তা -ৰ্ত্তা I
 শ্রি য অ . . শ্রি য . হে
 । । । ।
 I । -ধনা -ধনা -সা | -ৰ্ত্তা -ধা | -পা -ৰ্ত্তা | (-ৰ্ত্তা পা) } I -ৰ্ত্তা ধা I
 আ মি . . তু মি
 । । । ।
 I { নসৰা সা সা | সা সা সৰসা | না সা নসনা | -ধা ধা পধগা I
 নি . . জ হা তে বা হা . . স পি বে . . . তা হা . .
 । । । ।
 I । ধপা পা -ৰ্ত্তা | পা পা পমা | পা -ধা পধা | -না -ৰ্ত্তা I
 মা . . থ য তু লি যা . . ল . . ব . . .
 । । । ।
 I । -ধনা -ধনা -সা | -ৰ্ত্তা -ধা | -পা -ৰ্ত্তা | (-ৰ্ত্তা ধা) } I -ৰ্ত্তা পা I
 তু মি . . আ মি
 । । । ।
 I { পা ধ -ৰ্ত্তা | ধা ধনা -সা | -ধনা -ৰ্ত্তা | (-ৰ্ত্তা পা) } I -ৰ্ত্তা -ৰ্ত্তা I
 মা থ য ল ব আ মি
 । । । ।
 I । সা সৰা সা | -ৰ্ত্তা না -ধনা | পা ধা -ৰ্ত্তা | ধা ধনসা -ধনা I
 মা হা . . বে তা . . ই মা থ য ল . . ব . . .
 । । । ।
 I । পা পসা সা | সা সা সৰসা | না সৰসা সা | না না ধনা I
 ষ খ হ খ ত ব . . প দ . . ধ ল . . ব ল . .

I ২
পা-ধা-না | ধা ধনা-সী | -না-না-না | (-ন-ন-ন) } I -ন পা-ধা I
মা থা যু ল বো তু মি

I ২
নর্সী র্সী সী | সী সী-সর্সী | সী সী অসনা | -ধা ধা পথণা I
নি০ জো হা তে যা হা . . . সী বে . . . তা হা . .

I ২
ধপা পা-না | পা পা পমা | পা-ধা পধা | -না-না-না I
মা থা যু তু লি যা . . ল . . বো

I ২
ধনা-ধনা-সী | -ন-না-ধা | -পা-না-না | -ন মা মা I
. আ মি

I ২
মা-না-পা | পা-না-ধপা | মপা-মপা-ধপা | মা-গা গমা II
কী . . . আ . . . র ক ব . . “ওহে”

I ২
-ন-না-II { পা দা দা | -ন দা দণ্ডা | পা পদণা ণদা | দপা পা পা I
. অ প রা খ ব দি . . . ক রে . . . থা . . কি . . প দে

I ২
সা-পা পা | পা পা পমা | পা-ধা পধনা | -ন-ন-না I
না . . ক রো য দি . . ক্ষ . . মা

I ২
-ধনা-ধনা-সী | -ন-না-ধা | -পা-না-না | (-ন পা পা) } I -ন গা ধা I
. ও গো . . . ত বে

I { নর্সী র্সী সী | -ন সী সর্সী | না সী অসনা | -ধা ধা পথণা I
প . . . রা . . ন . . . প্রি য . . . দি যো হে দি যো . .

I ২
ধ-পা পা | পা পা পমা | পা-ধা পধা | -না-না-না I
বে . . দ না ন ব . . ন . . ব

২
 I -ধনা -ধনা -সা | -না -ধা | পা -না | (-পা ধা) } I -পা-পা
 .
 ত বে .
 দি যো .

 ২
 I { পা ধা ধা | -পথা -নসা চরঁ না } (-পা পা) } I -সা সা
 বে দ না .
 দি যো .
 ব দি

 ২
 I সা সর্বা সা | না না ধনা | পা ধা ধা | -না -ধনসা -ধনা
 ভা লো বো ক দি যো বে দ না

 ২
 I { পা গ্রসা সা | -সা রসা | না সর্বা সা | -না ধনা ধপা
 বি চা রে ষ দি দো যী হ ই দ্বি যো .

 ২
 I পা ধা ধা | -পথা -নসা | -ধনা -না | (-না -না) } I -পা ধা
 বে -দ না .
 ত বে

 ২
 I নসর্বা রসা সা | -সা সর্বসা | না সা নসনা | -ধা ধা পধণা
 গ রা ন শি ষ দি যো হে
 দি যো . . .

 ২
 I ধা -পা পা | পা পা পমা | পা -ধা পধা | -না -না
 বে দ না ন ব ন ব

 ২
 I -ধনা -ধনা -সা | -না -ধা | -পা -না | -না মা মা
 .
 আ মি

 ২
 I মা -পা | পা -না -ধপা | মপা -মপা -ধপা | মা -গা গমা II
 কী আ ব ক
 ব "ওহে"

 ১ ২
 -সা সনা II { সা সর্জা জু | রী রী রসা | রী রসা রজা | -না রী রজা

 ত ব ফে লো না দু রে দি ব স শে ষে .

ଆନନ୍ଦଲୋକେ ମଙ୍ଗଲାଲୋକେ

ବିରାଜ', ସତ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ॥

ମହିମା ତବ ଉଚ୍ଚ ମହାଗଗନ-ମାରେ,
ବିଶ୍ୱଜଗତ ଭୂଷଣ ବୈଷ୍ଟିତ ଚରଣେ ॥

ଗ୍ରହତାରବ ଚଞ୍ଚିତପନ ବ୍ୟାକୁଳ କ୍ରିତ ବେଗେ
କରିଛେ ପାନ, କରିଛେ ସ୍ଵାନ, ଅକ୍ଷୟ କିରଣେ ॥
ଧରଣୀ'ପର ବାରେ ନିର୍ବାର, ମୋହନ ମଧୁ ଶୋଭା
ଫୁଲପଲ୍ଲାବ-ଗୀତଗନ୍ଧ-ସୁନ୍ଦର-ବରଣେ ॥

ବହେ ଜୀବନ ରଜନୀଦିନ ଚିରନୃତନଥାରା,

କରଣୀ ତବ ଅବିଶ୍ରାମ ଜନମେ ମରଣେ ॥

ମେହ ପ୍ରେମ ଦୟା ଭକ୍ତି କୋମଳ କରେ ପ୍ରାଣ,
କତ ପାଞ୍ଚନ କର ବର୍ଣ୍ଣ ସନ୍ତ୍ରାପହରଣେ ॥

ଜଗତେ ତବ କୀ ମହୋତସବ, ବନ୍ଦନ କରେ ବିଶ୍ୱ

ଶ୍ରୀମନ୍ଦ ଭୂମାନ୍ଦ ନିର୍ଭୟଶରଣେ ॥

II ଗା -ା -ା | ଗା -ା ଗା | ଗା -ା -ା | ରା -ା -ା I
ଆ . . . ନ ନ ଦ ଲୋ . . . କେ . . .

I ଗା -ା ପା | ମା -ା -ା | ମା -ା -ଧା | ପା -ା . . I
ମ ଓ ଗ ଲା . . . ଲୋ . . . କେ . . .

I ମା -ା -ା | ରା -ା -ା | ଗା -ା -ା -ା -ା -ା -ରମା I
ବି . . . ରା . . . ଜ

I ମା -ା ଗା | ରା -ା ନା | ମରମା -ା -ା | -ା -ା -ା II
ମ . . ତ୍ୟ ହ ନ ଦ ର

২
[বা]

II { সা সা সা | -্ব ন্ম সা | রা -্ব রা | -্ব সা ন্ম |
ম হি মা . ত ব উ দ ভা . সি ত

২
[বা]

I গা গা -্ব | গা মা পা | মপা -মা গা | -্ব -্ব -্ব } I
ম হা . গ গ ন মা . বে . . .

২
[বা]

I পা পা পা | পা পা জ্ঞা | পা পা পা | -্ব পা জ্ঞা I
বি . ষ জ গ ত ম বি ভ . ষ গ

২
[বা]

I পা -্ব পা | জ্ঞা পা ধা | পা -্ব -্ব | -্ব -্ব -মা II
বে ষ ট ত চ ব ণ . . .

২
[বা]

II { সা সা সা | -্ব ন্ম সা | রা -্ব রা | রা সা ন্ম |
গ্র হ তা . র ক চ ন দ ত প ন

২
[বা]

I গা -্ব গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -্ব -্ব -্ব } I
ব্যা . কু ল ক্র ত বে . গে . . .

২
[বা]

I পা পা পা | পা -্ব জ্ঞা | পা পা পা | পা -্ব জ্ঞা I
ক রি ছে পা . ন ক রি ছে জ্ঞা . ন

২
[বা]

I পা -্ব পা | জ্ঞা পা ধা | পা -্ব -্ব | -্ব -্ব -মা II
অ . ক্ষ ষ কি র ণ . . .

২

৩

১

[রা]

II { সা সা সা | -ৰ ন্তা সা | রা রা রা | -ৰ সা ন্তা I
 থ র গী . . প র ব রে নি র ব র

২

৩

১

I গা -ৰ গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -ৰ -ৰ -ৰ } I
 মো . হ ন ম শু শো . ভা . . .

২

৩

১

I পা পা পা | -ৰ পা জ্ঞা | পা -ৰ পা | পা -ৰ জ্ঞা I
 ফু ল প ল ল ব ব গী . ত গ ন ধ

২

৩

১

I পা -ৰ পা | জ্ঞা পা ধা | পা -ৰ -ৰ | -ৰ -ৰ -মা II
 মু ন দ র ব র গে

২

৩

১

[রা]

II { সা সা সা | -ৰ ন্তা সা | রা রা রা | -ৰ সী ন্তা I
 ব হে জী . . ব ন র জ নী . দি ন

২

৩

১

I গা গা গা | -ৰ মা পা | মপা -মা গা | -ৰ -ৰ -ৰ } I
 চি ম ন . ত ন ধো . রা . . .

২

৩

১

I পা পা পা | -ৰ পা জ্ঞা | পা পা -ৰ | পা -ৰ জ্ঞা I
 ক ক খ . . ত ব অ বি . আ . য

২

৩

১

I পা পা পা | -জ্ঞা পা ধা | পা -ৰ -ৰ | -ৰ -ৰ -মা II
 জ ন মে . . ম র গে

২

৩

[রা]

II { সা - সা | সা - ন্তা সা | রা রা - । | রা - সা ন্তা ।
 বে . হ প্রে . অ দ যা . ত ক তি

২

৩

I গা - গা | গা মা পা | মপা - মা - গা | - । - । - । I
 কো . ম ল ক রে আ

২

৩

I পা গা পা | - পা জ্ঞা | পা পা পা | - পা জ্ঞা I
 ক ত সা ম ব ন ক রো ব র ব

২

৩

I পা - পা | জ্ঞা - পা ধা | পা - - | - - - মা II
 স ম ভ প হ র ণ

২

৩

[রা]

III { সা - সা | - ন্তা সা | রা রা - রা | - সা ন্তা ।
 জ গ তে . ত ব কী অ হো । ৯ স ক

২

৩

I গা - গা | গা মা পা | মপা - মা গা | - - - I
 ব ম দ ন ক রে বি

২

৩

I পা - পা | - পা জ্ঞা | পা - পা | - পা জ্ঞা I
 শ্রি . স ম্ব প দ ভ . ম . ম প দ

২

৩

I পা - পা | জ্ঞা পা ধা | পা - - | - - - মা II II
 নি ব ত য শ র ণ

শুভ্র আসনে বিরাজ অরংগছটা-মাঝে,
নীলাস্তরে ধরণী-পরে কিবা মহিমা তব বিকাশিল।
দীপ্তি সূর্য তব মুকুটোপরি, চরণে কোনি তারা মিলাইল,
আলোকে প্রেমে আনন্দে শিকল জগত বিভাসিল॥

[গৰ্খা]	2	3	8	
II	সা সা	গৰ্খা -ৰ -ৰ ঝসা	সা -ৰ -ন্সঞ্চা সা	নসদা -ৰ -ৰ না
শু ভ	আ . . .	সো . . .	নে . . .	বি . . .
I	সা সা	সমা মা মা -ৰ	মা -ৰ -গা -পমা	মা -ৰ -গগা -ৰ
অ ক	গ ছ টা .	মা . . .	মা . . .	বো . . .
I	মা -ৰ	মা -ৰ মা মা	মা পমা পা -ৰ	মা মগা গা গা
নী .	লা ম্ ব রে	ধ র .	লী .	প রে .
I	মা পা	পগদা -ৰ পদা পমা	মপা মা গমখা -ৰ	ঝা -গা -মপা মা
ম হি	মা . . .	ত . . . ব .	বি . কা . . .	শি . . . ল
-1-1 II	{ দা -মা	দা না -সা সা	ঝা ঝসা সা সা	সা -ৰ সু সু
০ .	দী ল্	ত স্ব র ব	ত ব .	মু কু টো .
I	সনা সা	সৰ্গী ঝা -ৰ সা	না -সা নৰ্মা -ঝসা	না -ৰ দপৰ্মা পৰ্মা
চ .	ৰ	গে কো .	টি .	লা .
I	{ দা -ৰ	পগদা -ৰ দা -ৰ	পা -দা পদপা মা	মগা -পমা মা -গা
আ .	পুলো .	কে .	প্রে .	মে .
I	মা পা	পগদা দপা দপা পমা	মপা মা গমখা -ৰ	ঝা -গা -মপা মা
স .	ক	ল .	জ .	গ .

তুমি আপনি জাগা ও মোরে তব সুখাপরশে, হৃদয়নাথ,
তিমিররজনী-অবসান্নে হেরি তোমারে ॥
ধীরে ধীরে বিকাশে হৃদয়গগনে
বিগল তব মুখভাতি ॥

গা গা II { মা মণ্ডা দা দা | পা - পদপা - মা I মগা - পমা মা - পগা |
তু মি আ পুু নি জা গা . ওুুুু মো . রে .

৩ ৩ ১
(-মগা - মখ্যা গা গা) } | -মগা - মখ্যা খা - গা | মগা - পা মা গা | খা খা সা - I
০০০০ “তু মি” . . . ত . . ব . . স্ব ধা প রশে .

২ ৩ ১
I না সা দা সা | - সা খা মা | গা খা সা সা | গা মা পী - I
হ দ য না . থ তি মি র র জ নী অ ব সা .

২ ৩ ১
I পদা - পদখা সী না | দা দা - পা মগা II
নে . . . হে রি তো মা . রে .

৩ ৩ ১
II দা - দা - | না - সী সা | সী সা - সী I
ধী . . রে . ধী . . . রে বি কা . শো

২ ৩ ১
I সা খা সৰ্খা - গৰ্খা | খা খৰ্মা সা - ন | -দপা - মা পা দা | না - সী - I
হ দ য . . গ খ . নে . . . বি ম . ল . . .

২ ৩ ১
I না নসৰ্খা সী না | দা - পা - মগা II II
ত ব . . মু খ ভ . তি . .

ଶିଖ ଟୋଡ଼ି । ଏକତାଳୀ

গাও বীণা, বীণা গাও রে ।

ଅୟୁତମଧୁର ତୀର ପ୍ରେମଗାନ ମାନବ-ସବେ ଶୁଣାଉ ରେ ।

ମଧୁର ତୀଣେ ନୀରମ ଆଗେ ମଧୁର ପ୍ରେମ ଜାଗା ଓ ରେ ॥

ব্যথা দিয়ো না কাহারে, ব্যথিতের তরে পাষাণ শুঁণ কাঁদাও রে।

ନିରାଶେରେ କହେ ଆଶାର କାହିନୀ, ଆଗେ ନବ ସଲ ଦାଓ ରେ ।

ଆନନ୍ଦମୟେର ଆନନ୍ଦ-ଆଲୟ ନବ ନବ ତାନେ ଛାଓ ରେ ।

ପଡ଼େ ଥାକୋ ସଦା ବିଭୂର ଚରଣେ, ଆପନାରେ ଭୁଲେ ଯାଓ ରେ ॥

3

1

1

II সা -দা দশা । পা মজ্জা মা । পণ্ডা ।-। । । পঁ ।-। । ।

1

9

1

I সা সা সা । দা দা পা । মা পজ্জা জো । জেঞ্চা খা-মা ।
অ ম ত ম ধু র ত র র থে র গ ন

5

1

1

I সা সা মী | মা মা মপা | জ্বৰ্মা-জ্বা-পমা | পা-া-া I
মা ল ব ম বে শু না . ০ . ০ ও রে . .

三

10

1

। পা দা দা । সা-না র্ধসা । গা সগা গদা । দগদা নং পা ।
 ॥ এ ধু রত ॥ নে ॥ নী ॥ রো সো ॥ আ০০ ॥ গে

2

1

1

২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮
সা সা II { সা সা দা | দা দা পা | মা পজ্জা জ্জা | জ্জুখ্যা খ্যাসা সা I
ব থা দি শ্বে না কা হা রে ব্য ধি তে বৰ তৰ রে

২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮
I সা সা সমা | মা মা মপা | জ্জমা জ্জা পম্পা | পা এ এ I
পা যা এ আ এ কাং দাং ও রে রে ..

২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮
I পা দা সা | সা সা খ্যাসা | গা সিণা গদা | পণ্ডা দগ্ধা পা I
নি জ্জা শ্বে রে ক হো . জ্জা শ্বা . বৰ কাং হি . শ্বী

২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮
I পা পণ্ডা দগ্ধা | পা মজ্জা মা | পণ্ডা এ এ | (পা সা সা) } I পা এ এ I
আ পেৰোৰো ব বৰ ল দাং ও রে ব্য থা রে ..

২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮
I { দা দা দা | সা সা এ | সা সা সা | সা সা এ I
আ ন্ম ন ম রে র আ ন্ম ন আ ল হ

২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮
I দা দা না | সা জ্জা জ্জা | জ্জা র্খা স্বা | র্খা এ সা } I
ন ব ন ব ত্তি মে ছা . ও রে ..

২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮
I পা গা দা | দা পা মজ্জা | মা গদা দা | সিণী সা সা I
প ড়ে থা কো ম দা বি ভু র চৰ র গে

২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮
I পা পণ্ডা দগ্ধা | পা মজ্জা মা | পণ্ডা এ এ | সা এ এ II II
আ পৰো শ্বা রে ভু গে ষা ও রে ..

৫০
মিশ্র বেণুগুল। বাংলাতে

ওনেছে তোমার নাম অনুর্ধ্ব আতুর জন—
এসেছে তোমার দ্বারে, শুন্ধি ফেরে না যেন ॥
কাঁদে যারা নিরাশায় আঁখি যেন ঘুচে যায়,
যেন গো অভয় পায় ত্রাসে-কম্পিত মন ॥
কত শত আছে দীন অভাগা আলয়হীন,
শোকে জৈর্ণ প্রাণ কত কাঁদিতেছে নিশ্চিন ।
পাপে যারা ডুবিয়াছে যাবে তারা কার কাছে—
কোথা হায় পথ আছে, দাও তারে দরশন ॥

২
II রগা -মগা | পমা মগা গা | গা গা | মগা মগা গরা I
ও . . . মে . ছে . তো . মা . ব . না . . . য .

২
I রগা রা | গা -পা পা | গা গরা | মগা -রাস সা I
অ . না . থ . . আ . তু . র . জ . . ম .

২
I { সা রা | রা - রা | রা গা | রগা রমা গা } I
এ সে ছে . . তো . মা . র . ধা . . . রে .

২
I গা -পা | পধা -মসা নধা | পধা পমা | গা -রা সা II
শু . প্ত . . কে . বে . না . বে . . নি .

২
II { পা ধা | সা - সা | সা সা | সা - - শা } I
কা দে . থ . . রা . নি . রা . শা . . য .

২
I সা রা | সরা -গা গরা | রগা রমা | সনা -থা -পা } I
আ ধি . বে . . ম . ম . হে . ষা . . র .

I पा धा | सी ना सा | पा धा | सी ना सा ।
 ये न गो अ त व पा न र

I पा -धा | पर्धा -ना धपा | पर्धा पर्मा | गरा -गरा सा II
 जा से कम पि त म न

II गा गरा | श्गा न रा | रा रसा | सा ना सा I
 क त श त श क हे दी न

I सा रा | सरा -गा गा | गा गरा | श्गा -रा सा I
 अ ता गा आ ल म ही न

I सा गरा | गा न गा | गा पा | धा ना ना I
 शे के शी न ए ए ए क न त

I शा मा | धा -पा पर्मा | पर्पा गरा | गा -रा सा } I
 का दि ते हे नि नि दि न म

I { पा धा | सी न रा सा | सी सा | सी ना सा I
 पा गे धा न रा रु वि वा न हे

I श्री रा | सर्वा -र्गी गरा | र्गी रसा | सर्वा धा धपा } I
 श बे ता न रा क न र क न हे

I पा धा | सी ना धपा | पर्धा पर्मा | गरा -गरा सा II II
 को धा ना न रे न र प व ल श न

ସ୍ଵରଲିପି-ପଦ୍ଧତିର ବ୍ୟାଖ୍ୟା

ଶ ଅ ଗ ଯ ଥ ମ—ମନ୍ତ୍ରକ । ଧାନ୍-ସନ୍ଧକେର ଚିହ୍ନ, ଝରେର ନୀତେ ହସନ୍ତ, ସଥ—
ଶ୍ରୀ, ଧ୍ରୀ, ଏବଂ ଉଚ୍ଚ-ସନ୍ଧକେର ଚିହ୍ନ ଝରେର ମାଗ୍ନିଆ ରେଫ, ସଥ—ଶ୍ରୀ, ଧ୍ରୀ ।

କୋମଳ ର—ରୁ, କୋମଳ ଗ—ଜୁ, କଡ଼ି ମ—କୁ, କୋମଳ ଥ—ଥ ଏବଂ କୋମଳ
ନ—ନ ।

ତାଳ-ବିଭାଗେର ଚିହ୍ନ ପାର୍ଶ୍ଵେ ଏକ-ଏକଟି ଦୀଢ଼ି ।

ତାଲେର ଏକ ଫେରା ହଇଯା ଗେଲେ ଦୀଢ଼ିର ଛଳେ । ଏକପ ଏକଟି ଦଣ୍ଡ-ଚିହ୍ନ ବସେ ।
ଆୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଲିର ଆରଣ୍ଟେ ଦୁଇଟି ଦଣ୍ଡ ବସେ । ଯେଥାନେ ଗାନ ଏକେବାରେ
ଶୈସ ହୁଏ ଦେଖାନେ ଚାରିଟି ଦଣ୍ଡ ବସେ ।

ପୂନରାୟନ୍ତି ଅର୍ଥାଏ ଆହ୍ସାମୀତେ ଅତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନେର ଚିହ୍ନରଙ୍ଗ ଦୁଇଟି କରିଯା ଦଣ୍ଡ ବସେ ।
କୋନୋ କଲିର ଶୈସ II ଏହି ସୁଗଲ ଦଣ୍ଡ ଏବଂ ସବଶୈସେ II II ଦୁଇ ଜୋଡ଼ା ଦଣ୍ଡ
ଦେଖିଲେଇ ଆହ୍ସାମୀର ପ୍ରଥମେ ଯେଥାନେ ସୁଗଲ ଦଣ୍ଡ ଆହେ ମେଇଥାନ ହିତେ ଆବାର
ଆରଣ୍ଟ କରିବେ ।

ଆହ୍ସାମୀର ଆରଣ୍ଟେ, II ଏହି ସୁଗଲ ଦଣ୍ଡେର ବାହିରେ ଗାନେର ଅଂଶ ଗାନ ଧରିବାର
ସମୟ ଏକବାର ମାତ୍ର ଗାହିବେ; କାରଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଲିର ଶୈସେ ଏହି ଅଂଶଟୁକୁ “ ”
ଏକପ ଉଦ୍ଧତ ଚିହ୍ନେର ମଧ୍ୟେ ପୁନଃ ପୁନଃ ଲିଖିତ ହଇଯା ଥାକେ ।

ତାଳେମୁହ ତିନ ଡିଗ୍ରୀ ତାଗେ ବିଭକ୍ତ ହଇଯା ୧, ୨, ୩, ୪, ୦, ଇତ୍ୟାଦି ସଂଖ୍ୟାର
ବାରା ଚିହ୍ନିତ ହଇଯା ଥାକେ । ୦ ଶୂନ୍ୟ-ଚିହ୍ନିତ ତାଳଶୁଳି ଫୀକ ଏବଂ ସେ ସଂଖ୍ୟାର
ଶିରୋଦେଶେ ରେଫ-ଚିହ୍ନ ଥାକେ, ସଥ—୧, ୨, ତାହାଇ ମୟ ।

ଏକମାତ୍ରା= । । ଅର୍ଧମାତ୍ରା= : । ଦୁଇଟି ଅର୍ଧମାତ୍ରା, ସଥ—ମରା । ଚାରିଟି
ମିକିମାତ୍ରା, ସଥ—ମରଗମା । ଦୁଇଟି ମିକିମାତ୍ରା, ସଥ—ମରଃ । ଏକଟି ଅର୍ଧମାତ୍ରା
ଓ ଦୁଇଟି ମିକିମାତ୍ରା ଗିଲିଯା ଏକମାତ୍ରା, ସଥ—ମଃ ଗରଃ । ଏକଟି ଦେଡମାତ୍ରା ଓ
ଏକଟି ଅର୍ଧମାତ୍ରା ଗିଲିଯା ଦୁଇ ମାତ୍ରା, ସଥ—ରାଃ ଗଃ ।

କୋନୋ ଆସଲ ଝରେର ପୂର୍ବେ ସଦି କୋନୋ ନିମେଦକାଳଶାମୀ ଆମୁସିଙ୍କ ଝର ଏକଟୁ
ଛୁଇଯା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ, ତାହା ହିଲେ ମେଇ ଝରାଟି କୁନ୍ଦ ଅଙ୍ଗରେ ଆସଲ ଝରେର ବାମ ପାର୍ଶ୍ଵେ
ଲିଖିତ ହୁଏ, ସଥ—ମରା ଗରା । ଆସଲ ଝରେର ପରେ କଥନୋ କଥନ ଝରେର
ଜୀବନ ବେଶ ଲାଗେ; ତଥନ ଐ ଝର କୁନ୍ଦ ଅଙ୍ଗରେ ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ଵେ ଲିଖିତ ହୁଏ,
ସଥ—ମାସ ।

ବିରାମେର ଚିହ୍ନ ଓ ମାତ୍ରାମୁହେର ଚିହ୍ନ ଏକଇ; ହାଇଫେମ-ବର୍ଜିତ ହିଲେ ଏବଂ
ସ୍ଵରାଙ୍ଗରେର ଗାୟେ ସଂଲପ୍ତ ନା ଥାକିଲେଇ ମେଇ ମାତ୍ରା, ବିରାମେର ମାତ୍ରା ବଲିଯା ବୁଝିଲେ
ହିଲେ । ଝରେର କ୍ଷଣିକ ପ୍ରକାରକେ ବିରାମ ବଲେ ।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দীঢ়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে
ধায়িবে, নয় এইখানে ধামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুরু-বক্ষনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতক
সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বক্ষনী, যথা—{ সা রা গা (মা
পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল
[রা গা মা]

বক্ষনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা—সা রা গা। এবং
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই অস্ত যুগল দণ্ডের মধ্যে এই
[] সরল বক্ষনী বসে ; যথা—I [] I, II [] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু-চিহ্ন ধাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক বৌকে
উচ্চারণ করিবে ; যথা—না রা গা মা।

কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষজ্ঞপে গুড়াইয়া যায়, তখন স্বরের
নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—ণা-পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-)
বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য () দেওয়া হয় ; যথা—সা -। -। -।

তু . . .

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

তু . . .

ରା-ନ୍ତି-ଗା । ଗଧ-ନ୍ତି-ପା । ଗମ-ନ୍ତି-ନ୍ତି । ପା-ପା-ନ୍ତି ।
ଯା-ନ୍ତି-ଯା । ଯା-ନ୍ତି-ଯା । ସୁ-ବଲେ ।

ପା-ନା-ପା । ପଳା-ନଧା-ନା । ନରୀ-ଶୀ-ନା । ଶୀ-ଶୀ-ନା ।
ପୁ-ର ଶ୍ରୀ-ବ୍ରା-ତି-ର କ୍ରମେ-୦-

। সর্গী গী - । গৰ্বী রী - । সী সী -না । নথি ধা -না ।
হো বে ০ ম লি ল ভা তি ০ স ম র,

I নগী । ন । ন । নের্ণা । ন । ন । I রম্ম । ন । মা । মা মা । I
নাম । ট । ন । ন । ট । ন । ন । ই পা । তা বা ।

ମା ମା ନ୍ତି ମା ମା ନ୍ତି ମା ମା ନ୍ତି ମା ମା ନ୍ତି
ଦି ରେ । ଦ ଲେ । ଦ ଲେ । ତା ରେ ।

ମା ମା ନୀ | ମା ମା ଗପା | ପକ୍ଷୀ ପା ନୀ | ନୀ ନୀ |
କା ଲେ | କା ଲେ | ଦି ଲେ |

। সা-পা-না-। পা-না-কু-। পা-না-। পা-পা-।
না-০-০- না-০-০- না-০-০- না-চে-০-

I স্বাপনা। পুনি শোঁ। গীত পুনি পুনি। পুনি পুনি।

ନୌଲ ଦିଗନ୍ତେ ଓହି ଫୁଲେର ଆଶ୍ରମ ଲାଗଲ ।

বসন্তে সৌরভের শিখা জাগল ॥

আকাশের লাগে ধৰ্মী—

ରବିର ଆଲୋ ଓଡ଼ି କି ବାଁଧା,

ବୁଝି ସରାର କାହେ ଆପନାକେ ସେ ମାଗଲ ।

ଶର୍ଷେଥେତେ ଫୁଲ ହୟେ ତାଇ ଜାଗଳ ॥

ନୀଳ ଦିଗନ୍ତେ ମୋର ବେଦନଥାନି ଲାଗଲ ।

অনেক কালের মনের কথা জাগল।

এল আঘার হারিয়ে-যাওয়া

କୋଣ ଫାଣ୍ଡନେର ପାଗଲ ହାତ୍ଯା,

বুঝি এই ফাণ্টে আপনাকে সে মাগল ।

ଶାର୍ମୋଦେଖିତେ ଚେଟି ହୁଏ ତାଇ ଜାଗଲ ॥

ମୌଳିକ ଦିଗ୍ନତେ ॥ ୧୦୦ ॥

ଅଜ୍ଞା ଅଜ୍ଞା - । । ଅର୍ଥାତ୍ ମୀ - । । ମନ୍ଦିର - । । ପଦା - । । ଗଦା - । ।

ପାଦିଲେଖିବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

[খণ্ড]

- (1) Name of the boy -----
- (2) Class in which admission is sought -----
- (3) Date of birth -----
- (4) The school and class in which reading at present-----
- (5) Name of the guardian with his permanent and present address in full-----
- (6) Name of the father with his permanent and present address in full -----

Signature of guardian with date

(1) Name of the boy - - - - -

(2) Class in which admission is sought - - - -

(3) Date of birth - - - - -

(4) The school and class in which reading at present -

(5) Name of guardian with his permanent and present address in full - - - - -

(6) Name of father with his permanent and present address in full - - - - -

Signature of guardian with date

ମେଲିନ୍ଦି - କୁଳାଳିଆ,

ଶରୀରକାହିଁ ଅଳ୍ପକ୍ଷ - ଯାଏ
କିମ୍ବାକାଳି ତଥା - (୧୮୮୫ ଶାଖାକିରଣ -
କୁଳାଳି କାଳିମହାଦେଵ ବିଜୟକାଳିମହାଦେଵ
ଅଶ୍ରୁଗାନ୍ଧିରା - ଶରୀରକାହିଁକାଳି -
ଶରୀରକାହିଁ କାଳି ବିଜୟକାଳି କାଳି
ଅଶ୍ରୁଗାନ୍ଧିରା - କାଳିକାଳି,

ଶରୀରକାହିଁ କାଳିକାଳି,

- ① ମାନନୀୟ - ବିଜୟକାଳିମହାଦେଵ - କାଳି
କାଳିକାଳି - କାଳିକାଳି କାଳି - କାଳି
- ② ଶରୀରକାହିଁ - କାଳି କାଳିକାଳି
କାଳି - କାଳିକାଳି - କାଳି,

୨୦୭୩ ମେଲିନ୍ଦି
୨୨୭

କାଳିକାଳି

ମାନନୀୟ କାଳି
୧/୩ ମେଲିନ୍ଦି, T. କାଳିକାଳି
ମାନନୀୟ, କାଳି - କାଳି